

Matti Rag Paananen

# Peluri

Varjojen loisteessa no. 49

2004



**Music Finland**

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

tion may be copied  
m or by any means  
on of the composer



# PELURI

Lähdenpä meren taakse, onneen niin auvoisaan.  
Lähdenpä kauas pois, on kultain se raivoissaan.  
Loppuu tää tuska ja köyhyys.  
Loppuu tuo kamiinan kylmyys.  
Pelurin autuus löytyy, salista vieraan maan,  
ja sinne mä jäisin ainiaan.  
- Heti lähtisin pois  
jos varat sen sois, vaan uskon  
nyt pottiin valtaisaan.

Mä istun pelipöydäs,  
on ässähai tuo mulla.  
Tää käsi vetää nöyräks,  
nyt säkää täytyis olla.  
- Roopel oli seiska,  
Harrylle jo riittää,  
Eetul on vain akka  
- mun on potti tää!  
Nyt kahmin rahat taskuun virnuillen,  
ja lähden Jenkkeihin mä laulaen.  
On tää, nyt täyttä elämää  
ja teidät, mä jätän ilkkuen.

Nyt vossikka minut jo satamaan vie.  
Rauennut tuo kaikki vanha lie.  
Ja höyrylaivani uus, se odottaa  
mumussa kun vartovi mua, ja houkuttaa  
n loistonsa hämärään.  
mic nimeltään.

Paananen



THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional  
use only**

Music Finland

# Peluri

Tango

Varjojen loisteessa no.49

Sävellys ja sanat  
Matti Rag Paananen

♩ = 93

Introduction for the piano, marked *f*. The music is in 4/4 time and B-flat major. It features a rhythmic melody in the right hand with triplets and accents, and a supporting bass line in the left hand.

5 D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup>

Läh-den - pä me-ren taak-se, on-neen niin au-voi-saan. Läh-den - pä kau-as pois, on

The first verse of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Läh-den - pä me-ren taak-se, on-neen niin au-voi-saan. Läh-den - pä kau-as pois, on".

8 Gm G<sup>7</sup> Cm

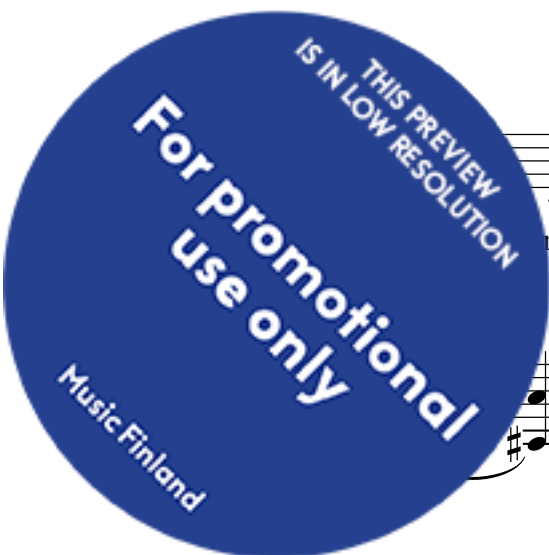
kul-tain se rai-vois-saan. Lop-puu tää tus-ka' ja köy - hyys.

The second verse of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: "kul-tain se rai-vois-saan. Lop-puu tää tus-ka' ja köy - hyys."

D D<sup>7</sup>

nan kyl - myys. Pe - lu - rin au-tuus löy - tyy

The third verse of the song. The vocal line is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The music is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: "nan kyl - myys. Pe - lu - rin au-tuus löy - tyy".



14 Gm G7 Cm<sup>6</sup>

sa - lis - ta vie-raan maan, ja sin - ne mä jäi - sin ai - ni - aan. He - ti

17 Gm A<sup>7</sup> D<sup>7</sup> C<sup>#dim</sup> Cm<sup>6</sup> D<sup>7</sup> Gm D<sup>7</sup> Gm

läh - ti-sin pois, jos va - rat sen sois, vaan us - kon nyt pot - tiin val - tai - saan.

21

23

*ff*

Gm D<sup>7</sup>

däs, on äs-sä-hai tuo mul-la. Tää kä-si ve tää nöy-räks,

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional  
use only

Music Finland

29 *Gm* *Cm<sup>6</sup>* *Gm*

nyt sä-kää täy-tyis ol-la. Roo-pel o-li seis-ka', Har-ryl - le jo riit - tää,

32 *Cm<sup>6</sup>* *D<sup>7</sup>* *Gm* *G<sup>7</sup>*

Ee-tul on vain ak - ka', mun on pot-ti tää. Nyt kah-min ra-hat tas-kuun

*f*

35 *Cm* *C<sup>7</sup>* *Fm*

vir - nuil - len, ja läh-den Jenk-kei-hin mä lau - la - en. On

*ff*

38 *Cm<sup>6</sup>* *D<sup>7</sup>* *C<sup>#dim</sup>* *Cm<sup>6</sup>* *D<sup>7</sup>* *Gm* *D<sup>7</sup>* *Gm*

tää, nyt täyt-tä e - lä - mää, ja tei-dät mä jä-tän ilk-ku- en.

*mf*

Nyt

*mf*



46 D<sup>7</sup> Gm Cm A<sup>7</sup>

vos-sik-ka mi - nut jo sa - ta - maan vie. Rau - en - nut tuo kaik - ki

49 D<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> Gm

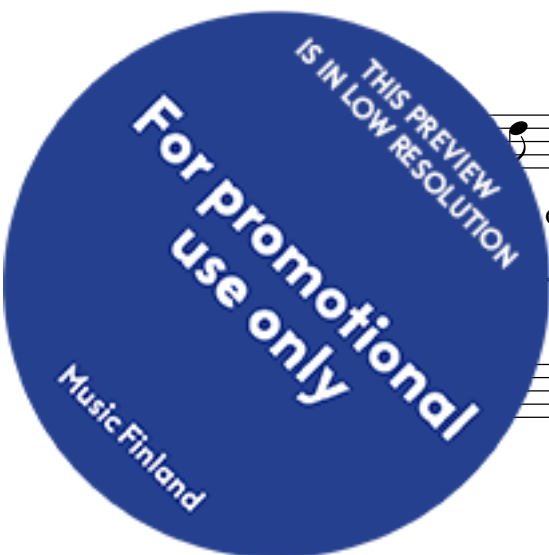
van - ha lie. Ja höy - ry - lai - va - ni uus, se o - dot - taa, tuol su - mus - sa kun

52 Cm<sup>6</sup> E<sup>b7</sup>maj Cm<sup>6</sup>

var - to - vi mua, ja hou - kut - taa as - tu - maan lois - ton - sa hä - mä -

Cm<sup>6</sup> Gm D<sup>7</sup> Gm Cm<sup>6</sup> Gm D<sup>7</sup><sup>b</sup> Gm

on Ti - ta - nic ni - mel - tään.





THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional  
use only**

Music Finland