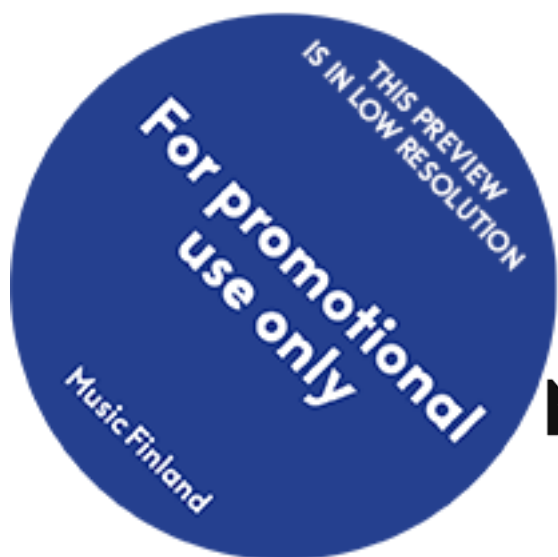


arr. Ralf Gothoni

Viisi suomalaista kansanlaulua

laulu ja piano

1987



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

ation may be copied
m or by any means
on of the composer



Viisi Suomalaista Kansanlaulua

Sovittanut
Ralf Gothóni

1. Minun kultani
2. Hilu, hilu
3. Soittajapaimen
4. Läksin minä kesäyönä
5. Tule, tule kultani



© Ralf Gothóni 1990

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Omistettu Jorma Hynniselle

Viisi suomalaista kansanlaulua

1. Minun kultani kaunis on

Sov. Ralf Gothoni
1987

Allegro

mp

1

1

f

mp

Mi - nun kul - ta - ni

6

6

f

kau - nis on, vaikk on kai - ta - lui - nen, mi - nun kul - ta - ni kau - nis on,

11

11

f

11 vaikk on kai - ta - lui - nen, Hei, luu - li - a il - lal - la, vaikk on kai - ta -

16

16

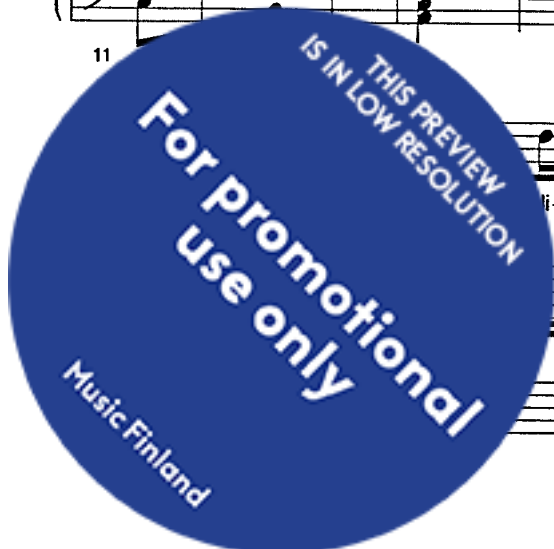
f

16 li - a il - lal - la, vaikk on kai - ta - lui - nen

a tempo

f

sfz



21 *p* Sil - mät sil - lä on si - ni - set vaikk on kie - ron - lai - set, sil - mät sil - lä on

21 *pp*

26 *f* si - ni - set, vaikk on kie - ron - lai - set, Hei, luo - li - a il - lal - la,

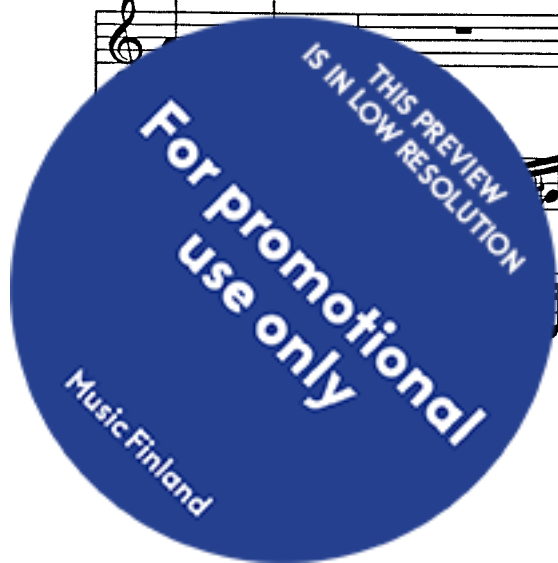
26 *mf*

31 *rit.* vaikk on kie - ron - lai - set, hei, luo - li - a, il - lal - la, *f* vaikk on kie - ron - a tempo

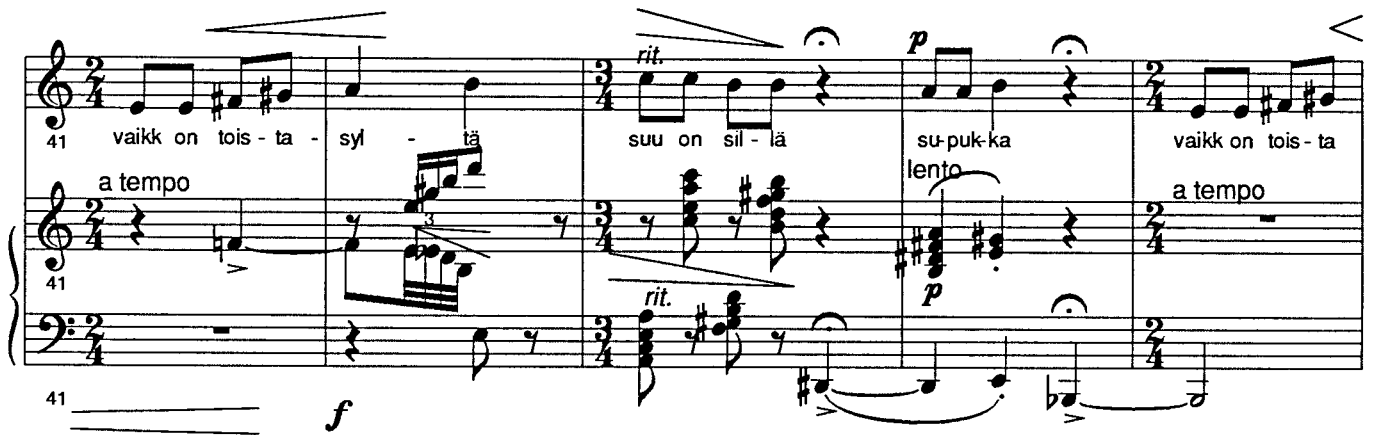
31 *sost.* *rit.* *f*

rit. Suu on sil - lä su - puk - ka

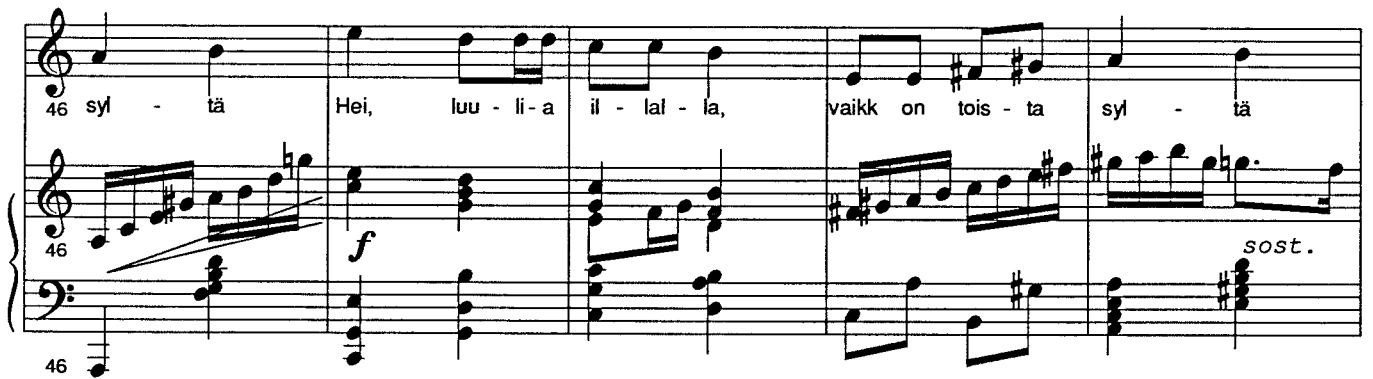
rit.



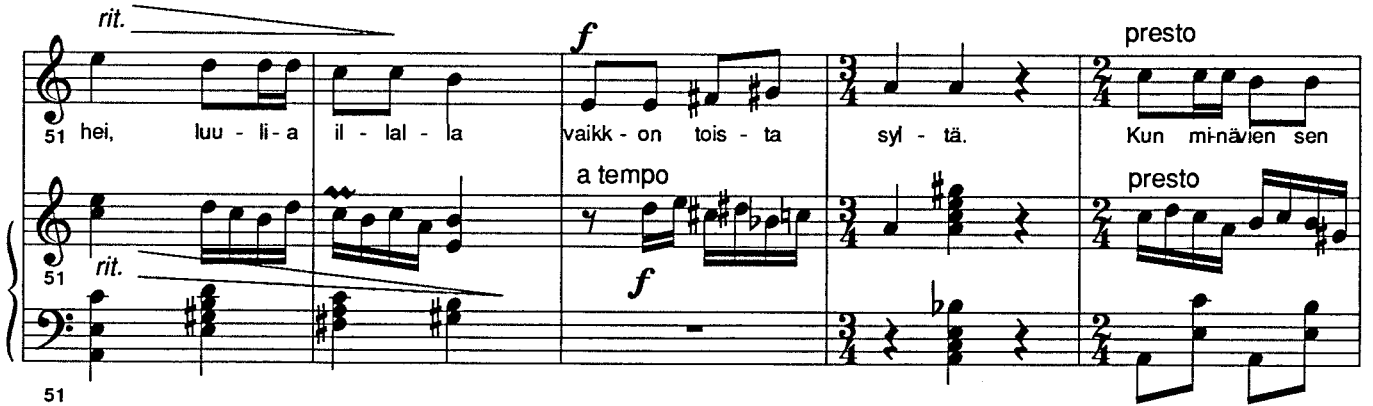
41 vaikk on tois - ta - syl - tä suu on sil - lä su-puk-ka vaikk on tois - ta
a tempo *rit.* *p* lento a tempo



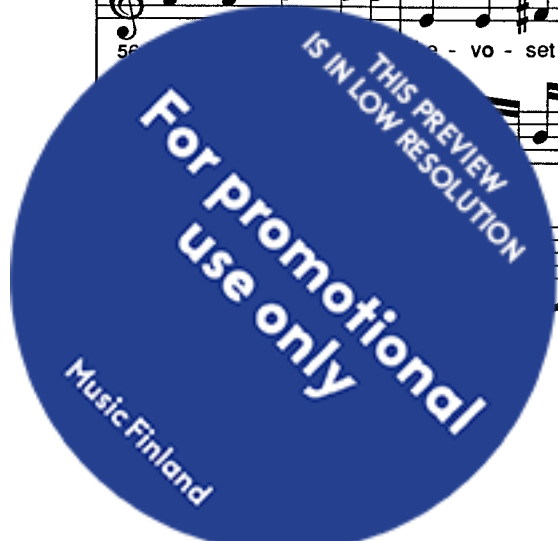
46 syl - tä Hei, luu - li - a il - lal - la, vaikk on tois - ta syl - tä
f *sost.*



51 hei, luu - li - a il - lal - la vaikk - on tois - ta syl - tä. Kun mi-nävien sen
rit. *f* a tempo *presto* *presto*



56 e - vo - set - kin nau - raa kun mi-nävien sen mark - ki - noil - le niin



61 he - vo - set - kin nau - raa, hei, hei ja hah, hah, haa, he - vo - set - kin

66 nau - raa, hei, hei, ja hah, hah, haa. He - vo - set - kin nau - 3 raa.



2. Hilu, hilu

Vivace *pp*

Hi-lu hi-lu hi-lu hi-lu

kun tu-li vi-lutuolla kynt-ti-län val-ki-al-la, vaikka hei-la is-tui pol-vel-la kei-nus-tuo-lis-sa

kam-marin lat-ti-al-la. Sil-kistä sametis-ta ni-ru-na-ru-kengä-to-li-en-ti-sehÄ hei-läl-

enkÄ mi-nÄ hän-tÄ rii-an-nut kuin il-man pil-kal-la-ni.

p *mf*



mf

Puo - lek - si pa - la - nut se



p *rit. . . .*

kynt - ti - lä o - li mutta toinenpuoli pa - loi vie - lä, ja puo - lek - sisam - munut rakka - us mull o - li,

sostenuto



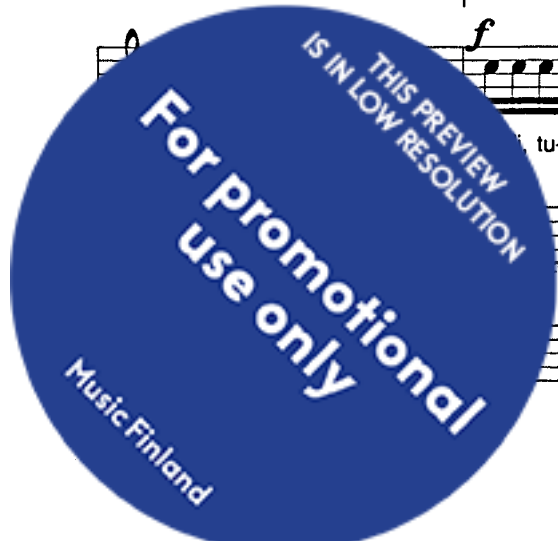
tempo

häl - lä se roi - hu - si vie - lä.



f

tu - li, tu - li, tu - li, har - maja kä - ki minun mök - ki - ni pääl - le kuk - kuun ja



Musical score for the first system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: sil - loin ne poi - at ky - lään läh - teekun muo - ri javaa - ri nuk - kuu. The piano accompaniment includes dynamic markings *pp* and *8va* (octave up) in the right hand.

Musical score for the second system, consisting of piano accompaniment on two staves (treble and bass clef). The key signature has one flat. Dynamic markings *ff* and *p* are present. The system concludes with a double bar line.



3. Soittajapaimen

Allegretto

The musical score is written for voice and piano. It features a 2/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes with triplets and quintuplets. The vocal line includes lyrics in Finnish. Performance markings include *pp*, *p*, *sost.*, *sfz*, *con ped.*, and *ad lib.*. Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are indicated at the start of their respective systems.

1

pp

5 *p* Tein mi-nä pil - lin pa - ju - puus - ta to - ki vain pa - ju puus - ta, hei, *sost.*

5 *sost.* *con ped.*

9 so-re-as-ti, ko-re-as-ti pil - li - ni soi - pi to - ki vain pa - ju - puus - ta.

9 *pp* *ad lib.*

13 *sost.*

Met - sä-sä sit - ten il - lan suus - sa to - ki vain il - lan *sost.*



17 suus - sa, hei, so-re-as-ti, ko-re-as-ti pil - li - ni soi - pi to - ki vain il - lan

17 *pp*

21 suus - sa. Kar - jan-kin kel - lot kil - van soit - taa

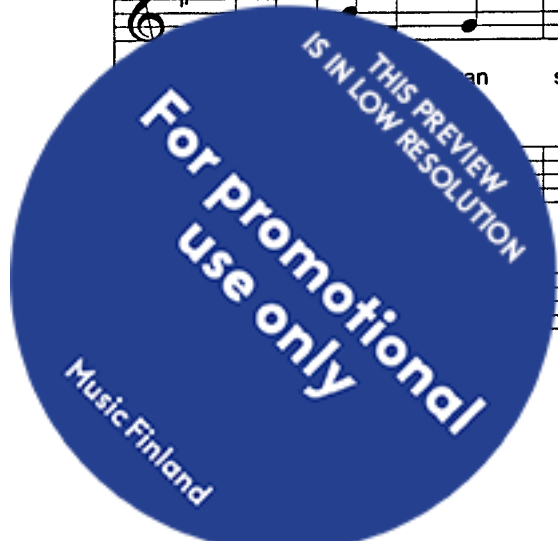
21 *mp* *rit.*

25 to-ki vain kil - van soit - taa, hei, so-re-as-ti ko-re-as-ti kar - jan-kin kel - lot

25 *sost.* *pp*

an soit - taa.

ad lib. *rit . . .*



4. Läksin minä kesäyönä

lento

p Läk - sin mi - nä ke - sä - yö - nä käy - mään si - hen laak - so - hon kussakuun - te - lin

p

6 päi - vää. Kus - sa lin - tu - set lau - laa, met - sä - ka - nat - kin ne pau - haa,

6

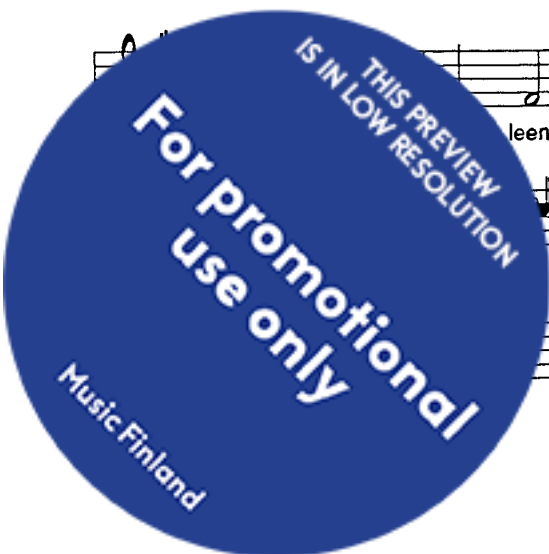
11 ja mun sy - dä - me - ni et - sii le - po - a ja rau - haa. Kat - soin mi - nä

11

11

leen, näin ran - nal - la ty - tön il - ha - nan ja nuo - ren,

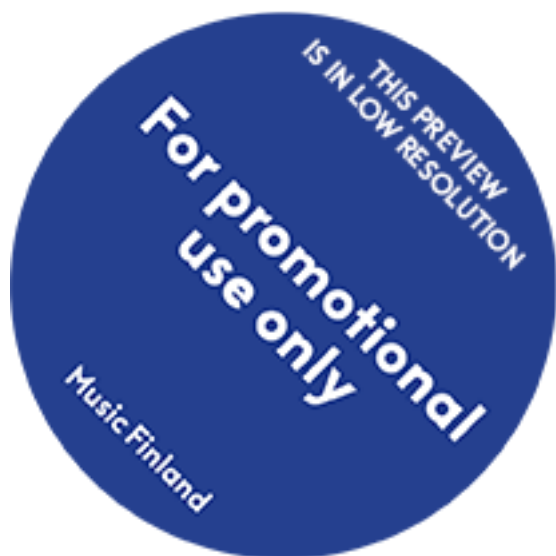
arpeggio ad lib. senza arpeg.



21 (8va) jo-ka is tui ja it - ki, kat-soi aal- to- ja pit - kin, ja hän o - li niin

26 *molto lento* su-rul- li-nen jo-ka het - ki. *pp* Läk - sin mi-nä ke-sä-yö - nä käy - mään

31 *rit.* sii-henlaak - so-hon kus-sa kuun- te - lin päi - vää.



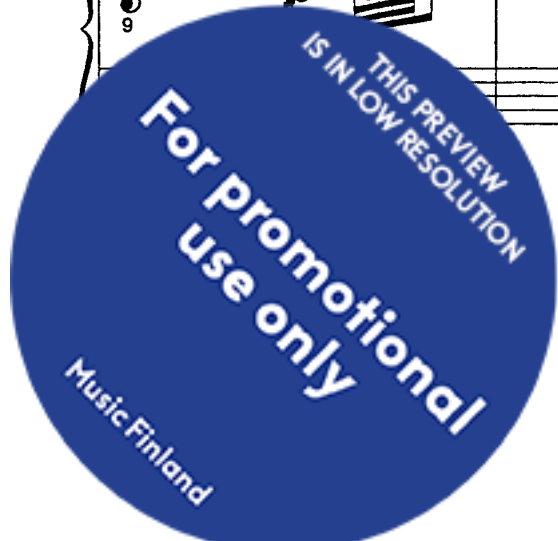
5. Tule, tule kultani

Molto Lento

The first system of the musical score is in G major and 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *pp* dynamic and includes a triplet of eighth notes. The dynamics shift to *f* and then *p* later in the system. The system is marked with a '1' at the beginning.

The second system of the musical score contains the first line of lyrics: "Tu-le, tu-le kul - ta - ni jou - du jo, ai, ai ai kun on". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes and a *mf* dynamic marking. The system is marked with a '5' at the beginning.

The third system of the musical score contains the second line of lyrics: "i - kä - vä. Tu-le tu-le kul - ta - ni jou - du jo, ai ai ai kun on". The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes and a *p* dynamic marking. The system is marked with a '9' at the beginning.

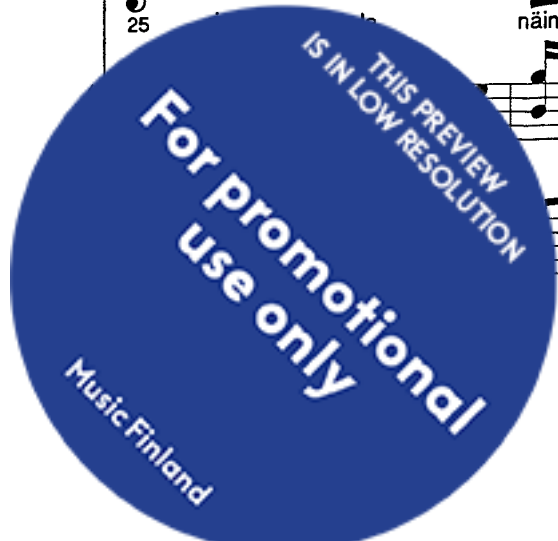


13 i - kä - vä. ^{8va}E-lä sin - ne mee, tu - le tän - ne vaan, kans - sa - ni pii - riin
poco a poco accelerando

17 tans - si - maan, e - lä sin - ne mee tu - le tän - ne vaan, kans - sa - ni pii - riin

21 tans - si - maan. Näin si - tä men - nään kie - pu - tel - laan o - man kul - lan
piu mosso

25 näin si - tä men - nään kie - pu - tel - laan o - man kul - lan



29 rin - nal - la. Ei - kä si - tä hei - li - ä vai - het - tais, tu - han - sit - ten

33 hin - nal - la, ei - kä si - tä hei - li - ä vai - het - tais, tu - han - sit - ten

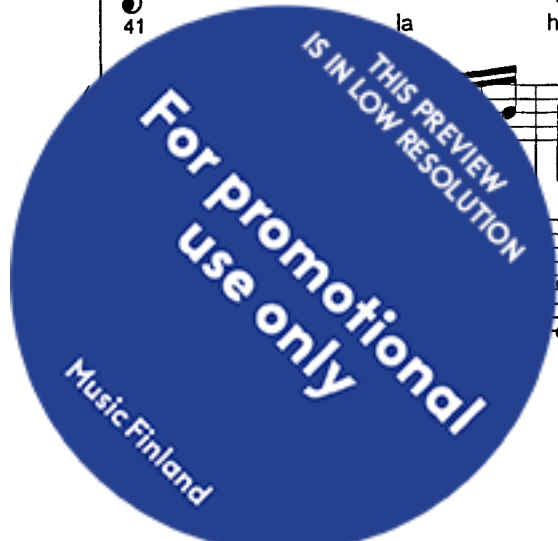
mp

37 hin - nal - la. Hyp - pään tans - saan kul - ta - ni kans - sa le - ve - ä lak - ki

f *tempo*

tenuto

41 la hyp - pään tans - saan kul - ta - ni kans - sa le - ve - ä lak - ki



45 kal - lel - la, le - vä - tes - sä - ni tans - sis - ta is - tuu kul - ta - ni

49 pol - vel - la, le - vä - tes - sä - ni tans - sis - ta is - tuu kul - ta - ni

rit......3. *poco meno mosso rit.*

mp rit.

53 pol - vel - la.

lento e rubato

pp

