



FOR PROMOTIONAL
USE ONLY

Finnish Music Information Centre

20 775

Jukka Tiensuu

Rack

for String Quartet

2008

TEOSTO

SUOMALAISEN MUSIIKIN TIEDOTUSKESKUS
FINNISH MUSIC INFORMATION CENTRE

FOR PROMOTIONAL
USE ONLY

© Copyright by the Composer

All Rights Reserved

**No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or any means
without the prior permission of the composer**

Distribution by the Finnish Music Information Centre
Lauttasaarentie 1
FIN-00200 Helsinki

www.fimic.fi

Helsinki, 2009

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

Rack

for String Quartet

Jukka Tiensuu 2008

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

 **FIMIC**

Rack
for string quartet



FOR PROMOTIONAL
USE ONLY

Finnish Music Information Centre

Jukka Tiensuu 2008

$\text{♩} = 44-52$ *Con serenità*

First system of the musical score, measures 1-5. The score is for a string quartet (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass). The tempo is $\text{♩} = 44-52$ and the mood is *Con serenità*. The dynamics are *p dolce* and *mp dolce cantabile*. The performance instructions include *pizz. l.v. e con vibr.* and *(non staccato)*.

Second system of the musical score, measures 6-9. The dynamics are *p* and *mp dolce cantabile*. The performance instructions include *(p. a p. piu staccato)* and *arco*.

Third system of the musical score, measures 10-12. The dynamics are *p* and *mf dolce cantabile*.

Fourth system of the musical score, measures 13-14. The dynamics are *p*.

Fifth system of the musical score, measures 15-18. The dynamics are *ppp sub. cresc. p. a p.*, *pp cresc. p. a p.*, *pp cresc. p. a p.*, *pp cresc. p. a p.*, *(p)*, *(mp)*, *(p)*, *(mp)*, *(p)*, *(mp)*, *mf*, and *f*.

Appassionato

3

18 *f* ritmi esatti, glissandi uguali *simile* *p* *ppp*

f ritmi esatti, glissandi uguali *simile* *p* *ppp*

f ritmi esatti, glissandi uguali *simile* *pp* *ppp*

ritmi esatti, glissandi uguali *simile* *f* *p* *ppp* *pp*

23 *pp* *f* *mp* *pp* *espressivo* *p* *3* *pp* ritmi esatti di nuovo

pp *pp* *ppp* *pp espressivo* ritmi esatti di nuovo

pp *p* *ppp* *pp espressivo* ritmi esatti di nuovo

p *ppp* *pp espressivo* ritmi esatti di nuovo

28 *f* *mp* *p* *ppp* *f* *pp* *p* *f*

pp *ppp* *p* *ppp* *pp* *p*

suave *p* *ppp* *pp* *ppp* *p*

p *ppp* *f* *p* *ppp* *p* *pp* *p* *f*

33 *p* *ppp* *pp*

p *ppp* *pp*

pp *ppp* *pp*

f *p* *ppp* *pp*

37 *f* *mp* *pp* *p* (poco staccato) *p* (poco staccato) *p* (poco staccato) *pizz.* *f* *mp*

poco rall. *arco s.pont.* *espressivo* *3* *p*

stop oscillation *stop oscillation* *stop oscillation*

Gently oscillate between harmonics at moderate speed and poco rubato

Gently oscillate between harmonics at moderate speed and poco rubato

Gently oscillate between harmonics at moderate speed and poco rubato

p appassionato cantabile

44 *mp* *sul pont. p. a p. ord.* *non legato sempre (alla punta, non spicc.)* *ppp cresc. p. a p.* *(pp)* *(p)*

mp *sul pont. p. a p. ord.* *non legato sempre (alla punta, non spicc.)* *ppp cresc. p. a p.* *(pp)* *(p)*

mp *sul pont. p. a p. ord.* *non legato sempre (alla punta, non spicc.)* *ppp cresc. p. a p.* *(pp)* *(p)*

ord. *mp* *sul pont.* *p. a p. ord.* *non legato sempre (alla punta, non spicc.)* *ppp cresc. p. a p.* *(pp)* *(p)*

49 *(mp)* *(ord.)* *(mf)* *f (cresc.)* *pizz.*

(mp) *(ord.)* *(mf)* *f (cresc.)* *pizz.*

(mp) *(ord.)* *(mf)* *f (cresc.)* *pizz.*

(mp) *(ord.)* *(mf)* *f (cresc.)* *pizz.*

53 *pizz.* *f(f)* *ff* *3*

pizz. *f(f)* *ff* *3*

pizz. *f(f)* *ff* *3*

f(f) *ff* *3*

$\text{♩} = 48-54$ *Rubato*

57 *ff* *p* *f* *arco* *mf* *mp*

ff *p* *f* *arco* *mf* *mp*

ff *p* *f* *arco* *mf* *mp*

ff *p* *f* *arco* *mf* *mp*

64 *pizz. l.v.* *mp espressivo* *pizz. l.v.* *mp espressivo* *pizz. l.v.* *mp espressivo* *pizz. l.v.* *mp espressivo*

pp *pp sempre* *pp sempre* *pp sempre*

pp *pp sempre* *pp sempre* *pp sempre*

pp *pp sempre* *pp sempre* *pp sempre*

Violin I: $\text{♩} = 40-48$, *arco*, *mf*, *mp*, *pp*, *p*, *pizz.*, *arco*, *ritmi esatti sempre*, *p*, *mp*, *arco*, *ritmi esatti sempre*, *p*, *mp*, *arco*, *ritmi esatti sempre*, *pp*, *mf*, *f*, *f sub.*

Violin II: *arco*, *mp*, *pp*, *p*, *pizz.*, *arco*, *ritmi esatti sempre*, *p*, *mp*, *arco*, *ritmi esatti sempre*, *p*, *mp*, *arco*, *ritmi esatti sempre*, *pp*, *mf*, *f*, *f sub.*

Viola: *arco*, *mp*, *pp*, *p*, *pizz.*, *arco*, *ritmi esatti sempre*, *p*, *mp*, *arco*, *ritmi esatti sempre*, *p*, *mp*, *arco*, *ritmi esatti sempre*, *pp*, *mf*, *f*, *f sub.*

Cello/Double Bass: *arco*, *mp*, *pp*, *p*, *pizz.*, *arco*, *ritmi esatti sempre*, *p*, *mp*, *arco*, *ritmi esatti sempre*, *p*, *mp*, *arco*, *ritmi esatti sempre*, *pp*, *mf*, *f*, *f sub.*

6

79

Violin I: *mp*, *mp*, *mp*, *mp*, *mp*, *mp*, *ff sub.*, *<ff>*, *p*

Violin II: *> pp*, *mp*, *p*, *p*, *p*, *mp*, *ff sub.*, *<ff>*, *p*

Viola: *mf*, *mf*, *mf*, *mf*, *mp*, *f*, *sub.*, *<ff>*, *p*, *f*

Cello/Double Bass: *mf*, *mf*, *mf*, *mf*, *mp*, *f*, *ff sub.*, *<ff>*, *p*, *f*

84

$\text{♩} = 88-96$

f *mp* *f* *f* *mf* *ff* *ff*

mp *f* *ff* *mf* *ff*

(slow, wide vibrato)

(slow, wide vibrato)

87

Violin I

Violin II

Piano

mp *ff* *mp* *ff*

fz arco s.p. *fz arco s.p.*

mp *mp* *mf* *mp sub.* *mf* *mf* *f* *f*

arco *pizz.* *pizz.* *arco*

(marcato) *clb* *clb (gettato)*

pp *f* *s.p.* *clb* *fz arco s.p.*

mf *mf* *mf* *mp*

96-108 Giacoso

OPTIONAL USE ONLY

[illegible]

Con serenità

[illegible]

117 *clb (l.v.)* *~44-48*

pizz. *mp* *p* *mf* *pizz.* *mf* *p* *spicc.* *mp* *p* *mp*

123 *arco spicc.* *~88-96 Vivido*

P *pp* *ppp molto leggero* *arco* *ppp molto leggero* *ord.* *ppp molto leggero* *cresc. p. a p.*

p *pp* *ppp molto leggero* *cresc. p. a p.* *cresc. p. a p.* *cresc. p. a p.*

128

(pochiss. accel.)

133 *pizz.* *arco spicc.* *f* *pizz.* *arco* *mf* *spicc.* *mp* *p*

f *spicc.* *ord.* *mf* *spicc.* *mp* *p*

f *spicc.* *mf* *pizz.* *arco* *mp* *p*

~96 *ord.* *138* *marcato (non legato) sempre exaggerate accents* *p. a p. sul pont.* *sul pont.* *p. a p. ord.*

arco *marcato (non legato) sempre exaggerate accents* *p. a p. sul pont.* *sul pont.* *p. a p. ord.*

p *sempre cresc. poco a poco* *sempre cresc. poco a poco* *f(f) marcato cantabile*

143

(mp)

mp sempre cresc. poco a poco

ord.

ord.

ord.

ff feroce

(mf)

(mf)

148

ff

151

(f)

(f)

f

ff feroce

154

sul pont.

sul pont.

sul pont.

f(f)

f(f)

p. a p. ord.

p. a p. ord.

157

ord.

ord.

ord.

ff

ff

ff

(pochiss. accel. ad lib.)

$\text{♩} > 104$ *Feroce prestissimo*

9

160

fff

fff

fff

fff

165 *simile*

simile

simile

simile

169

fff

p

p cresc. molto

mp cresc. molto

mf cresc. molto

fff

p

fff

ppp

fff

mf > p

173

$\text{♩} 40$ *Sereno*

176

ff

mf

p

pp

pizz.

III

p sonore

pizz.

IV

p sonore

pizz.

III

p sonore

pizz.

II

p sonore

pp

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

