

Patrik Vidjeskog

Sångcykel till dikter av Edith Södergran

för sopran och piano

op. 29

2004



Music Finland

Copyright © by the Composer

This may be copied
by any means
of the composer



PATRIK VIDJESKOG:

Sångcykel till dikter av Edith Södergran
för sopran och piano, op. 29

Laulusarja Edith Södergranin runoihin
sopraanolle ja pianolle, op. 29

(2004)

1. Ensamhet
2. Nocturne
3. Sången på berget
4. Skogsdunkel
5. Höstens sista blomma
6. Lyckokatt

Uppförd av Laura Kokkonen-Uhinki med stöd från LUSES
Laura Kokkonen-Uhingin tilaus LUSESin tuella

© 2004 Laura Kokkonen-Uhinki och/ja Pasi Helin





Ensamhet

(Edith Södergran)

Patrik Vidjeskog, op. 29 nr. 1

Solo

Piano

p *mf* *p*

(con Ped.)

De är - o så

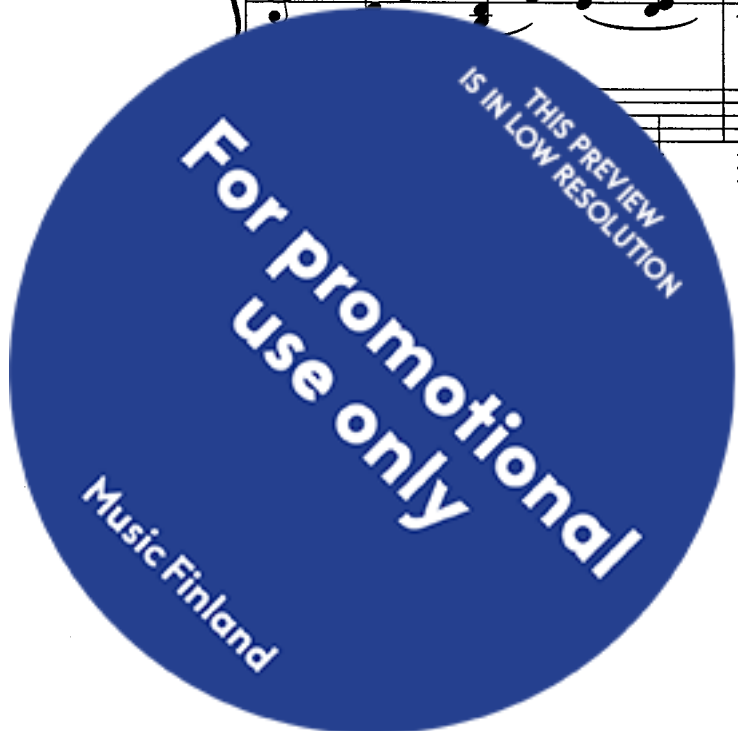
5

fä bland sand - en i hav - et som för - stå det. En - sam har jag kom - mit,

9

en - sam skall jag gå. Mitt fri - a hjär - ta har ing - en bro - der. Krist - na spö - ken sit - ta i

© 2004 by the Composer



13

al - la hjär - tan och sträck - a ut ar - mod - ets hän - der. Den söt - ma som ström - mar

17

till mig från al - la håll är e - der o - till - gäng - lig. Det är tron - ens un - der - bar - a

21

en - sam - het, det är rik - e - dom - en, rik - e - dom - en som böj - er knä.

p

calando al fine



Nocturne

(Edith Södergran)

Patrik Vidjeskog, op. 29 nr. 2

Solo

Piano

p *dolcissimo, una corda*

ped. * *ped.* * *simile*

5 *p*

Sil - ver - skir - a mån - skens - kväll natt - ens blå - a böl - ja,

(con Ped.)

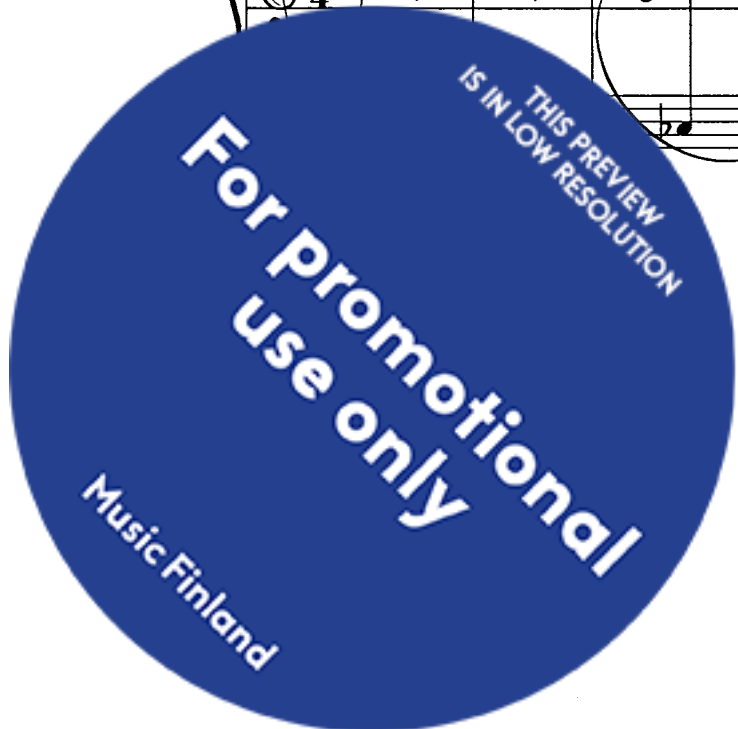
7

glit - ter - våg - or u - tan tal på var - and - ra föl - ja.

poco rit. --- *a tempo*

* *simile* (con Ped.)

© 2004 by the Composer



9

Libero, quasi cadenza *poco a poco crescendo e accelerando*

p (*legato*)

11

A tempo *f dim.* $\overbrace{\hspace{1cm}}^3$ *mp*

molto rit. *a tempo* *tr* Skug - gor fall - a ö - ver

ff *p*

13

p *mp* $\overbrace{\hspace{1cm}}^3$ $\overbrace{\hspace{1cm}}^3$ $\overbrace{\hspace{1cm}}^3$

väg - en strand - ens busk - ar grät - a sk - ta, svart - a jät - tar strand - ens sil - ver vakt - a

mp

16

p $\overbrace{\hspace{1cm}}^3$

nad djup i som - mar - ens mitt,



17 *pp*

sömn och dröm,

(p)

*Ped. * Ped. **

19 *pp*

Må - nen gli - der ö - ver hav - et vit och öm.

pp

(non rit.)

(con Ped.)



Sången på berget

(Edith Södergran)

Patrik Vidjeskog, op. 29 nr. 3

Solo

Piano

mf
una corda
dim.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *(con Ped.)*

1 Sol - en går ner ö - ver hav - ets sken och

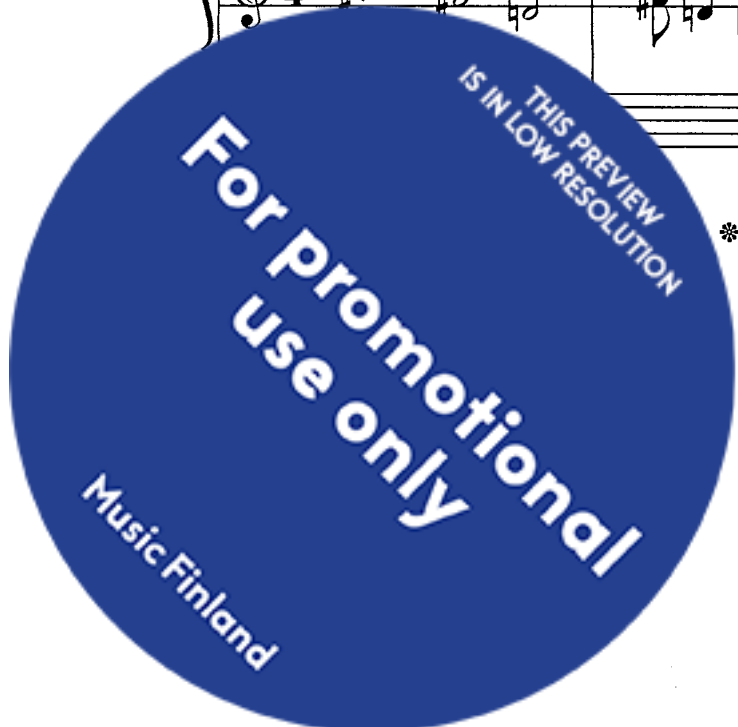
5 strand - en sov och up - pe på berg - en stod nå - gon och sjöng...

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *(con Ped.)*

8 När ord - en föl - lo i vatt - net vo - ro de död - a... Och

* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *simile*

© 2004 by the Composer



13

sång - en för - svann bak - om tall - ar - na och skym - ning - en för - de den med sig.

(mf)

tre corde

(con Ped.)

18

När allt var tyst, tänk - te jag blott, att där låg hjär - te - blod på den kväll - skum - ma klip - pan,

p

pp

Ped.

23

jag a - na - de

p

Ped.

(con Ped.)

27 *mp*

var nå - got som ald - rig å - ter - vän - der.

p una corda

pp

Ped.



Skogsdunkel

(Edith Södergran)

Patrik Vidjeskog, op. 29 nr. 4

Solo

I den svår - mod - ig - a skog - en bor en sjuk gud.

Piano

(con Ped.)

6

I den dunk - la skog - en är - o blom - mor - na så blek - a och fåg - lar - na så skygg - a.

#

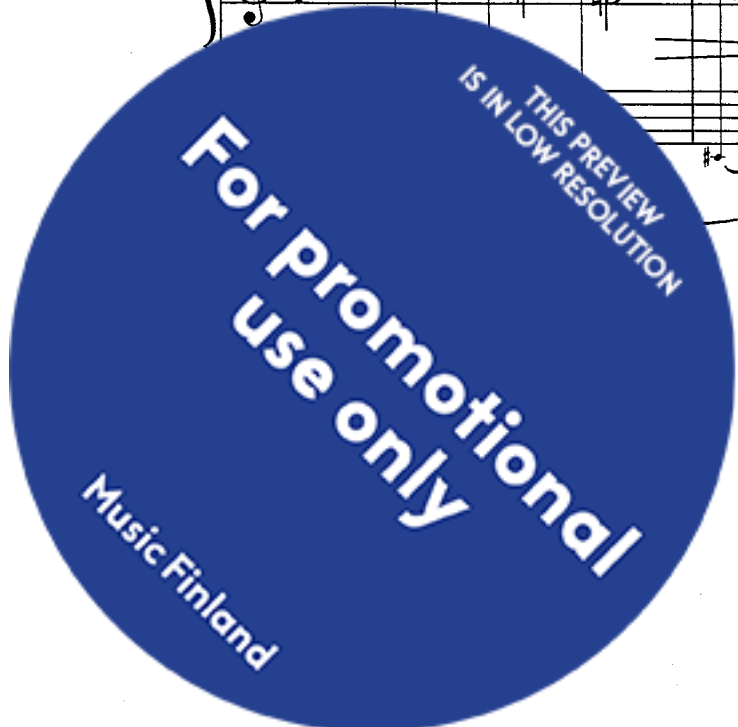
10

Var - för är vind - en full av var - nan - de visk - ning - ar och

#

* (con Ped.)

© 2004 by the Composer



14 *p*

våg - en mörk av dyst - ra a - ning-ar?

19 *p* *non cresc.!* *p dolce*

I skug - gan lig - ger den sjuk - e gud - en och dröm - mer e - lak - a dröm - mar...



Höstens sista blomma

(Edith Södergran)

Patrik Vidjeskog, op. 29 nr. 5

1 *Lento sensibile (ma non troppo adagio) e poco rubato*

Solo

Piano

Lento sensibile (ma non troppo adagio) e poco rubato

p *p*

(con Ped.)

7 *p* *mp* *p*

Jag är höst-ens sist - a blom - ma. Jag blev vag - gad ut - i som - mar - ens vag - ga,

12 *un poco piú mosso* *mf*

un poco piú mosso *mf* *mp* *f*

jag blev ställd på vakt mot

p *f*

Ped. ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.* ** Ped.*

© 2004 by the Composer



16 *mf*

nord - ens vind, röd - a flam - mor slog - o

f *p* *mf*

mf *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* *

18 *Tempo I*

ut på min vit - a kind.

f *Tempo I* *molto rit.* *mf*

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *mp* (con Ped.)

21 *pp* *p*

Jag är höst - ens sist - a blom - ma. Jag är den död - a vår - ens yngs - ta frö,

a tempo *p* *pp* *mp*

26 *pp* *p* *dolce*

som den sist - a dö: jag har sett sjön så sa - go - lik och

p *mf* *p*



30 *poco parlando*

blå, jag hört den död - a som-mar-ens hjär - ta slå, *pp* min kalk bär in - tet an - nat frö än

34 *pp (ord.)*

död - ens. Jag är höst - ens sist - a blom - ma. Jag har sett höst - ens djup - a

38 *pp*

stjär - ne - värld - ar, jag skå - dat ljus från fjärr - an varm - a

mp *pp subito*

Ped. ** Ped.*

43 *mp* *pp*

det är så lätt att föl - ja sam - ma väg, jag skall stäng - a

mp *p* *mp* *pp*

** Ped.* ** (con Ped.)*



48 *mf* *pp*

död - ens port - ar. Jag är höst - ens sist - a

54 **Lento**

blom - ma.

Lento
(Alban Berg: "Sonate, op.1")

pp *p* *pp*



Lyckokatt

(Edith Södergran)

Patrik Vidjeskog, op. 29 nr. 6

1 Allegretto con brio *mp*

Solo

Allegretto con brio

Piano *mf*

(con Ped.)

Jag

6 har en lyc - ko - katt i fam - nen, den spin - ner lyc - ko - tråd.

p

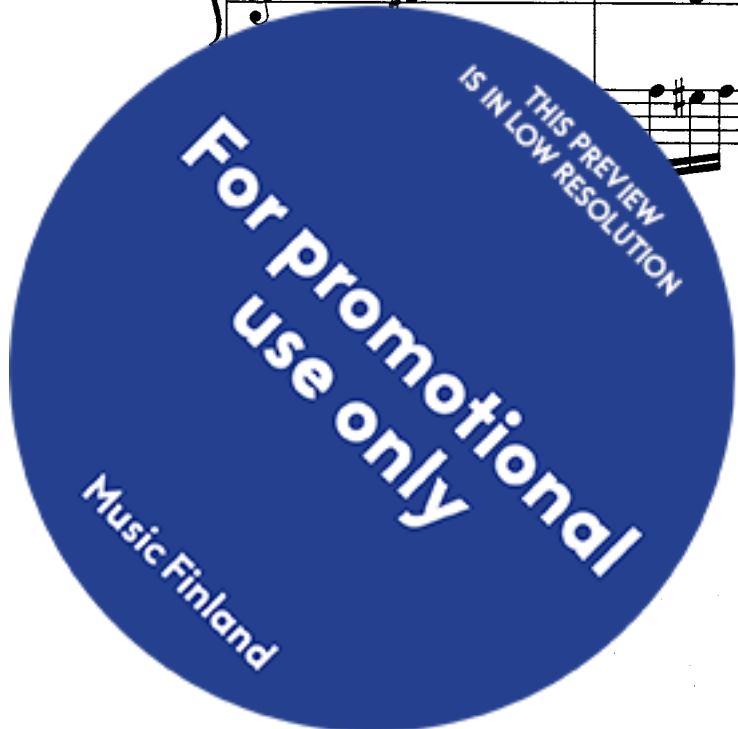
mp *mf*

11 *mf*

Lyc - ko - katt, Lyc - ko - katt,

poco rit.

© 2004 by the Composer



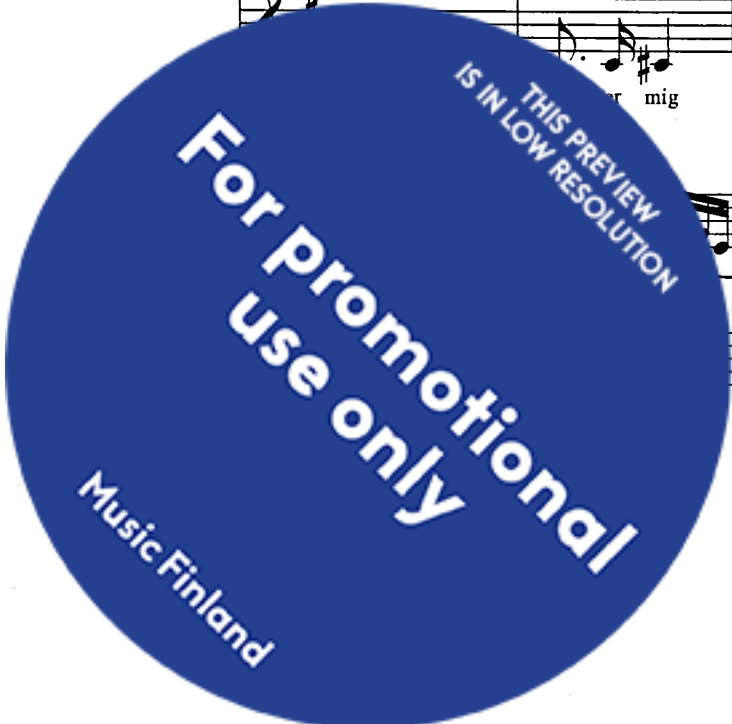
17 *p* skaf - fa mig tre ting: *mp* skaf - fa mig en

a tempo

22 gyll - ne ring, som säg - er mig att jag är lyck - lig;

28 *p un pochettino misterioso e drammatico* skaf - fa mig en spe - gel,

35 er mig att jag är skön;



42 *p* *mp* *poco a poco cresc.*

skaf - fa mig en sol - fjä - der, som fläkt - ar

45 *mf*

bort min - a på - hängs - na tank - ar.

48

51 *f* *mf*

52 *mf* *f* *ff*

... - ko - katt, spinn mig än - nu li - tet om min fram - tid.

