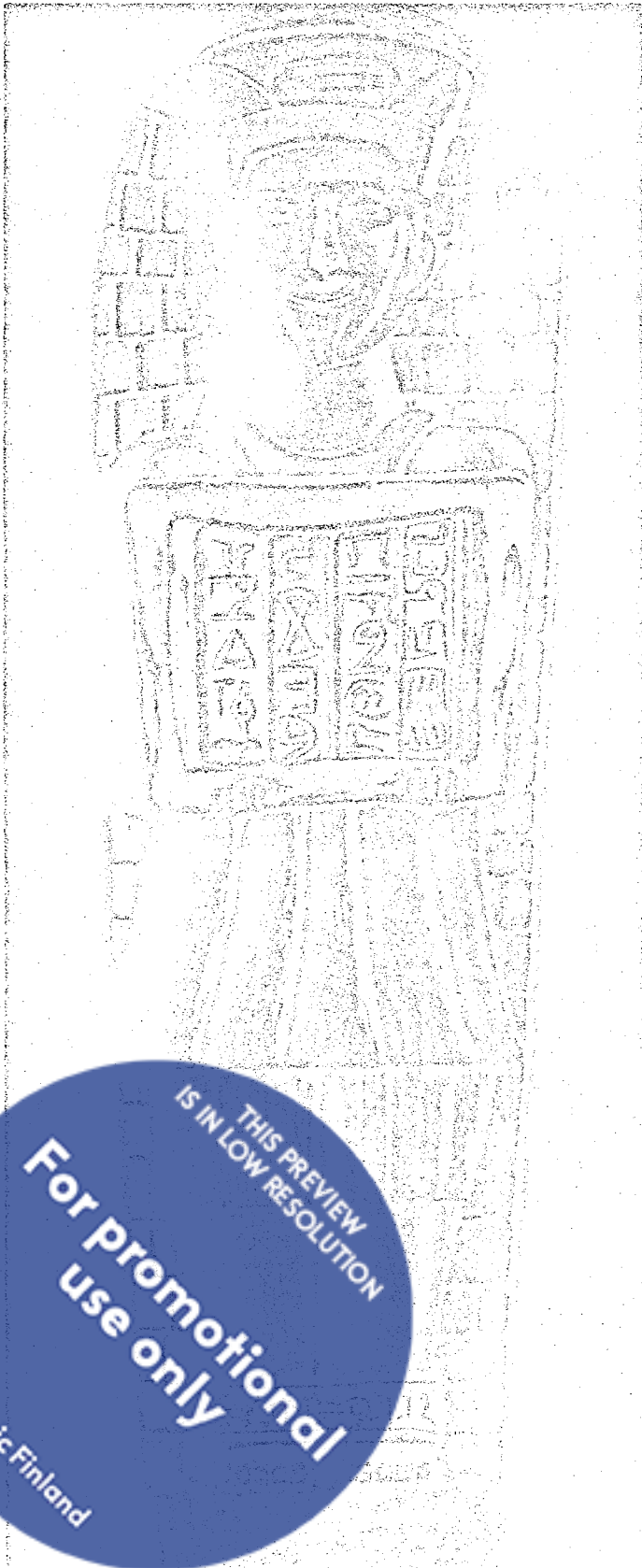


Teksti ja sävellys by Matti "Rag" Paananen; eversti P. H. Fawcettin jälkeensä jättämien muistiinpanojen pohjalta. Teosto - 1974 12073  
- Voima by Vesku, jolle kappale omistettu.

# KIVIJUMALA



Pahuuden joki

Myrkyllinen helvetti

Löyhkäävä välinäytös

Apatia

Kovanomnen lapsi

Mustin maanosa

Metallikirjasto

Kivijumala

Eversti Percy Harrison Fawcett (synt. 1867), jonka nimi on vuosikymmenien aikana esiintynyt maailman sanomalehdistössä, on vuosisatamme kuuluisimpia tutkimusmatkailijoita. Vuonna 1906 tämä englantilainen tykistöupseeri sai Bolivian hallituksesta tehtäväkseen Boliviaa, Perun ja Brasilian välisten sihtien asti epämääräisten rajojen kartoittamisen. Työ kesti vuosikautia, ja Fawcett joutui tekemään useita pitkiä viidakkoretkiä erittäin vaikeissa olosuhteissa. Näillä matkoilla häntä alkoivat askarruttaa tarut ja legendat muinaisesta intianikaupungista, jonka kulttuurin kerrottiin olleen korkeamman kuin inkujen ja atsteekkien. Vuonna 1925 Fawcett varusti retkikunnan lähtökseen etsimään tarunomaista 'kultaista kaupunkia'. Tällä matkalla hän hävisi yhdessä poikansa ja erään toisen seuralaisensa kanssa. Lukuiset pelastusretkikunnat eivät ole löytäneet jälkeäkään kadonneista, ja näiden kohtalosta on seipitetty niitä erilaisimpia teorioita.

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

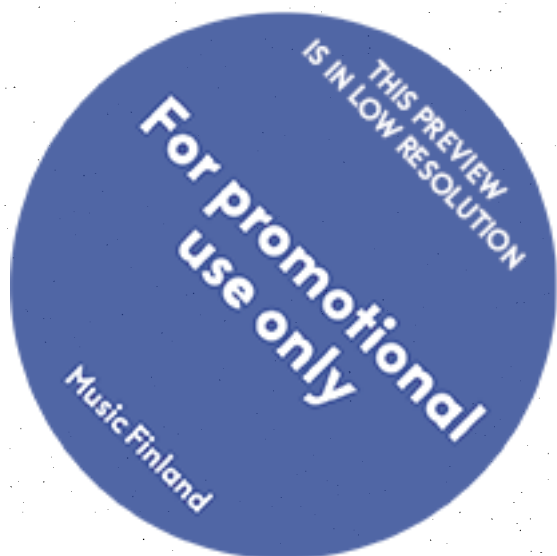
For promotional  
use only

Music Finland

PAHUJEN JOKI

Abuna-joki  
ja ryyppy kachasaa;  
Tumupasaintiaanit toki  
pelkäsi anakondaa,  
beri-beri tautia  
ja mustia muurahaisia  
-- Kosken kuhuissa nynni  
Vainajain kalmiohymni.

Palo Santo  
pyhä puu,  
mitä se meille anto:  
Mutisevan ruumiin,  
kiveä pehmentävän kasvin;  
heitti kissakalan uumiin  
yöapinain tuumiin.  
-- On Kuoleman kaipuu  
tunteista vahvin...



## MYRKYLLINEN HELVETTI

Pylvään muotoiset moskiittoparvet;  
houkutteli surucucu-käärmeet lintuin lauluina  
Jätti arvet  
kun puiden oksilta terttuina  
upposi punkit lihaamme:  
tiesi vaimean vihellyksen intiaanit valkoiset  
- jo nosti päänsä rinnastamme loiset.  
Vainosi Kauhu polkuamme.

Vääntyneet puut kuin irvokkaita noitia  
myrkylliset hämähäkit koristeinaan  
piiskasi myrskyssä liaanit valtoimenaan.  
Tuli äänet kaukaa, läheltä kotia  
- nälästä johtuva kuurous..,  
apinaihmisen karhea rukous  
se jäi rämeellä kuulematta,  
Aikainne ammoin pelastamatta.

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional  
use only

Music Finland

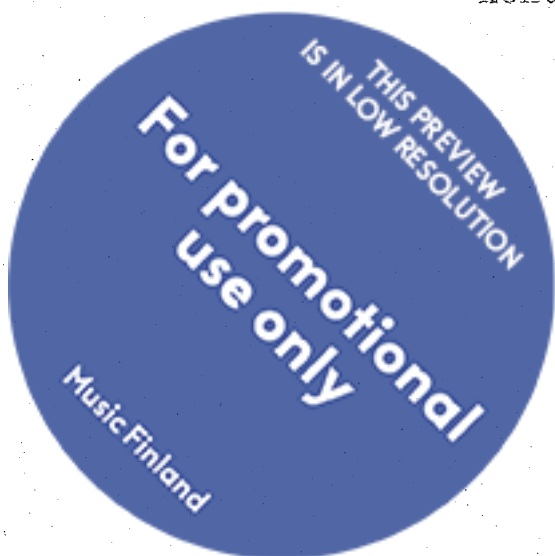
LÖYHEÄÄVÄ VÄLINÄYTÖS

Muonamme täynnänsä matoja  
ja Tipuani -- joen kulta..,  
kun on Himona multa  
Sai kuoleva ivan ja herjoja.

Mutusteli mädännyttä ihmisreittä  
kainalossaan punainen käärme,  
pirahain syömä kultapäärme  
pulppusi mudasta kuin noita-sapatti  
Syötiin hietakärpäset kiireittä  
ja karapunaintiaanit papatti...

-- Ei lobo haukkunut  
ei seringerot visertelein  
-- vajosi kylä kuin hukunut  
kuoleman kaltaiseen horteeseen,  
Veistettiin kivikirvein  
kohtalomme menneeseen.

APATIA



KOVANONNEN LAPSI

Kaatui batelön kurjuuden salmissa,  
tunkeutui candiru peräaukkoon  
Oli espondia syönyt kasvot,  
piti kädentynkää kuumassa balsamissa  
Löi sejtitin pehmeät syylät tukkoon  
-- kun kookan lehtenä kasvat.

Värjättyt, teroitettut hampaat  
repi Hänet jota kaipaavat  
-- Macumba -- noituus  
ei ollut harrastus uus,  
sillä yön pimeässä väijyy yhä ansa  
nousee "yökkökansa" maakuopistansa.  
Säteilee kasvit valoa everstin majaan  
kun hän yhtyy "pahan silmän" kyynelten hunajaan;  
-- tietämättä SEN vielä kohtaavansa  
Kohti kosmosta kulkevansa...



MUSTIN MAANOSA

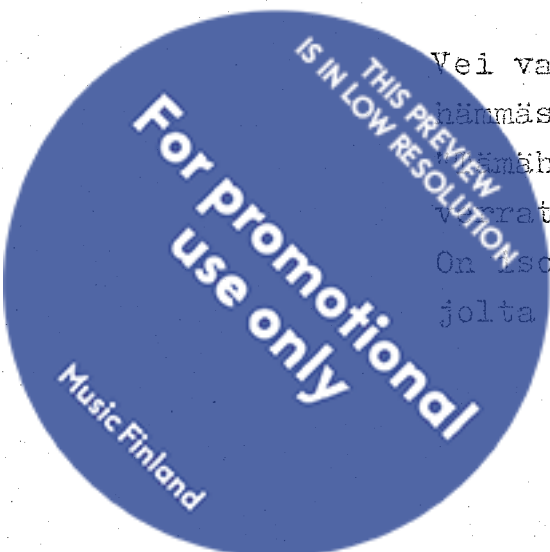
Kun jesuiitat karkoitettiin  
joutui intiaani orjan asemaan  
Hänet työvoiman vuoksi vangittiin,  
hyökkäsi valkoiset Velka aseenaan.

Ja intiaani, kuinka köyhä tahansa  
-- olit vieraanvaraisuus rajaton  
Turinahetki peonin kanssa  
-- aiheena vaikka Platon,  
enemmän keskinäistä arvonantoa synnytti  
kuin vuosien hyvät  
-- mutta mykät  
aikomukset lahoppuhun kyhnytti.

Onnellinen oli vain Mato Bruton  
villi, vaikka sairastaessaan peittikin suunsa  
korpansa ja silmänsä onneton  
-- ettei henki pakenisi mehuunsa,  
kun urucunmarjalla itsensä maalasi  
Ei tuoksunut vaniljalle maalaki...

Kalasti solimänin mahlalla  
nousi puudutetut kalat pintaan,  
täällä Potosin hopeavuoren laella  
aina Paititin valtakunnan kultapirtaan.

Veit valkoinen villin kirkkoonsa  
hämmästyvän tämän luuli:  
"Mähän on pieni kokoonsa  
vieraaten, mihin meilläpäin voi suut viedä muuli  
On isot ovet ja keskellä pylväs  
jolta kaikkea valaisee kristalli ylväs."



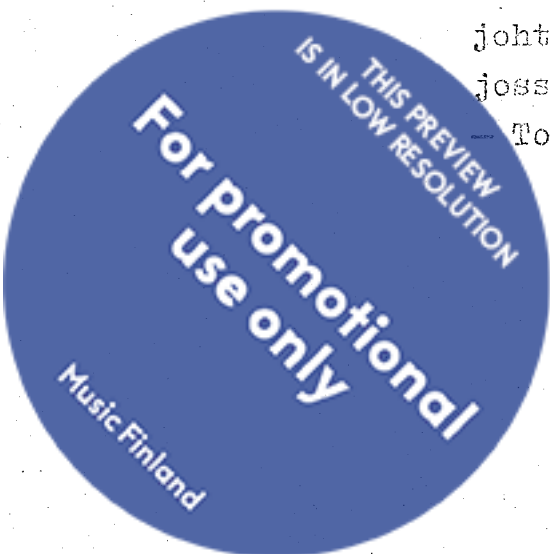
METALLIKIRJASTO

Marañon-joen sivuhaaraa  
Cenepaa ylös sauvottiin,  
Aavistettu ei vaaraa  
jo Andien juurelle saavuttiin..,

Yht'äkkiä kun taivaan varjosi  
-- kuningaskondorikotka --  
Jumalan lähettiläänä putosi,  
tarttui everstiin valtavat kynnet jotka  
-- paremman vaihtoehdon tarjosi.  
Kun liiteli halki ilman  
Aukon suulle, vierelle paremman maailman  
-- raakkui taakkansa laskien:  
Tästäpä vie -- Vapaus Tuskien!

Nauroi eversti: "Mikähän lie?  
joku reikä täst' maan alle vie..."

Ja aukkoon laskeutui vainen  
johti Halliin käytävät,  
jossa eläintarha kultainen  
-- Totuuden Tietä näyttävät...



- Ei, oliko tämä harha  
lasittuneisiin seinämiin:  
oli kaivettu kirjasto suuri  
- metallilaatoista juuri;  
Taltioitu entinen kulttuuri  
- mikä tuuri!  
nyt on loppu vaivat ja oksennusjuuri.

Mutta hallin perältä loisti  
kummallinen pyöreä alus,  
Kultapölyn leijumaan pisti  
-- läheni kuvatus...  
Ja aluksen kannella näki seisomassa patsaan  
jolla tatuoituna --  
ihmiskunnan kohtalo oli otsaan:  
Unohduksin, ihmissyöjäheimoin.  
-- Huojui patsas laserloimuna  
-- pakoitti Noidan keinoin...





KIVIJUMALA

Mustaa basalttia  
mustaa basalttia  
Olen minä -  
sinun Jumalasi.

Sanoin sinulle silloin  
ehkä et tiedä - milloin  
- On vaarallista nauraa  
minulle.  
Mutta itsesi uhraa  
- MINULLE.

Huusi ylhäällä bugio yössä,  
koki surusu - tuulen  
ja karvattomat koirat työssä.  
Luulen -  
on horneron muuraama pesä  
kuin tämän haudan; kauhut ja kesä.

- Olen silmän muotoisena  
alttarin yllä.  
Uhraa ihanteesi loisena  
Ja minä sanon: Kyllä!

- Jos sitä et tohdi  
vaipuu mereen mantereet,  
Alle tulivuoren tuhkan jää tantereet  
- Tätäpä pohdi:  
On jo Atlantiksen hauta,  
Ei veristä lihaa kukaan auta..?



Mustaa basalttia  
mustaa basalttia  
Olen minä -  
sinun Jumalasi.

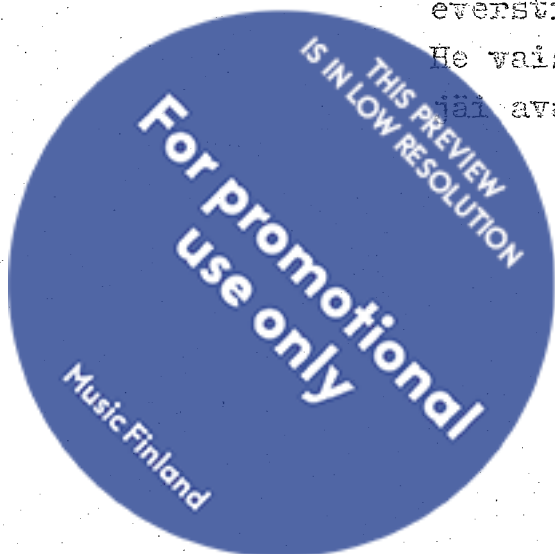
Sanoin sinulle silloin  
ehkä et tiedä - milloin  
- On vaarallista nauraa  
minulle,  
- On vaarallista nauraa  
minulle:  
- OLI VAARALLISTA nauraa  
minulle...

---

Uhrasi ihmisen ehdotukseksi  
jota hylätä et voi:  
Ukseksi kummaksi, sarasti kosminen samunkoi:

Matkasi alus läpi aurinkokuntien tähtisumun  
- voimanaan ajaansiirto  
Näät ohjaimissa Pienen Mustan Patsaan  
eversti rinnallaan...

He vaisusti hymyili: sun ja mun  
jäi avaruuteen kummankin kulttuuripiirto.





Cresc. I 4x, II 2x

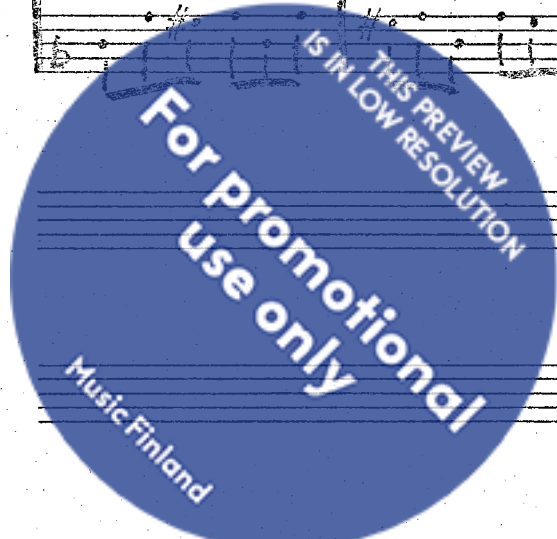
PALO SANTO PYHÄ PUU, MITÄSE MEILLE ANTO: A

MUTISEVAN RUUMIIN, KIVEÄ PEHMENTÄVÄN KAS - UNIS, WAH

VIN; HEITTI KISSA - KALAN UUMIIN YÖAPI - NAIN TUU - MIIN.

ON KUOLEMAN KAI - PUU TUNTEISTA VAH - - - - - VIN.

Chords: Dm G, Dm G, Dm G, Dm G, Dm G, A7, A, D7, Gm, F, A, A7, Dm, Bb





# MYRKYLLINEN HELVETTI

*p, CRESC.*

*Fm*

*Fm*

*dimin.* PYLVÄÄN MUOTOISET MOSKIITTO - PARVET;  
*+ BASS*

HOUKUTTELI SURUCUCU-KÄÄRMEET LINTUIN LA--  
*Fm F7 Bbm*

--- U-LUI --- NA JÄTTI ARVET KUN PUI-DEN OKSILTA  
*Fm F7*

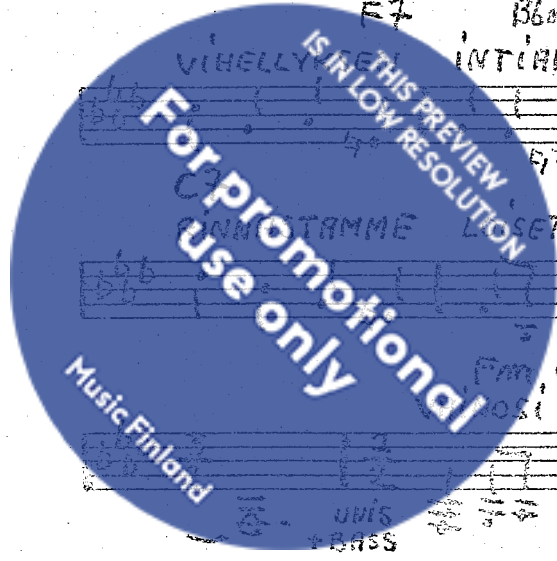
TERTTUINA URPOSI PUNKIT LIHARM - ME: TIESI VAI - MEÄN  
*Fm F7 Bbm Ab C7 Db*

INTIAANIT VALKOI - SET, JO NOSTI PÄÄNSÄ  
*F7 Bbm Ab C7 Db*

LOISET LOISET LOISET LOISET LOISET LOISET LOISET LOISET.  
*Bbm C7 Fm F7*

*(dimin.)* OSI KAUNU POLKUAM - ME. VÄRNTYNEET PUOT KUIN  
*Fm*

*UNIS + BASS*



IRVOKKAITA NOITIA

MYRKYLLISET HÄMÄHKIT

Musical staff with notes and rests. Includes a '3' above a group of notes and a '3-7' below.

(UNIS+BASS)  
KORISTEINAA

PIISKASI MYRSKYSSÄ LIARNIT VALTOIME - NAAN,

Bb7

Musical staff with notes and rests. Includes a '3' above a group of notes and a '3-7' below.

VALTOIMENAA...

Musical staff with notes and rests. Includes a '3' above a group of notes and a '3-7' below.

Fm

Fm

Fm

C7m Cm Hm

Musical staff with notes and rests. Includes a '3' above a group of notes and a '3-7' below.

Ebm Ebm Dm Ab G Gb Fm

Musical staff with notes and rests. Includes a '3' above a group of notes and a '3-7' below.

UNIS.

A A A >

TU - LI

Musical staff with notes and rests. Includes a '3' above a group of notes and a '3-7' below.

+BASS

ÄRNET KAUKAA, LÄHELTA KOTIA

C7 (dim.)

Fm (mp)

Musical staff with notes and rests. Includes a '3' above a group of notes and a '3-7' below.

C7

Fm

C7

Fm

NÄLÄSTÄ JOHTOVA

KUUROUS

APINAIHMISEN KÄRHEA RUKO - US

Musical staff with notes and rests. Includes a '3' above a group of notes and a '3-7' below.

UNIS+BASS

F0

Musical staff with notes and rests. Includes a '3' above a group of notes and a '3-7' below.

SE JÄI RÄ - MEELLA KUU - LEMAT - TA,

Musical staff with notes and rests. Includes a '3' above a group of notes and a '3-7' below.

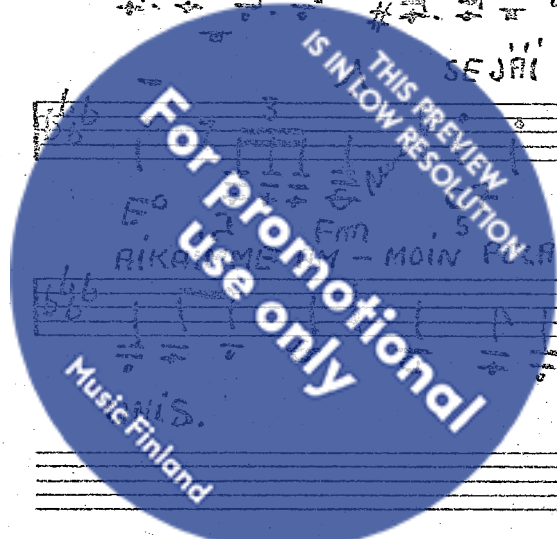
RIKAS ME - MOIN

ASTA - MAT - TA.

Fm

Musical staff with notes and rests. Includes a '3' above a group of notes and a '3-7' below.

Fm add 9  
(GONGI)







^ ^ ^ ^ ^ (dimin.) ^ >

E 2 F#2 G#2 A#2 H 2 - #500 #500

UNIS+BASS

(NO BASS) (+BASS)

SOLO

UNIS+BASS C 2

C UNIS+BASS (DIMIN.)

Cm (FF) (dimin.)

MUONAMME TÄYNNÄNSÄ ME TO --- JA, JA TIPPAANI - JOEN KULTA

Cm (MF) Ab Bb F G Ab G

KUNON HIMONA MUL ----- TA. SRI KUOLEVA

G Cm Ab7

IVANJA HERJOSTA. MUTUS - TELI MÄDÄN - NYTTÄ

F Ab Bb Cm F

INMIS - REI KÄINÄLÖSSÄÄN PÖNHAINEN KÄÄRME,

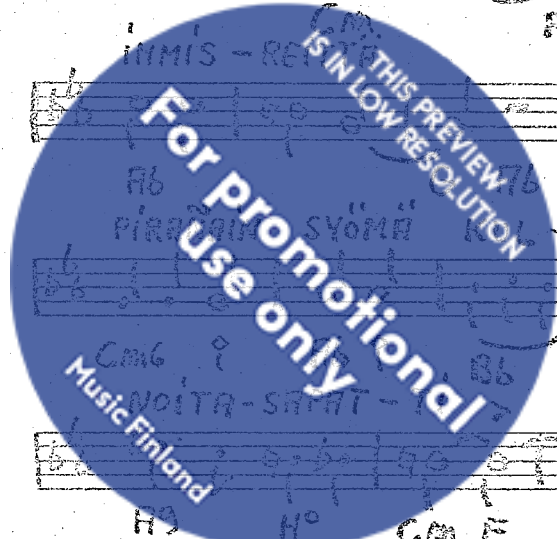
Ab Bb F G Cm6

PIIRAN SYÖMÄ K - TR - PÄÄR - ME PULPAUSI MUDASTA KUIN

Cm6 G G7 G#

NOITA - SÄMÄ

Ab H Cm F Ab Bb H (dimin.)







Handwritten musical score with ten staves. The notation includes various chords and performance instructions:

- Staff 1: Chords Bb, Dm, D7, G, C.
- Staff 2: Chords Dm, F, A7, Dm (P, FLUTE). Includes instruction "CRESC." and triplets.
- Staff 3: Chords G, E°, F, Em, Dm, Gm.
- Staff 4: Chords Dm, Dm.
- Staff 5: Chords C (FF), Dm, G, G7. Includes instruction "UNIS." and a fermata.
- Staff 6: Chords C, Dm, G, A7, Dm. Includes instruction "5" and a fermata.
- Staff 7: Chords G#°, A7, Dm (RIT.). Includes instruction "A" and a fermata.



# KOVANONNEN LAPSI

... JUNGLE.

TR. W TR. W  
 + BASS (pp, cresc.)

TR. W TR. W  
 ... A > A KARTUI ARTE-LÖN KURJUNEN

(dim.) (E) 7 E7 Am6 2 Am  
 SALMIS-SÄ, TUNKEUTUI CANDIRU PERÄUK-KOON OLES PUN-DIASYÖNYT

Dim E7 Am  
 KAS-VOT, PITI KÄDENTYNNÄ KUMASSA BALSAMIS-SÄ. LÖI SEITITÄ

Dim E7 Am  
 PEMMERT SYVLÄT TUKKON, KUN KOOKAN LENTENÄ KASVAT.

Dim E7 Am  
 SOLOS. VÄRJÄTYT, TEROITETUT HAMPRAAT REPI

Am  
 HÄNET JOTA KAI-PRAT; MACUMBA-NOITUUS EI OLLUT HARRASTUS UUS,

Am  
 UNIS+BASS

Am  
 SILLÄ YÖN PI-MESSÄ VAI-JY YHÄ AN-SÄ NOLSEE YÖKKÖ-KANSI NARKUO-

Am  
 HASTANSÄ.

Am  
 MAJAANI KUNHÄN YHTYV "PÄHÄN SILMÄN"

Am  
 UNIS+BASS

Am  
 NA-JAANI; TIETÄMÄTTÄ SEN VIELÄ KONTRÄ-

Am  
 SÄTEILEG KASVIT

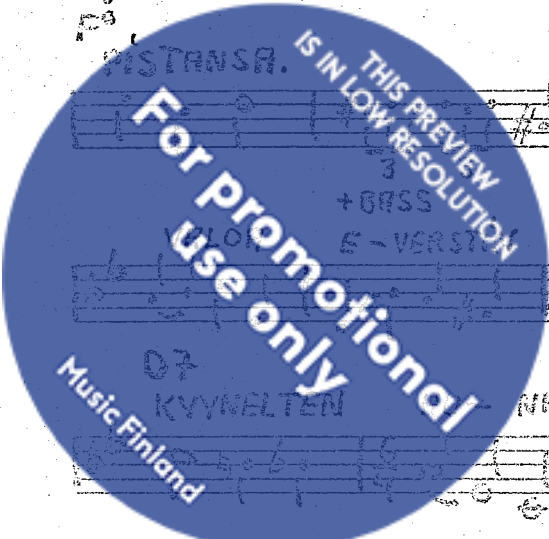
Am  
 MAJAANI KUNHÄN YHTYV "PÄHÄN SILMÄN"

Am  
 UNIS+BASS

Am  
 NA-JAANI; TIETÄMÄTTÄ SEN VIELÄ KONTRÄ-

Am  
 UNIS+BASS

Am  
 UNIS+BASS





VAN- SA ,

KOHTI KOSMOKSIA

KULKE - VANSA...

Musical staff with notes and chords: Gm, F, A, Gm

Musical staff with notes and chords: Gm, Gm6

# MUSTIN MAANOSA

Musical staff with notes and chords: Hm, E6, F#7, F0

Musical staff with notes and chords: Hm, [7-2]

KUN JESUITIT KARKOITETTIIN JOUTUI INTIIRNI ORJAN ASEMAAN; HÄNET TYÖVOIMAN

Musical staff with notes and chords: BR, Bass = sim.

VOOKSI VANHET-TIIN, HYÖKKÄSI VALKOISET VELKA ASEMAAN.

Musical staff with notes and chords: Em

Musical staff with notes and chords: Em, (stacc.), 2 H7 Em

INTIIRNI, KUINKA TÄHÄNSÄ; OLI VIERANNARRAISUUS RAJATON. TURINAHETKI PÖNNI

Musical staff with notes and chords: Em, Am6, Em

KIIRRE, VESNÄ VÄHÄ PLATON, ENEMMÄN KESKIMÄISTÄ ARVONANTON

Musical staff with notes and chords: Em, A

NYTTI, KUIN VUOSI HYVÄT, MUT--TE NYKÄT RIKKOMUKSET LAHOPUUN KYNNYTTI.

Musical staff with notes and chords: Em, H, C7, Em







# METALLIKIRJASTO

MARRASKON - JOEN SIVU - HAARAA GENEPRÄ YLÖS SAUVOT - TIIN,

Dm G Dm G Dm G Dm G

ARVIS - TETTUEI VAA - RAA; JO ANDIEN

JUURELLE SAU - VOT - TIIN YHTÄKKIÄ KUN TRIVARM

VARJOSI KUNINGASKONDORIKOTKA; (DR.) OMIS+BRSS (FF)

JUMA - LAN LÄHETILÄÄNÄ PU - - - - - TOSI,

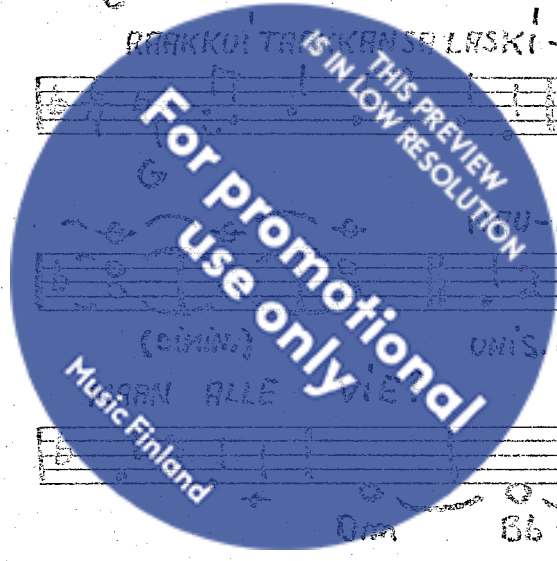
TARTTU EYERSTIIN VALTAVAT KYNNET JOTKA PAREMMAN VAIHTOENDON TARRJO -

SI. KUN LIITELI HALKI ILMAN, RUKON SOULLE, VIERELLE PAREMMAN METILMAN,

RAAKKOI TÄISIN KANSALASKI - EN: TÄSTÄPÄ VIE VAPUUS TUSKI - E - - - - -

U - ROI EYERSTI: MI - KÄHÄN LIE, JOKU REI - KÄTÄS

MUSIEN ALLE VIE (MIN.) OMIS (MP, STRCG.) RUB. (9-VÄH)



FAST.

Musical staff with notes and chords (G, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G).

JA RUKKOON LASKUTUI VAINEN

Musical staff with notes and chords (G, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G).

JOHTI HALLIIN KÄYTÄ-VÄT, JOSSA ELÄINTARHA KULTVI-NEN

Musical staff with notes and chords (G, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G).

TOTUUDEN TIETÄ NÄYTTÄ-VÄT.

Musical staff with notes and chords (Bb, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G).

Ei,

Musical staff with notes and chords (G, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G).

OLIKO TÄMÄ HAR-HA: LASITTONEI-SIIN SEINÄ-MIIN OLIKAI-VETTOKIR-

Musical staff with notes and chords (F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G).

JASTO SUU-RI, METALLILHARTOISTA JUURI.

Musical staff with notes and chords (F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G).

UNIS+BASS

Musical staff with notes and chords (F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G).

TALTIOTO ENTINEN KULTTU-RI;

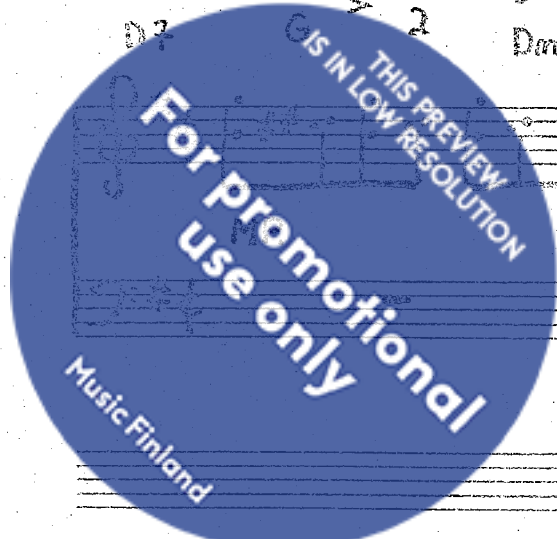
MIKSI TUORI, NYT ON LOPPU VAIVATJAKSENUS - JUURI.

Musical staff with notes and chords (D7, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G).

Musical staff with notes and chords (D7, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G).

Musical staff with notes and chords (D7, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G).

Musical staff with notes and chords (D7, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G, A, B, C, D, E, F#m, G).



MUTTA HALLIN PERÄLTÄ LOISTI KUMMALLINEN PYÖREÄ

Em (+ INSTR. FF)

ALUS, KULTAPÖLYN LEIJUMMAN PISTI, LÄHENI

Em

KUVA - TUS. JA A - LUKSEN KANNELLA NÄKI SEISO - MESSÄ PIT -

Em Am Em Am Em Am Em Am Em Am

SÄÄN, JOLLA TATU - OITUNA IHMISKUNNAN KONTALO OLI

Em Am SIM.

UNOHDUKSIN, IHMISSVÖÖR - HEINÖIN.

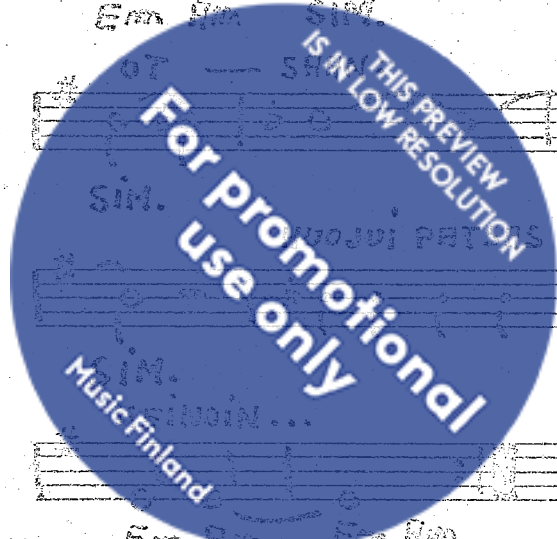
SIM.

VOJUI PÄI LASERLOINU - MA; PE - KOITTI MOIDAN

Em Am Em Am

FADE OUT.

Em Am Em Am





# KIVIJUMALA

MUSTA BASSIT-TI-----A, MUS-TAA BASSIT-TI-----A,

OLEN MI-NÄI, SINUN JU-MALASI

Chords: Gm Eb-7 Gm Eb-7 Gm

Chords: Cm D7 Gm

SINOLIN SINULLE SINOLIN, EHKÄ ET TIEDÄ MILLOIN; ON VAARALLISTA NAURAA MI-NULLE, MUTTA

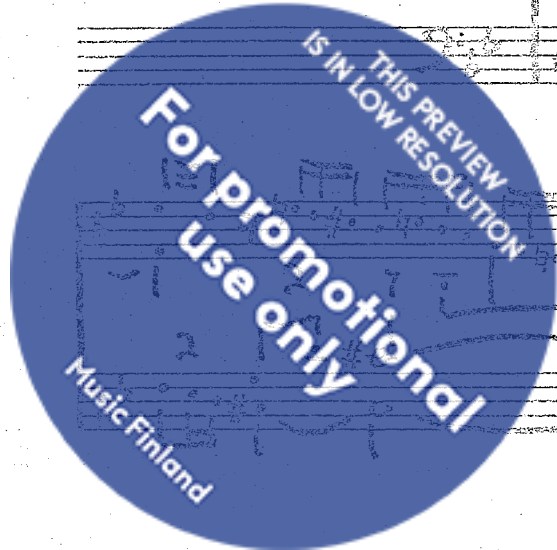
ITSESI UURAA MINULLE.

Chords: Gm 7 Eb7 D7 Gm D° Eb°

Chords: Gm D7 Gm

HUNSI YLHÄLLÄ SUGIO

Chords: Gm D7



YÖSSÄ, KOKKI SORUSU-TUULEN,

8VA D7 Gm F° E° E♭° RÄ!

JA KARVITTOMAT KOIRAT TYÖSSÄ RÄ!

D° D♭° C° Gm6 UNIS+BASS D° V

(WH) LUULEN, ON HORNERON MUDRAMA PESÄ KUIM TÄMÄN MÄHDÄN

D° UNIS. D7 Gm Cm D7 Gm

KÄMUT JA KESÄ. (PF)

UNIS+BASS L3- L3- L3- L3- F°

OLEN SILMÄN MUOTOISENNA ALTTARIN YLLÄ. UNHES INANTESSI

Cm (FF) D7 Gm F

LOISENA JA MINÄ SANON: KYLLÄ!

B♭ F7 D7V UNIS. DIMIN.

JOS SITA ETTOHDI, VAIPUU MEREEN MÄNTEREET;

+BASS Gm (FFF) F G

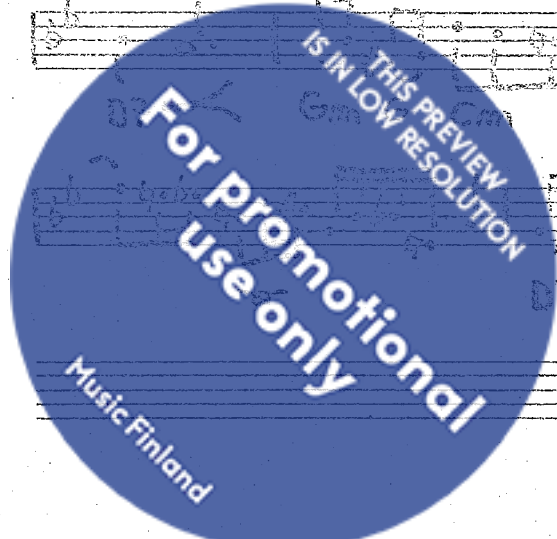
ALLE TOLIVOREN TOHURN JÄÄ TANTE-REET. ... > TR-TÄ-PÄ

F G (P)

POND: ON JO ATLENTIKSEN HÄUTÄ, EI VERISTÄ LINGÄ KOKKAIN RUTA.

Gm D7 Gm D7 Gm F

Gm2 EST D7



MUSTA BASALT-TI-----A, MUSTA BASALT - TI-----A,

Musical staff with notes and chords: Gm Eb-7 Gm Eb-7 Gm

OLEN MI - NÄ, SINUN JU - PALASI

Musical staff with notes and chords: Cm D7 Gm

Musical staff with notes and chords: Cm D7 Gm

Musical staff with notes and chords: Cm D7 Gm

SANOIN SINULLE SILLOIN, ENNÄ TIEDÄN ILLOIN; ON VAARALLISTA NAURAA MI - NULLE, ON

Musical staff with notes and chords: Eb7 D7 Gm D° Eb°

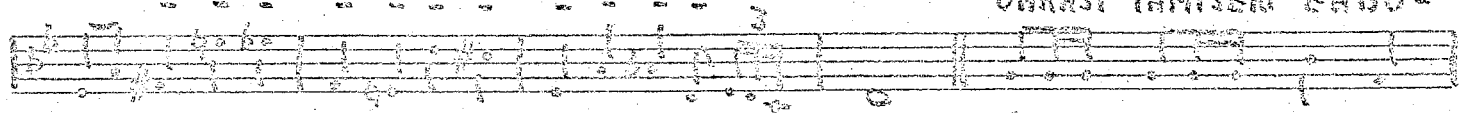
VAARALLISTA NAURAA MI - NULLE: OLI VAARALLISTA NAURAA MI - NULLE...

Musical staff with notes and chords: Eb° D7 Gm UNIS - BASSE

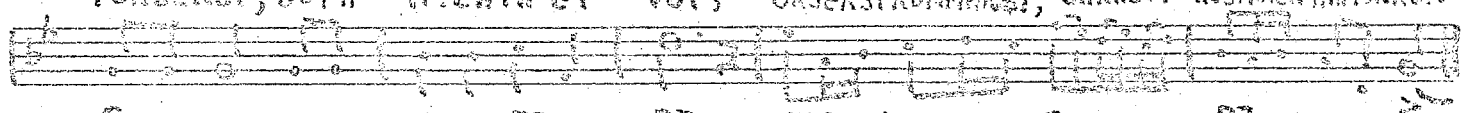




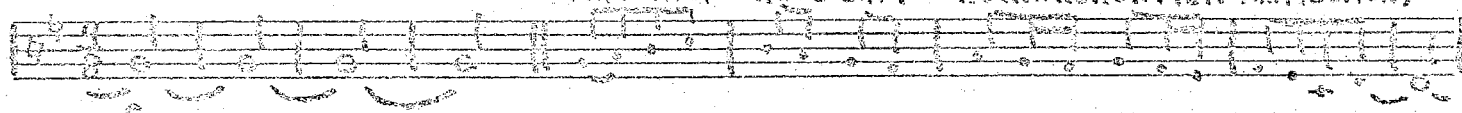
UHRASI IHMISEN ENDO-



TUKSEKSI, JOTTA NYLÄTÄ ET VOI; UKSEKSI KUMMANSI, SARASTI KOSMINEN RAMMANKOI.



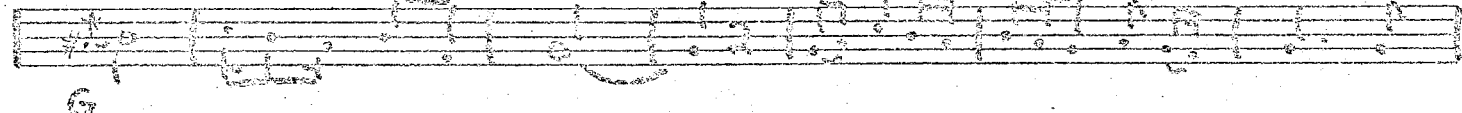
CHords: G, D, F, D, Eb, G, C, D, G. Lyrics: MATKASI ALUS LÄPI HORINKONKUNTIEN TÄHTISUUN,



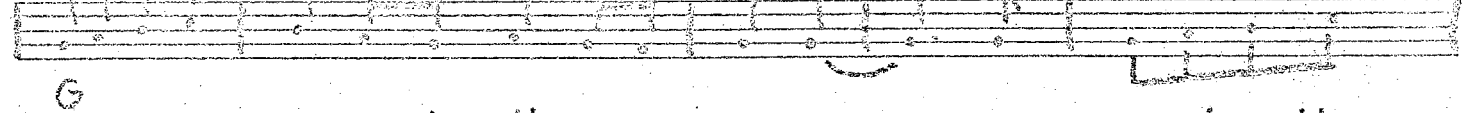
VOINANNAAN HJANSIURTO. NÄIT ONJRI-NISSA PIENEN MUSTAN PÄT-



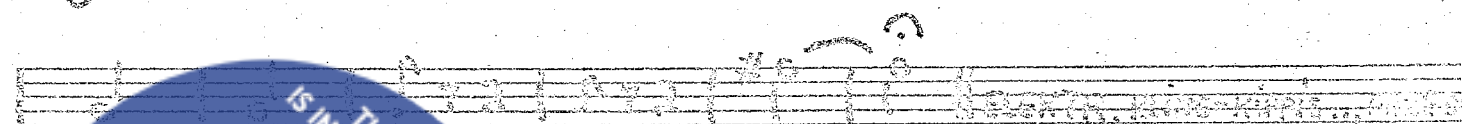
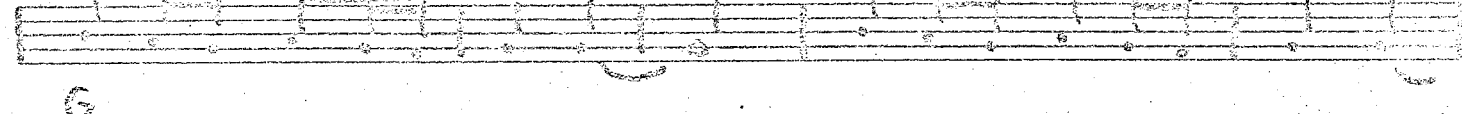
SOAN, EVERSTI RINNAL-LAAN. HEVAISUSTI HYVINIL-SUN JA MUN JRI



AVARUUTEEN KUMMANKIN KULTTUURI - PIIRTO, JRI AVARUUTEEN



KUMMANKIN KULTTUURI - PIIRTO, KUMMANKIN KULTTUURI - PIIRTO.



EINE

