

Sanna Vähälä

Pulssi

for orchestra

2022

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Music Finland

**For promotional
use only**

Music Finland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

Pulssi

Sanna Vähälä (2022)

Adagio
A

Flutes

Oboes

Clarinets in B♭

Bassoons

Horns in F

Trumpets in B♭

Trombones

Timpani

pp

Adagio
A

Violins I

pizz.

mf

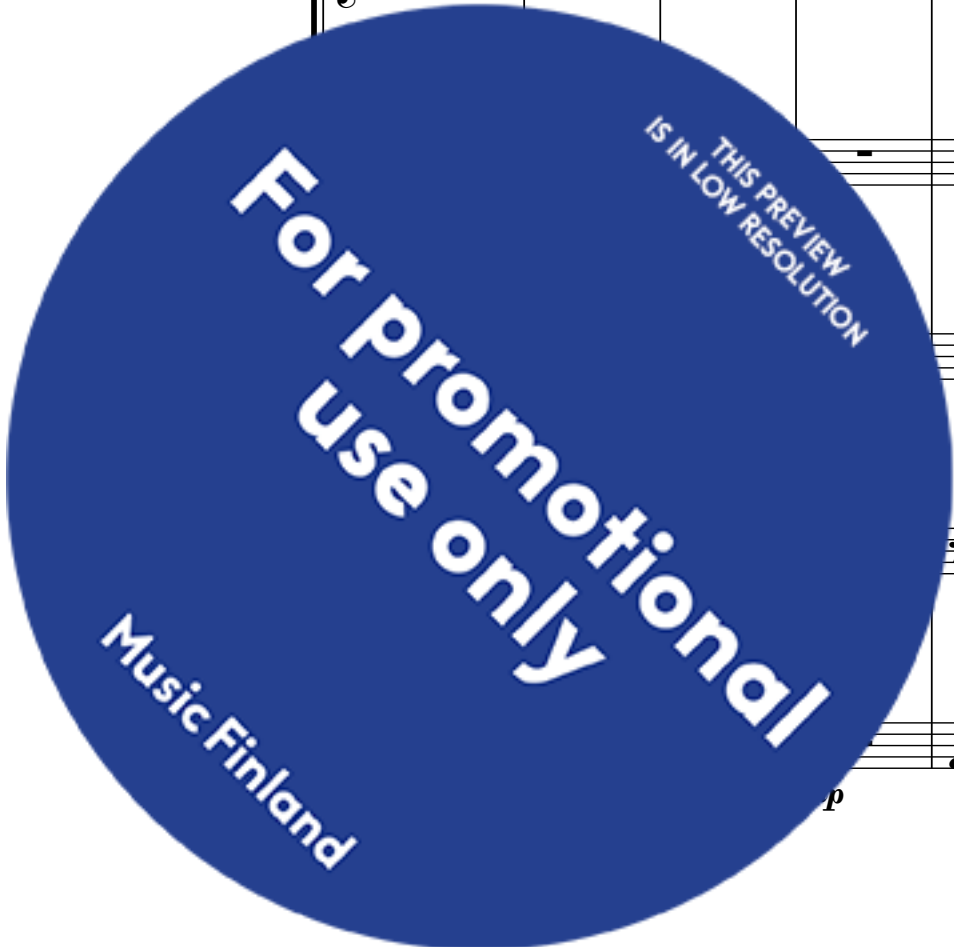
pizz.

mp

pizz.

mp

p



2

11

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

B.

p

p

mf

solo arco

p

tutti pizz.

p

tutti pizz.

p

pizz.

p

arco

mp

pizz.

p

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

Music Finland

29 poco a poco accelerando

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf*

Cl.

Bsn. *f*

Hn.

Tpt.

Tbn.

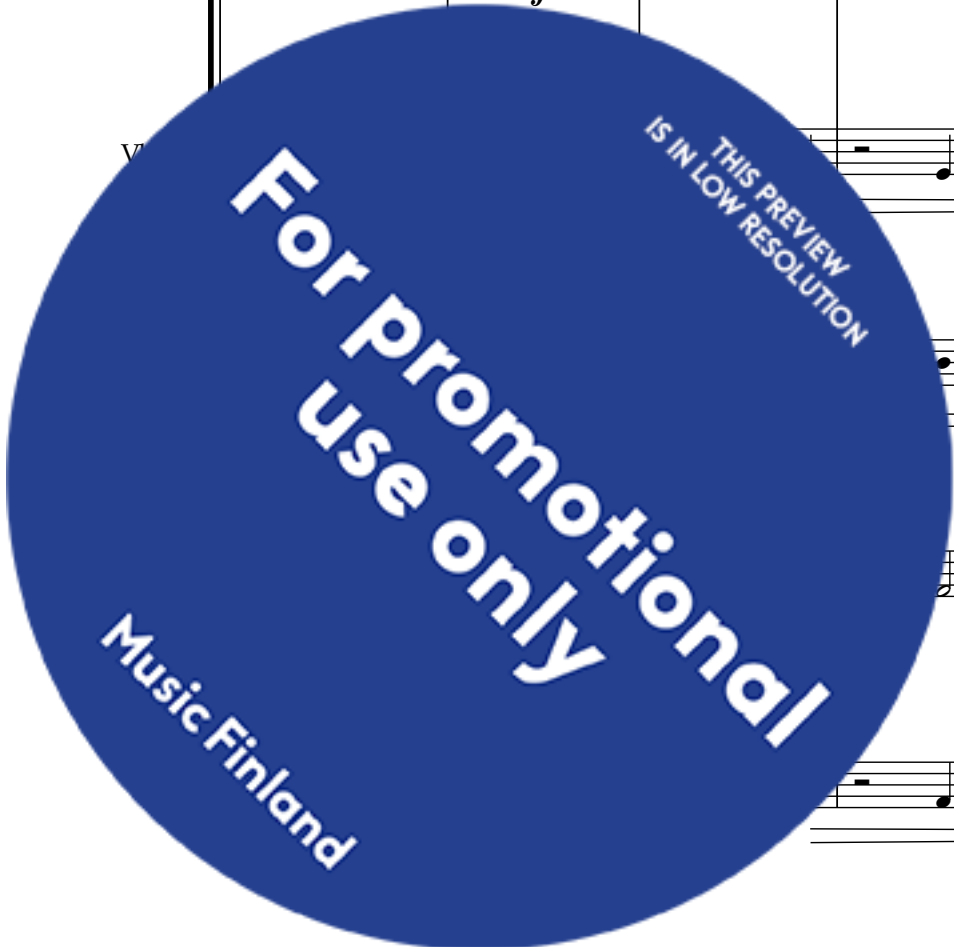
Timp. *mp*

Vln. I *mf*

Vln. II

Vcl. *mp* *mf*

Cb. *mp*



37

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

D

E

p

mf

arco

pizz.

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

Music Finland

46

Fl. *f* *mf*

Ob.

Cl. *mf* *f*

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vcl.

Music Finland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

54

Fl. **F** *pp* *p*

Ob. *pp* *p*

Cl. *mf* *pp* *p*

Bsn. *pp* *p*

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Vln. I **F** *p* *mf* *p* *mp* *f*

Vln. II *mf* *p* *mp* *f*

Vln. III *p* *mp* *f*

Vln. IV *mf* *p* *mp* *f*

For promotional use only

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

Music Finland

62

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vcl.

Db.

For promotional use only

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

Music Finland

mp

p

mf

mp

mf

mp

3

3

3

69

Fl.

mf

mp

f

Ob.

mf

mp

f

Cl.

Bsn.

f

mp

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Vln. I

mf

mp

mf

arco

ff

Vln. II

mf

arco

fp

ff

arco

fp

ff

arco

fp

ff

arco

fp

ff

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

76

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vcl.

Cb.

H

p

mf

p

p

p

mp

p

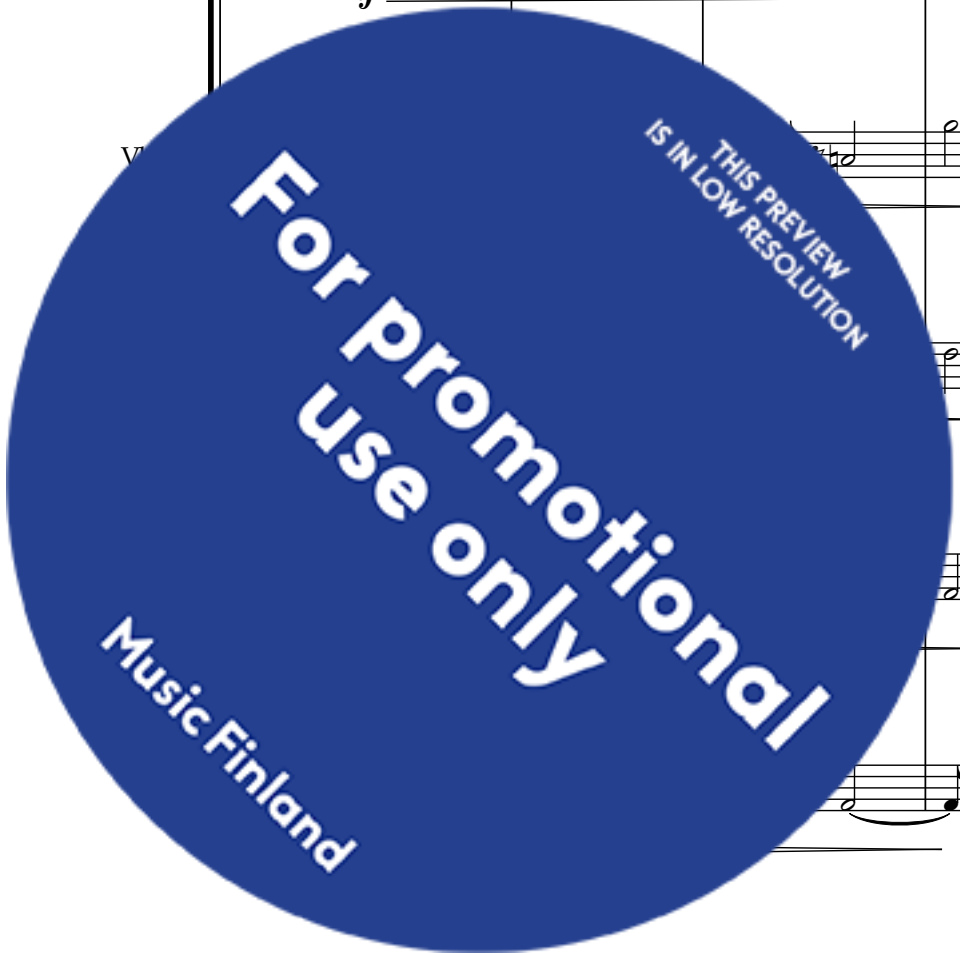
mp

f

solo

tutti

p



85

I

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

For promotional use only

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

Music Finland

[illegible]

99

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Vln. I

Vln.

For promotional use only

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

Music Finland

mf

mf

mf

p

ff

mp

ff

mp

ff

mp

[illegible]

124

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Vln. I

Vln. II

For promotional use only

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

Music Finland

133

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Vln. I

Vln. II

For promotional use only

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

Music Finland

p

f

mp

f

mp *mf*

arco

sfz

arco

sfz

arco

sfz

arco

sfz

144

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

Music

Finlandia

For promotional use only

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinlandia

154

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Vln. I

Vln.

M

f

p

ff

mp

pizz.

p

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

Music Finland

165

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tbn.

Timp.

Vln. I

Vln. II

Vcl.

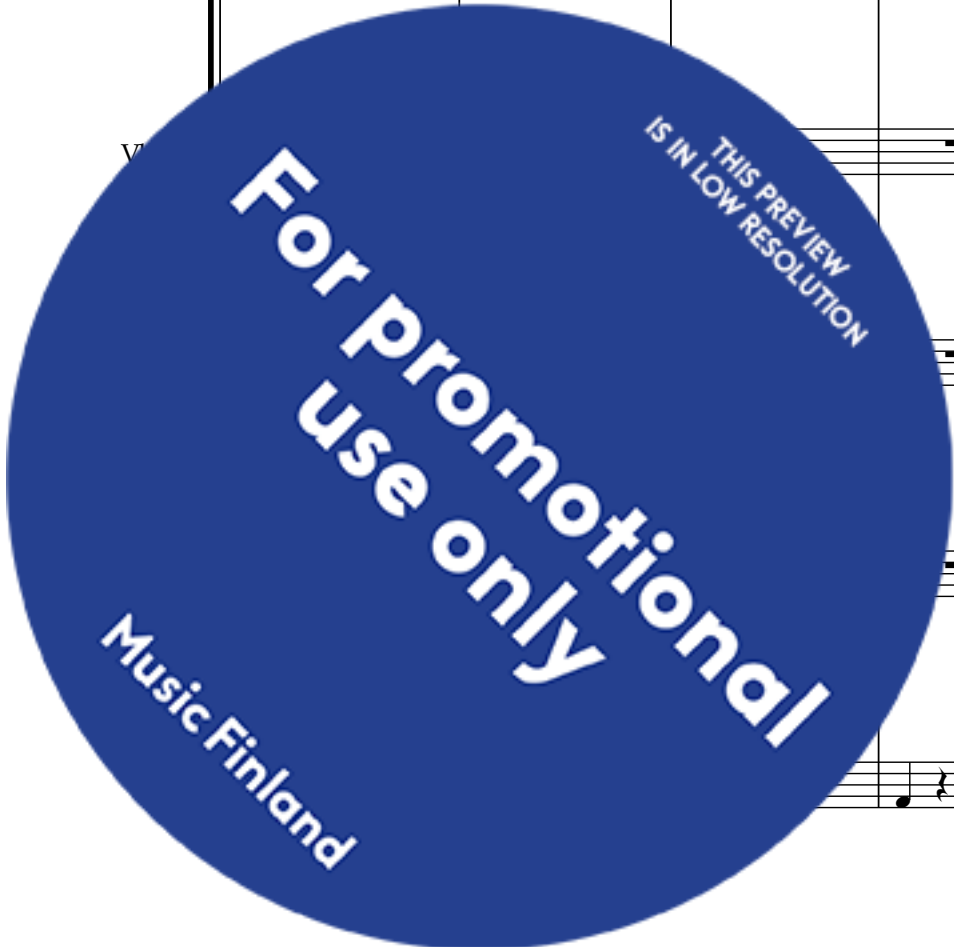
Cb.

mp

p

pp

mf



174

Fl.

mp

Ob.

p

pp

Cl.

p

Bsn.

Hn.

mf

Tpt.

mf

Tbn.

mf

Timp.

pp

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vln. III

pp

Vln. IV

pp

p

For promotional use only

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

Music Finland

Sanna Vähälä: Pulssi (2022)

Sanna Vähälän ”Pulssi” (2022) on hänen ensimmäinen täydelle sinfoniaorkesterille säveltämänsä teos. Se oli tehty Sibelius-museon ja Åbo Akademin säätiön vuonna 2022 järjestämään sävellyskilpailuun. Kilpailussa etsittiin musiikkia, joka ammentaisi inspiraationsa Turun Aurajoen rannalla kasvavasta lähes 300-vuotiaasta tammesta. Tammi on jäännös Pehr Kalmin 1700-luvulla perustamasta kasvitieteellisestä puutarhasta.

”Pulssissa” kohtaa kaksi eritymistä elementtiä: taustalla on koko teoksen ajan tammen kolmijakoinen sydämensyke. Ihmisten lyhyet elinkaaret kuvataan eri- ja samanaikaisten kaanonkaarien avulla: ne alkavat eri aikoina, elävät saman kaaren ja päättyvät, soiden harmoniassa toistensa kanssa.

Teoksen synkät ja uhkaavat sävyt kuvaavat sodan uhkaa, joka enemmän vai vähemmän on kaiken aikaa taka-alalla, uhaten ihmisten elinkaaria. Sattumoisin teoksen valmistumisajankohta ja kilpailuun osallistuminen osuivat samaan aikaan Ukrainan sodan alkamisen kanssa. Sodan uhka Euroopassa ja Suomenkin lähialueilla alkoi siis olla säveltäjästä todellinen ja teos hyvinkin ajankohtainen.

Ja teos loppuu lopulta siihen, että vain tammen pulssi, sydämenlyönnit jäävät ihmisten jälkeen sykkimään.

