

Paola Livorsi

De mi alma a tu alma

for ensemble

2013



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or by any means
without the prior permission of the composer

Distribution:
Music Finland
Music Library
Lauttasaarentie 1
FI-00200 Helsinki
Finland

musiclibrary@musicfinland.fi
www.musicfinland.fi

Helsinki, 2013

Music Finland

For promotional
use only

Paola Livorsi

De mi alma a tu alma



strumenti

flauto 1. in do
flauto 2. in sol
clarinetto in si bemolle
viola
contrabbasso
chitarra
pianoforte

Le alterazioni valgono per la battuta intera
La partitura non è in do

Alterations follow conventional rules
The score is not in C

Durata: 4 min. ca.



note

cerchio vuoto mezzo cerchio cerchio pieno	con molto soffio con soffio emissione ordinaria	empty circle: very airy sound (as little pitch as possible) half circle: half airy half normal sound full circle: ordinary emission
freccia, arrow	passaggio molto graduale da un modo di produzione del suono al successivo	very gradual change from a way of sound production to the following
(s)	pronuncia nell'imboccatura il fonema tra parentesi	pronounce into the mouthpiece the phoneme in brackets
frull.	frullato, Flatterzunge	Flatterzunge
armonici chitarra ord. polp.	suonano sempre un'ottava sotto ordinario (chit., non armonico) col polpastrello	guitar harmonics sound an octave lower than written normal playing (guit., non harmonic) with fingertips
ST estr. ST N	sul tasto estremamente sul tasto normale	on the fingerboard sul tasto, far on the fingerboard normal position
dit. flaut.	diteggiato (non armonico) arco, flautato	fingered (non harmonic) light and fast bow
<i>l.v.</i>	lasciar vibrare	let vibrate
pizz.	pizzicato, dentro il pianoforte	pizzicato, inside the piano
<i>étouffé</i>	fermare la vibrazione della/e corda/e con la m.s. (ove possibile prima dei martelletti) suonare sulla tastiera con la m.d: altezza percepibile, con attacco rumoroso	stop the resonance of the string/s with the l.h. (as near the keyboard as possible) play on the keyboard with the r.h.: height to be heard, with noisy attack





De mi alma a tu alma

calmo

$\text{♩} = 63$

Paola Livorsi 2013

flauto 1. *fl in do* NV sempre

flauto 2. *fl in sol* NV sempre

clarinetto in si bem

viola

contrabbasso

chitarra

pianoforte

pp *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

pp *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

pp *mf* *pp* *p* *pp* *mf* *pp*

pp sempre *mp* *mf* *pizz.* *(pizz.)*

p sempre *mf* *mp*

mp *mf* *ord.* *ord.*

pizz. sempre *l.v.* *p* *mf* *étouffé*

See

* = harmonics always sound an octave lower than written

For Promotional
use only
Music Finland

1

fl 1. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf*

fl 2. *pp* *mf* *pp* *mf* *mf espr.* *mf*

cl *mf* *pp* *pp* *mf*

vla *mf* arco ST *pp* N flaut. dit. *mf* , ord. *mp* , ST *pp* N flaut. dit. *mf*

cb *p* arco ST *pp* N flaut. *mf* pizz. *mf* arco ST *pp* N flaut. *mf*

chit. *mf* ord. *mp* *mp* *mf*

pf *mp* *mf* *mp*



fl 1. *pp* (s) *mf* (s) *pp* *ppp*

fl 2. *mf espr.* (s) *mf* *mp*

cl. , *sempre* *pp* *p* *p* *pp* *ppp*

vla. , ST *p* N *mp* pizz. *mf* arco *p* *pp*

cb. pizz. *mf* arco flaut. *p* pizz. *mf* *mf* *mf* *p*

chit. ord. *f* *mf* *mf* *mf* *mf* *mp* *p*

pf. *mp* *mp* *mf* ord. *p* ord. *pp*



5 *mesto*

fl 1. *mf* *pp* (f) *pp* (sh) *mf* (s)

fl 2. *pp* (f) *pp* (sh) (s)

cl *pp* (f) *pp* *mp* *p* (s) *mf*

vla *p* *pizz.* *arco* *flaut.* *N* *p* *mp*

cb *pizz.* *arco* *ST* *N* *ST* *pizz.* *arco* *flaut.* *p*

chit. *mf* *mp* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

pf *mf* + *ord.* *mp* *mf* +



*a tempo
calmo*

6

fl 1.

fl 2.

cl

vla

cb

chit.

pf

42

mp

p

pp

mf

p

mp

pp

mp

pizz.

ord.

pizz.

arco

mf

espr.

p

(pizz.)

sfz

p

mp

mf

mp

p

ord.

pizz.

ord.

p

mf

p

For promotional
use only

Music Finland

57

fl 1.

p

pp

p

mf

frull.

mf

pp

p

fl 2.

p

pp

p

(ha)

mf

pp

mf

cl

pp

p

(ha)

mf

p

mf

vla

ord.

p

pp

mf

pizz.

arco

mf

p

cb

(pizz.) non arpegg. sempre

mf

mp

arco

pp

pizz.

mf

mf

chit.

mf

mp

mf

f

mf

pf

mp

mf

pizz.

mf



fl 1.

fl 2.

cl

vla

cb

chit.

pf

64

pp

mf

p

mf

mf espr.

frull.

pp

ST

N

pizz.

arco ST

pizz.

arco ST

pp

mf

p

pp

pp

arco ST

N

pizz.

arco

ST

pp

p

pp

pp

mf

mp

ord.

mf

mf

+

mp

mp

For promotional
use only

Music Finland

71

fl 1. *mf* (s) (sh) *p*

fl 2. *pp* (s) *mf* *p*

cl *mf* (s) *mp* *p*

vla *mp* *pizz.* *mf* *mp* *arco N* *ST*

cb *mp* *pizz.* *mf* (pizz.) *mp*

chit. *mf* *f* *mf*

pf *mf* *pp* *ord.*



10

fl 1. 77 *pp* *pp* *p* *pp*

fl 2. 77 *mf* *pp*

cl 77 *pp* *pp* *pp* *mp* *pp*

vla 77 pizz. *mp* arco ST *pp* ST → estr. ST *pp* ST → estr. ST *pp*

cb 77 8 arco ST *pp* ST → estr. ST *pp* flaut. *p* pizz. *mp* *mf* *mf*

chit. 77 8 *mf espr.* *mf*

pf 77 *ord.* *p* *p* *mf*

Red. ad lib.

For promotional
use only
Music Finland

11 *a tempo* 12

fl 1.

83 *mf* *p subito* *mf* *p* *p*

fl 2.

83 *p* *mf* *mf* *mf* *p* *mf espr.*

cl

83 *p* *p* *mp*

vla

83 *con sord.* *ST* *mp* *N* *senza sord.* *pizz.* *mf* *con sord.* *arco* *ST* *pp* *N → ST* *senza sord.* *f p*

cb

83 *con sord.* *ST* *mp* *senza sord.* *pizz.* *mf* *pizz.* *mf* *con sord.* *arco* *N* *mf* *pizz.* *f* *arco* *ST* *p*

chit.

83 *mf* *mf* *f* *mf* *mf* *mf*

pf

83 *mf* *mf* *mf*



13

fl 1. *90* *p* *mp* *mp* *p* *p*

fl 2. *90* *p* *mp* *mp* *p*

cl *90* *p* *mp* *mp* *p*

vla *90* *pizz. sempre* *mf* *mf* *mp* *arco con sord.* *pp* *estr. ST* *ST* *senza sord.*

cb *90* *estr. ST* *senza sord.* *pizz. sempre* *mf* *mp* *mp* *(pizz.)* *mf* *mp*

chit. *90* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mp*

pf *90* *ord.* *mf* *p* *mf*

For promotional
use only

Music Finland

