FOR PROMOTIONAL
USE ONLY
Finnish Music Information Centre

13 317

Hannu Pohjannoro

eilisen linnut

the birds of yesterday

score in C

Ullalle 25.2.94

1993-94

TEOSTO

SUOMALAISEN MUSIIKIN TIEDOTUSKESKUS
FINNISH MUSIC INFORMATION CENTRE

© Copyright by the Composer

All Rights Reserved

No part of this publication may be copied or reproduced in any form or by any means without the prior permission of the composer

Distribution by the Finnish Music Information Centre
Lauttasaarentie 1
SF-00200 Helsinki

Helsinki, 1994

eilisen linnut

the birds of yesterday

flauto, oboe, clarinetto, corno, marimba, violino, viola, violoncello, contrabbasso

1993 - 1994

Hannu Pohjannoro

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
Finnish Music Information Centre

in C

Fl. — sempre senza vibrato

Ob. — sempre senza vibrato

Cl. — sempre senza vibrato

Cor. — sempre senza vibrato

Mar.

♩=92-96 Bewegt.

Vl. — sempre senza vibrato

Vla — sempre senza vibrato — sul G — sul D

Vlc — sempre senza vibrato

Cb — sempre senza vibrato

Fl.

Ob.

Cl.

Cor

Mar.

Vl. — sul D — sul G — sul A — sul D — sul D

Vla — sul C — sul C

Vlc — sul C — sul G

Cb — sul G

13

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb

con vibr.

19

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

23

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

p pp mp arco pizz

27

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

mf f p pp poco f senza vibr. c.l.b.

32

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

poco f

mf

pp

tr

p

mp

pp

poco f

poco f

poco f

5/4 poco f

3/4

2/4

3/8

2/4

pp

mf

f

pp

3 6

pizz

3

3

poco f

arco, con vibr.

p < mf

pp

tr

pp

mp

pizz

3

3

poco f

mp

pizz

3

3

poco f

mp

sul D

pizz

poco f

mp

37

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

pp < p

5

mf

5

p

pp

p

3

3

p < mf

3

p

pp < mp

mp

2/4

3/8

mf

3/4

5/8

mp

p >

p

arco

< mp

< mf >

p

3

pp

p

42

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb

pizz

arco

47

Fl.

Cb.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

51

Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Mar.
Vl.
Vla.
Vlc.
Cb.

f p p p mf mp mf p mf mf pizz mp pizz mp pizz mp pizz mp arco p mf arco p arco mp f arco tr mf tr mf

56

pp p p mf mf mf p p 6 pp 6 pp pp pp pp c.l.b. pp c.l.b. pp c.l.b. pp arco sul A mf sul D p p p sul G f f f

2/4 4/4 3/8 3/4 7/8 3/4 3/8 3/4 2/4 3/8 5/8 3/8

62

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

67

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

71

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

poco f

mp

pp

p

f

s.p.

ord.

sul A

arco

75

mf

sul D

fp

78

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

81

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

85

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

c.l.tr.

arco sul tasto

89

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

ord

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

92

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

mp p f mf

fp mf sfzp

3/8 5/8 4/4

p fp

f p mf pp

f p mf pp

96

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

4/4 3/4 5/8 4/4

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

c.l.b. 3 arco

f p mf p

c.l.b. 5 arco

f p mf p

c.l.b. 3 arco

f p mf p

c.l.b. 5 arco

f p mf p

99

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

102

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla

Vlc

Cb.

106

Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Mar.
Vl.
Vla.
Vlc.
Cb.

attacca

110

Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Mar.
Vl.
Vla.
Vlc.
Cb.

115

Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Mar.
Vl.
Vla.
Vlc.
Cb.

sul tasto
c.l.b.
arco m.v.

119

Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Mar.
Vl.
Vla.
Vlc.
Cb.

arco
pizz

124

Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Mar.
Vl.
Vla.
Vlc.
Cb.

pizz
arco
s.p.

128

Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Mar.
Vl.
Vla.
Vlc.
Cb.

ord
arco

133

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

c.l.b.

pizz

137

vibr.

arco

143

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

147

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb

c.l.b.

molto vibr.

arco

ord.

151

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb

pizz

155

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

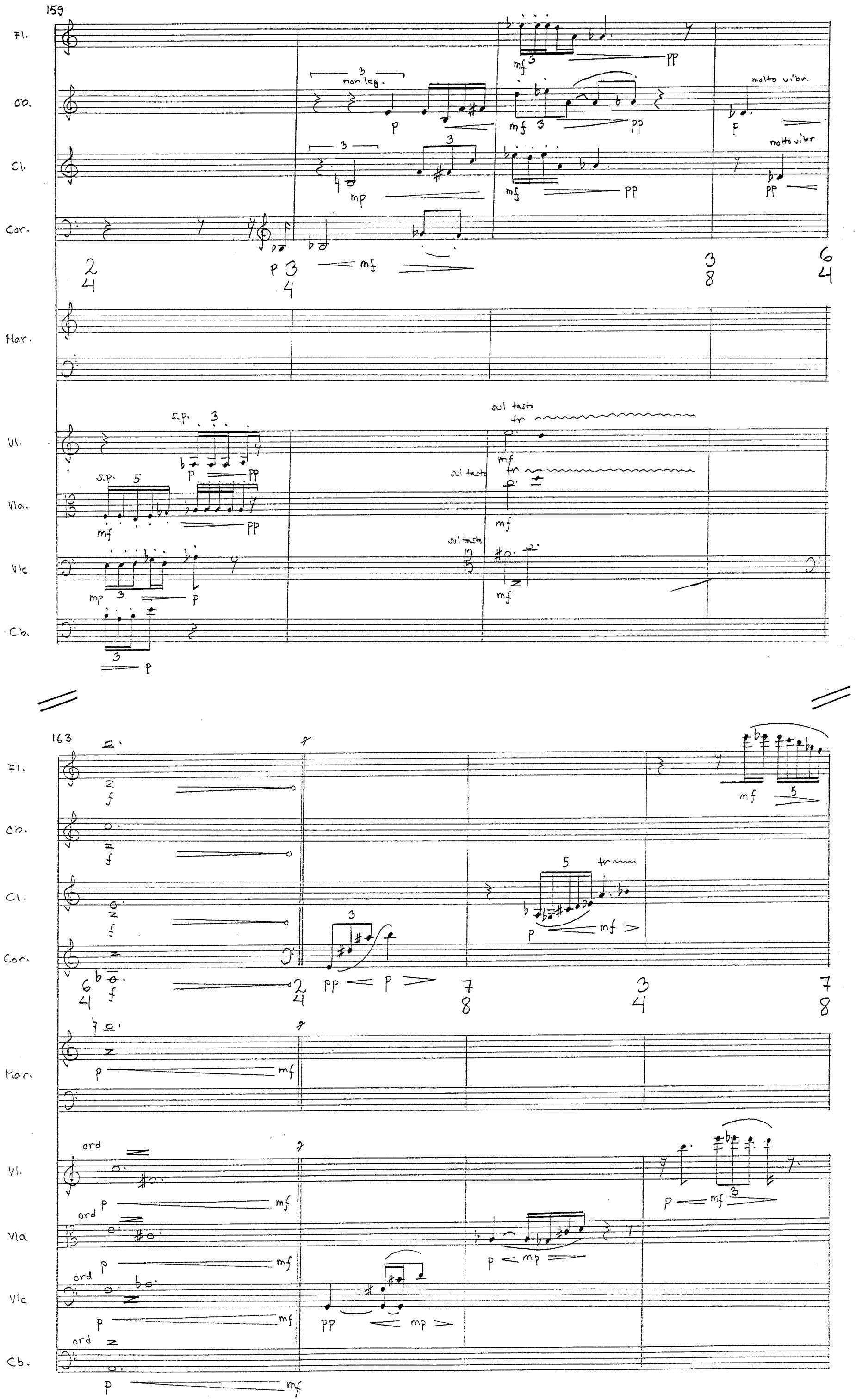
Vlc.

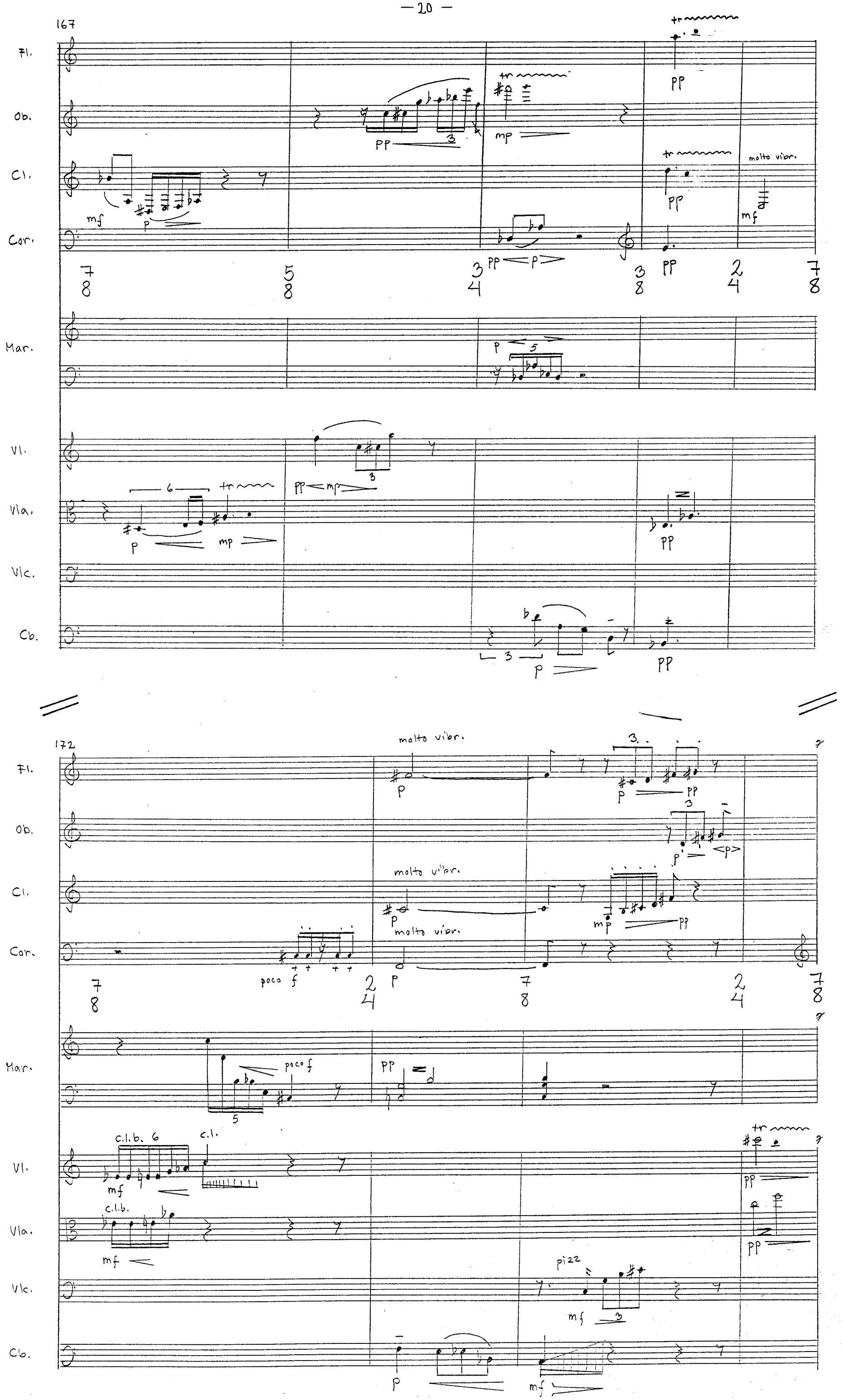
Cb.

poco f

s.p.

s.p. arco


159
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Mar.
Vl.
Vla.
Vlc
Cb.
non leg.
molto vibr.
molto vibr
s.p.
sul tasto
163
ord


167
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Mar.
Vl.
Vla.
Vlc.
Cb.
molto vibr.
172
poco f
c.l.b. 6
c.l.
c.l.b.
pizz

176

Fl. — p ben articulato — mf — mp

Ob. — p ben articulato — p — mp

Cl. — p — p — pp — mp

Cor. — p — pp — p — mp

Mar. — p — mf — pp — mf

Vl. — s.p. mf — c.l.tr. p — s.t. senza vibr. mp

Vla. — s.p. mf — c.l.tr. p — s.t. senza vibr. mp

Vlc. — s.p. mf — c.l.tr. p — s.t. senza vibr. mp

Cb. — c.l.tr. p — s.t. senza vibr. mp — ord. ppp

181

Fl. — p

Ob. — mp

Cl. — pp

Cor. — p

Mar. — mp

Vl. — quasi lontano, meno mosso — mp — pp — pizz. mf

Vla. — pp — p

Vlc. — p

Cb. — ppp

186

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

ord.

pizz sol A

c.l.b.

191

Fl.

Ob.

Cl.

Cor.

Mar.

Vl.

Vla.

Vlc.

Cb.

senza vibr.

con vibr.

s.t. vibr.

199

Fl. — con vibr. — pp — senza vibr. — ppp

Ob. — con vibr. — pp — senza vibr. — ppp

Cl. — con vibr. — p — pp — senza vibr. — ppp

Cor. — con vibr. — p — mp — senza vibr. — ppp

5/8 — 3/4

Mar. — pp

Vl. — pp

Vla. — p — sub.pp

Vlc. — pp — senza vibr. — pp — ppp

Cb. — pizz — p — arco, — ppp

Berlin 8.10.93 – Espoo 25.2.94

tremolo / flutter tongue = like a trill

a caesura — a short caesura — a short fermata

s.p. sul ponticello — c.l.b. col legno battuto

s.t. sul tasto — c.l.tr. col legno tratto

gettato

soft sticks — medium sticks