

20 418

Jüri Reinvere

Loodekaar

1998

TEOSTO

SUOMALAISEN MUSIIKIN TIEDOTUSKESKUS
FINNISH MUSIC INFORMATION CENTRE

© Copyright by the Composer

All Rights Reserved

**No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or any means
without the prior permission of the composer**

Distribution by the Finnish Music Information Centre
Lauttasaarentie 1
FIN-00200 Helsinki

www.fimic.fi

Helsinki, 2008



FOR PROMOTIONAL USE ONLY



FOR PROMOTIONAL
USE ONLY

Finnish Music Information Centre

Loodekaar

Jüri Reinvere
1998

♩ = 52 Calmo, freddamente

Flauto

Violino I

Violino II

Violino III

Viola

Violoncello

Contrabasso

Percussione
Vibraphone, motor off, very soft mallets.

Pianoforte

mp *LV* *LV sempre* *mf* *etc.*

Red. → (quasi d.)

5

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cel.

C-b.

Vibr.

P-f.

p *mf* *mp*

10

Fl.

Viol.I

Viol.II

Viol.III

Vla

V-cel

C-b.

Vibr.

P-f.

lontano

mf

mp

dolce

mf

14

Fl.

Viol.I

Viol.II

Viol.III

Vla

V-cel

C-b.

Vibr.

P-f.

pp

mp

p

mf

19

Fl.

Viol.I

Viol.II

Viol.III

Vla

V-cel

C-b.

Vibr.

P-f.

arco + col legno tratto

gliss.

ppp

arco + clt →

pp

mp

p

25

Fl.

Viol.I

Viol.II

Viol.III

Vla

V-cel

C-b.

Vibr.

P-f.

arco

ppp

f

p

mp

mf

mp

f

30

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cel.

C-b.

Vibr.

P-f.

pp

ST

pppp

N

7 7 6

8^{va}

pppp

gliss

EF

p

mf

f

f

mf

mf

35

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cel.

C-b.

Vibr.

P-f.

(EF)
(8^{va})

ppp

gliss

EF

(#2)

(4^{va})

LV

f

mp

p

mp

39

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cel.

C-b.

Vibr.

P-f.

arco + col legno tratto

ST

EF

gliss.

col legno

dolce !

mp

mf

f

mf

mp

avvivando

dolce

43

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cel.

C-b.

Vibr.

P-f.

pp

mf

p

mf

f

mf

mp

3

47

Fl. *gliss.*
poco

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla

V-cl. *sul G (nat.)* *EF* *N* *arco + clt*

C-b. *N* *pp*

Vibr.

P-f. *f* *mf* *f* *mf*

51

Fl. *gliss.* *pp*

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla

V-cl. *arco + clt* *arco* *N* *EF*

C-b. *N* *p*

Vibr.

P-f. *giocoso* *mp* *sub. pp* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*

55

Fl.

Viol.I

Viol.II

Viol.III

Vla

V-cel

C-b.

Vibr.

P-f.

mp

p

mf

f

sul G (nat.)

EF

p

58

Fl.

Viol.I

Viol.II

Viol.III

Vla

V-cel

C-b.

Vibr.

P-f.

mp

mf

poco f

leggiere

LV!

pp

mp

EF

gliss.

p

3

3

62

Fl. *gliss* *ppp* *N*

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla. *EF* *ppp* *N*

V-cel *gliss* *EF* *N* *pp* *EF*

C-b. *N*

Vibr. *N* *pppp* *N*

P-f. *poco tenuto* *p* *(legg.)* *mpp* *3* *p* *pp* *leggiere* *mp*

67

Fl. *f*

Viol. I

Viol. II

Viol. III *arco + col legno tratto* *arco* *8va* *sul G* *pppp* *N*

Vla. *EF* *mp* *pppp* *pp*

V-cel *sul D* *N*

C-b. *(N)* *mp*

Vibr.

P-f. *mf* *mf* *mp* *poco affettuoso* *f* *dolce* *dolcissimo* *p*

72

Fl.

Viol.I

Viol.II

Viol.III

Vla

V-cel

C-b.

Vibr.

P-f.

dolce

ppp

9

tr

to natural

gliss.

tr

tr

tr

tr

avvivando

mp

mf

mp

3

3

3

76

Fl.

Viol.I

Viol.II

Viol.III

Vla

V-cel

C-b.

Vibr.

P-f.

(∞ → ∞)

gliss.

pp

N

6

SP

6

N

pp

gliss.

p

EF

pp

tr

pppp

calmo

mp

ppp

leggiere

sub. ppp

5

dolce

pp

81

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cel.

C-b.

Vibr.

P-f.

gliss.

(N)

pp

ppp

arco + col legno tratto

arco

mp

mf

p

dolce

3

86

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cel.

C-b.

Vibr.

P-f.

p

pp

gliss.

sul D

pp

sul A

8va

poco cresc.

f

mp

3

3

f

mp

90

Fl. *gliss.* *mp* *sempre pp* *mp*

Viol. I *(sempre sul D)* *sempre pp* *p*

Viol. II *sempre pp*

Viol. III *(8va)* *sempre pp* *poco*

Vla. *mpp* *pp*

V-cel *N* *SP* *poco f* *mp* *mf* *gliss.*

C-b. *pp* *gliss.*

Vibr.

P-f. *avvivando molto* *mp* *f* *mp* *f* *mf* *mp* *f* *mf* *sub. mp* *mf*

94

Fl. *mf*

Viol. I *mp*

Viol. II *CV* *legato, quasi solo* *SV*

Viol. III *CV* *legato, espressivo* *mf*

Vla. *CV* *legato, espressivo* *mf*

V-cel *sibito* *CV legato* *SV*

C-b. *gliss.* *arco* *arco + clt* *arco*

Vibr.

P-f. *con forza* *fff* *meno* *molto* *dolce* *3* *dolce, poco* *mp*

98

Fl. *p*

Viol. I *ppp* *sul D* *ppp*

Viol. II *mf* *sul D* *mf* *p* *EF* *pp* *ppp*

Viol. III *SV* *ppp* *mp* *pp* *ppp*

Vla. *SV poco* *pp* *ppp*

V-cel *ppp* *pp* *ppp*

C-b. *gliss.* *p* *ppp* *pp* *gliss.*

Vibr. *pp* *pp*

P-f. *deciso* *sf* *p* *mp* *LV* *mf* *mp* *mf* *p* *mp*

102

Fl. *ppp* *N* *pp*

Viol. I *sul G* *pppp* *pp* *pp* *cresc. molto*

Viol. II *pppp* *pp* *cresc. molto*

Viol. III *pppp* *pp* *cresc. molto*

Vla. *pppp* *delicatissimo* *pp* *cresc. molto*

V-cel *ppp* *pp*

C-b. *sempre pp* *gliss.* *mp*

Vibr. (semi-hard mallets) *p* *5* *mf*

P-f. *p* *sf* *mp* *dolce* *meno dolce* *ff* *deciso ed agitato*

Più mosso. Dondolando (swaying)

♩ = 84

106

Fl. *p* *mf* *sf*

Viol. I *poco f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Viol. II *poco f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Viol. III *poco f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Vla *poco f* *light* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

V-cel *mf* *mp* (N) *mp* *mf* *mp* *mf*

C-b. *mf* *p* *mf* *mp* *mf*

Vibr.

P-f. *sfz* *sfz* *fff* *sfz* *sfz* *LV* *LV*

poco più agitato

III

Fl. *pp* *p* *mf*

Viol. I *f* *più esile* *mf* *dim.* *p* *vasto* *8va*

Viol. II *f* *più esile* *mf* *dim.* *sfz* *mp* *f* *sempre*

Viol. III *f* *più esile* *mf* *dim.* *f* *vasto* *sempre*

Vla *sfz* *più esile* *poco sfz* *pp*

V-cel *sempre* *dim.* *mp* *vasto* *mf*

C-b. *sempre* *cresc.* *f*

Vibr.

P-f.

117 sempre ondeggiare avanti e indietro assai poco avvivando

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cl.

C-b.

Vibr.

P-f.

p *mf* *mf* *meno* *poco dim.*

(8va) *mf* *f* *poco esile* *pp* *mf* *più f* *meno f*

mp *sempre* *mf* *poco esile* *f* *pp* *mf* *più f* *meno f* *poco dim.*

mp *f* *p* *mf* *più f* *meno f* *sub. p*

mp *mf* *mf* *f*

p → T-T (with same mallets)

123 Un poco più esile e calmando

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cl.

C-b.

T-T

P-f.

f *mp*

dim. *mf* *mp* *meno*

poco dim. *più* *p* *meno*

8va *mf* *mp* *p* *meno*

mp *p* *molto* *mp* *meno*

dim. e dolce *sub. mpp* *dim.* *mf* *mp* *molto* *mp*

dim. *p*

→ Vibr. → T-T

ppp *N* *mp*

129 Di nuovo quasi quieto e ancora più esile

Fl. *f* *f*

Viol. I *più* *meno* *p* *mp* *dolce* *più*

Viol. II *più* *meno* *mp* *dolce* *più*

Viol. III (8va) *EF* *N* *sf* *nat. e* *pp*

Vla *più* *meno* *p* *dolce* *più*

V-cel *più* *meno* *sul A* *pp* *EF*

C-b. *sf* *N*

T-T (with metal stick) (with big mallet) *pp* *LV* *Vibr.*

P-f.

135 crescendo e stringendo

Fl. *p* *f* *mp* *mf* *frull.*

Viol. I *dolce* *meno* *8va più* *cresc.* *ten.* *sfz* *mf* *sfz* *ff*

Viol. II *dolce* *meno* *più* *cresc.* *ten.* *sfz* *mf* *sfz*

Viol. III *meno* *più* *cresc.* *ten.* *sfz* *f* *sfz*

Vla *meno* *più* *cresc.* *ten.* *sfz* *sfz*

V-cel *più* *cresc.* *f* *sfz* *f* *sfz*

C-b. *mp* *mf*

Vibr. (semi hard) *pp* *mp* *mf*

P-f.

Subito leggiero
Con anima, con delicatezza

141 *delicato frull.* $\bullet = 90$

Fl. *mf* *mf* *ff* *mp* *p*

Viol. I *sfz* *mf* *dim.* *mf* *cresc.* *f* *mp* *p* *mp*

Viol. II *sfz* *mf* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *mp*

Viol. III *mf* *sfz* *ff* *sfz* *mp* *p* *cresc.* *f* *mp*

Vla. *sfz* *sf* *mf* *f* *cresc.* *mp*

V-cel *f* *sfz* *mf* *mp* *p*

C-b. *p* *mp*

Vibr. *f* *pp* *mp* *pp*

P-f. *mf* *leggiere* *poco* *poco*

Con anima

145 *poco ritenuto* *affrettando e crescendo*

Fl. *f* *p*

Viol. I *arco* *mp* *più* *sfzp* *sf* *sfzp* *p* *mf*

Viol. II *mp* *più* *sfzp* *sf* *sfzp* *mp* *punta d'arco* *pizz. N* *marcato* *f* *cresc.* *ff*

Viol. III *cresc.* *sfzp* *sf* *sfzp* *sf* *sfzp* *mf* *marcato* *cresc.* *f*

Vla. *cresc.* *sfzp* *sf* *sfzp* *sf* *sfzp* *light* *pizz. marcato* *pp* *mf* *f* *cresc.*

V-cel *CV* *mf* *f* *sfz* *pizz. marcato* *mf*

C-b. *mf* *f*

Vibr. *p* *mp* *5*

P-f. *mf* *leggiere* *p* *mf*

151 vasto poco calmando

Fl. *mf*

Viol. I *pizz. 3 mp marcato* *arco mf* *mp*

Viol. II *mf* *cresc.* *f* *meno mf* *8va* *p* *pp* *mp*

Viol. III *arco mp* *delicato!* *f* *meno mf* *8va* *p* *pp* *mp*

Vla *arco mf* *f* *meno mf* *8va* *p* *pp* *mp*

V-cel *mf* *f* *N* *SP* *light tr* *tr* *gliss.* *sf* *ppp*

C-b. *pizz. mf* *cresc.* *3* *f dim.* *mp*

Vibr. *p* *3* *mf* *dim.*

P-f. *p* *6* *pp* *LV! as long as possible (-> Synthesiser)* *LV!* *Red. ->*

156 affrettando

Fl. *p* *cresc.* *f*

Viol. I *cresc. poco a poco* *middle* *sfz*

Viol. II *cresc. poco a poco* *f* *sfz* *sfz* *8va*

Viol. III *cresc. poco a poco* *f* *sfz* *sfz*

Vla *cresc.* *sf* *f* *sf* *sf* *sfz* *sf*

V-cel *p* *cresc. poco a poco* *f* *cresc.*

C-b. *f* *gliss.* *cresc.*

Vibr. *mp* *f*

Synth.

Energico **affrettando**

161

Fl. *sf*

Viol. I *sf* *ff* *pizz.* *f* *3*

Viol. II *f cresc.* *pizz.* *f cresc.* *arco* *sf* *pizz.* *sempre*

Viol. III *f cresc.* *sfz* *mf* *pizz.* *f* *3* *arco* *sf* *leg.* *3* *poco dim.*

Vla. *f* *pizz.* *sfz* *f cresc.* *3* *arco* *sf* *pizz.* *ff* *sempre* *3* *6*

V-cel *sfz* *ff* *arco* *sf* *gliss.* *mp* *poco tremolo*

C-b. *sfz* *f* *gliss.* *f* *cresc. 3*

Vibr. → T-T (take big mallets!)

Synth.

166 **affrettando molto, ma furioso**

Fl. *f* *frull.* *gliss.* *ff* *3* *8va*

Viol. I *arco* *gliss.* *poco tremolo* *strong* *senza tremolo* *ff* *3* *ff*

Viol. II *f cresc.* *ff* *5* *mf* *cresc.* *arco* *sfz* *ff* *3* *sfz*

Viol. III *cresc. molto* *7* *tr* *ff* *sfz* *(arco)* *mf* *3* *sfz* *ff*

Vla. *6* *3* *ff* *arco* *mf* *dim.* *ff* *3*

V-cel *gliss.* *strong* *pizz.* *ff cresc.* *3* *dim.* *arco* *gliss.* *CV* *cresc.* *mf*

C-b. *f* *3* *mf* *mf* *f* *cresc.* *mf*

T-T *p* *mp* *mf*

Synth.

♩ = 114

Sound 1

FIMIC **INTERNAL USE ONLY**

192 *ritenuto molto* ♩ = 68

Fl.

Viol. I *p* *light* *mf* *mp* *sfp*

Viol. II *pp* *poco cresc.* *mp* *p* *sfp*

Viol. III *p* *5* *SP senza tremolo* *N* *gliss.* *mp* *sf* *sfp*

Vla. *mp* *gliss.*

V-cel *N* *senza tremolo* *SP* *5* *5* *SP* *N* *p* *(N)* *sfp*

C-b. *cresc.* *dim.* *mp* *light* *light* *sempre dim.*

Vibr. (semi-hard) *mf* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *pp* *T-T*

Synth.

198

Fl.

Viol. I *p* *sfp* *gliss.* *mpp*

Viol. II *sfp* *sfp* *gliss.* *mp* *dim.* *sfp*

Viol. III *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *strong* *mff* *sfp*

Vla. *SV* *CV* *SV* *strong* *mff* *mpp*

V-cel *mp* *strong* *mff* *mpp*

C-b. *poco cresc.* *gliss.* *mff* *pp*

T-T *mp* *Vibr.*

Synth. *p* *pp*

Un poco più mosso e vasto, con espressione

216

Fl. *ppp* *gliss.* *pp*

Viol. I *dim.* *delicato* *gliss.* *p* *CV* *SV* *cresc. molto* *mpp*

Viol. II *dim.* *delicato* *gliss.* *mp* *legatissimo* *mp* *cresc. molto*

Viol. III *delicato* *gliss.* *mp* *cresc. molto*

Vla. *delicato* *gliss.* *mp* *cresc. molto* *mp*

V-cel. *delicato* *gliss.* *mp* *legatissimo* *mp* *cresc.* *CV* *cresc. molto*

C-b. *arco + col legno trallo* *arco* *pp* *mp* *mf*

Vibr. *ppp*

Synth. *dim. poco a poco*

223 vasto → esile

Un poco meno mosso

Fl. *mf* *p* *dim.* *pp* *pp*

Viol. I *CV* *SV* *legato, quasi solo* *dim.* *p* *cresc.* *ppp* *mpp*

Viol. II *CV* *SV* *dim.* *ppp* *mpp*

Viol. III *CV* *SV* *legato* *pp* *ppp* *pp*

Vla. *delicato* *gliss.* *SV* *delicato* *gliss.* *p* *mp*

V-cel. *delicato* *SV* *pp* *mp*

C-b. *pizz. delicato* *arco* *mp* *mf*

Vibr. *pp*

Synth. *Sound 3* *p*

230

esile un poco più mosso

Fl.

Viol.I

Viol.II

Viol.III

Vla

V-cel

C-b.

Vibr.

Synth.

CV vasto

SV

ST

N

quasi solo

pp

(leg.)

gliss.

dim.

mf

vasto

esile

pp

ppp

poco cresc.

mf

dim.

p

gliss.

vasto

f

dim.

pp

(take semi-hard mallets)

pp

mf

mpp

pp

8va

237 tenebroso

Fl.

Viol.I

Viol.II

Viol.III

Vla

V-cel

C-b.

Vibr.

Synth.

poco più vasto

quasi solo

3

pp

cresc.

mp

mp

quasi solo

pp

cresc.

f

quasi solo

pp

legato e cresc.

mp

come controsoggetto

p

legato e cresc.

mp

mf

mpp

cresc.

mp

sfp

8va

mp

cresc.

243 → esile meno mosso → esile molto leggiero Un pochissimo più vasto Delicatamente

Fl. p pp p pp p pp

Viol.I pp $sub. pp$ pp pp

Viol.II pp $cresc. poco$ pp p pp pp

Viol.III pp $cresc. poco$ $sub. pp$ pp pp

Vla pp $gliss.$ $cresc. poco$ $sub. pp$ pp pp

V-cel pp $cresc. poco$ $sub. pp$ pp $dolce$ pp

C-b. mp pp pp

Vibr.

Synth. pp pp

250 quasi echo dolce 3

Fl. mp mf pp p mp mp mf pp p pp mp

Viol.I mp pp mf mp p mp

Viol.II mp pp mf p mp mp

Viol.III mp pp mf p mp mp

Vla mp pp mf p mp mp

V-cel mp pp mf p mp mp

C-b. mp pp mf p mp mp

Vibr.

Synth. mp p mp

punta d'arco delicato gliss. (N)

delicato gliss.

255

Fl. *p* *sf* *f* *mf* *f* *mf* *mp* *f* *mp* *dolce* *p*

Viol.I *mf* *mp* *mf* *poco f* *mp*

Viol.II *mf* *mp* *mf* *poco f* *mp*

Viol.III *mf* *mp* *mf* *poco f* *mp*

Vla *mf* *mp* *mf* *poco f* *mp*

V-cel *mf* *mp* *mf* *poco f* *mp*

C-b. *mf* *mp* *mf* *poco f* *mp*

Vibr.

Synth. *p* *mp* *pp* *mpp*

260

Fl. *f* *f* *mp* *pp* *pp*

Viol.I *mf* *mp* *p* *p* *mp* *pp*

Viol.II *mf* *mp* *p* *p* *mp* *pp*

Viol.III *mf* *mp* *p* *p* *mp* *pp*

Vla *mf* *mp* *p* *p* *mp* *pp*

V-cel *mf* *mp* *p* *p* *mp* *pp*

C-b. *mf* *mp* *p* *p* *mp* *pp*

Vibr. (with both) *p* *mp* *N*

Synth. *mp* *mp* *p* *mpp*

266

Fl.

pp *p*

Viol. I

mf *mp* *mf* *mf* *mp*

Viol. II

mf *mp* *mf* *mf* *mp*

Viol. III

mf *mp* *mf* *mf* *mp*

Vla.

mf *mp* *mf* *mf* *mp*

V-cel.

mf *mp* *mf* *mf* *mp*

C-b.

mf *mp* *mf* *mf* *mp*

Vibr.

p *poco* *LV* *mp*

Synth.

mp *poco* *mf* *mf*

272

Fl.

Viol. I

pp *poco p* *mpp* *p* *mp*

Viol. II

pp *poco p* *mpp* *p* *mp*

Viol. III

pp *poco p* *mpp* *p* *mp*

Vla.

pp *poco p* *mpp* *p* *mp*

V-cel.

pp *p* *mp*

C-b.

pp *mp*

Vibr.

pp *mpp* *LV* *mpp* *LV*

Synth.

mp *poco* *mf* *p* *mp*

278 poco ritardando

Fl.

Viol. I *pp*

Viol. II *pp* *mp* *p* *pp* *mpp* *pp* *mpp*

Viol. III *pp* *p* *pp* *mpp* *pp* *mpp*

Vla. *pp* *p* *pp* *mpp* *pp* *mpp*

V-cel *pp* *p* *pp* *mpp*

C-b. *pp* *p* *pp* *mpp*

Vibr. *quieto!* *ppp* *LV* *ppp*

Synth. *pp* *darkly glowing*

284

Fl.

Viol. I *EF (natural)* *ppp*

Viol. II *EF (natural)* *ppp* *EF* *pppp*

Viol. III *ppp* *sul E* *EF* *pppp*

Vla. *ppp* *ppp* *EF* *pppp*

V-cel *ppp* *ppp* *EF* *pppp*

C-b. *ppp* *ppp*

Vibr. *quieto molto!* *ppp* *ppp* *LV* *pppp* *LV* *pedal off*

Synth.

Helsinki,
18. IV 98