FOR PROMOTIONAL USE ONLY
Finnish Music Information Centre

9213

Jarmo Sermilä

LINNANVELHON NAAMIOHUVIT

Tilafantasia ääninauhalle ja kahdeksalle soittimelle

1987

TEOSTO

SUOMALAISEN MUSIIKIN TIEDOTUSKESKUS
FINNISH MUSIC INFORMATION CENTRE

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

© Copyright by the Composer

All Rights Reserved

No part of this publication may be copied or reproduced in any form or any means without the prior permission of the composer

Distribution by the Finnish Music Information Centre
Lauttasaarentie 1
FIN-00200 Helsinki

www.fimic.fi

Helsinki, 2006

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

92 1 3

SUOMALAISEN MUSIIKIN
TIEDOTUSKESKUS
FINNISH MUSIC
INFORMATION CENTRE

JARMO SERMILÄ

LINNANVELHON NAAMIOHUVIT

tilafantasia ääninauhalle ja kahdeksalle soittimelle
(2 viulua, 2 klarinettia, 2 käyrätorvea ja 2 selloa)

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

JARMO SERMILÄ

LINNANVELHON NÄÄMIÖHUVIT

tilafantasia ääninauhalle ja kahdeksalle soittimelle
(2 viulua, 2 klarinettia, 2 käyrätorvea ja 2 selloa)

Tämä sävellys tulee esittää tilassa, jossa yleisö ei istu, vaan liikkuu vapaasti esityksen aikana. Tila voi käsittää esimerkiksi neljä huonetta, joista kussakin on yksi soitinpari, mutta yhtä hyvin voidaan käyttää yhtä suurta tilaa, jossa soitinparit ovat mahdollisimman kaukana toisistaan. Eri soitinparit saavat ja niiden tuleekin kuulua kaikkialle tilassa, mutta yleisö kuulee parhaiten sen, jonka lähellä se liikkuu, jolloin muitten parien soitto vaimeasti kehystää "varsinaista pääasiaa". Ääninauhan on kuuluttava hyvin kaikkialla, koska muusikot pystyvät vain sen varassa työskentelemään. Tilanteen mukaan esityksessä voidaan käyttää valotehoja, pantomiimia, tanssia ym. teatterin keinoja musiikin visualisoimiseksi.

Tämä partituuri on in C. Teoksen kesto on noin 28 minuuttia. Jos dynamiikkaa ei ole erikseen merkitty, noudatetaan tasapainoisesti ääninauhan voimakkuutta. Kohdassa F kukin pari soittaa itse valitsemassaan tempossa, kunnes nauha taas antaa perustempon kokonaisuudelle.

Useiden anonyymien tekijöiden ohella haluan lausua kunnioitukseni seuraaville renessanssin ja varhaisbarokin säveltäjille:

Alexander Agricola, Antoine Brumel, Johann Buchner, William Byrd, Giovanni Coperario, Josquin Després, Johannes Ghiselin, Christopher Gibbons, Heinrich Isaac, Jacob Obrecht, Johannes Ockeghem, Pierre de la Rue, Samson, Ludwig Senfl, Bartolomeo Tromboncino, William White sekä erikoisesti Thomas Morley ja Adam Jarzębski,

joiden motiiveja ja melodioita olen käyttänyt tämän teoksen perusmateriaalina.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

Fimic
FOR PROMOTIONAL USE ONLY
Finnish Music Information Centre

JARMO SERMILÄ

LINNANVELHON NAAMIOHUVIT

N

HOLVIEN ÄÄNIÄ

♩ = 126

2

8va

9

loco

14

20

26

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
Fimic
MUSIIKIN TIEDOTUSKESKUS

32

39

46

52

57

62

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

67

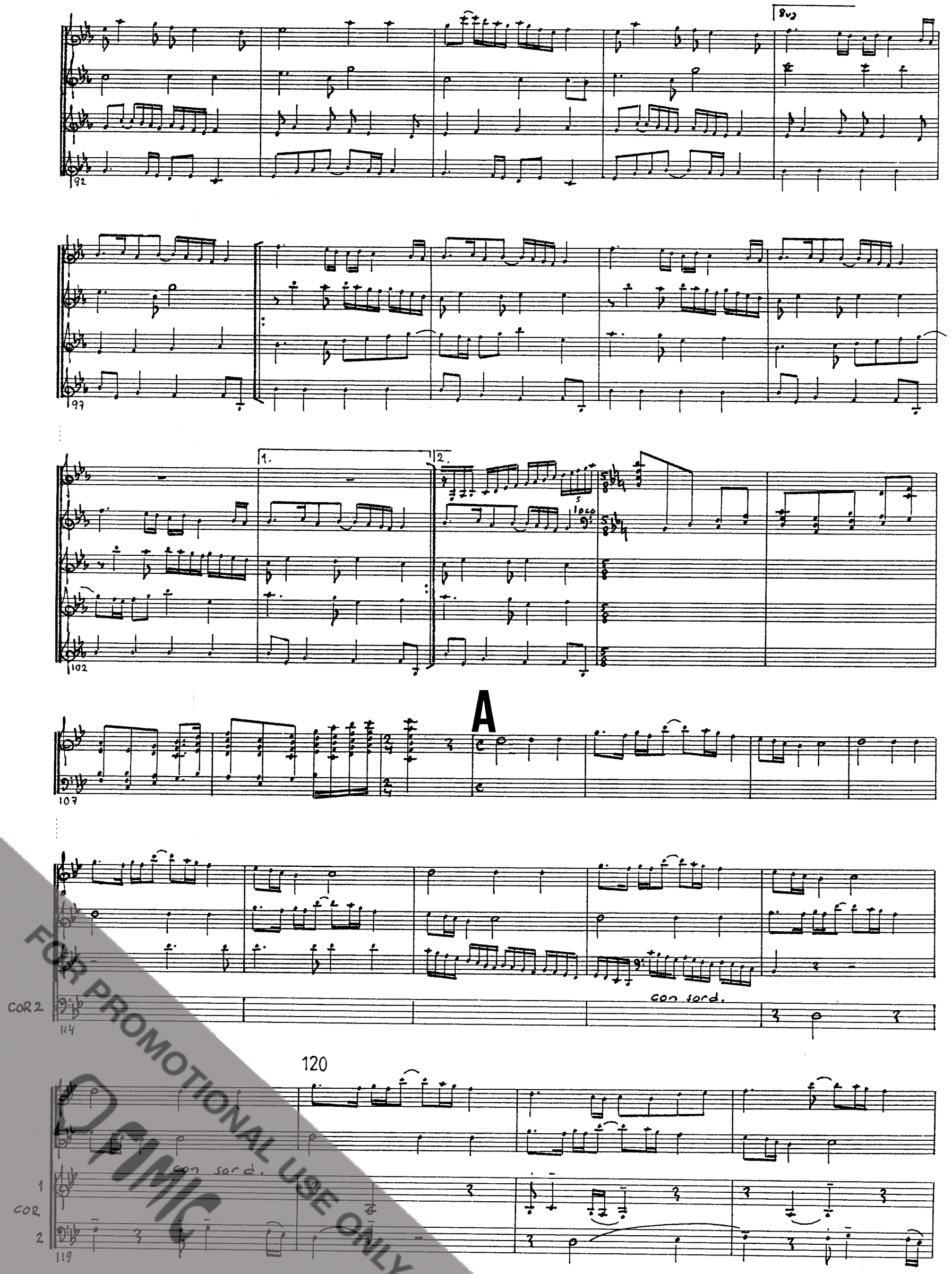
72

77

82

87

FOR PROMOTIONAL USE ONLY



FOR PROMOTIONAL USE ONLY
OPIMIC

125

1
COR
2

130

1
COR
2

1
COR
2

vc 2

135

1
COR
2

1
VC
2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
PIMIC
MIC 24

140

COR 1 2

VC 1 2

145

COR 1 2

VC 1 2

150

COR 1 2

VC 1 2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

1
COR
2

1
VC
2

155

1
COR
2

1
VC
2

160

1
COR
2

1
VC
2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

165

1
COR
2

1
VC
2

170

1
COR
2

1
VC
2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
©FIMIC

175

8va

COR 1 2

VC 1 2

180

COR 1 2

VC 1 2

185

COR 1 2

VC 1 2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

1
COR
2

1
VC
2

1
COR
2

1
VC
L

195

1
COR
2

1
VC
2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
© FMC

200

COR 1 2

VC 1 2

senza sord.

205

B

loco

COR 1 2

VC 1 2

210

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

215

220

225

230

1
CL
2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

235

1
CL
2

240

1
CL
2

245

1
CL
2

250

1
CL
2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FMIC

255

CL
1
2

260

CL
1
2

265

VLN
1
2

CL
1
2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
©FIMIC

VLN 1
VLN 2
CL 1
CL 2

VLN 1
VLN 2
CL 1
CL 2

275

VLN 1
VLN 2
CL 1
CL 2

280

VLN 1
VLN 2
CL 1
CL 2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

285

VLN 1
VLN 2
CL 1
CL 2

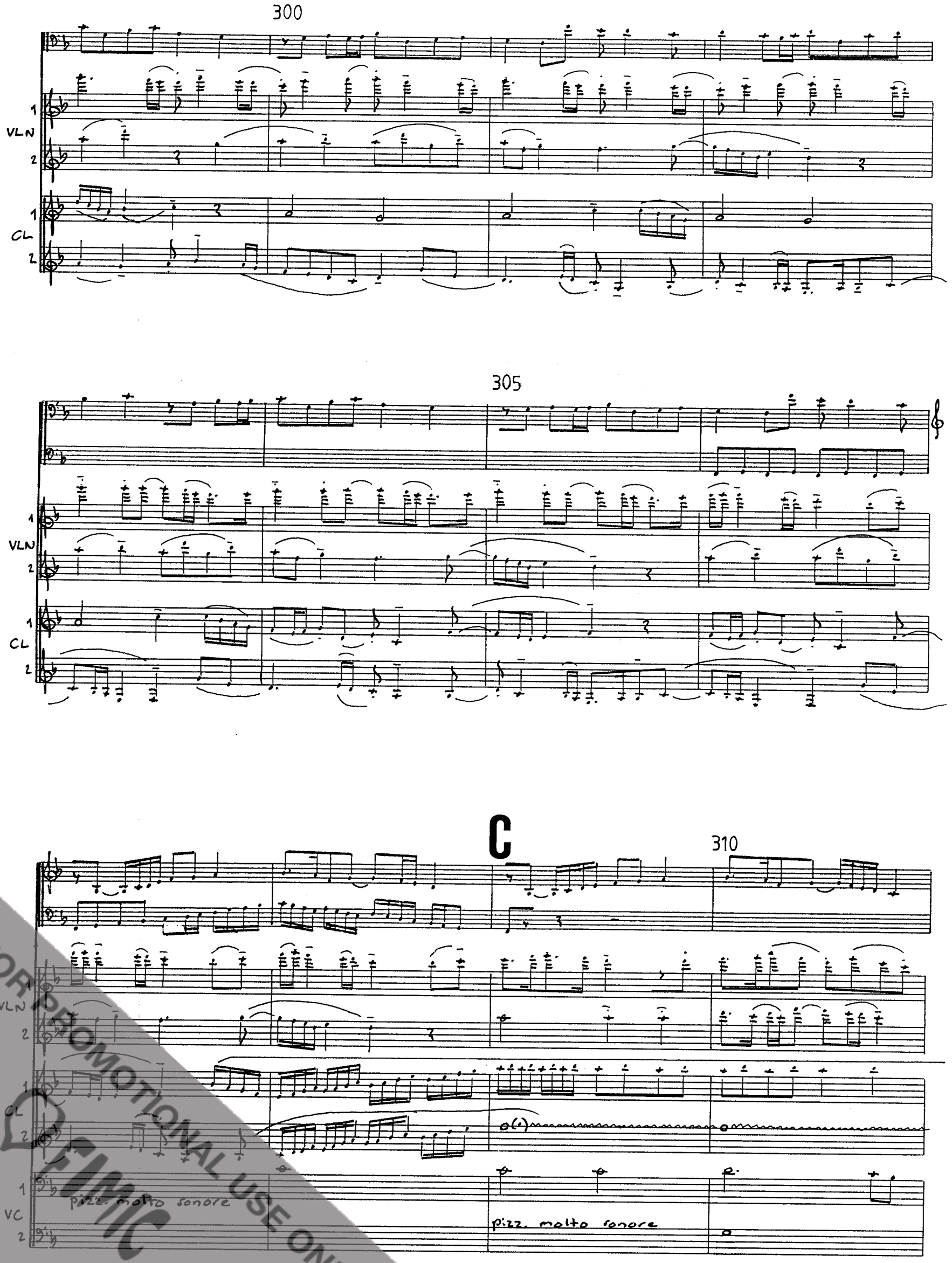
290

VLN 1
VLN 2
CL 1
CL 2

295

VLN 1
VLN 2
CL 1
CL 2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
©FMIC



FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

VLN 1
VLN 2
CL 1
CL 2
VC 1
VC 2

315

VLN 1
VLN 2
VC 1
VC 2

320

VLN 1
VLN 2
VC 1
VC 2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

325

VLN 1
VLN 2
VC 1
VC 2

330

VLN 1
VLN 2
VC 1
VC 2

335

VLN 1
VLN 2
VC 1
VC 2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

340

345

350

8va

VLN 1
VLN 2
VC 1
VC 2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

355

1
VLN
2

VC

360

1
VLN
2

1
VC
2

D

365

loco

1
VLN
2

1
VC
2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
EMIC

VLN 1
VLN 2
CL 1
CL 2
VC 1
VC 2

pp
pp

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

375

1
VLN
2

1
CL
2

1
VC
2

mf

mf

380

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
©MIC

VLN 1 2

CL 1 2

VC 1 2

f

f

390

VLN 1 2

CL 1 2

VC 1 2

sempre cresc.

sempre cresc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
©EMIC

1
VLN
2
(cresc.)
1
CL
2
(cresc.)
1
VC
2

E

395

8va

8va

1
VLN
2
ff
1
CL
2
ff
COR 1
1
VC
2
arco
arco

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
©FMIC

400

COR 1

1
VC
2

405

1
COR
2

1
VC
2

410

VLN 2

1
CL
2

1
COR
2

1
VC
2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
©FMIC

8va

VLN 1 2

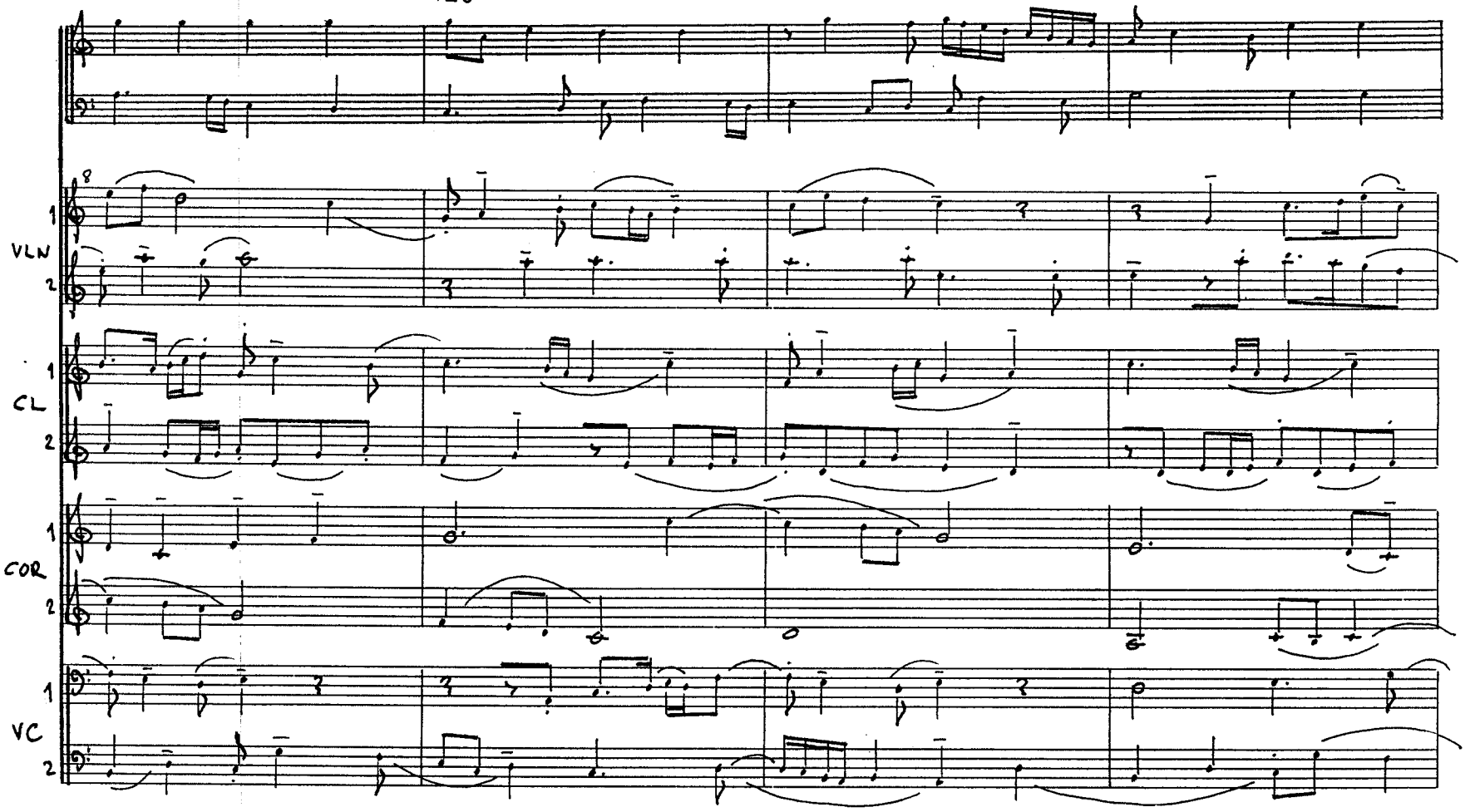
CL 1 2

COR 1 2

VC 1 2

415

FOR PROMOTIONAL USE ONLY



FOR PROMOTIONAL USE ONLY

8

VLN 1 2

CL 1 2

COR 1 2

VC 1 2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

435

VLN 1
VLN 2
CL 1
CL 2
COR 1
COR 2
VC 1
VC 2

440

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

8

VLN 1 2

sim.

CL 1 2

COR 1 2

VC 1 2

Simile

15va

8va

loco

450

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
MIC 24

loco

F

VLN

CL

COR

VC

Morley: LEAVE NOW, MINE EYES, LAMENTING

Morley: IN NETS OF GOLDEN WIRES

0"

~ 20"

Morley: FIRE AND LIGHTNING FROM HEAVEN

Morley: GO YE, MY CANZONETS

~ 40"

~ 55"

1

2

come VC

come VC

replica ad lib., mp

molto intenso, sempre crescendo

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FMIC

1
VLN
2
Come VC
CL
COR
VC
f
f
f
G
♩ = 138
8va
500
loco
VLN
CL
COR
VC
poco a poco diminuendo
505
VLN
CL
COR
VC
(dim. sempre)
510
8va
VLN
CL
COR
VC
FOR PROMOTIONAL USE ONLY
CIMIC

515

520

525

8va

VLN 1

VLN 2

530

8

VLN 1

VLN 2

535

8

VLN 1

VLN 2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

540

VLN 1

VLN 2

VC 1

545

VLN 1

VLN 2

VC 1

VC 2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
MIC

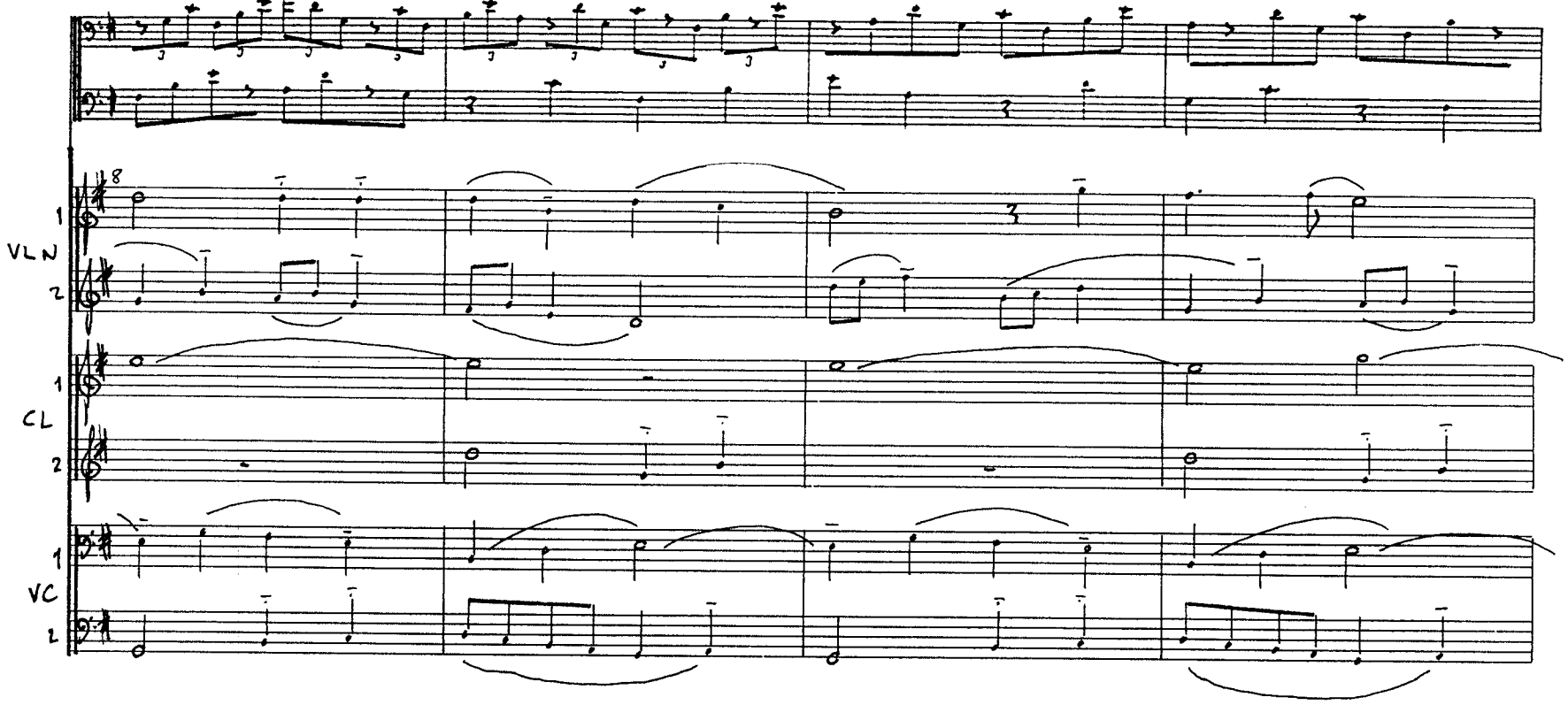
550

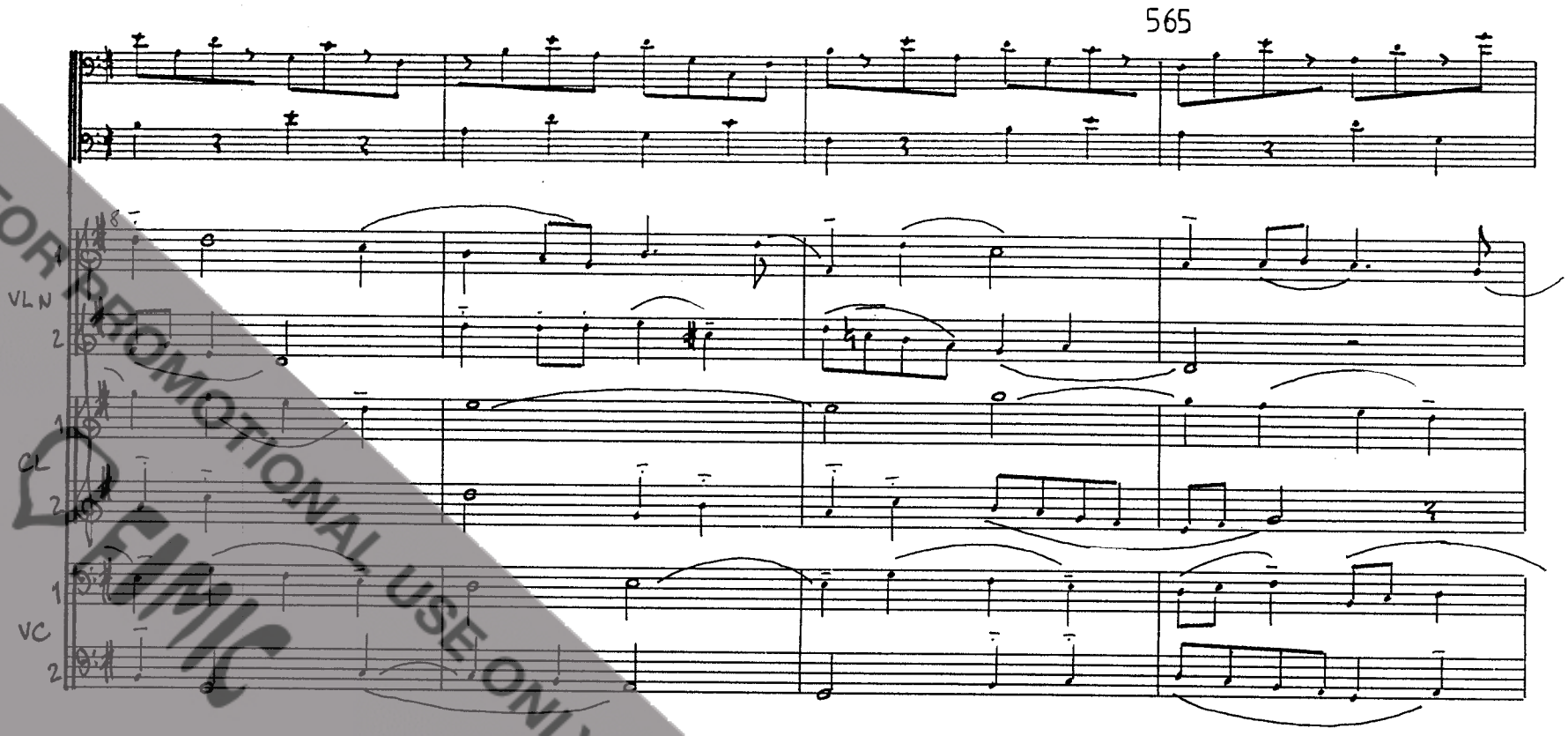
VLN 1
2
VC 1
2

555

VLN 1
2
CL 1
2
VC 1
2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
EMIC





FOR PROMOTIONAL USE ONLY
EMIC

570

VLN 1 2

CL 1 2

VC 1 2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

575

VL-N

CL

COR

VC

580

VL-N

CL

COR

VC

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

VLN 1
2
CL 1
2
COR 1
2
VC 1
2

8
VLN 1
2
CL 1
2
COR 1
2
VC 1
2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

590

VLN 1 2

CL 1 2

COR 1 2

VC 1 2

595

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

VLN 1 2

CL 1 2

COR 1 2

VC 1 2

VLN 1 2

CL 1 2

COR 1 2

VC 1 2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FMIC

610

8

1 VLN 2

1 CL 2

1 COR 2

1 VC 2

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC
MIC 24

615

8

VLN 1

2

CL 1

2

COR 1

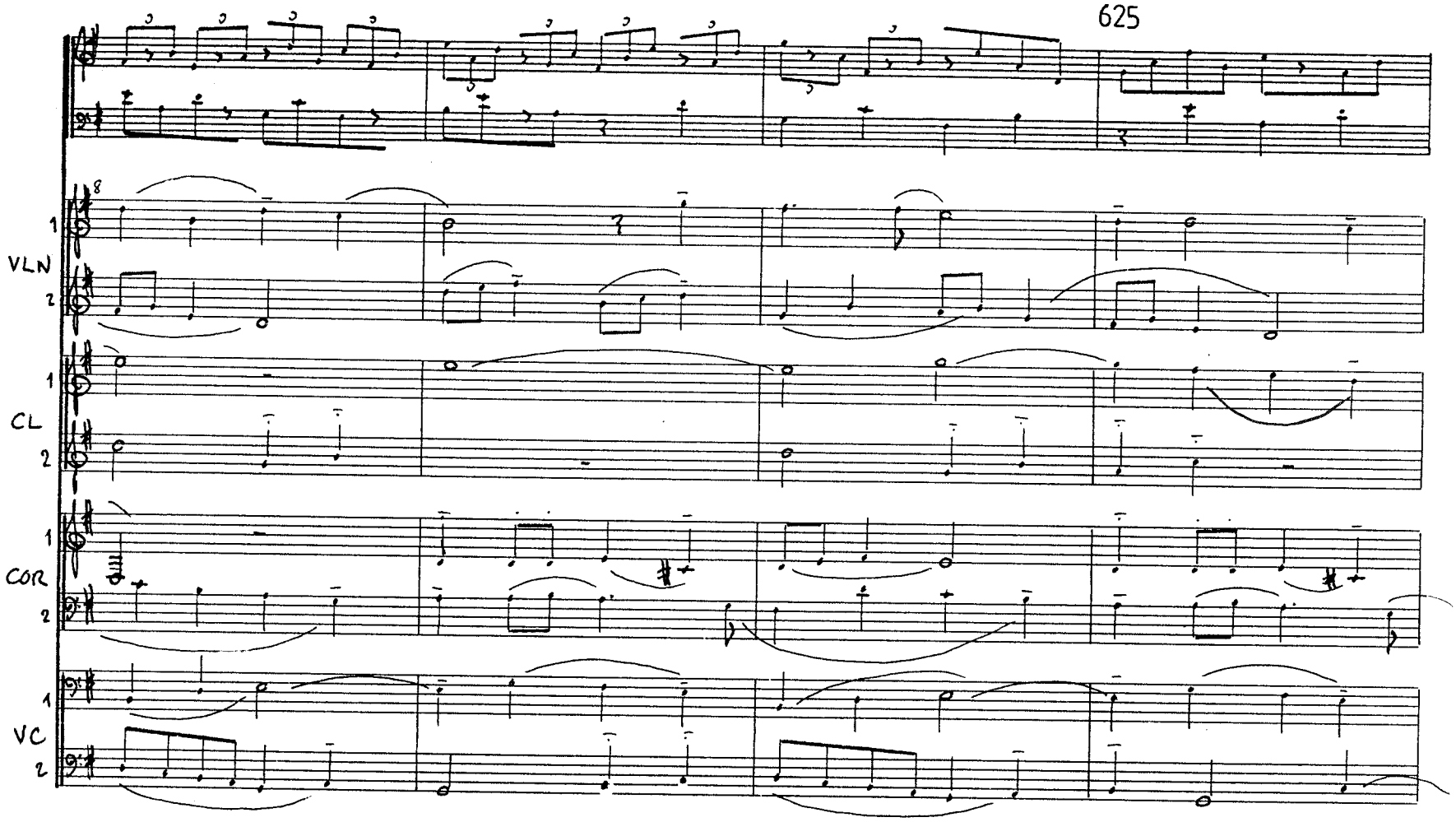
2

VC 1

2

620

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC



FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

630

VLN 1 2

CL 1 2

COR 1 2

VC 1 2

635

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
©FIMC

650

VLN 1 2

CL 1 2

COR 1 2

VC 1 2

8

loco

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

640

VL N
1
2
CL
1
2
COR
1
2
VC
1
2

645

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
EMIC
MIC 24

8va

VLN 1 2

CL 1 2

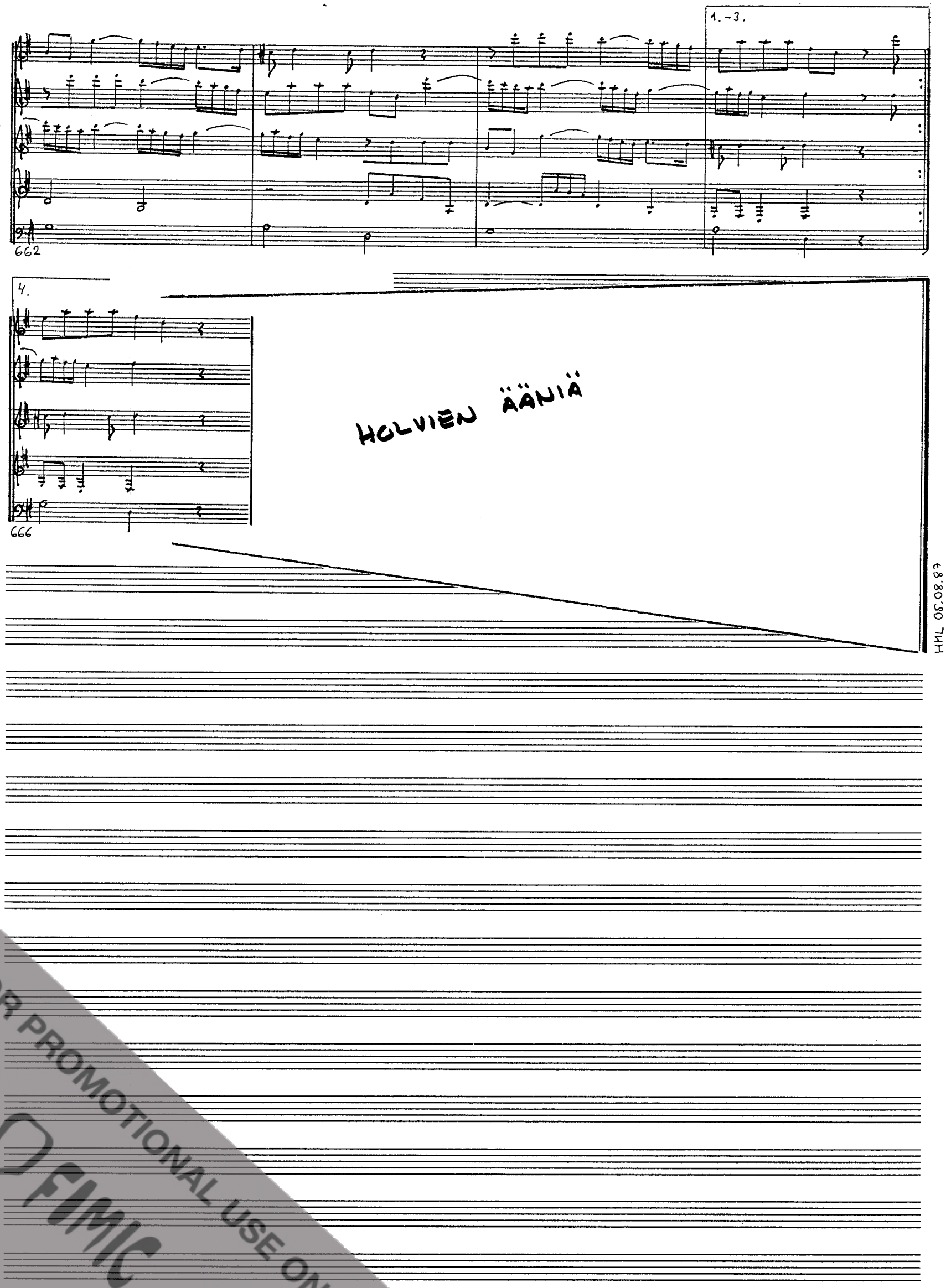
COR 1 2

VC 1 2

ff

loco

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC



FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC