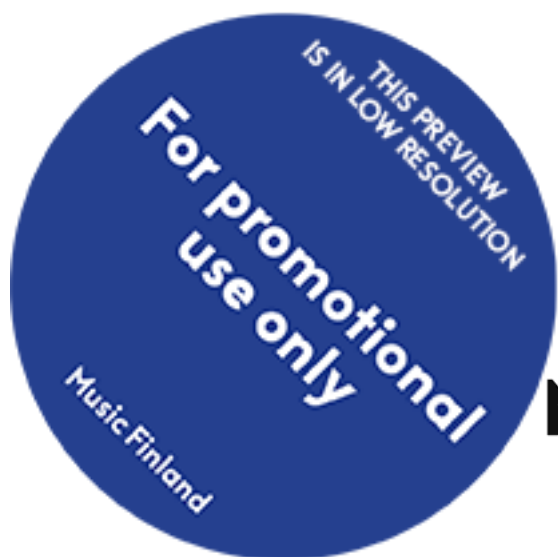


Tuomas Turriago

Prinsessa Papupata

yksinäytöksinen satuooppera
Susanna Haaviston librettoon
[housuversio]

2013 - 2015



Music Finland

Commissioned by Tampereenkamarioopperayhdistys ry

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

This preview may be copied
in any form or by any means
without the permission of the composer



Prinsessa Papupata

yksinäytöksinen satuooppera
Susanna Haaviston librettoon
[housuversio]

Tuomas TURRIAGO (2013-15)

Score

ALKUSOITTO
Allegro ♩ = 144

Flauto

Clarinetto (in Si)

Corno (in Fa)

Percussione

PRINCESSA

HOVINEITO
(MYKKÄ MUMMO, NUKETTAJA)

PETRUS
(HOVIVÄKEÄ 1, KANSANMIES, KOSIJA 2)

HESSU
(NÖSSÖ PRINSSI, PALVELIJA, HOVIVÄKEÄ 2)

KUNINGAS
(KOSIJA 1, KOSIJA 3)

Violino

Violoncello

Contrabasso



12

Fl.

Cl.

cresc.

ff

cresc.

ff

cresc.

cresc.

mf

cresc.



**KUNINGAS, KUNINKAAN PALVELIJA,
KANSANMIES nukkeineen.**

Curtain/Lights up.

(KUNINGAS saapuu keppihevosella, takanaan juoksee kumarainen PALVELIJA kantaen kuninkaan viittaa. Paksu KUNINGAS autetaan torniinsa (= tikkaat). KUNINGAS yrittää pari kertaa laulaa asiansa, mutta laulu tyrehtyy yskään ja aivastukseen)

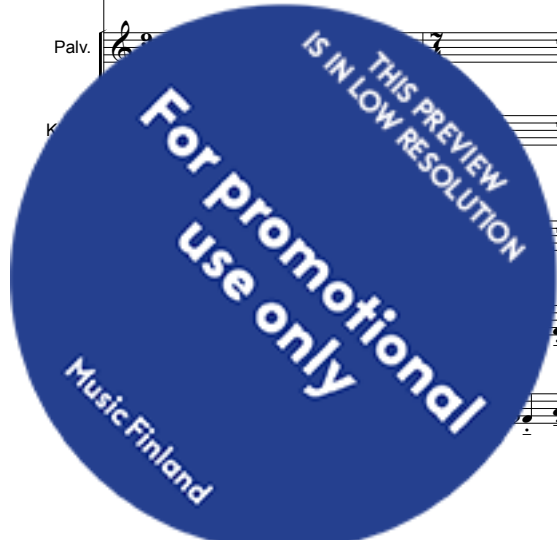
17 I. KOHTAUS

Musical score for measures 17-24. Instruments include Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cor.), Percussion (Perc.), Violin (Vi.), Viola (Vc.), and Cello (Cb.).

Measures 17-24 show the beginning of the scene. The Cor Anglais part has dynamics *ff* and *p*. The Violin and Viola parts have dynamics *ff* and *pp*. The Cello part has dynamics *ff* and *mf pesante*. The Percussion part is marked with a double bar line.

Musical score for measures 25-32. Instruments include Flute (Fl.), Clarinet (Cl.), Cor Anglais (Cor.), Percussion (Perc.), Violin (Vi.), Viola (Vc.), and Cello (Cb.).

Measures 25-32 show the continuation of the scene. The Flute and Clarinet parts have dynamics *mf*. The Cor Anglais part has dynamics *mf pesante*. The Percussion part is marked with a double bar line.



30

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

Palv.

K-gas

VI.

Vc.

Cb.

Kuningas

Ny - ny - ththth... (yskii)

38

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

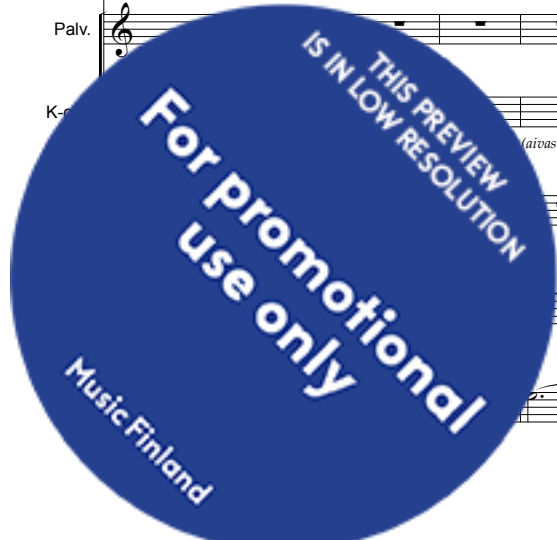
Palv.

K-gas

(aivas-taa)

pizz.

pizz.



TURRIAGO - Prinsessa Papupata - score

4

48

Fl. *colla parte* *in tempo*

Cl. *p* *ff*

Cor. *p* *ff* *ff* *p*

Perc.

Palv.

K-gas *KUNINGAS* *mf*

Vi. *arco* *p* *ff*

Vc. *arco* *p* *ff*

Cb. *p* *ff*

Voi kehvana, sinä haisuli siinä, A - si - aa, miel - tä pai - na - vaa
mene hakemaan KANSA paikalle,
Meidän korkeudellamme on...

55

Fl. *p*

Cl. *p*

Cor.

Perc.

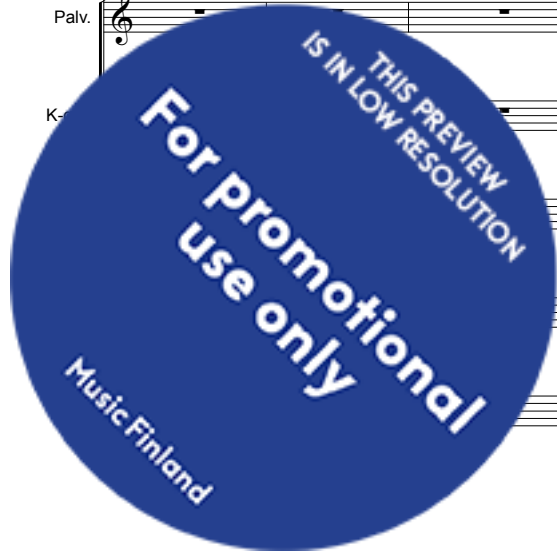
Palv.

K-gas *f* *ff*

A - si - aa, kiel - tä kos - ke - vaa a - si - aa, tot - ta vie!

ff *p*

ff *p*



63

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

Palv.

K-gas

Vi.

Vc.

Cb.

f *p* *p* *f* *f*

KUNINKAAN PALVELIJA

f

Kut - su kai-kuu, tan - ner rai-kuu. Kuu-luu kan-sal - le kuu - lu - tus:

f *p* *p* *f* *f*

70

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

Palv.

K-gas

Vi.

Vc.

Cb.

f

f *f* *f* *f* *f*

(Paikalle kirmaa hevosella KANSANMIES, perässään akka lapsilaumoinensa [käsinuket, joissa rykelmä suurisilmäisiä lapsia, joita mies nukettaa elävästi].)

Palv.

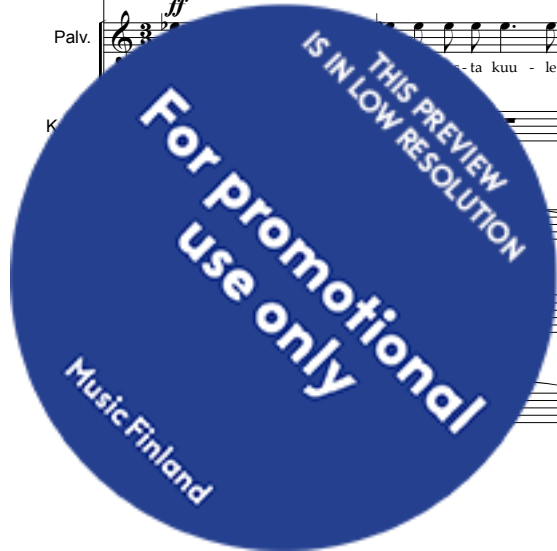
K-gas

Vi.

Vc.

Cb.

mp *pizz.* *mp* *pizz.* *mp*



6

78

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Cor. *ff* *f*

Perc.

Palv.

K-gas

Vi. *ff* *arco* *pizz.* *mp*

Vc. *ff* *arco* *pizz.* *mp*

Cb. *ff*



83

Fl. *p* *mp*

Cl. *p* *mf* *mp*

Cor. *f* *f*

Perc.

Palv.

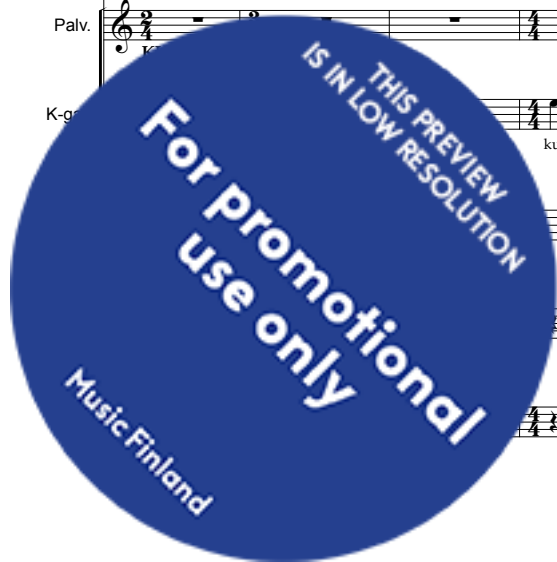
K-gas

Vi. *p* *arco* *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

kuun-nel - kaa, on huo-len ai - he suu - ri mul - la Ei



92

Fl. *f*

Cl. *f*

Cor. *f*

Perc.

Palv.

K-gas

si - ma - suu - ta kiin - ni saa, vaan tul - vaa pu - heen al - kaa tul - la Kun kuk - ko aa - mun

Vi. *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

100

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Cor. *f* *ff*

Perc.

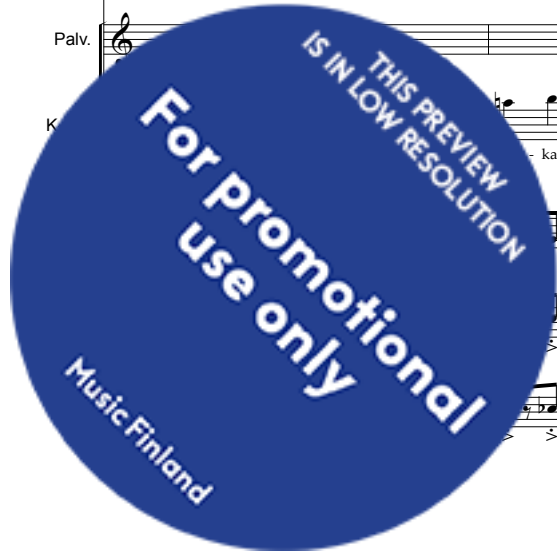
Palv.

K-gas

kai - see!

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

pizz. *mp* *pizz.* *mp*



106

Fl. *p*

Cl. *p*

Cor. *f*

Perc.

Palv.

K-gas *f*
Saa kuul - la kuin - ka kei - te - tään, nuo puu - rot, vel - lit,

Vi. *arco p*

Vc. *arco p*

Cb. *p*

114

Fl. *mp*

Cl. *mf*

Cor. *f*

Perc.

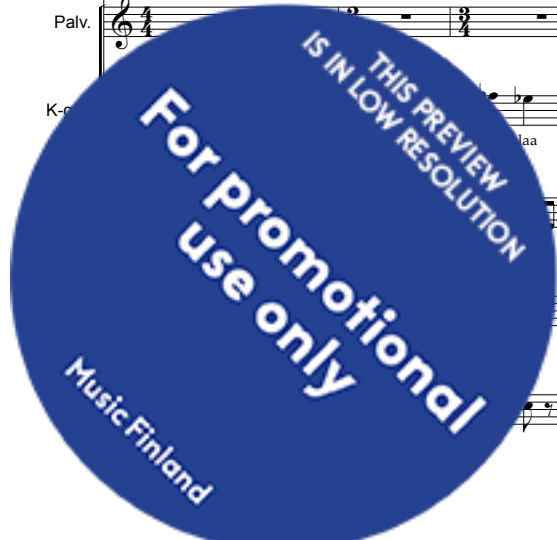
Palv.

K-gas *mf*
laa mi-ten työn - ne - tään, saa kiil - lon kel - lot kul - lat - kin,

Vi. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*



122

Fl. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Cor. *f* *ff*

Perc.

Palv.

K-gas
kun o-saa kai - ken mie-les-tään ei lo-pu voi - ma kie-les-tään!

Vl. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

129

Fl. *p*

Cl. *p*

Cor. *p*

Perc.

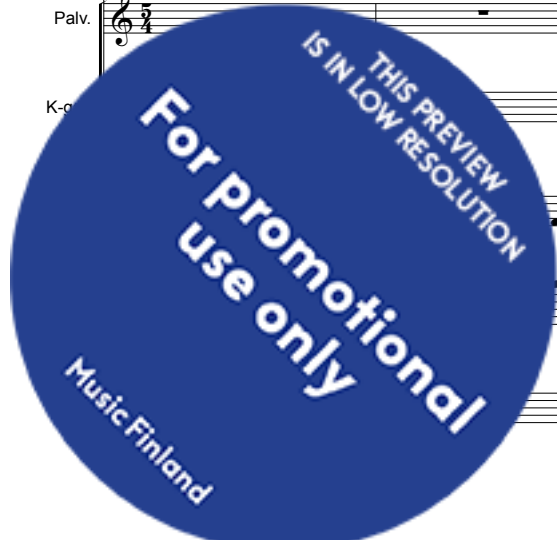
Palv.

K-gas *mf*
Ku-ka keh - vo ku-riin tuon

arco *p*

arco *p*

arco *p*



TURRIAGO - Prinsessa Papupata - score

10

138

Fl. *mp*

Cl. *pp* *mp* *p*

Cor. *mp*

Perc.

Palv.

K-gas
lörp - pö-kie - len saa, ty-tön se-kä lin - nan - kin ty - tön se - kä lin-nan-kin

Vi. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*



145

Fl. *mf* *f*

Cl. *p* *mf* *f* *mf cresc.*

Cor. *mf* *f* *mf subito*

Perc.

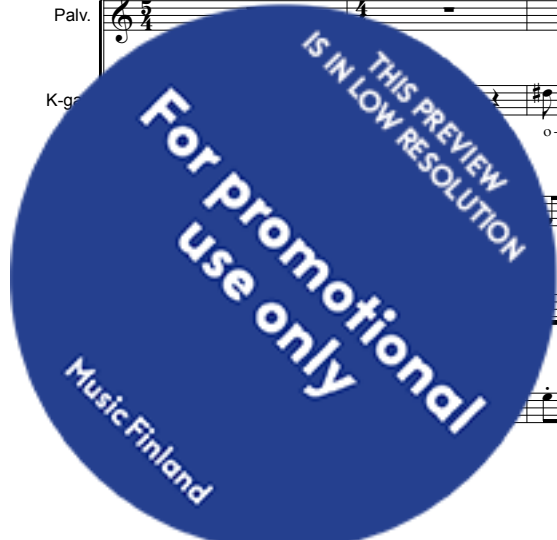
Palv.

K-gr
o - mak - seen kor-jaa. Prins-sit, ur - hot, prins-sit, ur - hot,

mf *cresc.*

mf *cresc.*

mf *cresc.*



153

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

Palv.

K-gas

prins-sit, ur - hot, kaut - ta maan tul-kaa koet - ta-maan jos - pa pu-heen pu - li - nan sai - si tau-koo - maan!

Vi.

Vc.

Cb.

f

159

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

Palv.

K-gas

jos - pa pu-heen pu - li - nan sai - si tau-koo - maan!

Vi.

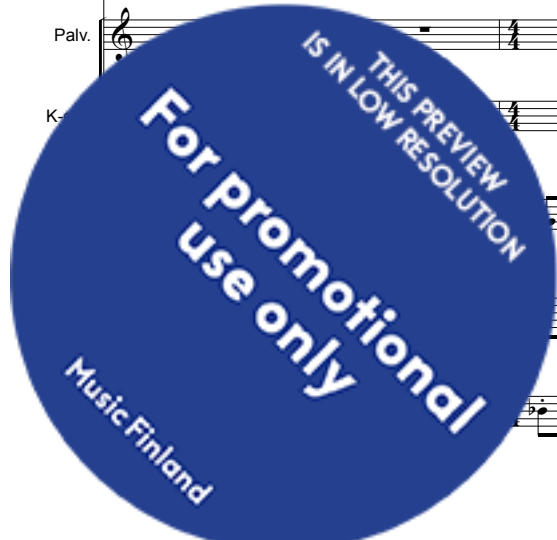
Vc.

Cb.

f

p subito

p subito



166

Fl. *p* *p* *mp*

Cl. *p* *p* *mp*

Cor. *p* *mp*

Perc.

Palv. *mf* *f*
Ku-ka keh - vo ku-riin tuon lörp-pö-kie-len saa, ty-tön se-kä lin - nan -

K-gas *mf* *f*
Ku-ka keh - vo ku-riin tuon lörp-pö-kie-len saa, ty-tön se-kä lin - nan - kin

Vi. *p* *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*



175

Fl. *mf* *cresc.*

Cl. *mf* *cresc.*

Cor. *mf*

Perc.

Palv. *cresc.*
o-mak-seen kor-jaa. Prin-sit, ur-hot, prins-sit, ur-hot, prins-sit, ur-hot, prins-sit, ur-hot, prins-sit, ur-hot, kaut - ta

K-gas *cresc.*
jaa. Prin-sit, ur - hot, prins - sit, ur - hot, prins - sit, ur - hot, kaut - ta maan

Vi. *mf cresc.*

Vc. *mf cresc.*

Cb. *mf cresc.*



181

Fl. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Cor. *f* *ff*

Perc.

Palv. *ff*
 maan tul-kaa koet-ta-maan jos - pa pu-heen pu - li - nan sai-si tau-koo - maan!

K-gas *ff*
 tul-kaa koet-ta-maan jos - pa pu-heen pu - li - nan sai-si tau-koo - maan!

Vi. *f* *ff*

Vc. *f* *ff*

Cb. *f* *ff*

187

Fl. *f* *ff*

Cl. *ff*

Cor. *f* *ff*

Perc.

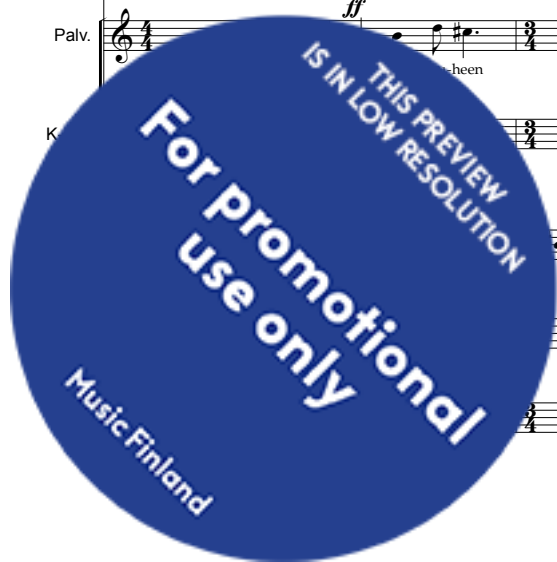
Palv. *ff*
 heen pu - li - nan sai-si tau-koo - maan! KUNINGAS autetaan alas, ja kansa
 (KANSANMIIES) peesaa hänet ulos.

K *ff*
 pu - li - nan sai-si tau-koo - maan!

Vi. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*



194

Fl. *ff* *p* *mp* *f*

Cl. *ff* *mp*

Cor. *ff* *f*

Perc.

Palv.

K-gas

Vi. *ff* *mf*

Vc. *ff* *pizz.* *p* *arco* *f*

Cb. *ff* *pizz.* *p* *arco* *f*

PRINSESSA, HOVINEITO, HOVIVÄKEÄ 1 & 2

PRINSESSA purjehtii sisään massiivisen lurituksen saattelemana, asettuu tikkailla. Takaa pyyhältää HOVINEITO, joka alkaa liehiä PRINSESSAN ympärillä.

2. KOHTAUS

Allegro molto (3+2; 5/8+5/8)

200 *vivace* $\text{♩} = 168$ *colla parte* *in tempo* *colla parte*

Fl. *f* *pp* *f* *pp*

Cl. *f* *pp* *f* *pp*

Cor. *f* *pp* *f* *pp*

CLAVES

Perc. *p* *f* *p* *f*

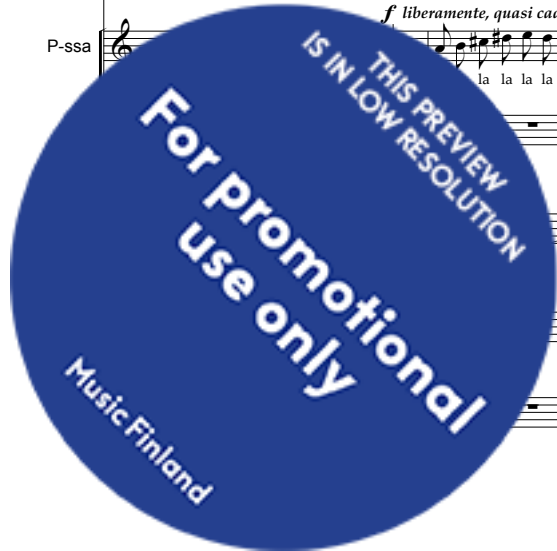
PRINSESSA PAPUPATA

f liberamente, quasi cadenza

f liberamente sempre

P-ssa la la la la la laa! Mii mi mi mi mi mi mi mi mi mi

f *pizz.* *f* *arco* *f* *pp*



208 in tempo colla parte

Fl. *mf* *f* *pp*

Cl. *mf* *f* *pp*

Cor. *f* *f* *pp*

Perc. *p* *cresc.* *f*

MARACAS

P-ssa *miil.* *f* liberamente sempre
Laa la la la la la la laa laa!!!

Vi. *f* *pizz.* *f* *arco* *f* *pp*

Vc. *f* *f*

Cb. *f* *f*

215 in tempo

Fl. *p* *p*

Cl. *p* *p*

Cor. *p* *p*

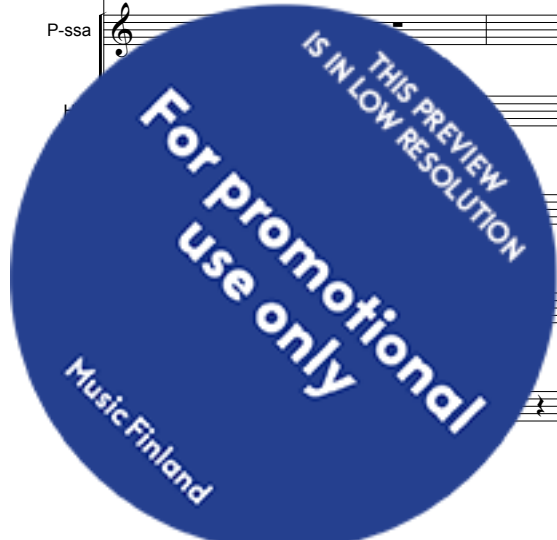
Perc. *p* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

P-ssa *p* *p* *cresc.*

Vi. *f* *arco* *f* *arco* *f* *arco* *p* *cresc.*

Vc. *f* *arco* *f* *arco* *f* *arco* *p* *cresc.*

Cb. *f* *arco* *f* *arco* *f* *arco* *p* *cresc.*



222

Fl. *f* *p*

Cl. *mf* *f* *p*

Cor. *p* *mp* *mf* *f* *p*

CLAVES

Perc. *f* *p*

MARACAS *f* *p*

P-ssa *f*
Au-rin-koi-nen i - däs - tä nou-see noin ja näin.

H-n

Vi. *mf* *f* *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *mp* *mf* *f* *p*



228

Fl. *f* *p* *f* *p*

Cl. *f* *p* *f* *p*

Cor. *f* *p* *f* *p*

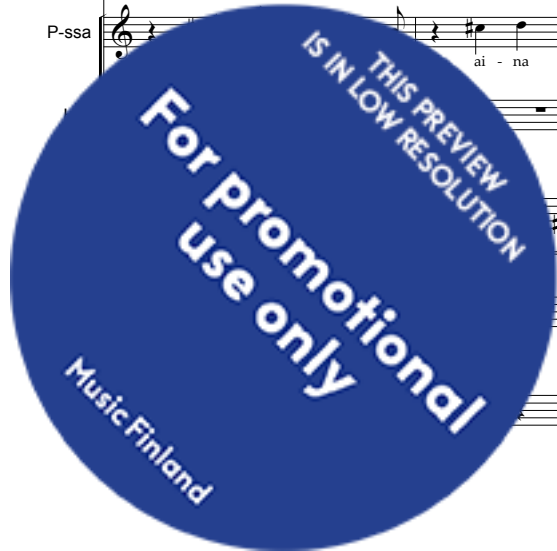
Perc. *f* *p* *f* *p*

P-ssa ai - na a - las-päin. Mi-nä o - len, si - nä oot Ich bin Du bist, ja! Mol-to be-ne sil - vu-plee

Vi. *f* *p* *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*



233

Fl. *p* *f* (3+2+2)

Cl. *p* *f*

Cor. *p* *f*

Perc. *f*

P-ssa
spa-sii - ba ja da!

H-n

Vi. *f*

Vc. *f*

Cb. *p* *f*

238

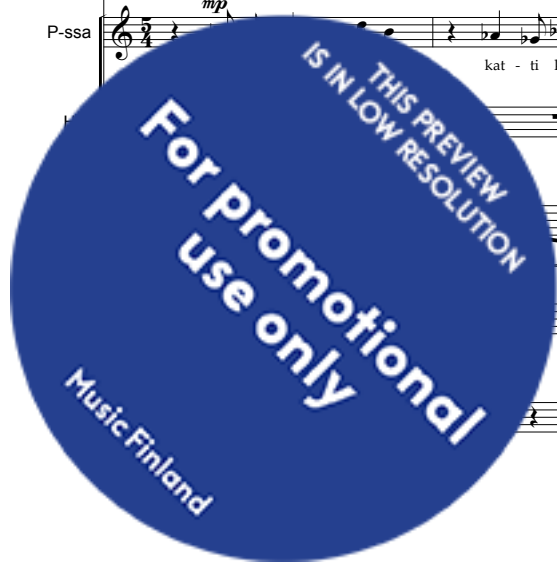
Fl. *f* *p* *f* *p* *f*

Cl. *f* *p* *f* *p* *f*

Cor. *f* *p* *f* *p* *f*

Perc. *f* *p* *f* *p* *f* *p*

P-ssa
kat - ti kis - sa vaan. Si - pu - li saa it - ke-mään, kuu - ta kat - sel-laan. Hii - va lei - vän ko - hot-taa,



243

Fl. *p* *f* *p* *f*

Cl. *p* *f* *p* *f*

Cor. *p* *f* *p* *f*

CLAVES

Perc. MARACAS *f* *p* *f*

P-ssa
kaks plus kol on viis. Bit-te ho-la au-revoir, ta-ckar, po-ckar, plis!

H-n

Vi. *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

Cb. *p* *f* *p* *f*

248

Fl. *f*

Cl. *f*

Cor. *f*

Perc. *f* *p*

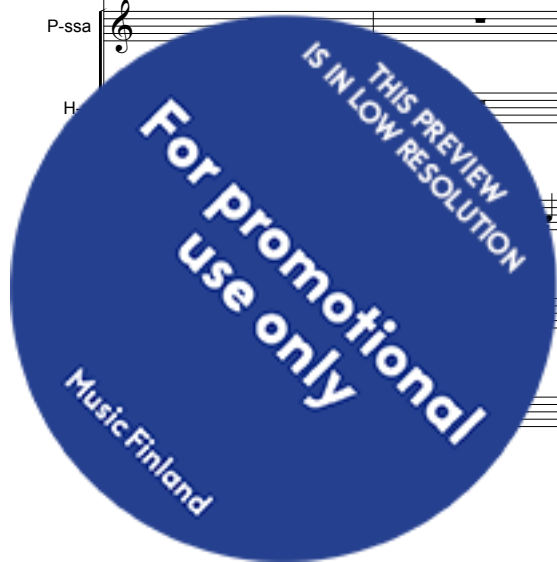
P-ssa
Mi-nä tie-dän mi-nä tie-dän

H-n

Vi. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f*



253

Fl. *p* *f* *p* *f* *p*

Cl. *p* *f* *p* *f* *p*

Cor. *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Perc. *f p* *f p*

P-ssa mi-nä tie-dän mi-nä tie-dän, mi-nä o-saan mi-nä o-saan, ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan mua voit - taa _ voi,

H-n **HOVINEITO** *f*
Si-nä tie-dät si - nä o - saat,

Vi. *f p* *f p*

Vc. *f p* *f p*

Cb. *p* *f* *p* *f* *p*

258

Fl. *mp* *mf* *f*

Cl. *mp* *mf* *f*

Cor. *mp* *mf* *f*

Perc. *cresc.* *f*

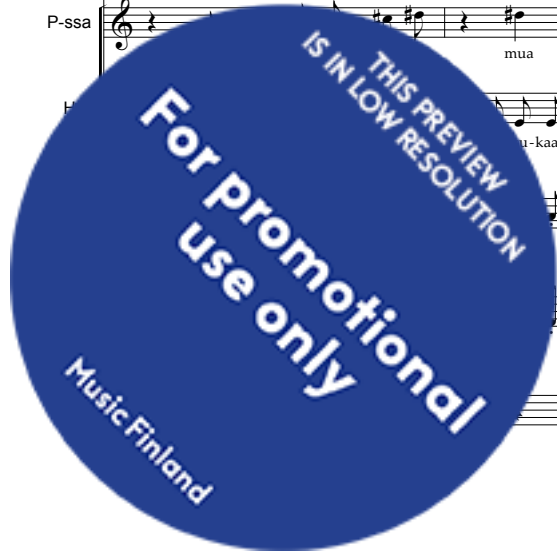
P-ssa mua voit - taa _ voi!

H-n ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan sua voit - taa voi!

Vi. *f*

Vc. *f*

Cb. *mf* *f*



263

Fl. *f*

Cl. *f*

Cor. *f*

CLAVES

Perc. *f p*

MARACAS *p*

P-ssa *f*
Mi-nä pu-hun mi-nä pu-hun

H-n

Vi. *p*

Vc. *f p*

Cb. *f*

267

Fl. *p f p f p*

Cl. *p f p f p*

Cor. *p f p f p*

Perc. *f p f p*

P-ssa
mi-nä lau-lan mi-nä lau-lan, ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan kes-keyt - tää mua saa, *f*

H-n
Si - nä pu-hut si-nä lau-lat *f*

f p

p f p



272

Fl. *mp* *mf* *f*

Cl. *mp* *mf* *f*

Cor. *mp* *mf* *f*

Perc. *cresc.* *f*

P-ssa
ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan kes-keyt - tää mua saa!

H-n
ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan kes-keyt - tää sua saa!

Vi. *cresc.* *f*

Vc. *cresc.* *f*

Cb. *mp* *mf* *f*

277 (3+2+2)

Fl. *p*

Cl. *p*

Cor. *p*

Perc.

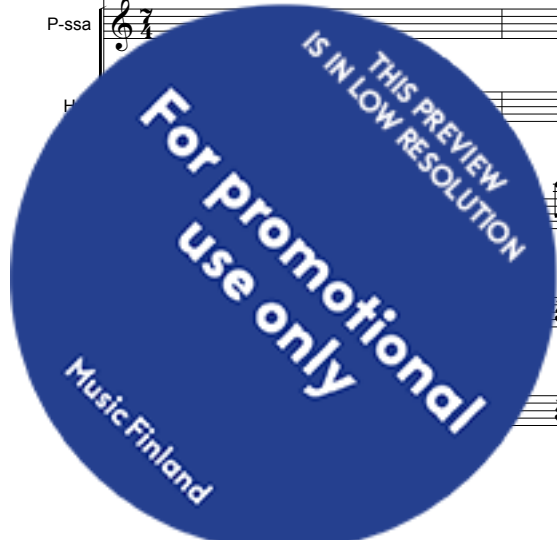
P-ssa

H-n *mf*
Si - nä pu-hut...

p *pizz.*

mf *pizz.*

mf



281

Fl. *f* *mp* *mf* *f* *pp*

Cl. *f* *mp* *mf* *f* *pp*

Cor. *f* *mp* *mf* *f* *pp*

Perc.

P-ssa *ff* *mp* *mf* *f*
Mi-nä! Mi-näl! Mi-näl! Mi-nä lau-lan, mi-nä lau-lan, mi-nä lau-lan, lau-lan kau-niim - min kuin

H-n

Vi. *f* *pizz.* *f* *f* *arco* *f* *pp*

Vc. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

Cb. *f* *f* *f* *f* *f* *f*

288

colla parte

Fl. *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Cl. *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Cor. *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

Perc.

P-ssa *mp* *mf* *f*
la la la la la la la la laa! Laa la la la la la la la laa! Laa la la la la la la

H-n

Vi. *f* *pp* *f* *pp*

Vc. *f* *f* *f*

Cb. *f* *f* *f*



294 **in tempo**

Fl. *f*

Cl. *f*

Cor. *f*

Perc.

P-ssa *ff*
la la la la la laa! Laa! La la la la la la la la la la la laa!!!!

H-n

Vi. *f*

Vc. *f* arco

Cb. *f* arco

300

Fl. *f* *mp* *f* *mp* *f*

Cl. *f* *mp* *f* *mp* *f*

Cor. *f* *mp* *f* *mp* *f*

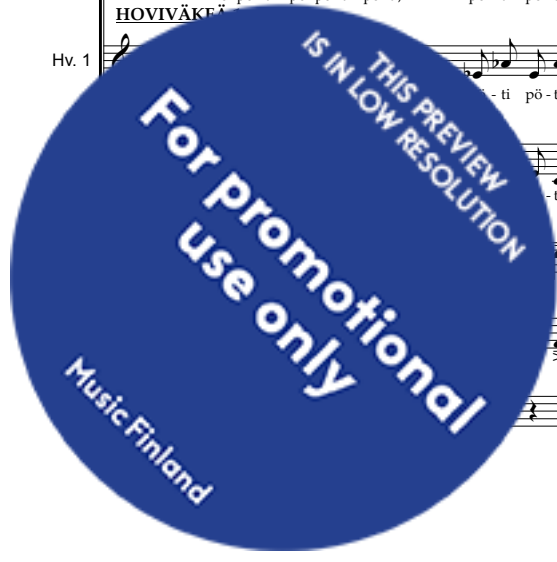
CLAVES

Perc. *f* *mp* *f* *mp* *f* *mp*
MARACAS

P-ssa *f*
Au-rin-koi-nen i-däs - tä nou - - - see

H-n *mp*
Hö-pö-ti pö-pö-ti pö-ti, pö-ti pö-ti pö-ti pö-ti! Hö-pö-ti pö-pö-ti pö-ti, pa-pu-pa-ta pa-pu-pa-ta! Hö-pö-ti pö-pö-ti pö-ti,
HOVIVÄKE

Hv. 1
-ti pö-ti pö-ti pö-ti! Hö-pö-ti pö-pö-ti pö-ti, pa-pu-pa-ta pa-pu-pa-ta! Hö-pö-ti pö-pö-ti pö-ti,
-ti pö-ti pö-ti! Hö-pö-ti pö-pö-ti pö-ti, pa-pu-pa-ta pa-pu-pa-ta! Hö-pö-ti pö-pö-ti pö-ti,
f *mp* *f* *mp* *f*



305

Fl. *mp* *f* *mp* *f*

Cl. *mp* *f* *mp* *f*

Cor. *mp* *f* *mp* *f*

Perc. **CLAVES** *f* *mp* *f*

MARACAS *f*

P-ssa
noini! Sa - de hel-met pu-too - vat ai - na a - las-päin!

H-n
pö - ti pö-ti pö-ti pö-ti! Hö - pö - ti pö - pö - ti pö - ti, pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta!

Hv. 1
pö - ti pö-ti pö-ti pö-ti! Hö - pö - ti pö - pö - ti pö - ti, pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta!

Hv. 2
pö - ti pö-ti pö-ti pö-ti! Hö - pö - ti pö - pö - ti pö - ti, pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta!

Vi. *f*

Vc. *mp* *f*

Cb. *mp* *f*

310

Fl. *f* *mp* *f* *mp*

Cl. *f* *mp* *f* *mp*

Cor. *f* *mp* *f* *mp*

Perc. *f mp* *f mp* *p*

P-ssa
mp Mi-nä pu-hun mi-nä pu-hun mi-nä pu-hun mi-nä pu-hun, *mf* mi-nä lau-lan mi-nä lau-lan ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan

H-n
mp Hö-pö-ti pö-pö-ti pö - ti pö - ti pö - ti pö - ti! Hö-pö-ti pö-pö-ti pö - ti pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta!

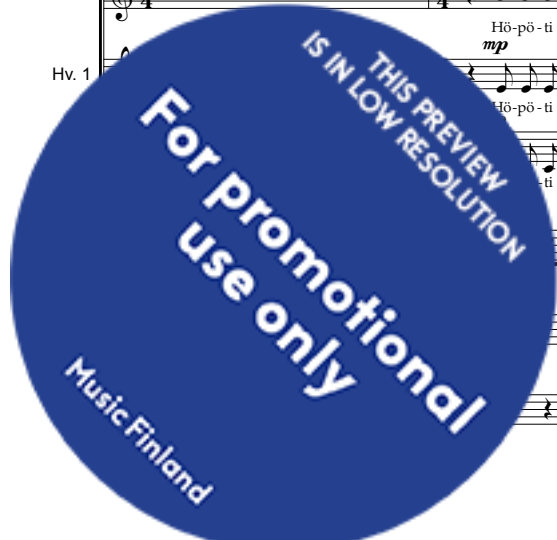
Hv. 1
mp Hö-pö-ti pö-pö-ti pö - ti pö - ti pö - ti pö - ti! Hö-pö-ti pö-pö-ti pö - ti pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta!

Hv. 2
mp Hö-pö-ti pö-pö-ti pö - ti pö - ti pö - ti pö - ti! Hö-pö-ti pö-pö-ti pö - ti pö - ti pö - ti pö - ti!

Vi. *f mp*

Vc. *f* *mp*

Cb. *mp* *f* *mp*



315

Fl. *f* *mp* *mf*

Cl. *f* *mp* *mf*

Cor. *f* *mp* *mf*

Perc. *f mp* *cresc.*

P-ssa
ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan kes-keyt - tää mua saa, ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan kes-keyt - tää mua saa!

H-n
Hö - pö - ti pö - pö - ti pö - ti, si - nä pu-hut si-nä lau-lat ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan kes-keyt - tää sua saa! —

Hv. 1
Hö - pö - ti pö - pö - ti pö - ti, pö - ti pö - ti pö - ti pö - ti! Hö - pö - ti pö - pö - ti pö - ti, pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta, pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta!

Hv. 2
Hö - pö - ti pö - pö - ti pö - ti, pö - ti pö - ti pö - ti pö - ti! Hö - pö - ti pö - pö - ti pö - ti, pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta, pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta!

Vi. *cresc.*

Vc. *f mp* *cresc.*

Cb. *f* *mp* *mf*

320

Fl. *f*

Cl. *f*

Cor. *f*

Perc. *f*

P-ssa

H-n

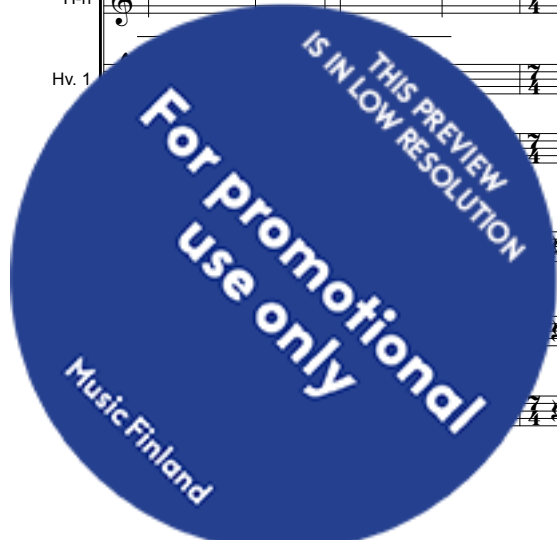
Hv. 1

Hv. 2

Vi.

Vc.

Cb.



325

Fl. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Cor. *p* *f*

Perc.

P-ssa *mf*
Mi-nä! _____ Mi-nä! _____ Mi-nä! _____

H-n *p*
Pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta...

Hv. 1 *p*
Pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta...

Hv. 2 *p*
Pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta pa - pu - pa - ta...

Vi. *p* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

331

Fl. *mp* *mf* *f* *pp* *f* *pp*

Cl. *mp* *mf* *f* *pp* *f* *pp*

Cor. *mp* *mf* *f* *pp* *f* *pp*

Perc.

P-ssa *mp* *f* *mp liberamente, quasi cadenza*
mi - nä lau - lan, lau - lan kau - niim - min kuin ku - kaan!! _____ Laa la la la la la la la la la!

arco *f* *pp* *f* *pp*

f *f*



338 in tempo

Fl. *f* *pp* *f* *pp*

Cl. *f* *pp* *f* *pp*

Cor. *f* *pp* *f* *pp*

Perc.

P-ssa *mf* *f* *ff*
 Laa la la la la la la la la laa! Laa la la la la la la la la la la laa! Laa! La la la la la la la laa!!!

H-n

Vi. *f* *pp* *f* *pp*

Vc. *f* *f*

Cb. *f* *f*

345 $\text{♩}^3 = \text{♪}$

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Cor. *ff* solo 3 3

Perc. **CLAVES** *ff* *p* **MARACAS** *ff* *p*

P-ssa (HOVINEITO pyörtyy ja palvelija noutaa tämän kottikärryillä.)



PRINSESSA, KOSIJAT 1-3, NÖSSÖ PRINSSI. Myöhemmin HOVINEITO.

(PRINSESSA valmistautuu kosintoihin. Liuta hassun näköisiä kosijoita yrittää kosia PRINSESSAA, onnistumatta. KOSIJAT 1 ja 3 tunnustautuvat samaksi ukoksi, tahallisen huonosti naamioituna.)

3. KOHTAUS

350 Allegro moderato ♩ = 126

Fl. *p*

Cl. *p*

Cor. *p* *pp*

CLAVES

Perc. *p*

P-ssa

Kos. 2

Kos. 1

Vi. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *f*

359

Fl. *p dolce*

Cl. *pp*

Cor. *p* *pp*

Perc. *p*

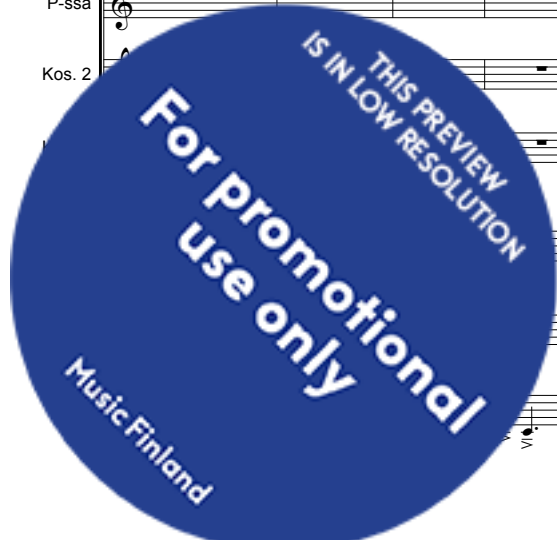
P-ssa

Kos. 2

pizz. *p dolce*

pizz. *p dolce*

mf dolce *p dolce*



369

Fl. *p dolce* *colla parte* *in tempo* *ff*

Cl. *pp* *ff*

Cor. *pp* *ff*

Perc. *p* *ff*

P-ssa

Kos. 2 Ulos, ulos, ei kelpaa!!

Kos. 1 **KOSIJA 1** Oi, kuin kommee ootkaan...

Vi. *p dolce* *arco* *ff*

Vc. *p dolce* *arco* *ff*

Cb. *ff*

379

Fl. *p dolce* *colla parte* *in tempo* *ff*

Cl. *pp* *ff*

Cor. *pp* *ff*

Perc. *p* *p* *ff*

P-ssa

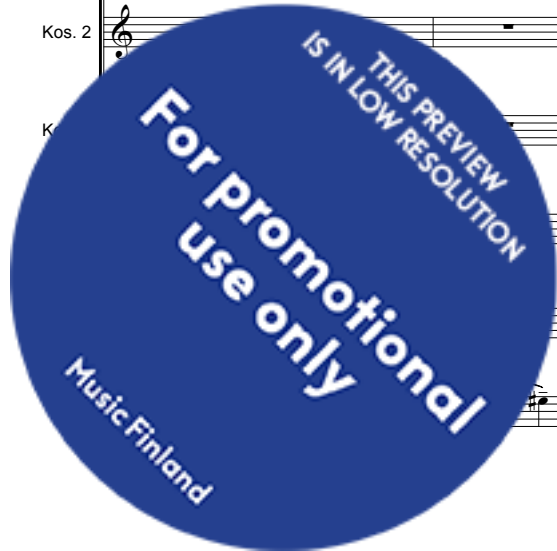
Kos. 2 Suomen Turku julistaa joulurauhan, tiedän, mut ny lähret siit inajamast, pois, pois, poiiis!

K *Mää tulisisin Turuust, olek sää käynny?*

Vi. *p dolce* *arco* *ff*

Vc. *p dolce* *arco* *ff*

Cb. *ff*



TURRIAGO - Prinsessa Papupata - score

30 **in tempo**

388 *colla parte*

Fl. *p dolce*

Cl.

Cor.

Perc. **CLAVES** *p*

P-ssa

Kos. 3 **KOSIJA 3**
Katoa silmistäni reppana!
Mi-mi-nä oo-lee...

Vi. *pizz. p dolce* *arco ff*

Vc. *pizz. p dolce* *arco ff*

Cb. *mf dolce* *ff* *mf dolce*

396 **Listesso Tempo (Tempo di Tango)** ♩ = 126

Fl. *p*

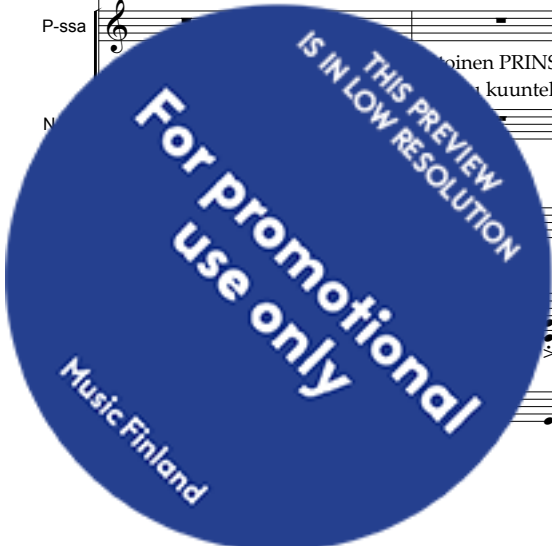
Cl. *p*

Cor. *p*

Perc. **TAMBOURINE** *p* **XYLOPHONE** *p*

P-ssa

N. *toinen PRINSSI. PRINSESSA kiinnostuu hieman ja kuuntelemaan.)*



404

Fl. *f* *p dolce*

Cl. *f* *p dolce*

Cor. *f subito* *mf dolce*

Perc. *p* *p dolce*

P-ssa

N. Pr. *mf* *p dolce*

NÖSSÖ PRINSSI
 Oo - oo - o - let kau - nis kau - niim - pi kuin kuu. —

Vi. *f* *p dolce*

Vc. *f subito* *mf dolce*

Cb. *f subito* *f dolce*

412

Fl. *p* *p*

Cl. *p*

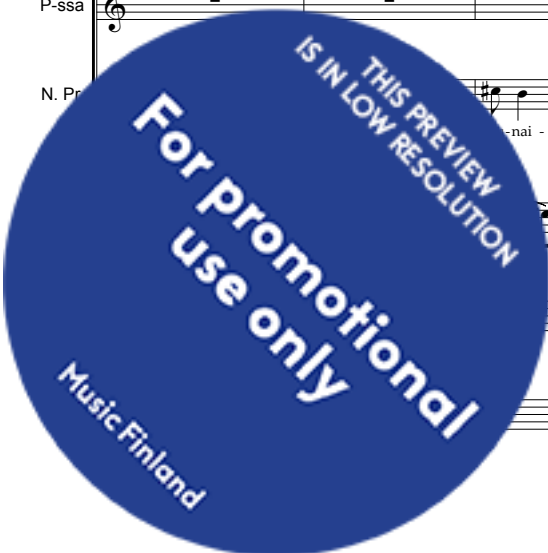
Cor. *mf* *mf*

Perc. *p* *p*

P-ssa

N. Pr. *mf* *mf*

-nai - nen on suu. — Ää - nes_ kuin_ pu-ro, ruu - sut pos - kil - las.



32

419

Fl. *p*

Cl. *p*

Cor. *mf*

Perc. **TAMB.**
XYLOPH. *p*

P-ssa

N. Pr.
— Kuin kei - ju met - sän, kul - taa hiuk - sil - las! Ööö — mi - tä vie - lä, oot kuin, ööööö... —

Vi.

Vc.

Cb.

428 Allegro molto vivace ♩ = 168

Fl. *f*

Cl. *f*

Cor. *f*

Perc. **MARACAS** *f* *p* *f* *p*

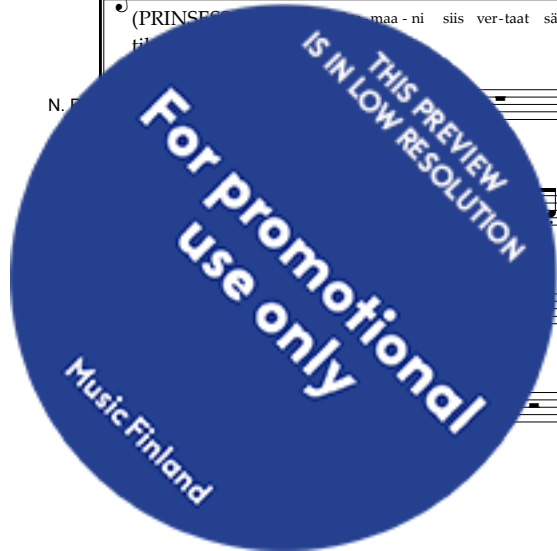
P-ssa
(PRINSESSA) maa - ni siis ver - taat sä pak - su - pos - ki - kuu - hun? Ää - ni ih - mis - ää - ni on,

N. Pr.

Vi.

Vc.

Cb.



435

Fl. *f* *p* *p*

Cl. *f* *p* *p*

Cor. *f* *p* *p*

Perc. *f* *p*

P-ssa *f*
vaih-da ve-si muu-hun! Hiuk-set pelk-kää hius - ta on, gram-maa-kaan ei kul - ta, ver-ta, li-haa lui-ta oon,

N. Pr.

Vi. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

441

Fl. *f*

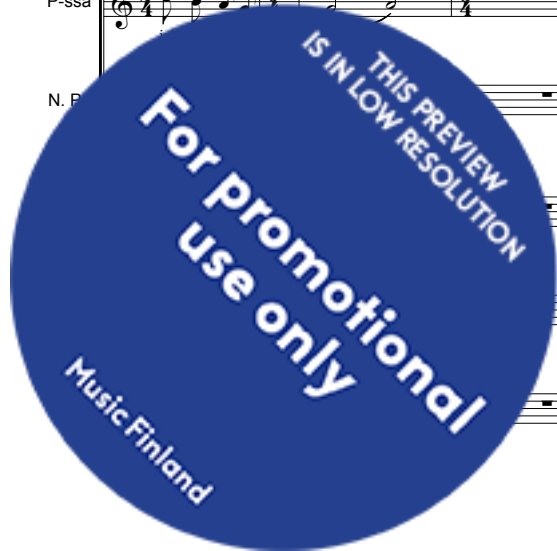
Cl. *f* *f*

Cor. *f*

Perc. XYLOPH. *f*

P-ssa

N. Pr.



34

450

Fl.

Cl.

Cor.

CLAVES

Perc.

XYLOPH.

P-ssa

N. Pr.

Vi.

Vc.

Cb.

f

ff

f

ff

p

Häi - vy no-lo sil - mis - tä,

458

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

P-ssa

N.

f

ff

f

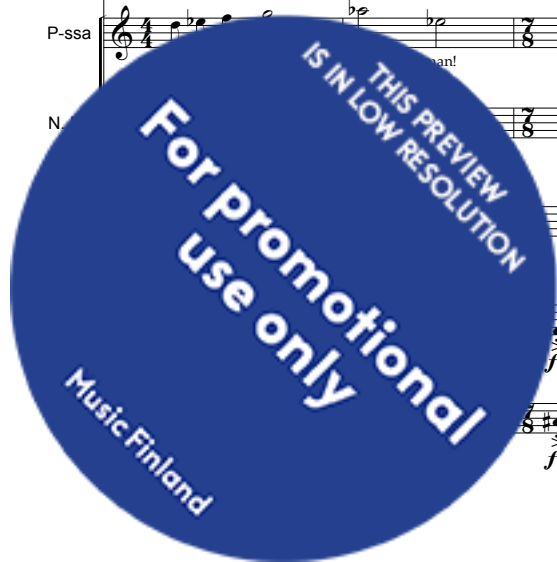
ff

ff

p

f

Han - ki kuu - le e - lä - mä,



465

Fl. *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Cor. *f* *ff*

Perc. *f* *ff* *p*

P-ssa
o-tan mu - ka - vam - man! Häi-vy hõl-mõ muu - al - le, o - pis - ke - le uut - ta.

N. Pr.

Vi. *f* *ff* *p*

Vc. *f* *ff* *p*

Cb. *f* *ff* *p*

473

Fl. *pp*

Cl. *pp*

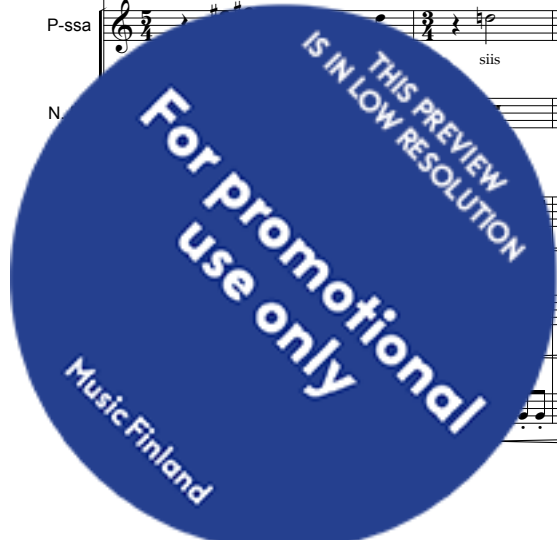
Cor. *pp*

Perc. *f* *pp* **MARACAS** *pp*

P-ssa
siis tu - le - vai - suut - ta!

N.

f *pp* *f* *pp* *f* *pp*



479

Fl. *ff* *p subito* *ff subito*

Cl. *ff* *p subito* *ff subito*

Cor. *ff* *p subito* *ff subito* *p*

CLAVES

Perc. *ff* *p subito* *ff subito*

MARACAS *ff* *p subito* *ff subito*

P-ssa *f*
Tie - to on tu-le-vai-suus! Tie - to on tu-le-vai-suus!!

N. Pr.

Vi. *ff* *p subito* *ff subito*

Vc. *ff* *p subito* *ff subito*

Cb. *ff* *p subito* *ff subito*

486

Fl. *p* *p* *pp*

Cl. *p* *p* *pp*

Cor. *p* solo *p*

Perc.

(PRINSESSA ajaa mahtailten NÖSSÖN PRINSSIN pois. Sitten PRINSESSA huikkaa HOVINEIDON paikalle kottilän kanssa. HOVINEITO kärrää hoilaavan, itsevarman PRINSESSAN pois.)

P-ssa

N.

solo pizz. *mf*

solo pizz. *f*



495 L'istesso Tempo (Allegro Molto Vivace) ♩ = 168

Fl. *f p f p f*

Cl. *f p f p f*

Cor. *f p f p f*

Perc. *f p f p f p*

P-ssa
Mi-nä tie-dän mi-nä tie-dän mi-nä tie-dän mi-nä tie-dän Mi-nä o-saan mi-nä o-saan ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan

H-n

Vi. *arco p*

Vc. *arco f p f p f p*

Cb. *f p f p f p*

500

Fl. *p mp mf f*

Cl. *p mp mf f*

Cor. *p mp mf f*

Perc. *cresc. f*

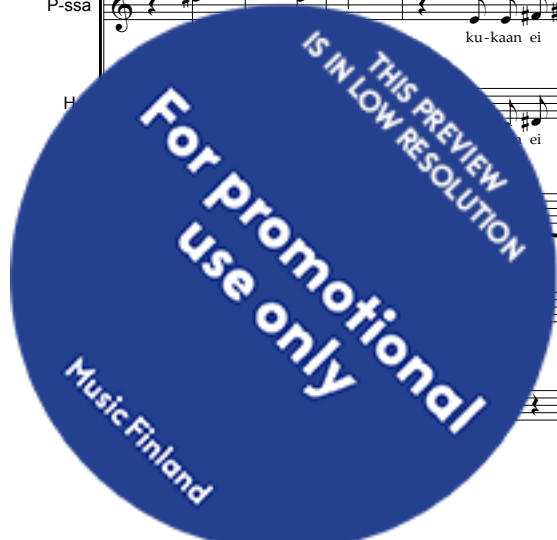
P-ssa
ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan mua voit - taa voi

H-n
ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan ei ku-kaan sua voit - taa voi

Vi. *f*

Vc. *f*

Cb. *mp mf f*



505

Fl.

Cl.

Cor.

CLAVES

Perc. MARACAS

P-ssa

H-n

Vi.

Vc.

Cb.

p

ppp

ppp

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

PETRUS, HESSU, NUKETTAJA, MYKKÄ MUMMO

4. KOHTAUS

511 Allegretto ♩ = 100

Fl.

Cl.

Cor.

CLAVES

Perc. (only!) SNARE DRUM w/brushes ("jazzy")

P.

p

pp

p

p

pizz.

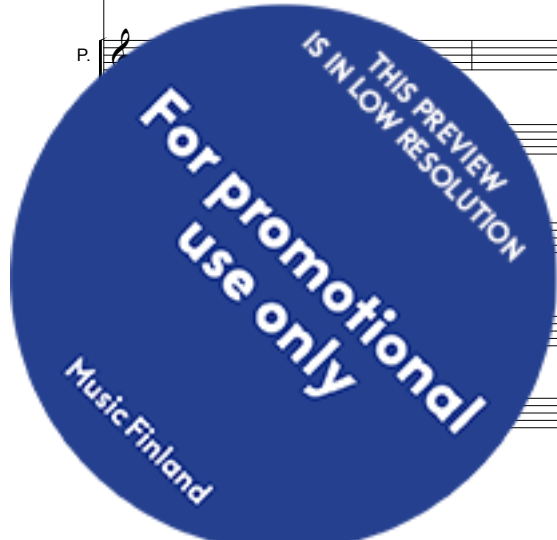
p

pizz.

p

pizz.

p



517

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

P.

H.

Vi.

Vc.

Cb.



522

ripetere ad libitum ("vamp")

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

P.

(quasi jazz waltz)

PETRUS

...apuu lavalle hyräillen, vihellellen. Iloinen, rääsyihin
...ika ottaa yleisön haltuun kuin seremoniamestari sirkuksessa.)

arco

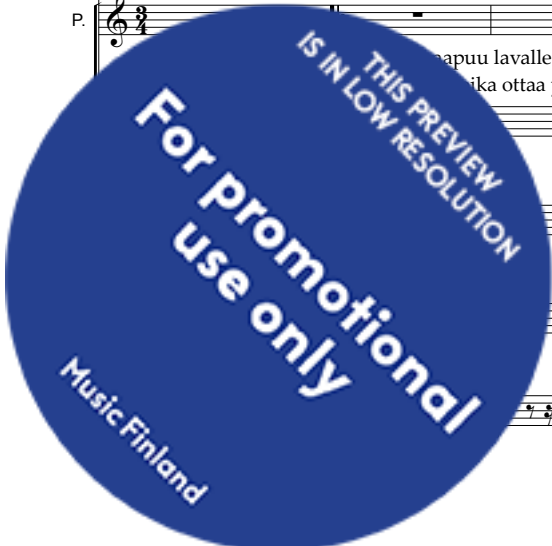
f

arco

f

arco

f



529

Fl. *f sempre*

Cl. *f sempre* solo

Cor. *f sempre*

CLAVES

Perc. *f sempre* SNARE DR. *f sempre*

P.

H.

Vi. *f sempre*

Vc. *f sempre*

Cb. *f sempre*

535

Fl.

Cl.

Cor.

Perc. *p* *p come prima*

P.

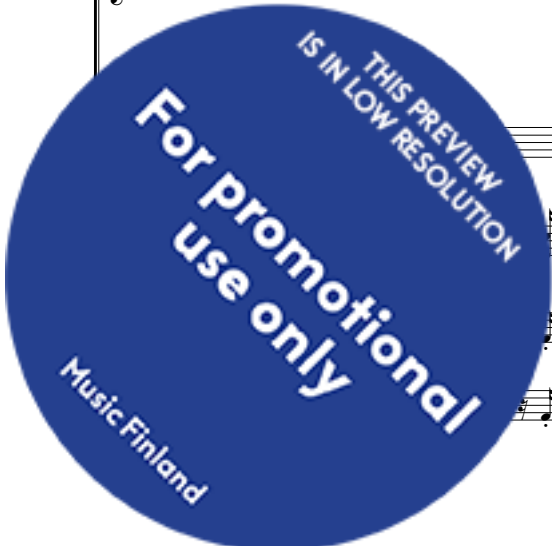
Vi.

Vc.

Cb.

pizz. *f "jazzy"*

(Parlando): Vai on silä likalla sellatheet luulot itsestään, että nääs kukaan muka ei saa sitä hiljenee. Määpä olen vähän eri miältä, mää näytän, sille rinsetsalle ja sen kunkku-iskälle. Mää saan sen hiljaseks! (Näyttää yleisölle pekkua)



542 **ripetere ad libitum ("vamp")**

1. 2.

Fl. *p dolce* **solo**

Cl.

Cor.

Perc.

P.

H. **HESSU, KULKIJAN KAVERI**

Vi.

Vc.

Cb. *pizz.* *f*

550 **G. P.**

Fl. *p dolce*

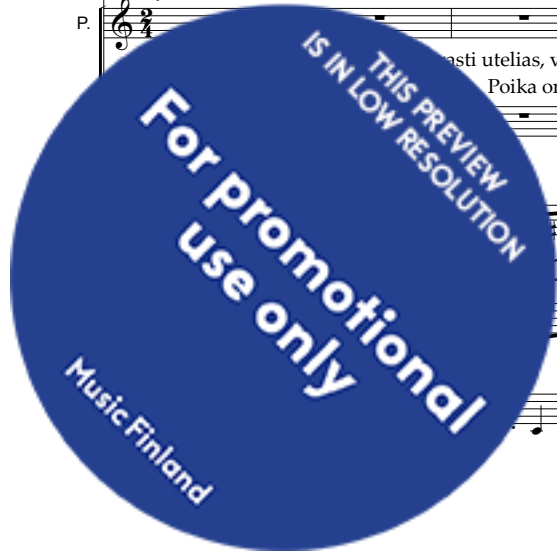
Cl.

Cor.

Perc.

(Kohtauksen aikana PETRUS kerää säkkiin kaikki linnut, joita esittävät eri nuket NUKETTAJAN nukettamana - hänen ympärillä esitetään myös matkan taittuminen. HESSU on ikäänkuin kuorona PETRUKSEN laulussa. Pientä kävelykoreografiaa.)

...asti utelias, vähän hölmö kulkijapoika, on
Poika on kuin klovnin ilman punaista nenää.)



p dolce

p

p dolce

42

561

Fl. *pp* *p*

Cl. *p*

Cor. *pp*

Perc. **CLAVES** *p* **SNARE DR.** *p*

P.

H. (Parlando): Mää olen Petrus Pirtinpihka tualta
Pispalanharjulta. Kuka sää olet, mistäs tulet,
lähretkö sää kumppaniksi mulle?

VI. *pp* *f* *pizz.*

Vc. *pp* *f* *pizz.*

Cb. *f* *pizz.*

(Parlando): Olen vaan tämmöinen, tämmöinen Hissalan Hessu,
Hervannan poikia vaan. Mutta kulkija on ja lähren siis
miäselläni völjyyn!

570

ripetere ad libitum ("vamp")

Fl. *p*

Cl. *p*

Cor. *p*

Perc. *p*

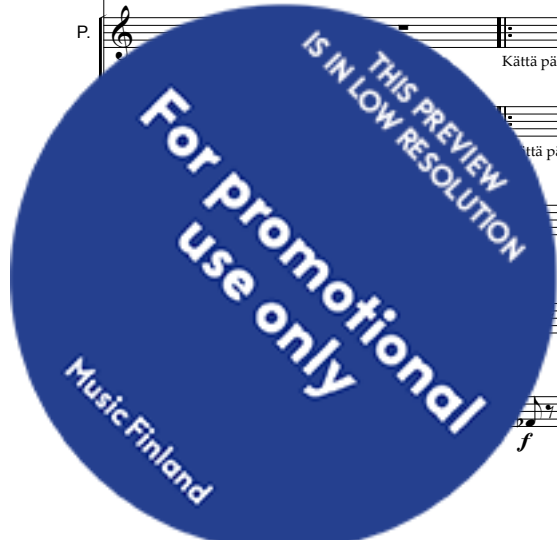
P. *f*

Kättä päälle, kättä alle, tikin takin tokin!

Kättä päälle, kättä alle, sikin, sakin, sokin!

1. *p* *f* *solo*

2. *p* *f*



577

Fl. *f*

Cl. *f*

Cor. *f*

Perc. *f*

P.

H.

Vi. *f* *arco* *sempre*

Vc. *f* *arco* *sempre*

Cb. *f* *arco*

584

Fl. *p*

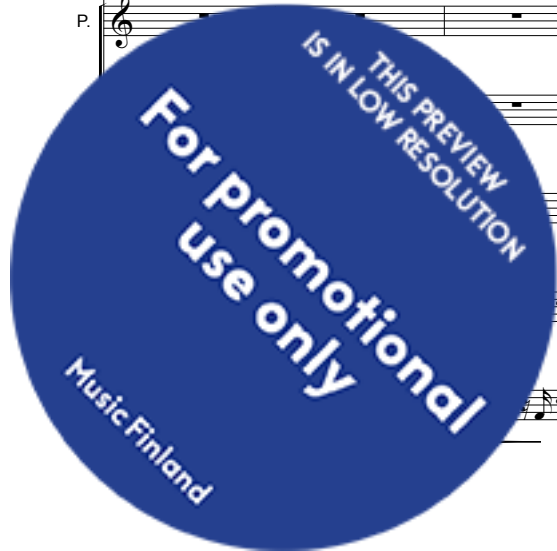
Cl. *p*

Cor. *p*

Perc. *p*

P. *mf*

Nyt



pizz. *p*

arco

arco *p*

arco *p*

591

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Cor. *mf*

Perc. *mf*

CLAVES

P. *f* mat-kaan siis ja nop - saan, nyt mat-kaan siis ja nop - saan, nyt mat-kaan siis ja nop - saan, nyt *ff*

H. *mf* Kuin hep - pa täs - sä kop - saan, *f* kuin hep - pa täs - sä kop - saan, *ff* kuin hep - pa

Vi. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *mf*



597

Fl. *f*

Cl. *f*

Cor. *f* solo *p*

Perc. *f*

P. mat-kaan siis ja nopsaan nyt mat-kaan siis ja nop-saan siis! *p*

H. *p* sä kop-saan, täs - sä kop - saan!

Vi. *p*

Vc. *p* pizz. *mf*

Cb. *p*



(Ensimmäinen nukke [=varis] "lentää" kaksikon luo NUKETTAJAN lennättämänä.)

605 ripetere ad libitum ("vamp")

Fl. Cl. Cor. Perc. P. H. VI. Vc. Cb.

p **SNARE DR.** *p*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

pizz. *mf* *f* *f* *mf* *f*

mf *f*

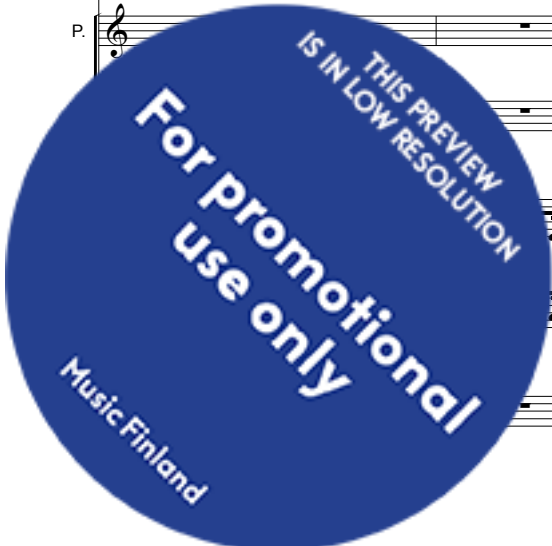
611 Fl. Cl. Cor. Perc. P. VI. Vc. Cb.

p dolce *p dolce* *p dolce* *p dolce* *ord.* *p dolce*

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

mf dolce Hei *p dolce* *p dolce* *p dolce* *pizz.* *f*

arco *p dolce* *arco* *p dolce* *arco* *p dolce* *pizz.* *f*



46

619

Fl.

Cl.

Cor.

Perc. **CLAVES**

P.
 lin - tu raak - ki, raak - ku - vaak - ku, len - te - le - päs tä - hän. Ys - tä - vi - ä ol - laan, saat herk - ku - mur - ki - naa - kin vä - hän.

H.

Vi.

Vc.

Cb.



(Lintu lennätetään pussiin. PETRUS ja HESSU jatkavat matkaa tanssiaskelin musiikin tahdissa.)

627

Fl.

Cl.

Cor.

Perc. **SNARE DR.**

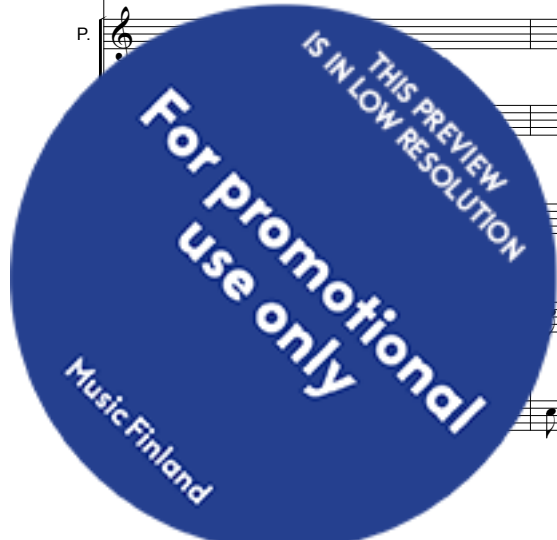
P.

H.

Vi.

Vc.

Cb.



631

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

P.

H.

Vi.

Vc.

Cb.

p

ord.

p

mp

Mi-tä nyt, nyt mi-tä

p dolce

arco

p dolce

pizz.

mf

f sempre

p

637

ripetere ad libitum ("vamp")

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

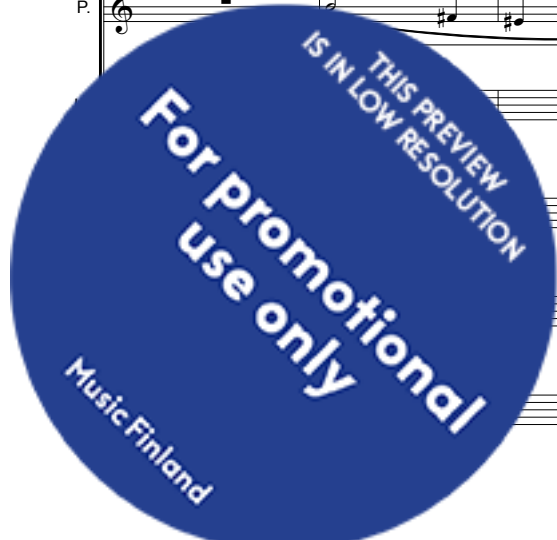
P.

p

mf

(pizz.)

mf



TURRIAGO - Prinsessa Papupata - score

48 (Sermin takaa tulee NUKETTAJA helmipöllön kanssa.)

644

Fl. *p dolce* *p dolce* *p leggiero*

Cl. *p dolce* *p dolce* *p leggiero*

Cor. *p dolce* *p dolce*

CLAVES

Perc. SNARE DR.

P.

H.

Vi. *p dolce*

Vc. (pizz.) *f* arco *p dolce*

Cb. *f*

652

Fl. *p dolce*

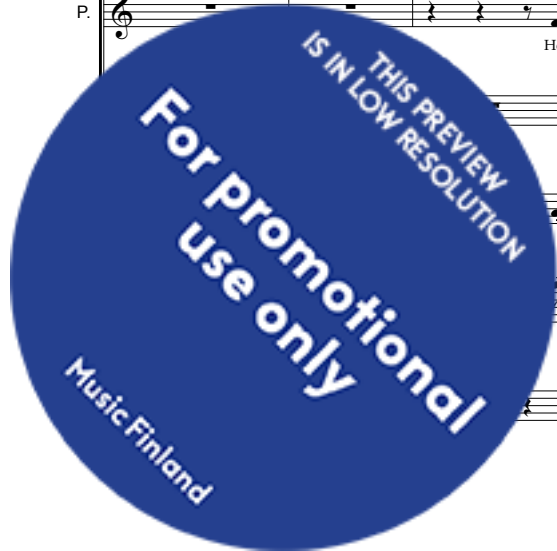
Cl. *p dolce*

Cor.

Perc. *p*

P. *mf dolce*

Hei pöl - lö - kuuh - ka, huuh - ka - puuh - ka, len - te - le - päs tä - hän. Ys - tä - vi - ä ol - laan,



(Lintu lennätetään pussiin. PETRUS ja HESSU jatkavat toiseen suuntaan, tanssiaskelin;
NUKETTAJA kiertää toista kautta.)

660

Fl. *p dolce*

Cl. *p dolce*

Cor. *p dolce*

Perc. *p*

P. *pizz.*
p

H. *pizz.*
p

Vi. *pizz.*
p

Vc. *pizz.*
p

Cb. *p subito*

saat herk - ku - mur - ki - naa - kin vä - hän!

667

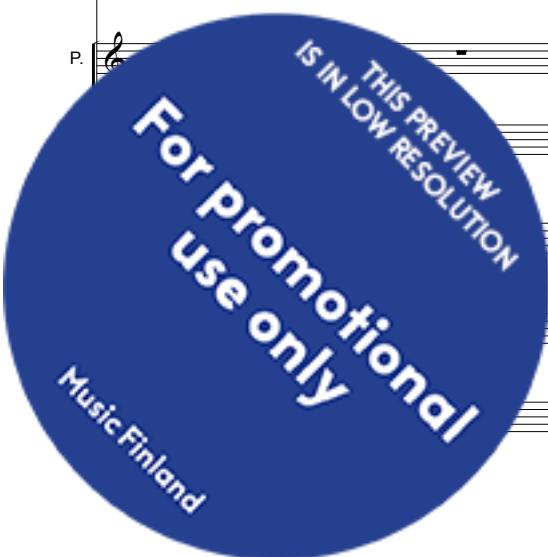
Fl. *p*

Cl. *solo*
p

Cor. *p*

Perc. *p*

P. *arco*
p



673

Fl. *f* *p* solo

Cl. *f* *p*

Cor. *f* *p*

Perc. **CLAVES** *f* **SNARE DR.** *p*

P.

H.

Vi. *f*

Vc. *f* arco *pizz.* *p*

Cb. *f* arco *pizz.* *mf*

679

Fl.

Cl. *mf giocoso*

Cor. *mf giocoso*

Perc.

P. *p* La - la - la - la - la - laa - la... (NUKETTA)JA tulee pienen häränpään kanssa.)

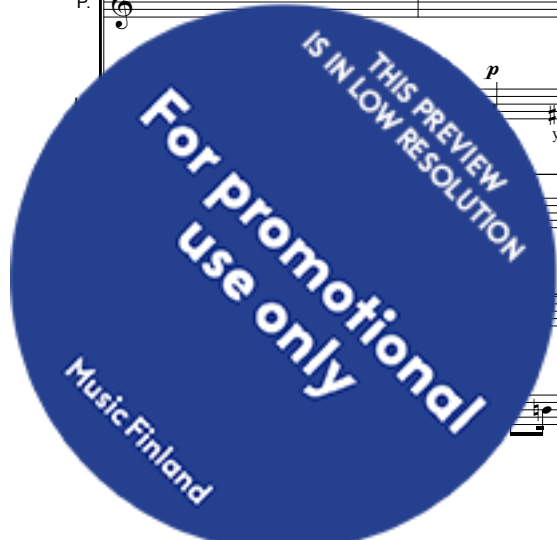
p ym-mär-rä, ym-mär-rä en?

dolce

dolce

mf

f



685

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

P.

H.

Vi.

Vc.

Cb.

mf giocoso

f

f

f giocoso

pizz.

693

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

P.

p dolce

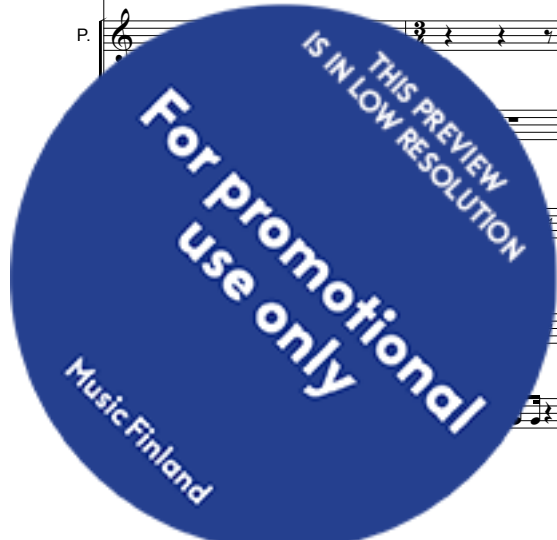
p dolce

p dolce

p

f ma dolce

Hei hä-rän - hur-mu, mul - li-tur-pa, kuop - pa-se - pa tä-hän. Ys-tä-vi - ä ol - laan,



52

701

Fl. *mf giocoso* *p*

Cl. *mf giocoso* *p*

Cor. *mf*

CLAVES

Perc. SNARE DR. *p*

P. saat herk-ku-mur-ki-naa-kin vä-hän! (Härkä ajetaan pussiin. NUKETTAJA menee, PETRUS ja HESSU jatkavat matkaa, taas musiikilla ja askelilla.)

H.

Vi.

Vc. *pizz.* *f*

Cb.



709

Fl. *p* *p dolce*

Cl. *p dolce*

Cor. *p dolce*

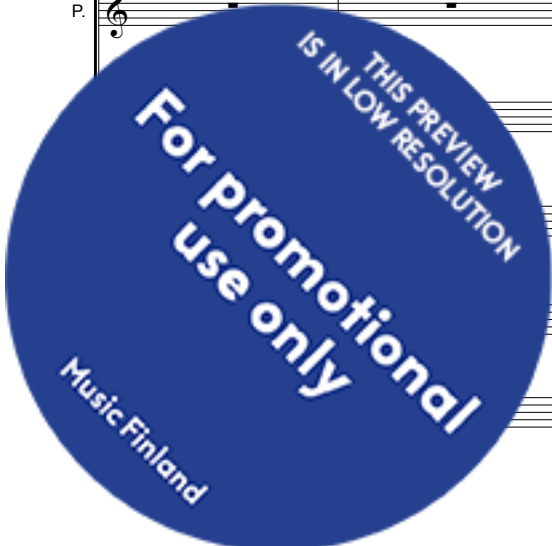
Perc.

P. (Vastaan tulee kumarainen MYKKÄ MUMMO [= NUKETTAJA huivilla.]

Vi.

Vc. *arco* *p dolce*

Cb. *arco* *p dolce*



717

Fl. *p dolce*

Cl. *p dolce*

Cor. *p dolce*

Perc.

P. *mp dolcissimo*
 Hei mua - ri - van - hus, mum - mo - mui - ja, köp - söt - te - les tä - hän. Ys - tä - vi - ä

H.

Vi. *fp*

Vc. *p dolce*

Cb.

728

Fl.

Cl. *p*

Cor. *p*

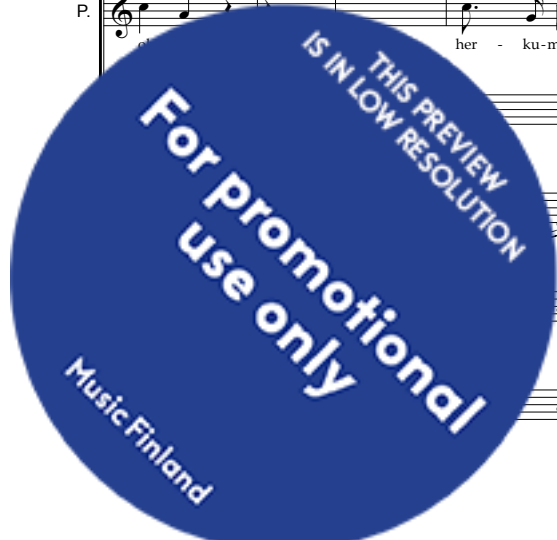
Perc. **CLAVES** *p*

P. her - ku - mur - ki - naa - kin vä - hän. (MYKKÄ MUMMO saa omenan ja lähtee tyytyväisenä matkaan mukaan. Pieni loppuhuipennus -kolmikko askeltaa musikaalimaisen lopputanssin.)

Vi.

Vc. *arco* *p*

Cb.



735

Fl. *p*

Cl. *p*

Cor. *p*

CLAVES

Perc.

P. *f*

H. *f*

Vi. *p*

Vc. *p* arco

Cb. *p*

Nyt kii - ruh - dam - me lin - naan ja prin - ses - sai - sen luo. Ja

Nyt kii - ruh - dam - me lin - naan ja prin - ses - sai - sen luo.



741

Fl. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

Cor. *mf* *f*

Perc. *mf* *f*

P. *f*

H. *f*

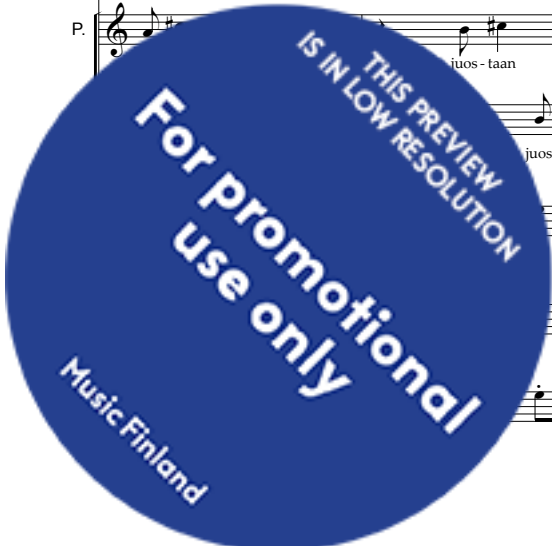
Vi. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

juos - taan ja hil - jen - tä - mään juos - taan lör - pöt - tä - jä tuo, lör - pöt - tä - jä tuo!

juos - taan ja hil - jen - tä - mään juos - taan lör - pöt - tä - jä tuo, lör - pöt - tä - jä!



747

Fl. *p subito cresc.* *ff*

Cl. *p subito cresc.* *ff*

Cor. *p subito cresc.* *ff*

Perc. *p subito cresc.* *ff*

P. *cresc.* *ff*
 Hil - jen - tä - mään juos - taan tuo lör - pöt - tä - jä tuo, pa - pu - pa - ta jaa!

H. *cresc.* *ff*
 Hil - jen - tä - mään juos - taan tuo lör - pöt - tä - jä tuo, lör - pöt - tä - jä, lör - pöt - tä - jä tuoi!

Vi. *p subito cresc.* *ff*

Vc. *p subito cresc.* *ff*

Cb. *p subito cresc.* *ff*

753

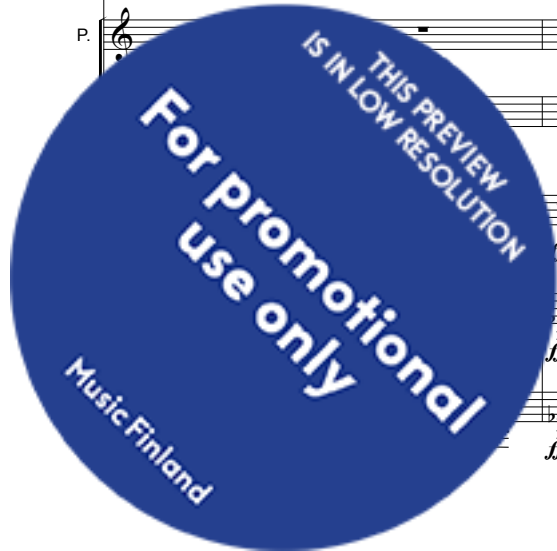
Fl. *p subito* *ff*

Cl. *mf* *ff*

Cor. *p* *ff*

Perc. *p* *ff*

SNARE DR.



753

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Cor. *ff*

Perc. *ff*

P. *ff*

Vi. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

56

759

Fl.

Cl.

Cor.

CLAVES

Perc. SNARE DR.

P.

H.

Vi.

Vc.

Cb.

767

Fl.

Cl.

Cor.

Perc. SUSP. CYMBAL w/soft mallets

P.

mf

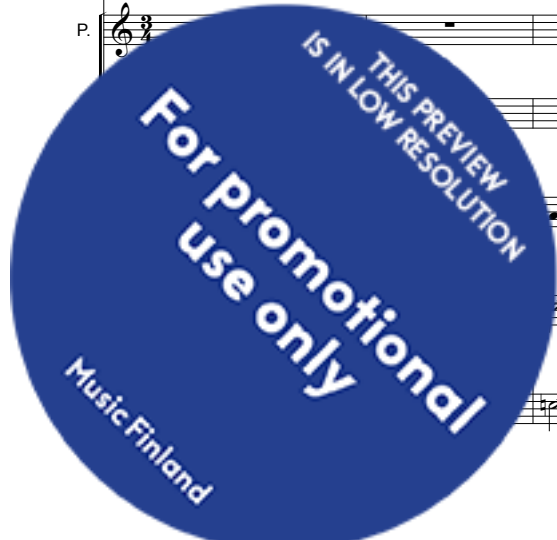
ff ma dolce

mf

ff ma dolce

p

ff



PRINSESSA, PETRUS, HESSU, KUNINGAS, MYKKÄ MUMMO/HOVINEITO

(Vastakkaiselta puolelta saapuu PRINSESSA, joka hyppii innoissaan nähdessään PETRUKSEN ja HESSUN saapuvan. PETRUS jättää säkin, HESSUN ja MYKÄN MUMMON toiseen reunaan ja menee kättelemään PRINSESSAA.)

5. KOHTAUS

776 L'istesso Tempo ♩ = 100

Fl. *p dolce* *solo*

Cl.

Cor.

Perc.

P-ssa

P.

Vi. *pizz.* *p dolce*

Vc. *p*

Cb. *p*

783 colla parte

Fl. *pp dolce*

Cl. *pp dolce*

Cor. *pp dolce*

Perc.

P-ssa

PRINSESSA PAPUPATA

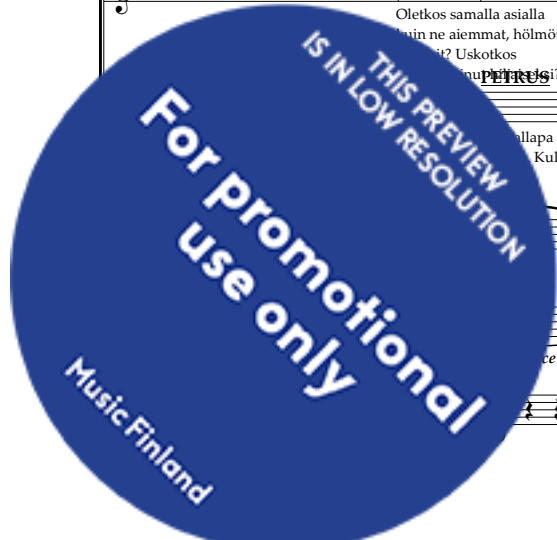
Oletkos samalla asialla
 min ne aiemmat, hölmöt
 ? Uskotkos
 Petrus?

Sointu Suvii Tuulia.
 Prinsessa.

Noh-noh, paksut puheet
 pojalla! Käydäänpä kisaan!

...allapa olen.
 Kulkija.

Mää nääs olen varma,
 ettet sää osaa ihan kaikkia
 maailman kiäliä...



794 in tempo

Fl. *p dolce*

Cl. *p dolce*

Cor. *p dolce*

Perc.

P-ssa

P. *p dolce*
Kuun - - - - te-le-pas tä - tä kiel - tä,

Vi. *p dolce*

Vc. arco *p dolce*

Cb. (pizz.) *mf dolce*

802

Fl. *p dolce*

Cl. *p dolce*

Cor. *mf* *f* *mf* *f*

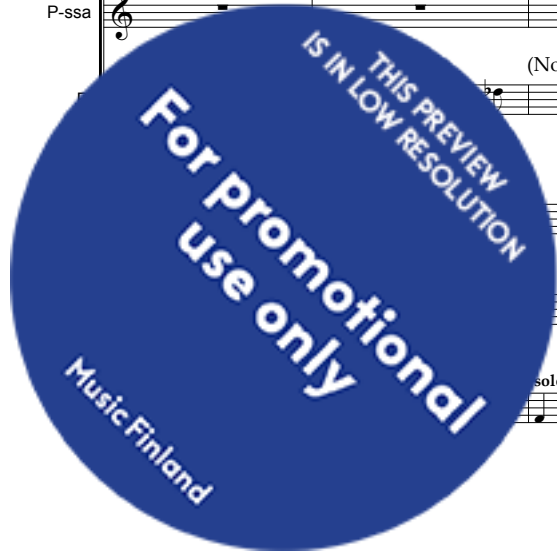
Perc.

P-ssa

(Nostaa säkistä esiin variksen.)

Vc. *p dolce*

Cb. *mf* *f* *mf* *f*



811

Fl. *p dolce*

Cl. *p dolce*

Cor. *ord.* *p dolce*

Perc.

P-ssa

P. *p dolce* *mf* Siis, mi-tä?
Jos o-saat kie-let kaik-ki, niin an-na tul-la vaan!

Vi. *p dolce*

Vc.

Cb. *solo*

820

Fl. *p dolce*

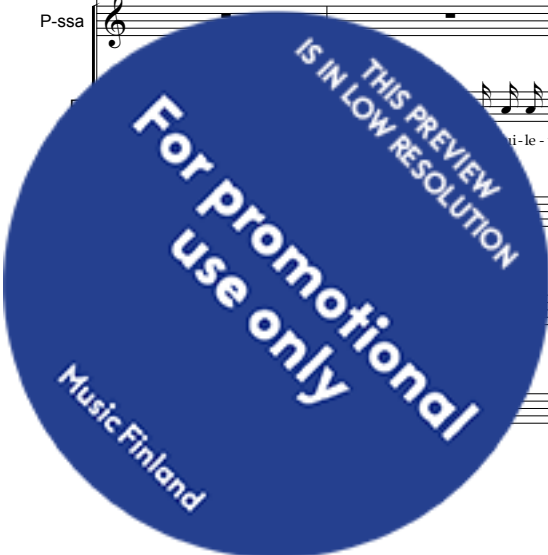
Cl. *p dolce*

Cor. *p dolce*

Perc.

P-ssa

P. *p dolce* *solo* (Nostaa säkistä helmipöllön.)
...-le-va hel-mi-pöl-lön tään?



60

829

Fl. *p dolce*

Cl. *p dolce*

Cor. *p dolce*

Perc.

P-ssa

Huu, hu? (PETRUS nostaa säkistä häränpään)äyttämötekstiä)

P. *mf* *f*
 Kat-sos tä-tä mul-lik-kaa, nyt hä-rän-kiel-tä pu-hu!

Vi. *p dolce*

Vc. *p dolce*

Cb.



838

Fl. *mf* *pp* *p dolce*

Cl. *mf* *pp* *p dolce*

Cor. *p dolce*

Perc.

P-ssa

???????

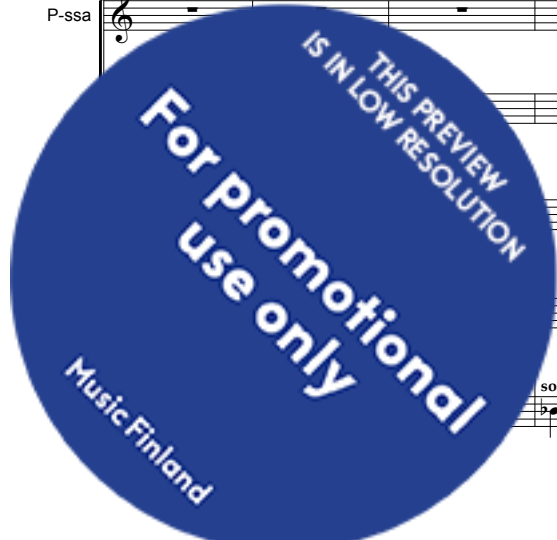
Mum - mo myk - kä sul - le pu-huu,

p dolcissimo

Vi. *p dolce*

Vc. *p dolce*

Cb. *solo*



848

Fl. *p dolce*

Cl. *p dolce*

Cor. *p dolce*

Perc.

P-ssa

P. *mi - ten vas - taat häl - le?*

Vi. *p dolce e cantabile*

Vc.

Cb.

(MYKKÄ MUMMO "puhuu" kauniin eleen viittomalla, lopuksi muodostuu sydän. PRINSESSA hymyilee PETRUKSELLE, haluaa MUMMOA ja KUNINGASTA, joka on seurannut tapausta sivulta. KUNINGAS ja HESSU taputtavat ja vilkuttavat MUMMOLLE, joka poistuu muuttuakseen HOVINEIDOKSI, joka ilmaantuu pian HESSUn viereen.)

858

Fl. *p dolce* *p dolcissimo* (rubato)

Cl. *p dolcissimo*

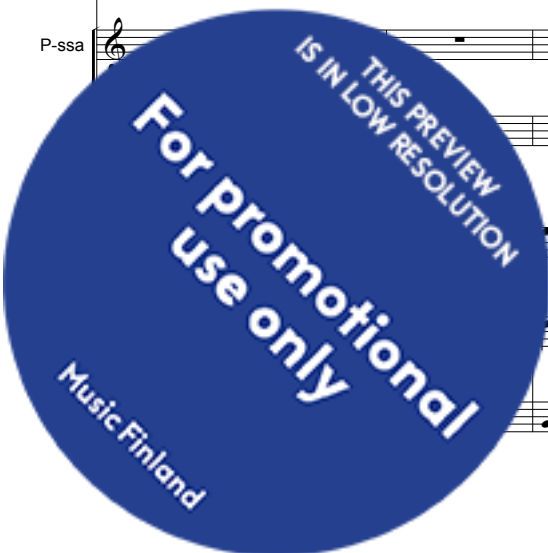
Cor.

Perc.

P-ssa

p dolcissimo *liberamente*

p dolcissimo



(PRINCESSA ja PETRUS aloittavat rakkauden pantomiimin/tanssin. Voimakas spotti, muut katsovat ihailen hämärässä.)

in tempo

868

Fl. *p dolcissimo* *mp* *mf*

Cl. *p dolcissimo* *mp* *mf*

Cor. *mp dolcissimo* *mf* *piú f ma sempre dolcissimo*

Perc. **GLOCKENSPIEL** *p* *mp* *mf*

Vi. *p dolcissimo sempre* *mp* *mf*

Vc. *p dolcissimo sempre* *mp* *mf*

Cb. *p* *mp* *mf*



878

Fl. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

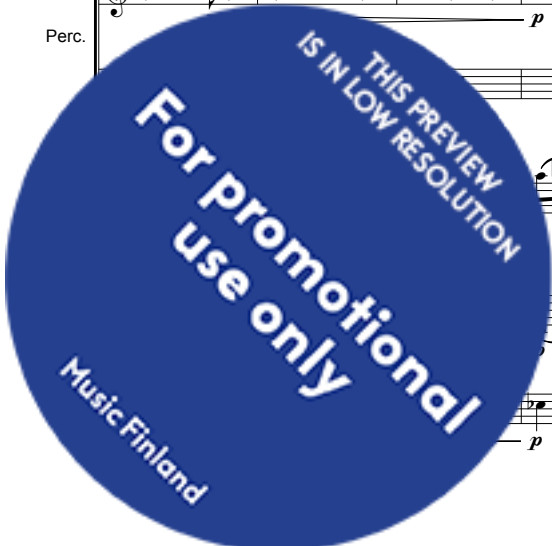
Cor. *mp* *f*

Perc. *p* *mf*

Vi. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *p* *mf*



888

Fl. *f ma sempre dolcissimo* *f sempre*

Cl. *f ma sempre dolcissimo* *f sempre*

Cor. *piú f ma sempre dolcissimo* *f sempre*

Perc. *f* *f sempre*
SUSP. CYMBAL w/soft mallets
mf *f*

Vi. *f ma sempre dolcissimo* *f sempre*

Vc. *f ma sempre dolcissimo* *f sempre*

Cb. *f* *f sempre*



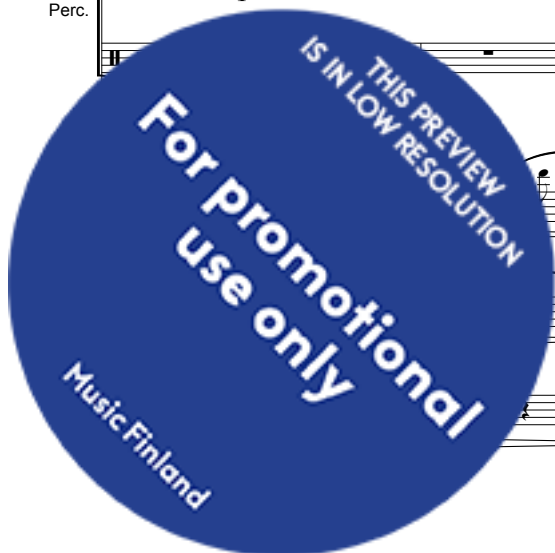
898

Fl. *mp* *p dolcissimo*

Cl. *mp* *p dolcissimo*

Cor. *mf* *mp dolcissimo*

Perc. *mp* *p*



p dolcissimo

p dolcissimo

p dolcissimo

64

907

Fl. *mf* *f* *p dolcissimo*

Cl. *mf* *f* *p dolcissimo*

Cor. *f* *piu f* *mp dolcissimo*

Perc. *mf* *f* *mp*

GL. SP.

Vi. *mf* *f* *p dolcissimo*

Vc. *mf* *f* *p dolcissimo*

Cb. *mf* *f* *p dolcissimo*



916

rit. - - - - - Andante ♩ = 60

Fl. *pp dolcissimo* G. P.

Cl. *pp dolcissimo*

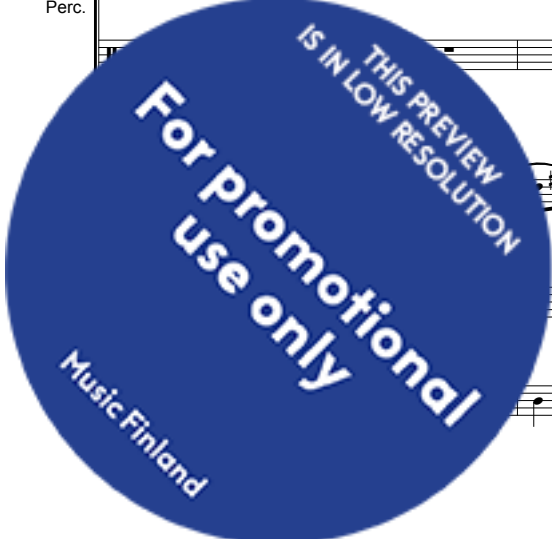
Cor. *pp dolcissimo*

Perc. *pp dolcissimo*

pp dolcissimo

pp dolcissimo

pp dolcissimo
arco



KAIKKI

(PRINSESSA pitää kädestä PETRUSTA. Hän saa HOVINEIDOLTA morsiuskimpun ja kruunun sekä esim. pienen haravan tai muun tavarän hölmistyneeltä HESSULTA. HOVINEITO ja HESSU ihastuvat ujoina. KUNINGAS on hyvillään ja aloittaa laulun onnelliset parit ympärillään. Tanssiasteleita, kuvioita.)

927 **6. KOHTAUS**
Allegro primo $\text{♩} = 144$

Allegro molto vivace, quasi presto $\text{♩} = 184$

Fl. *p*

Cl. *p*

Cor. *f* *f* *p*

Perc. **CLAVES** *p*

P-ssa

Isä, tässä on voittajani!
Voittajani Petrus!

Vi. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

936

Fl. *f* *p* *f*

Cl. *f* *p* *f*

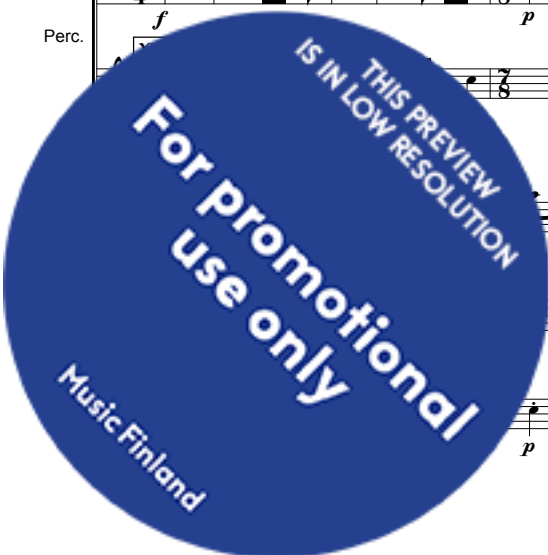
Cor. *f* *p* *f*

Perc. *f* *p* *f*

Vi. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*



941

Fl. *mf* *f* *ff* *p*

Cl. *mf* *f* *ff* *p*

Cor. *mf* *f* *ff* *p*

CLAVES *mf* *f* *p*

Perc. XYLOPH. *f* *ff* *p*

Vi. *mf* *f* *ff* *p*

Vc. *mf* *f* *ff* *p*

Cb. *mf* *f* *ff* *p*



948

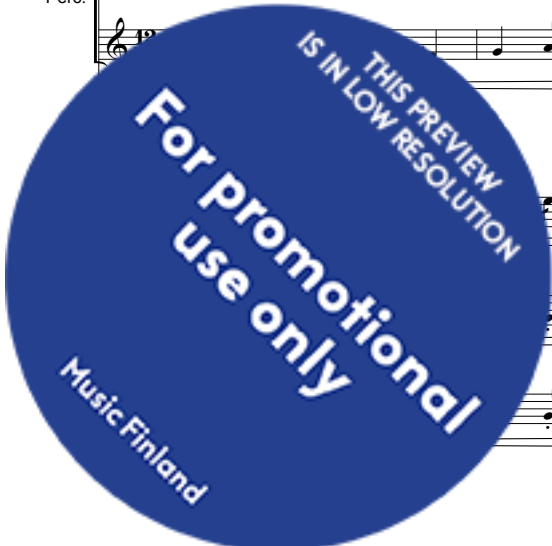
Fl. *ff* *ff*

Cl. *ff* *ff*

Cor. *ff* *ff*

Perc. *ff* *ff* *mp*

ff *ff* *ff* *ff*



954

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

Vi.

Vc.

Cb.

p *f* *mp* *f* *p* *f* *p* *f*



962

Fl.

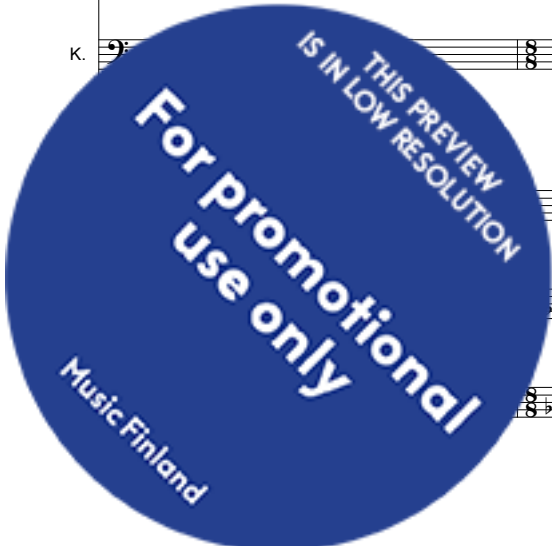
Cl.

Cor.

Perc.

K.

p *mf* *p* *mf* *pizz.* *mf* *p*



TURRIAGO - Prinsessa Papupata - score

68

969 (♩ = 92)

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

P-ssa

H-n

P.

H.

K. *mf*
Jo - pa teit sä mie - hen työn, si - nut prins - sik -

Vi. *p*

Vc.

Cb.



977

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

P-ssa

H-n
ty - tön suun sait sup - puun noin,

P.

H.
ty - tön suun sait sup - puun noin,

K.
si nyt lyön, ty - tön suun sait sup - puun noin, le - vos - sa taas ol - la

Vi.

Vc.

Cb.



992

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

P-ssa

H-n

P.

H.

K.

Vi.

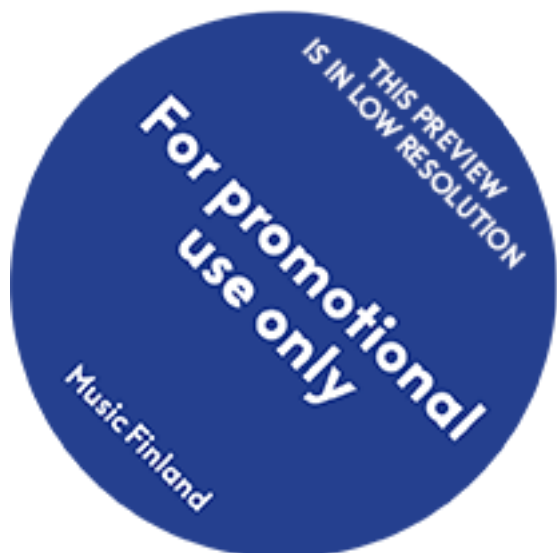
Vc.

Cb.

p dolce e cantabile

p dolce

On kuun - nel - ta - va tois - ta, ei muu - ten



1008

Fl. *f* *mf dolce*

Cl. *f*

Cor. *f*

Perc. **XYLOPH.** *f* **GL. SP.** *p*

P-ssa mul - la - kin.

H-n mul - la - kin. *f* Jos kuu - let sy - rän - tä - si

P. mul - la - kin.

H. mul - la - kin. *f* Jos kuu - let sy - rän - tä - si

K. mul - la - kin.

Vi. *mf subito*

Vc. *mf subito*

Cb. *mf subito*



1016

Fl. *mf dolce*

Cl. *mf dolce*

Cor. *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Perc. **GL. SP.** **XYLOPH.** *mf* *f* *mf* *f* *mf*

P-ssa

H-n
tar - kas-ti sää ai - na, ei sil - lon miel - täs mur-heet ras - kai-na ne pai-na. I - lo a - vaa aa - mu-si,

P. *f* *f*
sää ai - na, ne pai-na.

H. *f* *f* *f*
tar - kas-ti ei sil - lon miel - täs mur-heet ras - kai-na I - lo a - vaa aa - mu-si,

K.

Vi.

Vc.

Cb.



1031

Fl. *p* *p* *f* *mf* *f*

Cl. *p* *p* *f* *mf* *f*

Cor. *p* *p* *f* *p* *f*

CLAVES *p* *f* *p* *f*

Perc. *f* *f*

P-ssa

H-n

P.

H.

K.

Vi. *p* *f* *p* *f*

Vc. *p* *f* *p* *f*

Cb. *p* *f* *p* *f*



1053

Fl. *f* *p* *f*

Cl. *f* *mf* *f*

Cor. *f*

Perc. *f* *f*

P-ssa

H-n

P.

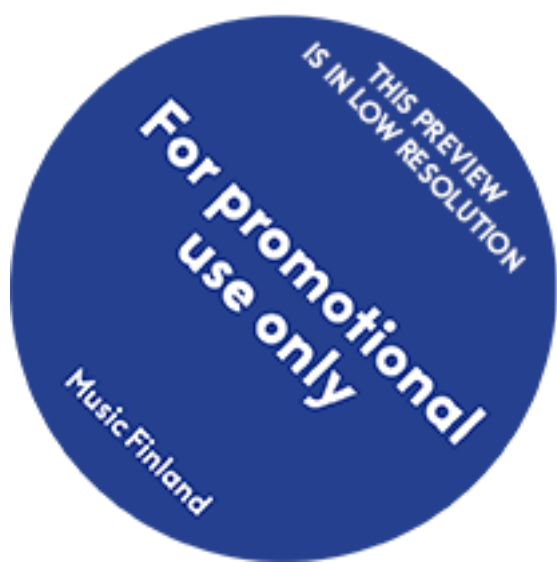
H.

K. *Ku-kin* *Ku-kin*

Vi. *f*

Vc. *mf* *p* *f*

Cb. *mf* *pizz.* *arco* *f*



1061

Fl.

Cl.

Cor.

GL. SP.

Perc.

P-ssa
Ku-kin lau - laa taik - ka nau - kuu, hauk-kuu taik - ka hu - huu. O-man kie - len kie - len mie - li, lem-pe-äs - ti

H-n
Ku-kin lau - laa taik - ka nau - kuu, hauk-kuu taik - ka hu - huu. O-man kie - len kie - len mie - li, lem-pe-äs - ti

P.
Ku-kin lau - laa taik - ka nau - kuu, hauk-kuu taik - ka hu - huu. O-man kie - len kie - len mie - li, lem-pe-äs - ti

H.
lau - laa taik - ka nau - kuu, hauk-kuu taik - ka hu - huu. O-man kie - len kie - len mie - li, lem - pe - äs - ti

K.
lau - laa taik - ka nau - kuu, hauk-kuu taik - ka hu - huu. O-man kie - len kie - len mie - li, lem - pe - äs - ti

Vi.

Vc.

Cb.



1068

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

P-ssa

H-n

P.

H.

K.

Vi.

Vc.

Cb.

ff

ff

ff

p

p

p

ff

ff

ff

p

p

ff

ff

ff

p

p

ff

ff

ff

p

p

pu - huu. Ku-kin lau - laa taik - ka nau - kuu, hauk-kuu taik - ka hu-huu.

pu - huu. Ku-kin lau - laa taik - ka nau - kuu, hauk-kuu taik - ka hu-huu. Hu-hu hu-hu hu - hu hu-hu ta - ta

pu - huu. Ku-kin lau - laa taik - ka nau - kuu, hauk-kuu taik - ka hu-huu. Hu-hu hu-hu hu - hu hu-hu ta - ta

pu - huu. Ku-kin lau - laa taik - ka nau - kuu, hauk-kuu taik - ka hu-huu. Hu-hu hu-hu hu - hu hu-hu ta - ta ta -

pu - huu. Ku-kin lau - laa taik - ka nau - kuu, hauk-kuu taik - ka hu-huu. Hu-hu hu-hu hu-hu hu-hu ta - ta ta -

pu - huu. Ku-kin lau - laa taik - ka nau - kuu, hauk-kuu taik - ka hu-huu. Hu-hu hu-hu hu-hu hu-hu ta - ta ta -



1075

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

P-ssa

H-n

P.

H.

K.

Vi.

Vc.

Cb.

GL. SP.

SUSP. CYMBAL w/soft mallets

ff

ff

ff

ff

p ————— *ff*

hu - hu hu-hu ta-ta ta-ta ta-ta ta-ta hu-hu hu-hu ta-ta ta-ta hu-hu

ta-ta ta-ta ta-ta hu-hu hu-hu hu-hu hu-hu ta-ta ta-ta ta-ta hu-hu hu-hu ta-ta ta-ta hu-hu

ta-ta ta-ta ta-ta hu-hu hu-hu hu-hu hu-hu ta-ta ta-ta ta-ta hu-hu hu-hu ta-ta ta-ta hu-hu hu-

ta ta-ta ta-ta hu-hu hu-hu hu-hu hu-hu ta-ta ta-ta ta-ta hu-hu hu-hu ta-ta ta-ta hu-hu hu-

ff

ff

ff



1081

Fl.

Cl.

Cor.

Perc.

P-ssa

H-n

P.

H.

K.

Vi.

Vc.

Cb.

XYLOPH.

ff

hu-hu ta-ta ta-ta!! hu-hu hu-hu ta-ta ta-ta hu-hu hu-hu ta-ta ta-ta!!

hu ta-ta - ta-ta!! hu-hu hu-hu ta-ta ta-ta hu-hu hu-hu ta-ta - ta-ta!!

hu ta-ta ta-ta!! hu-hu hu-hu ta-ta ta-ta hu-hu hu-hu ta-ta ta-ta!!



TURRIAGO - Princesa Papupata - score

84

1087

Fl. *ff*

Cl. *ff*

Cor. *ff* solo

Perc. *ff* GL. SP. XYLOPH.

P-ssa

H-n

P.

H.

K.

Vi. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

