

Pertti Jalava

Kuusi miniatyyriä

Six Miniatures
for guitar

1998



Music Finland

Copyright © by the Composer

All rights reserved. This may be copied by any means of the composer



Pertti Jalava

Kuusi miniatyyriä
”Six Miniatures”

(1998)

for guitar



Pertti Jalavan (1960-) Kuusi Miniattyriä kitaralle syntyivät Turun yliopiston sävellysworkshopin yhteydessä Harri Suilamon, jonka oma soitin on kitara, aloitteesta. Teoksen alkuitu on 12-sävelrivi, johon teoksen kuusi osaa perustuvat. Ensimmäinen Miniattyri esittelee materiaalin käyden rivin kertaalleen läpi ja toinen on kepeän tanssillinen. Kolmas, joka ensimmäisen tavoin on lyyriinen, maistelee rivin soinnullisia mahdollisuuksia. Neljäs ja viides miniattyri ovat luonteeltaan temperamenttisia, motorisia ja tanssillisia. Kuudes miniattyri toimii teoksen codana; se on peiliversio ensimmäisestä. **A Top Secret Pas de Deux (1996)** on säveltäjän ensimmäinen dodekafoninen teos. Nimi viittaa hiiviskelevään tunnelmaan, tanssillisuuteen ja kahteen lyömäsoittajaan. Teoksen alussa huiluaäniglissandot raottavat salaisuuden verhoa. Tiukasta rivin noudattamisesta huolimatta säveltäjä on hyödyntänyt myös sen sallimia tonaalisia jännitteitä. Teokseen sisältyy patarumpukadenssi, joka käy läpi koko rivin. Myös marimballa on solistinen rooli. Teoksen lopussa salaisuus verhoutuu taas jousien huiluaäniglissandojen saattelemana. Säveltäjä teki teokselle myös samaan riviin perustuvan jatko-osan (Round Goes the Gossip). Oulun Kamarimuusikot kantaesittivät teosparin Ari Angervon johdolla syksyllä 1997 Oulun Tulindberg-viikolla.

Duration: 4 - 5 minutes



3.11.1998

en

ku

Miniatyyri no. 1

$\text{♩} = 85$

pp *p* *molto accelerando*

simile *f*

Tempo 1 *Calando*

ff *f* *pp* (0.30)

Miniatyyri no. 2

$\text{♩} = 175$

mf *ff* (0.16)



Miniatyyri no. 3

tempo rubato ♩ = 180

accelerando *meno mosso* *ritardando*

pp *mp* *p*

piu mosso *ritardando*

pp *mp*

piu mosso *accelerando* *ritardando*

pp *mf*

piu mosso ritardando

pp *mp*

piu mosso ritardando

pp *p* *ppp*

(0.53)



Miniatyyri no. 4

J = 140

mf *pp* *f* *p*

ff *p* *f*

p *mf* *pp* (0.22)



Miniatyyri no. 5

♩ = 90

fff *p* *mp*

f

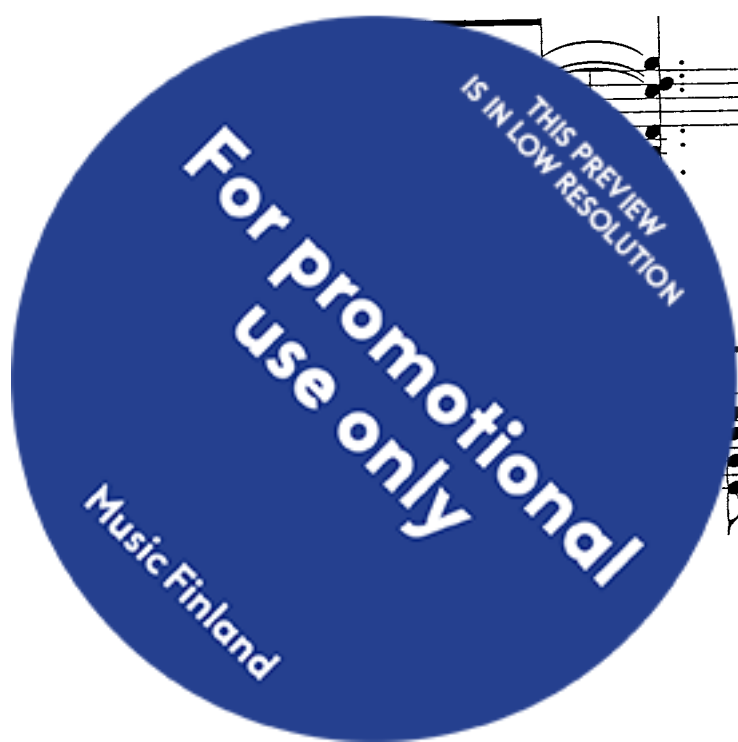
mf *p* *PPP* *pp*

mf

pp *f*

3

p *PPP* *fff* *p*



Miniatyyri no. 6

$\text{♩} = 85$
pp *p* *molto accelerando*
simile *f*
Tempo 1 *Calando*
tr *ff* *f* *pp*

