

Antti Auvinen

on, -ne, -ni

kahdeksalle laulajalle

2010

Music Finland



Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or by any means
without the prior permission of the composer

Distribution:
Music Finland
Music Library
Urho Kekkosen katu 2 C
FI-00100 Helsinki
Finland

musiclibrary@musicfinland.fi
www.musicfinland.fi

Helsinki, 2014

For promotional
use only
Music Finland



A Auvinen
on, -ne, -ni
kahdeksalle laulajalle

Partituuri

on, -ne, -ni

Arkisesti *hänen* sijastaan paikka
Tai kohta, johon joku tulee
Se (*mon.*) on sen ajan murhe
Aurinko maa ja kuu
Ilman taivaan ja veden vasta
Kohtana *Se on tuolla Se on ollut*
Tuolla niskan päällä jnk yläpuolella
Täytesana, joka ilmaisee omistajaa
Eri persoonissa
Kenen se on? Ei kenenkään
Älä ota sitä.
Se on minun.

Henriikka Tavi

[...]

Mihin vertaan ihmisonnen?
Mikä onpi toivomme?
Päivän paiste pilven reijästä
Kankahalla autiol.

[...]

Tornin kello / Aleksis Kivi

kuoro:

2 Sopraanoa
1 kpl ohut paperipussi (molemmilla)

2 Alttoa
1 kpl tiskiharja (molemmilla)
1kpl ohut paperipussi (molemmilla)

2 Tenoria / Baritonia
1 kpl ilmapallo (molemmilla)

2 Bassoja
1kpl ilmapallo (molemmilla)

kesto ≈ 15 min.



The image displays a complex musical score, likely for a symphony orchestra, featuring multiple staves and various musical notations. A large, semi-transparent blue circular watermark is overlaid on the left side of the page, containing the text "For Promotional use only" and "Music Finland".

The score is organized into measures, with time signatures of 2/4 and 4/4 visible. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as *ppp* (pianissimo) and *f* (forte). There are also indications of articulation and phrasing, such as "sim." (simile) and "ad lib." (ad libitum).

The staves are labeled with instrument abbreviations, including S1, S2, A1, T1, T2, B1, and B2. The score includes various musical notations, such as notes, rests, and dynamic markings. There are also indications of articulation and phrasing, such as "sim." (simile) and "ad lib." (ad libitum).

The watermark text "For Promotional use only" is written in a large, bold, white font, slanted diagonally across the blue circle. Below it, the text "Music Finland" is written in a smaller, white font.

6

For promotional use only

Music Finland

1

[illegible]

5

—

7

7

4

7

4

7
8

fff lisästen matalaa ääntä (ad lib.) *p sfz*

fff lisästen matalaa ääntä (ad lib.) *p sfz*

fff lisästen matalaa ääntä (ad lib.) *p sfz*

fff lisästen matalaa ääntä (ad lib.) *mf*

MusicFinland

For promotional use only

[5] ja [6] ad lib.

44

[illegible]

[sh] se - ki - se - ki, se - ki - se - ki, se - ki - se - ki,

ff kuikaamalla *p*

ar - ki, se - se - se - se - se - se - se - se - se - se - se - se - se - se.

ff kuikaamalla *p*

ar - ki - ses - ti si - sl - si - sl - si - sl - si - sl - si - si -

4
4 *sfz*
suljetuin huulin faletissa
(panikkinomaisesti)

[r]

sfz
suljetuin huulin faletissa
(panikkinomaisesti)

[r]

ff *mf*

[norm.]
ff *mf*

[r]

9

For promotional use only

Music Finland

106

p [sh] + 50% vihelys non gliss. (stabilisti)

p [sh] + 50% vihelys non gliss. (stabilisti)

mp gliss. *mp* gliss.

tavoite interferenssipulssi (huojunta kahden säveltaon välillä, T₁ ja T₂)

sim. *sim.* *sim.* *sim.*

tavoite interferenssi pulssi (huojunta kahden säveltaon välillä, B₁ ja B₂)

norm. *sim.*

114

ppp *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *pp* *f* *ppp* *f*

norm. hyminä "bocca chiusa" *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

tavoite interferenssipulssi (huojunta kahden säveltaon välillä, T₁ ja T₂)

sim. *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.*

ppp *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *pp* *f* *ppp* *f*

norm. hyminä "bocca chiusa" *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

sim. *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.*

ppp *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *pp* *f* *ppp* *f*

norm. hyminä "bocca chiusa" *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

sim. *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.* *sim.*

For promotional
use only

Music Finland

126

[illegible]

50

temolo (with gliss.)

rin - ko, au - rin - ko, au - rin - ko, au

temolo (with gliss.)

oh - ta na, koh - ta - na,

p

vähitellen säveltaoa pois suodattaen

Ei säveltaoa

(u)

For promotional use only

Music Finland

173

[illegible]

184

3/4

S1

S2

A1

A2

3/8

3/4

mf

nasalitati
säksättäen

ke-nen se on? ke-nen se on? ke-nen se on?

mf

rintaan nyrkein

ke-ne-ke-ne, ke-ne-ke-ne, ke-ne

sim.

sim.

ke-ne-ke-ne, ke-nen?

sim.

ke-nen?

sim.

ke-nen se on? se on? hänen se on.

mf

liioitellen, naisevalle äänelle
(virittelyn mopon tyylillä)

hä-ne-en[n]

mf

liioitellen, naisevalle äänelle
(virittelyn mopon tyylillä)

hä-ne-en[n]

mf

liioitellen, naisevalle äänelle
(virittelyn mopon tyylillä)

Ei ke-nen[n]

mf

rintaan nyrkein

mf

matalalta, mahtipontisesti
(mölösten)

kää,

mf

rintaan nyrkein

mf

matalalta, mahtipontisesti
(mölösten)

kää,

[illegible]

[illegible][illegible]

For Promotional Use Only

Music Finland

41

[illegible]

