

Antti Auvinen

Autuus

Opera for Chamber Choir with Soloists,
Video and Ensemble with Electronics

Libretto by Harry Salmenniemi

2015

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

Music Finland

Music Finland

**For promotional
use only**

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or by any means
without the prior permission of the composer

Distribution:
Music Finland
Music Library
Urho Kekkosen katu 2 C, 6th floor
FI-00100 Helsinki
Finland

musiclibrary@musicfinland.fi
www.musicfinland.fi

Helsinki, 2015

Music
Finland

Antti Auvinen

Autuus

Opera for Chamber Choir with Soloists,
Video and Ensemble with Electronics

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

Libretto by Harry Salmenniemi

Autuus - Opera for Chamber Choir with Soloists, Video and Ensemble with Electronics was commissioned by defunensemble and Helsinki Chamber Choir.

The commission was supported by the Arts Promotion Centre Finland the Teosto and the Madetoja Foundation.

Autuus was premiered August 16, 2015, in Musiikkitalo, Helsinki at the Helsinki Festival by Helsinki Chamber Choir and defunensemble with Nils Schweckendiek (cond.)

The libretto commission was co-supported by the Pegasus Fund.



Autus
Opera - for Chamber Choir with Soloists, Video and Ensemble with Electronics

Prologue
Part I - Kohtu
Part II - YÖ
Part III - Murha
Part IV - Autus

INSTRUMENTATION

Soloists

Tenor - Oskar
Bass-baritone - Arndt
Soprano - vaimo

Soprano (vaimo) can be part of the choir in part I, part III and part IV of the opera.
Bass-baritone (Arndt) can be part of the choir in part II of the opera.

Tenor (Oskar) and Bass-baritone (Arndt) are part of the choir
in the beginning of the part I as notated in the score.

Choir

2 Soprano
2 Alto
2 Tenor
2 Bass

The soloists and choir are amplified.

Ensemble

Flute
d/ Bass flute

Bass Clarinet in B
d/ Contrabass Clarinet in B

Harp

- Sampler (keyboard)
- Plectrum
- Superball Mallet
- 2 Wooden Honey Spoons

Piano

- Sampler (keyboard)
- Vibrator, hard plastic
- Music Box on a metal plate
- Plastic Ruler

Cello

- Delay, Distortion and Octaver pedals (or sim.)

Tape

Live-electronics

Video

The ensemble is amplified

Video material, sampler materials and electronics are provided by the composer

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

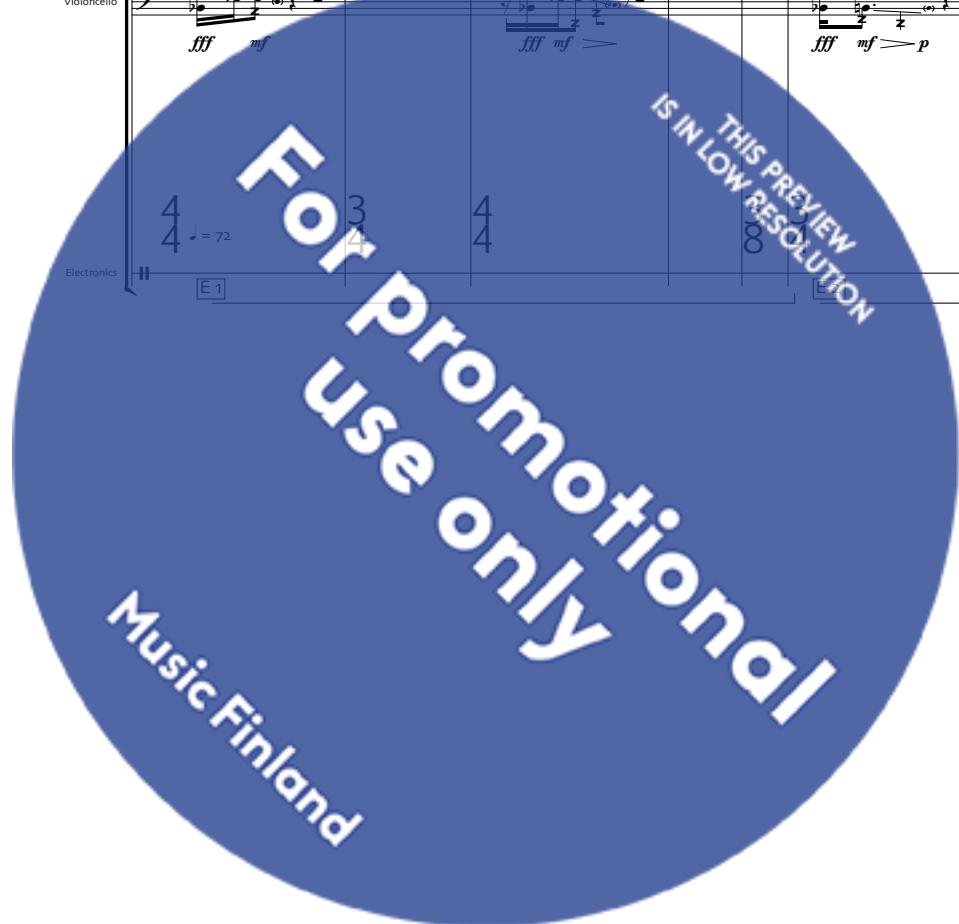
MusicFinland

Duration ≈ 70 min.

Autuus

*Opera for Chamber Choir with Soloists,
Video and Ensemble with Electronics*

Antti Auvinen
libretto by Harry Salmenniemi
2015



I - Kohtu

VIDEO (Oskar) 4 96

Oskar *fff* part of the choir
Tuu - - li lak - kaa, kun tuu - li, kun tuu - li lak - kaa, ok - - - sat, ok - sat,

VIDEO (Arndt) 38 4 4 34

Arndt *fff* part of the choir
Tuu - - li lak - kaa, kun tuu - li, kun tuu - li lak - kaa, ok - - - sat, ok - sat,

S. I *fff*
Kun tuu - - li, tuu, Kun tuu - - li, lak - - kaa,, aa, ok - sat,

S. II *fff*
Kun tuu - - li, tuu, Kun tuu - - li, lak - - kaa,, aa, ok - sat,

A. I *fff*
Kun tuu - - li, tuu, Kun tuu - - li, lak, kaa,, tuu - li lak - kaa, ok - sat, ok - -

A. II *fff*
Kun tuu - - li, tuu, Kun tuu - - li, lak, kaa,, tuu - li lak - kaa, ok - sat, ok - -

T. I *fff*
Tuu - - li, lak - kaa, kun tuu - li, kun tuu - li lak - kaa, ok - - - sat, ok - sat,

T. II *fff*
Tuu - - li, lak - kaa, kun tuu - li, kun tuu - li lak - kaa, ok - - - sat, ok - sat,

B. I *fff*
Tuu - - li, lak - kaa, kun tuu - li, kun tuu - li lak - kaa, ok - - - sat, ok - sat,

B. II *fff*
Tuu - - li, lak - kaa, kun tuu - li, kun tuu - li lak - kaa, ok - - - sat, ok - sat,

Fl. 4 4

Cb. Cl. open slap with voice sim. with voice subp

Hp. Sampler

Pno. sim. ff

Vc. ff

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

A musical score for orchestra, featuring a large watermark in the center reading "For Promotional Use only". The watermark is oriented diagonally from top-left to bottom-right. In the top right corner of the watermark, the text "THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION" is written. The musical score includes parts for Violin (Vn), Cello (Cello), Double Bass (Bass), and Trombone (Trombone). The tempo is marked as 4/4 = 96. The dynamic is ff (fortissimo). The score consists of several staves of music with various notes and rests.

VIDEO (Oskar)

Oskar

ok - sat vai - ke - ne - vat.

Luon - - - - - to rai - - vo - aa rai - von - sa si-sä - sää [r] rai - - - vo - aa rai - von - sa si-sä - sää

VIDEO (Arndt)

Arndt

ok - sat vai - ke - ne - vat.

Luon - - - - - to rai - - vo - aa rai - von - sa si-sä - sää [r] rai - - - vo - aa rai - von - sa si-sä - sää

The image features a large, diagonal watermark in white text that reads "For promotional use only". This watermark is oriented from the top-left towards the bottom-right. In the upper right corner, there is a smaller watermark showing a snippet of a musical score with various notes and rests on a staff.

Music
Finland

20

VIDEO (Oskar)

Oskar

3 4

ää, rai-von - sa si-sǟs - sä
äǟ, si-sǟs - sä
sä si sǟsä sä, ää.
ää, si - ssǟs - sä,

VIDEO (Arndt)

Arndt

ää, rai-von - sa si-sǟs - sä
äǟ, si-sǟs - sä
sä si - sǟsä sä, ää
sä si-sǟs, ää
sä - si sǟsä-sä-sä,

S. I

rai - vo - aa rai - von - sa si - sǟs - sä, rai - vo - aa rai - von - sa,

S. II

rai - vo - aa rai - von - sa si - sǟs - sä, rai - vo - aa rai - von - sa,

A. I

rai - vo - aa rai - vo - aa, rai - vo - aa, rai - von - sa si - sǟs - sä, sä - si - sä - si -

A. II

rai - vo - aa rai - vo - aa, rai - vo - aa,

T. I

ää, rai-von - sa si-sǟs - sä
äǟ, si-sǟs - sä
sä si sǟsä sä, ää, si - sǟs, sä,
freely >>>>> >>>>> >>>>>

T. II

ää, rai-von - sa si-sǟs - sä
äǟ, si-sǟs - sä
sä si sǟsä sä, sä si sǟsä-sä, ää, si - sǟs, sä,
freely >>>>> >>>>> >>>>>

B. I

ää, rai-von - sa si-sǟs - sä
äǟ, si-sǟs - sä
sä si sǟsä sä, ää, sä si-sǟs, ää
öö, ää, sä si-sǟs, öö,
ää, sä si-sǟs, öö,

B. II

ää, rai-von - sa si-sǟs - sä
äǟ, si-sǟs - sä
sä si sǟsä sä, ää, sä si-sǟs, ää
öö, ää, sä si-sǟs, öö,
sä - si sǟsä-sä, ää, sä - si - sä,

Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

3 4 4

mp ff

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

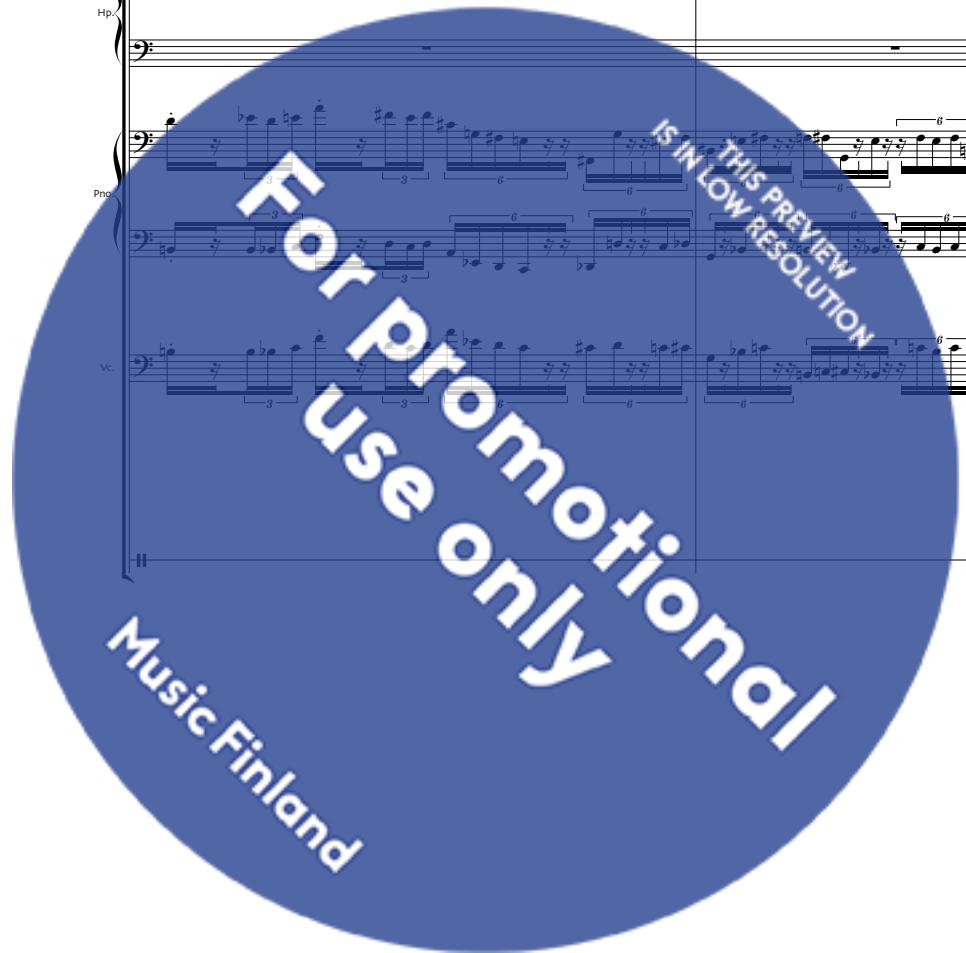
For promotional
use only

MusicFinland



A blue-tinted musical score page featuring large white text that reads "For promotional use only" diagonally across the page. A diagonal watermark in the upper right corner reads "THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION".

MusicFinland



VIDEO (Oskar) 48 4 2 4 3 4 4 3 4

Oskar leave choir

VIDEO (Arndt) leave choir

Arndt

S.I. *fff* vä - sy - neet vel - jet nään - ty - vät sa - nois - taan, vä - sy - neet vel - jet nään - ty - vät sa - nois - taan, vä - sy - neet nään - - - - - ty - vät,

S.II. *fff* vä - sy - neet vel - jet nään - ty - vät sa - nois - taan, vä - sy - neet vel - jet nään - ty - vät sa - nois - taan, vä - sy - neet vel - jet pu-hu-vat, nään - - - - - ty - vät,

A.I. *fff* vä - sy - neet vel - jet nään - ty - vät sa - nois - taan, pu - hu - vat, vä - sy - neet vel - jet pu-hu-vat, nään - - - - - ty - vät,

A.II. *fff* vä - sy - neet vel - jet nään - ty - vät sa - nois - taan, pu - hu - vat, vä - sy - neet vel - jet pu-hu-vat, nään - - - - - ty - vät,

T.I. *fff* vä - sy - neet vel - jet nään - ty - vät sa - nois - taan, vä - sy - neet vel - jet nään - ty - vät sa - nois - taan, vä - sy - neet vel - jet pu-hu-vat, nään - - - - - ty - vät sa - nois -

T.II. *fff* vä - sy - neet vel - jet nään - ty - vät sa - nois - taan, vä - sy - neet vel - jet nään - ty - vät sa - nois - taan, vä - sy - neet vel - jet pu-hu-vat, nään - - - - - ty - vät sa - nois -

B.I. *fff* vä - sy - neet vel - jet nään - ty - vät sa - nois - taan, vä - sy - neet vel - jet nään - ty - vät sa - nois - taan, vä - sy - neet vel - jet pu-hu-vat, nään - - - - - ty - vät sa - nois -

B.II. *fff* vä - sy - neet vel - jet nään - ty - vät sa - nois - taan, vä - sy - neet vel - jet nään - ty - vät sa - nois - taan, vä - sy - neet vel - jet pu-hu-vat, nään - - - - - ty - vät sa - nois -

Fl. fit. *fffz* 3 4 2 4 3 4 4 4 3 4

Cb. Cl. freely articulated noise in rhythm *ff* *p* *ff* *fp* scream

Harp

Pno.

Vc. high distorted stacc. (ad lib.) indefinite (vague) pitch or no pitch at all gradually more pitch

FOR PROMOTIONAL USE ONLY THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

Music
Finland

Musical score for 'Oskar' and 'Arndt'. The score consists of four staves: 'VIDEO (Oskar)' (treble clef), 'Oskar' (treble clef), 'VIDEO (Arndt)' (bass clef), and 'Arndt' (bass clef). The music is in common time (indicated by '4/4'). The first measure shows a single eighth note on each staff. The second measure shows a single eighth note on each staff. The third measure shows a single eighth note on each staff. The fourth measure shows a single eighth note on each staff.

Sheet music for a choral piece featuring ten vocal parts (S.I, S.II, A.I, A.II, T.I, T.II, B.I, B.II) and piano accompaniment. The music is divided into four measures. The vocal parts sing in unison or in harmonized chords. The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. The lyrics are in Finnish, with some words underlined to indicate stress or specific pronunciation.

Fl. (Flute) **scream** **ff**
Cb. cl. (Cello Clarinet)
Hp. (Horn)
Pno. (Piano)
Vc. (Double Bass)
Sampl. (Sampler)
pizz. (Pizzicato)
arco (Arco)
sffz (Sforzando)
hit the strings

For preview
THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

3 **4** **scream** **ff** **hit the strings**
4 **fp** **scream** **ff** **hit the strings**

4 **4**

A large, semi-transparent blue rectangular watermark is positioned diagonally across the page. The text "For promotional use only" is written in a bold, white, sans-serif font, rotated approximately 45 degrees. In the top right corner of this blue area, there is a diagonal line of musical notation consisting of a staff with various notes and rests. Along this line, the text "THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION" is written in a smaller, white, sans-serif font, also rotated 45 degrees.

Music
Finland

56

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

S. I.

vä - sy - neet nään - ty vät

S. II.

vä - sy - neet nään - ty vät

A. I.

nääñ - - - ty vät, sa - nois - taan..

A. II.

nääñ - - - ty vät, sa - nois - taan..

T. I.

—

vel - jetpu hu-vat toi-sil-leen, pu hu vattoi silleen sa - nois - taan, sa-nois - taan..

T. II.

—

vel - jetpu hu-vat toi-sil-leen, pu hu vattoi silleen sa - nois - taan, sa-nois - taan..

B. I.

—

vel - jetpu hu-vat toi-sil-leen, pu hu vattoi silleen sa - nois - taan..

B. II.

—

vel - jetpu hu-vat toi-sil-leen, pu hu vattoi silleen sa - nois - taan..

f

f

f

f

p

Fl.

scream

Change to Bass Flute

Cb. Cl.

open slap with voice

Hp.

sim.

Pno.

sim. high distorted stacc. (ad lib.)

Vc.

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

p SOLO

hmm

5. I ne, nän, ne, ne,

S. II ne, nän, ne, ***ppp***

A. I - sa-nois - taan... sa-nois - taan... ***ppp***

A. II - sa-nois - taan... sa-nois - taan... ***ppp***

T. I — nän - ty-vät sa-nois-taan, nän - ty-vät sa-nois-taan,

T. II ***p*** nän - ty-vät sa-nois-taan, nän - ty-vät sa-nois-taan, nän - ty-vät sa-nois-taan,

B. I — nän - ty-vät sa-nois-taan, nän - ty-vät sa-nois-taan, nän - ty-vät sa-nois-taan,

B. II ***p*** nän - ty-vät sa-nois - taan, nän - ty-vät sa-nois-taan, nän - ty-vät sa-nois-taan,

Fl.

Ch. cl.

Hp.

Pno.

Vc.

sim.
sfz

sim.
sfz

cresc. with pedal
> > >
pizz.
(▲) arco (sim.)
sfz

pizz. (▲)
fp

arco >
(sim.)
fp

f

fp

MusicFinland

(♩ = 96) VIDEO (Oskar)

Oskar *p* SOLO

VIDEO (Arndt)

Arndt *blow air*

inh. *sing* *mm* *hmm* *sing* *mm* *hmm* *blow air*

S. I. *mm*

S. II. *mm*

A. I. *mm*

A. II. *mm*

T. I. *pp* nään - ty - vät sa - nois - taan,

T. II. *pp* nään - ty - vät sa - nois - taan,

B. I. *pp* nään - ty - vät sa - nois - taan,

B. II. *pp* nään - ty - vät sa - nois - taan,

(♩ = 96) Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

f subp *f subp* *f* *p* *fp*

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

MusicFinland

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

(♩ = 96) VIDEO 2

air sing
mm
hmm

air
blow air
blow air

p En muis - ta si - nus - ta mi - tään il - mei - tä,

hmm

S. I.

S. II.

A. I.

A. II.

T. I.

näään - ty-vät sa-nois - taan,

T. II.

näään - ty-vät sa-nois - - taan,

B. I.

näään - ty-vät sa-nois - taan,

B. II.

näään - ty-vät sa-nois - - taan,

pp

FL

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

(♩ = 96)

Piano l.v. through out

p Sampler

fp

mp

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

VIDEO (Oskar)

Oskar: *mm*, *hmm*, *slow mur mur*, *p*, *heijas - tuk - sen jo - ka*

VIDEO (Arndt)

Arndt: *sing*, *air*, *mm*, *inhale*, *3*, *guttural growl (ad lib.)*, *blow air (sim.)*, *p*, *guttural growl (ad lib.)*, *mm*

en mi - täään— lap - suu - des - ta muis-tut - ta - vaa,

S. I.

S. II.

A. I.

A. II.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

mm

mm

mm

mm

mm

mm

mm

mm

Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

(♩ = 96)

(♩ = 96)

(♩ = 96)

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

VIDEO (Oskar)

Oskar: O-len näh-nyt hei - jas - tuk - sen jo - ka ei voi - nut ol - la O - len näh - nyt O - len näh - nyt hei - jas - tuk - sen hmm. hmm.

VIDEO (Arndt)

Arndt: blow air (sim.) hmm. guttural growl (ad lib.) blow air (sim.)

S. I.

S. II.

A. I.

A. II.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

100 (♩ = 96)
VIDEO 4

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

**3
4**

A blank musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) across ten measures. The Soprano, Alto, and Tenor staves begin with a treble clef, while the Bass staff begins with a bass clef. Each staff has a single note at the start of the first measure.

(♩ = 96)

Fl.

Cb. cl.

Hp.

Pno.

Vc.

3
4

p

p l.v. through out

l.v. (sim.)

(♩ = 96)

3
4



100

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

4

to - del - li - nen hei - jas - tus, [s] o - len näh - nyt hei - jas - tuk - sen jo - ka ei voi - nut ol - la to - del - li - nen ei voi - nut ol - la to - del - li - nen, in[n]

hei - jas - tus [s] hel - jas - tus [s] to - del - li - nen hei - jas - tus, uu to - del - li - nen

vibr.

vibr.

S.

A.

T.

B.

Fl.

Cb. Cl.

Hps.

Pno.

Vc.

4

Piano

4



rr8

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

S.

A.

T.

B.

Fl.

Cd. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

127

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

S. I.

S. II.

A. I.

A. II.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

FL.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

vibr.
in[n]— ei vol - nut ol - la to - del - li - nen, hei - jas - tus [s]

vibr. uu

vibr. to - del - li - nen uu

p ss[e] ssh[u]

ss[e]

This preview is in low resolution

For promotional
use only

MusicFinland

This preview is in low resolution

124

VIDEO (Oskar)

Oskar: ad shakes (ad lib.)

sim. with more shakes

blow air

[s]

VIDEO (Arndt)

Arndt: vibr.

to - del - li - nen hei - jas - tus

hei - jas - tus

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

ss[e] sh[u] ss[e] ss[i]

p

T. II

ssh[u] ss[e] ss[i]

p

B. I

ssh[u] ss[e] ss[i]

p

B. II

ssh[u] ss[e] ss[i]

pp

sh[u]

pp

sh[u]

Fl.

Cb. Cl.

Hp. mp

mf

Pno. mp

Vcl.

For promotional
use only

Music Finland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

142 4

VIDEO (Oskar) 4

freely with a nasal voice
unclearly, vibr.

Oskar

p heij, _____ heij, _____ jai, _____ jai, _____ helj, _____ jai, _____ tulen tulen

VIDEO (Arndt)

freely with a nasal voice
unclearly, vibr. and shakes

Arndt

p kasvot _____ jotka näen _____ eivät todellakaan _____ nä/enn _____ nä/enn _____ nä/enn _____ nä/enn _____ nä/enn _____ nä/enn

VIDEO'S

A blank musical score page featuring a large, diagonal watermark in the center that reads "For promotional use only". The page includes a staff with a bass clef, a key signature of one sharp, and a common time signature. There are also some small, faint markings like "p" and "sab". A large, semi-transparent watermark at the top right corner says "THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION".

MusicFinland

VIDEO (Oskar)

Oskar: tulen, tulen, *jotta pujottaisit*, *fp sim, with video*, *p mf*, *puj...*

VIDEO (Arndt)

Arndt: näen, näen, *jotka näen eivät todellakaan*, *jakeet*, *mf*, *mf*, *guttural growl (ad lib.)*, *ei - vät to-del - la-kaan,*

S. I: *jot - ka,* *nä-en,* *kas - vot,* *nä-en,* *kas-vot,*

S. II: *nä-en,* *jot - ka,* *kas-vot,*

A. I: *nä-en,* *nä-en,* *kas-vot,*

A. II: *nä-en,* *kas-vot,*

T. I: *kas-vot,*

T. II: *sh[u]* *kas-vot,*

B. I: *Half whispering* *v(f)t - v(f)t - v(f)t - v(f)t* *(sim)* *v(f)ot - v(f)ot - v(f)ot - v(f)ot* *v(f)ot - v(f)ot* *vh[u]* *v(f)h[o]*

B. II: *Half whispering* *v(f)ot - v(f)ot - v(f)ot* *(sim)* *v(f)ot - v(f)ot - v(f)ot* *v(f)h[o]*

Fl. *p* *3*

Cb. Cl. *3*

Hp. *3* *mf* *bd* *3* *mf* *p*

Pno. *I.v* *I.v* *I.v* *I.v* *I.v* *I.v*

Vc. *I.v* *I.v* *I.v* *I.v* *I.v* *I.v*

(= 96)

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

VIDEO (Oskar)

Oskar

luo, _____

VIDEO (Arndt)

Arndt

kasvot jotka näen eivät todellakaan eräänlaiset

slow mur mur

gutural growl (ad lib.)

e - rää - lai - set vih - jeet,

püj, _____

gutural growl (ad lib.)

fp gutural growl (ad lib.)

nau - han

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

inh.
exh.

k(h)a
inh.

T. II

inh.
exh.

k(h)a
inh.

B. I

inh.
exh.

k(h)a
inh.

B. II

inh.
exh.

k(h)a
inh.

gliss.
l(h)u

exh.

v(h)i
inh.

j(h)eet
exh.

FL

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

mf

fp

4

8

8

1.v

1.v

(♩ = 96)

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

162

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

whisper (freely) – i
tulen luoksesi tulen luoksesi tulen luoksesi niin nopeasti niin nopeasti
kasvot jotka näen eivät
more speaking than singing with guttural growl (ad lib.)
kas - vot ei - vät ja - keet ei - vät vih - jeet kas - vot jot - ka nä - en ei - vät ja - keet ei - vät
jotta pujottaisit nauhan sormeesi whisper (freely)

Musical score for orchestra and piano, page 10, measures 11-16. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet (Cb. Cl.), Bassoon (Hb.), Piano (Pno), and Cello (Vc.). The piano part features sustained notes with dynamics *p*, *mf*, *p*, *p*, *p*, *ppp*, and *p*. The bassoon part consists of eighth-note patterns with slurs and grace notes. The flute part has sustained notes with grace notes. The cello part has sustained notes with slurs. Measure 16 ends with a dynamic *p*.

A large blue circle watermark is centered on the page. Inside the circle, at the top left, there is a small musical staff with a bass clef and a 'C' time signature. The main text 'For promotional use only' is written in a large, bold, white sans-serif font, oriented diagonally from the bottom-left towards the top-right. In the bottom-left quadrant of the circle, the words 'Music Finland' are written in a smaller, white, italicized sans-serif font. In the top-right quadrant, the text 'THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION' is written in a white, all-caps, sans-serif font.

(♩ = 96) VIDEO (Oskar)

Oskar: nilin nopeasti, nilin nopeasti, sing **p excited**, tulen luoksesi, gradually gliss. (ad lib.)

VIDEO (Arndt)

Arndt: vih - jeet, ei - vät ja - keet, sing (with air) **p excited**, e - rään - lai - set vih - jeet, e - rään - lai - set vih - jeet, e - rään - lai - set vih - jeet, e - rään -

S.I. sh[u] sh[i] **p** e - rään - lai - set vih - jeet, v(f)ot, ja - keet

S.II. sh[u] sh[i] **p** e - rään - lai - set vih - jeet, v(f)ot, vih - jeet

A.I. sh[u] sh[i] **p** e - rään - lai - ss[e] vih - jeet

A.II. sh[u] sh[i] **p** e - rään - lai - ss[e] vih - jeet

T.I. sh[u] sh[i] **p** e - rään - lai - set vih - jeet, vt - vt - vt - vt - vt - vt (slm.)

T.II. sh[u] sh[i] **p** e - rään - lai - set vih - jeet, vt - vt - vt - v(f)t - v(f)t -

B.I. sh[u] sh[i] **p** e - rään - lai - set vih - jeet

B.II. sh[u] sh[i] **p** e - rään - lai - set vih - jeet

p

(♩ = 96) Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

Flute: **p** **fp** **mf** **p**

Cb. Clarinet: **p** **pp** **l.v** **l.v** **l.v** **l.v** **mf**

Horn: **p** **mf** **p** **mf** **p** **mf** **p** **mf**

Piano: **p** **pp** **l.v** **l.v** **l.v** **l.v** **mf**

Cello: **p** **mf** **p** **mf** **p** **mf** **p** **mf**

For promotional
use only
THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
(♩ = 96)
MusicFinland

176

VIDEO (Oskar)

Oskar

niin no-pe-as - ti, tu - len luok - se-si, niin no-pe-as - ti, jot - ta pu - jot - tai - sit, tu-len luok-se si, niin no-pe-as - ti, tu-len luok-se-si,

VIDEO (Arndt)

Arndt

lai - set vih - jeet, uu sko uu sko uu sko

Adrenalinized, eagerly vibr. /shak speed:
sim. with vibr. /shakes

S.I.

vih - jeet

S.II.

vih - jeet vih-jeet vih-jeet to-del-la-kaan lai-set

A.I.

vih - jeet ja-keet vih-jeet ei-vät e-rän lai-set

A.II.

ja-keet

T.I.

to del-la-kaan ja-keet

T.II.

v(f)t - v(f)t - v(f)t (sim.)

B.I.

v(f)ot - v(f)ot (sim.)

B.II.

sv(f)ot - sv(f)ot - sv(f)ot - sv(f)ot - sv(f)ot, to-del-la-kaan-nn - öö/yy - öö/yy - öö/yy -

"quasi solo" low, intoxicated murmur (ad lib.)

Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

sim. (pizz.) l.v. 8va (loco) 8va (loco) l.v. l.v.

pizz, non dim. l.v. l.v. l.v. l.v.

ppp

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

783

VIDEO (Oskar)

nauhan

Oskar

mf

tu-len luok-se-si, tu-len luok-se-si, tu-len luok-se-si,

VIDEO (Arndt)

uu, sko, uu,

Arndt

pp

kas - vot, sim. with vibr.

VIDEO (Oskar)

ooaa, h[a] h - h, jotta pujottaisit nauhan sormeesi / tulen luokseksi jotta :||

SECONDARY COLOR: vocal effects

sffz *sffz* *f*
freely altering, in any order, sporadically, (ad lib.)
aa, mm *ooh*

PRIMARY COLOR: whisper continuously, breath freely

pujottaisit nauhan sormeesi

niin nopeasti, nopeasti

(♩ = 96)

Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

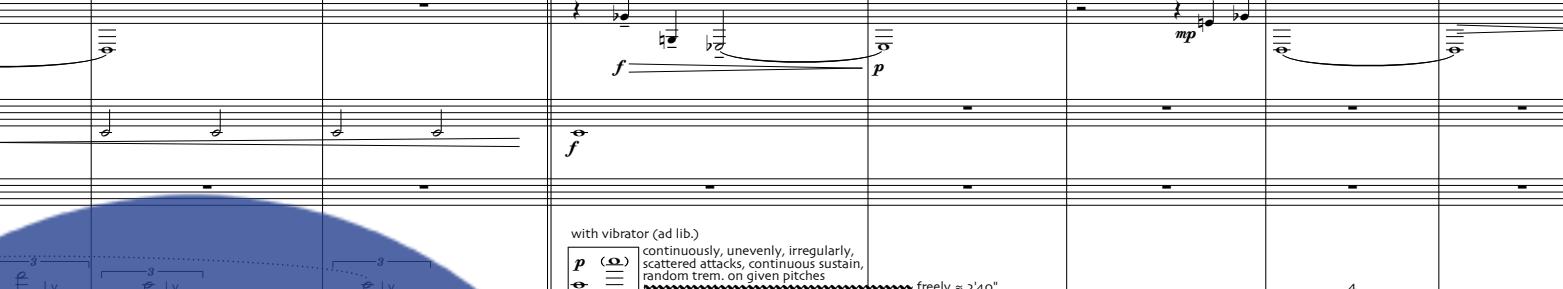
with vibrator (ad lib.)

p continuously, unevenly, irregularly,
scattered attacks, continuous sustain,
random trem. on given pitches
==== freely ≈ 2'40"

sim. (pizz.)

repeat freely 4 times

4



(♩ = 96)

The image features a large, bold, blue watermark that reads "For promotional use only" in a sans-serif font, oriented diagonally from the bottom left towards the top right. In the top right corner, there is a smaller section of a musical score with five horizontal staff lines. Above the staff lines, the text "THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION" is printed in a smaller blue font. The musical score includes some clefs and rests.

Music
Finland

102

VIDEO (Oskar)

nauhan sormeesi niin nopeasti ...

Oskar

sim.

niin nopeasti, nopeasti / nauhan sormeesi niin nopeasti:||

VIDEO (Arndt)

kasvot jotka näen... todellakaan jakoot...||

Arndt

mp ei - vät, aa, ja - keet, e - rääñ - lai - set vih - jeet,

pp

mp

sforzando

niin nopeasti, nopeasti, no-pe-as-ti, no-pe-as-ti, no-pe-as-ti, no-pe-as-ti, se, käy,

no-pe-as-ti, no-pe-as-ti, no-pe-as-ti, no-pe-as-ti,

S. I

to-del-la-kaan ja-keet. Ei-vät e - rääñ - lai-set vih - jeet

S. II

to-del-la-kaan ja-keet. Ei-vät e - rääñ - lai-set vih - jeet

A. I

to-del-la-kaan ja-keet. Ei-vät e - rääñ - lai-set vih - jeet

A. II

to-del-la-kaan ja-keet. Ei-vät e - rääñ - lai-set vih - jeet

T. I

to-del-la-kaan ja-keet. Ei-vät e - rääñ - lai-set vih - jeet

T. II

to-del-la-kaan ja-keet. Ei-vät e - rääñ - lai-set vih - jeet

B. I

to-del-la-kaan ja-keet. Ei-vät e - rääñ - lai-set vih - jeet

B. II

to-del-la-kaan ja-keet. Ei-vät e - rääñ - lai-set vih - jeet

Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

mf

sim.

8

12

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

200

niin nopeasti

no-pe-as-ti, no-pe-as-ti, no-pe-as-ti, no-pe-as-ti, se käy

sor-mee-si no-pe-as-ti se käy, sor-mee-si

kasvot jotka näen

miserably with vibr.

hmm,

YY,

hmm,

YY,

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

FL

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

16

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

204

VIDEO (Oskar)

Oskar
no-pe-as - ti se käy, sor-mee-si no-pe-as - ti se käy, sor-mee-si no-pe-as - ti se käy,

VIDEO (Arndt)

Arndt
sim. with vibr.
pp
kas - - - vot,_____
jot - - - ka
nä - en,_____
ei - vat
ja - - - keet,_____

niin nopeasti, niin nopeasti
pu - jo - ta,
pu - jo - ta, pu - jo - ta, pu - jo - ta, pu - jo - ta,
hmh, äy, ooh,___
jonkinlaiset vihjeet

mf 3

S. I
kas-vot
S. II
kas-vot
A. I
kas-vot
A. II
kas-vot
T. I
kas-vot
T. II
kas-vot
B. I
kas-vot
B. II
kas-vot

jot - ka
nä - en,
ei - väät
ei - väät

Fl.
Cb. Cl.
Hpt.
Pno.
Vcl.

3
3
3
3
3
3
20
24

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

270

VIDEO (Oskar)

Oskar

blow air

jotta pujottaisit nauhan sormeesi
niin nopeasti
freely, half whispering —
niin nopeasti se käy,
pujottaisit nauhan sormeesi,
jotta pujottaisit,

VIDEO (Arndt)

Arndt

ei - vät, to - del - la - kaan, ja - keet, ei - vät, e - räään - lai - set, vih - jeet,

f

S. I.

to-del-la-kaan ja-keet. Ei - vät e - räään_ lai - set vih - jeet

f

S. II.

to-del-la-kaan ja-keet. Ei - vät e - räään_ lai - set vih - jeet

f

A. I.

to-del-la-kaan ja-keet. Ei - vät e - räään_ lai - set vih - jeet

f

A. II.

to-del-la-kaan ja-keet. Ei - vät e - räään_ lai - set vih - jeet

f

T. I.

to-del-la-kaan ja-keet. Ei - vät e - räään_ lai - set vih - jeet

f

T. II.

to-del-la-kaan ja-keet. Ei - vät e - räään_ lai - set vih - jeet

f

B. I.

to-del-la-kaan ja-keet. Ei - vät e - räään_ lai - set vih - jeet

f

B. II.

to-del-la-kaan ja-keet. Ei - vät e - räään_ lai - set vih - jeet

FL

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

28

32

For promotional
use only

MusicFinland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

220

VIDEO (Oskar)

Oskar

niin nopeasti

nauhan sormeesi niin nopeasti se käy,

VIDEO (Arndt)

Arndt

vih - jeet, vih - jeet, hmm, vih - jeet, hmm, vih - jeet, hmm,

mf

S. I.

S. II.

A. I.

A. II.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

ja - keet. Ei - vät e - rääni lai - set vih - jeet

ja - keet. Ei - vät e - rääni lai - set vih - jeet

ja - keet. Ei - vät e - rääni lai - set vih - jeet

ja - keet. Ei - vät e - rääni lai - set vih - jeet

Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

5 3 5 3 5 3

36 40 44

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

231

p

hmm, mm, _____ hmm, mm, _____

S.I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

vih-jeet ei-vät to-del-la-kaan ja-keet. e-rän - lai-set vih-jeet ei - vät to-del-la-kaan ja-keet.

vih - jeet e-rän-lai-set vih-jeet ei-vät to-del-la-kaan ja - keet

vih - jeet vih - jeet ja-keet e - rän - lai - set vih-jeet ja - keet ei-vät to-del-la-kaan

vih - jeet vih - jeet vih-jeet ei - vät to-del-la-kaan e-rän-lai-set vih - jeet

e - rän - lai - set vih-jeet ei - vät to-del-la-kaan ei - vät

FL

Cb. Cl.

Hpx.

Pno.

Vc.

48

52

56

pp

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

242

VIDEO to (♩ = 96)

no vibr. **p**

p

hmm, —————— hmm, —————— hmm, mm, —————— hmm, aa, ——————

S. I

e rään lai-set vih - jeet ei - vät ja - keet

S. II

e rään - lai - set vih - jeet ei - vät ja - keet

A. I

ei - vät to del la kaan e rään - lai - set vih - jeet ei - vät ei - vät ei - vät ei - vät ja - keet

A. II

e rään lai set vih jeet ei - vät ei - vät to del - la kaan ei - vät to del la kaan ei - vät ei - vät to del la kaan ja - keet

T. I

e rään lai set vih jeet, e rään lai set vih jeet, e rään lai set vih jeet, e rään lai-set e rään - lai set vih - jeet ja - keet

T. II

vih - jeet, e rään lai - set vih jeet, e rään lai set vih jeet, e rään lai set vih jeet, e rään lai-set e rään - lai set vih - jeet ja - keet

B. I

to del la kaan e rään - lai set vih jeet vih-jeet ei - vät to - del - la kaan e rään - lai - set vih - jeet e-rään - lai - set vih - jeet ja - keet

B. II

e - rään lai - set vih - jeet, e - rään - lai - set vih - jeet, e - rään - lai - set vih - jeet, ja - keet

Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vcl.

3 3 3

freely with superball mallet let bounce - keep the pulse

mf (norm.)

pp 60 64

(♩ = 96)

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

251

VIDEO (Oskar)

Oskar *mf* freely, with a low chest voice *f* (with el.) sim. (with el.) *mf* (with el.)

Tulen luoksesi jotta pujottaisit nauhan sormeesi niin no-pe-as - ti se käy Tulen luoksesi jotta pujottaisit nauhan sormeesi. Niin nopeasti se käy. huu Tulen luoksesi jotta pujottaisit nauhan sormeesi, jotta pujottaisit nauhan sormeesi. niin no-pe-as - ti se käy

VIDEO (Arndt)

Arndt *mp* hmm, vih - jeet, mm - aa hmm, kas - vot, mm - aa hmm, vih - jeet, mm,

S. *f* ja-keet ja-keet ja-keet

A. *f* ja-keet ja-keet ja-keet

T. *f* ja-keet ja-keet ja-keet

B. *f* ja-keet ja-keet ja-keet

Fl.

Cb. Cl. (b) 3

Hp.

Pno.

Vc.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

MusicFinland

263

VIDEO (Oskar)

Oskar *mf*

Tulen luoksesi jotta pujottaisit
nauhan sormeesi. Niin nopeasti se käy,
jotta pujottaisit nauhan sormeesi, tulen luoksesi.

VIDEO (Arndt)

Arndt *p*

niin no - pe - as - ti se käy - - - YY - - - YY - - - YY,

(with el.)

mm - aa mm, mm, mm,

guttural growl
(ad lib.)

S. ja-keet ja-keet ja-keet ei - vät

A. ja-keet ja-keet ja-keet ei - vät

T. ja-keet ja-keet ja-keet ei - vät

B. ja-keet ja-keet ja-keet ei - vät

Fl.

Cd. Cl.

Hp.

Pno. norm.
pp

Vc.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

272

VIDEO (Oskar)

Oskar

whispering *p*

Tulen luoksesi jotta pujottaisit nauhan sormeesi. Niin nopeasti se käy, jotta pujottaisit nauhan sormeesi, tulen luoksesi.

VIDEO (Arndt)

Arndt

p

p *f* (with el.)

yy

f

mm - mm mm - mm - mm aa - aa aa - aa aa - aa - aa

3
4

S. *to-del-la-kaan* *mf* *mp* *p*
A. *to-del-la-kaan* *mf* *mp* *p*
T. *to-del-la-kaan* *mf* *mp* *p*
B. *to-del-la-kaan* *mf* *mp* *p*

A musical score page showing five staves. The top staff is for Flute (Fl.), the second for Bassoon/Clarinet (Cb. Cl.), the third for Horn (Hrn.), the fourth for Piano (Pno.), and the bottom for Double Bass (Vc.). The music is in common time (indicated by '3/4' at the top right). The Flute has a single note. The Bassoon/Clarinet has sixteenth-note patterns. The Horn has eighth-note patterns. The Piano has eighth-note patterns. The Double Bass has eighth-note patterns.



3 4 = 64

VIDEO (Oskar)

Oskar *p* mm mm mm mm mm mm

VIDEO (Arndt)

Arndt *p* guttural growl (ad lib.) *mp* aa - aa ka - ii - vaa, guttural growl (ad lib.) aa - aa ka - ii - vaa,

S. *p* vih - jeet_

A. *p* vih - jeet_

T. I. *p* vih - jeet_ freely sing freely

T. II. *p* vih - jeet_ kasvot jotka näen, eivät todellakaan jakeet eivät eräänlaiset vihjeet freely sing

B. I. *p* sing vih - jeet_ freely kasvot jotka näen, eivät todellakaan jakeet eivät eräänlaiset vihjeet freely

B. II. *p* vih - jeet_ kasvot jotka näen, eivät todellakaan jakeet eivät eräänlaiset vihjeet

kasvot jotka näen, eivät todellakaan jakeet eivät eräänlaiset vihjeet

kasvot jotka näen, eivät todellakaan jakeet eivät eräänlaiset vihjeet

3 4 = 64

Fl.

Cb. Cl. *mf*

Hp. freely, friction, + wooden honey spoon preparation

Pno.

Vc. *p*

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

205

5 4 5 8 3 4 5 4 4

VIDEO (Oskar)

Oskar mm mm mm mm mm mm mm

VIDEO (Arndt)

Arndt "Kaikissa elää usko" "Se tyytää vain löytää"

aa, aa, e-räään - lai - set vih- jeet, ja-keet ei - vät e-räään - lai-set vih- jeet, ja-keet ei-vät,

S. I. sing *p* *mf* mm aa, ja keet, to-del - la-kaan aa, e-lää, f

S. II. sing *p* *mf* mm aa, ja keet, to-del - la-kaan aa, e-lää, f

A. I. sing *p* *mf* mm aa, ja keet, to del - la-kaan ja-keet, mm - aa e-lää, f

A. II. sing *p* *mf* mm aa, ja keet, to del - la-kaan ja-keet, mm - aa e-lää, f

T. I. slightly faster (in 3 \downarrow) freely näen, eivät todellakaan ja-keet eivät eräänlaiset vihjeet eivät todellakaan ja-keet eivät eräänlaiset vihjeet eivät todellakaan ja-keet eivät eräänlaiset vihjeet eivät todellakaan ja-keet eivät eräänlaiset vihjeet

T. II. kasvot jotka näen, eivät todellakaan ja-keet eivät eräänlaiset vihjeet eivät todellakaan ja-keet eivät eräänlaiset vihjeet eivät todellakaan ja-keet eivät eräänlaiset vihjeet eivät todellakaan ja-keet eivät eräänlaiset vihjeet

B. I. slightly faster (in 4 \downarrow) freely eivät todellakaan ja-keet eivät eräänlaiset vihjeet eivät todellakaan ja-keet eivät eräänlaiset vihjeet ||: eräänlaiset || x 4 vihjeet

B. II. slightly faster (in 4 \downarrow) freely eivät todellakaan ja-keet eivät eräänlaiset vihjeet ||: eräänlaiset || x 3 vihjeet

F. I.

Cb. Cl. add air

Hp.

Pno.

Vc.

5 4 5 8 3 4 5 4 4

For promotional
use only

Music Finland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

5 8 3 4

5 4

4 4

204 (♩ = 64) [VIDEO 12]

VIDEO (Oskar)

Oskar: *f* sh - sh - sh-sh-sh
niin, shh

VIDEO (Arndt)

Arndt: *ff* "aa" "Kaikissa elää usko"
"se täytyy vain löytää"
e - rään - lai-set vih - jeet, tay-tyy vain løy - tää,
kai - kis-sa e-lää us - ko, kai-kis-sa e - lää us - ko,

S. I: *p* f e - lää, aa, e - lää, täy - tyy, e - lää, løy - tää, us - ko,
p f e - lää, aa, e - lää, täy - tyy, e - lää, løy - tää, us - ko,
p f e - lää, aa, e - lää, täy - tyy, e - lää, løy - tää, us - ko,
p f e - lää, aa, e - lää, täy - tyy, e - lää, løy - tää, us - ko,
f elivät todellakaan jakeet elivät eräänlaiset vihjeet elivät todellakaan jakeet elivät eräänlaiset vihjeet elivät todellakaan jakeet elivät eräänlaiset vihjeet
f elivät todellakaan jakeet elivät eräänlaiset vihjeet elivät todellakaan jakeet elivät eräänlaiset vihjeet elivät todellakaan jakeet elivät eräänlaiset vihjeet
f speeding up freely the repetition more and more inexact and unclear (ad lib.) sim.
B. I: ||: eräänlaiset vihjeet :|| sim.
B. II: ||: eräänlaiset vihjeet :|| sim.
||: eräänlaiset vihjeet :|| sim.

(♩ = 64)

B. Fl: *tongue ram* inhale through flute with voice
ff key clicks (ad lib.)
with air -

Cb. Cl: *fp* sim. sporadically with super ball mallet (ad lib.)

Hp: pulse with wooden honey spoon attached on strings
ff

Pno: *ff* inhale with metal note / (music box)
ff cluster with metal plate resonating
with distortion

Vc: *ff* with distortion (cello)

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
FOR PROMOTIONAL
USE ONLY

VIDEO (Oskar)

Oskar: se käy, shh, shh, sh-sh-sh-sh

VIDEO (Arndt)

Arndt: kai - kis-sa e-lää us - ko, aa, kai - kis-sa e-lää us - ko se täy - ty, se tätyy vain kalvaa esin

S. I: e - lää, kai vaa, kai - vaa, täy - tyy, kai - vaa,

S. II: e - lää, kai vaa, kai - vaa, täy - tyy, kai - vaa,

A. I: e - lää, kai vaa, kai - vaa, täy - tyy, kai - vaa,

A. II: e - lää, kai vaa, kai - vaa, täy - tyy, kai - vaa,

T. I: kai vaa, kai vaa, kai - vaa, täy - tyy, kai - vaa,

T. II: kai vaa, kai vaa, kai - vaa, täy - tyy, kai - vaa,

B. I: kai vaa, kai vaa, kai - vaa, täy - tyy, kai - vaa,

B. II: kai vaa, kai vaa, kai - vaa, täy - tyy, kai - vaa,

B. Fl: 80% air (vibr, unstably)
20% pitch (vague)

Cb. Cl: fp

Hpx:

Pno:

Vcl:

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

314

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

3
4

sing *mf*

sh - sh - sh

tulen luoksesi

sh - sh

niin, shh

sh - sh - sh

tulen luoksesi

sh - sh

niin, shh

sh - sh - sh

se täyty vain kaivaa esiin

kaikissa elää rauha

se täyty vain kaivaa esiin

blow air

blow air

mm,

se täyty vain löytää, us - ko__

mm - mm

se täyty vain löytää... mm,

mm,

se täyty vain löytää__ mm,

blow air

blow air

B. Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

(music box)

ppp

A large blue circle watermark is positioned diagonally across the page. Inside the circle, the words "For promotional use only" are written in a bold, white, sans-serif font, rotated approximately 45 degrees clockwise. In the upper right quadrant of the circle, the text "THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION" is displayed in a smaller, white, sans-serif font, also rotated approximately 45 degrees clockwise.

MusicFinland

3 (♩ = 64) 4 (♩ = 64) 5 3 (♩ = 64) 4 (♩ = 64) 5 3 (♩ = 64)

VIDEO (Oskar) Oskar
VIDEO (Arndt) Arndt

niin,
se täytyy vain löytää
se täy - tyy vain löy - tää mm,
se täytyy vain kaivaa esii
se täy - tyy vain löy - tää mm,

mp sing blow air
sing p sh - sh - sh - sh - sh,
blow air

S.I.
S.II.
A.I. pp kai - vää,
A.II. pp kai - vää,
T.I.
T.II.
B.I. pp kai - vaa,
B.II. pp kai - vaa,
kai - vaa,

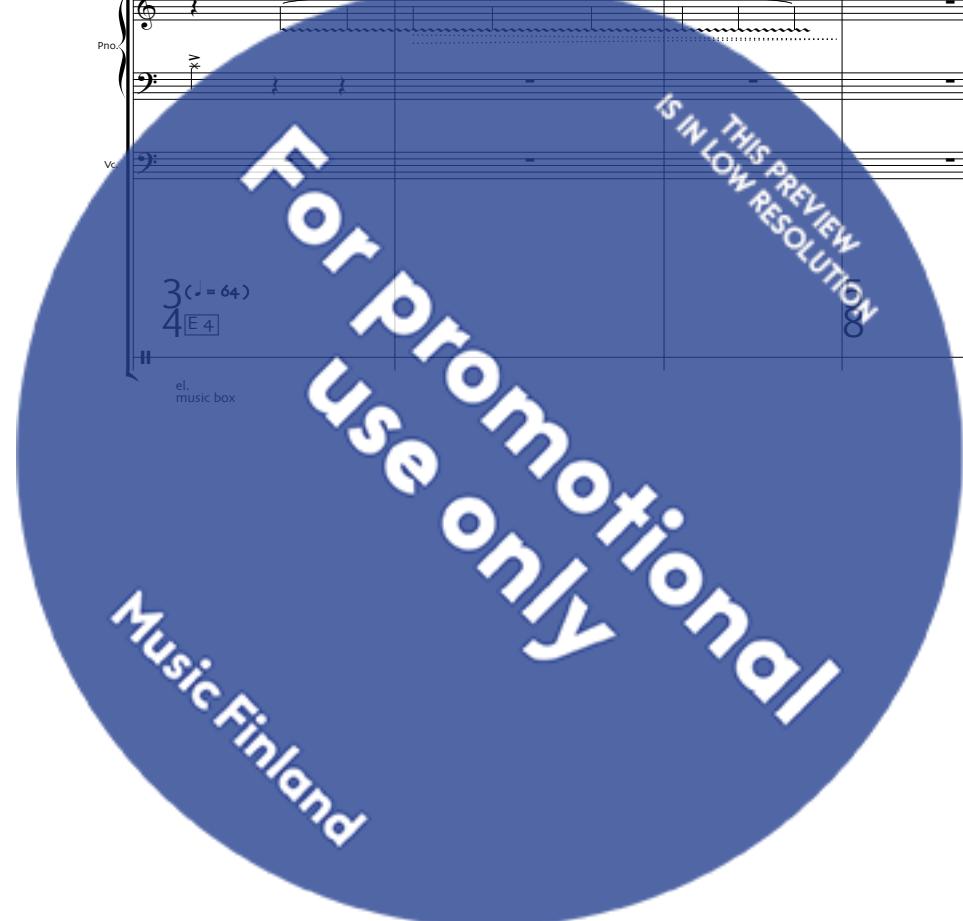
B.FL. 3 (♩ = 64) 4 (♩ = 64) 5 3 (♩ = 64) 4 (♩ = 64) 5 3 (♩ = 64)

Cb.Cl. air only (vibr, unstably) with keycliks
"f"
Hps. with super ball mallet on the wood (ad lib.)
sim.

Pno. *
Vcl. *

el. music box

This preview is in low resolution



3 4 (C = 64) VIDEO 15

Oskar: sing **p**, blow air, sing, blow air, sim.

Arndt: **p**, blow air, blow air, freely, low mur mur (ad lib.) **mp**

VIDEO (Oskar): niin, shh, niin, shh, niin, shh

VIDEO (Arndt): se täytyy vain löytää, se täytyy vain kaivaa esin, kaikissa elää usko, se täytyy vain löytää

S.

A.

T.

B.

3 4 (C = 64)

B. Fl.: air only (vibr, unstably) with keyclicks, "f", sim.

Cb. cl.: "f", sim.

Hp.: f

Pno.: * (dotted line)

Vc.: -

3 4 (C = 64)



VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

niin, *niin,* *niin,* *mm*, *hss*

mf *sim. (ad lib.)* *sim. (ad lib.)* *sim. (ad lib.)* *guttural growl (ad lib.)*

jos -> low mur mur (ad lib.) *jos et -> low mur mur (ad lib.)* *jos et ta-pa -> low mur mur (ad lib.)* *jos et ta-pa mi-nu-a -> low mur mur (ad lib.)*

S. **A.** **T.** **B.**

B. Fl. **Cb. Cl.** **Hp.** **Pno.** **Vc.**

norm. *p f* *p ffz* *p fpp*

3 4 (♩ = 64) **3 8 7 8 6 4**

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

354 **6** (♩ = 64) **VIDEO (Oskar)**

Oskar: *tacet*

VIDEO (Arndt)

Arndt: *se täytyy vain löytää*
as low as possible
“mantra”
inhale sim. *inh.* *inhale sim.* *inh.* *inh.* *inh.* *inh.* *inh.*

jos et ta-pa mi-nu-a et o-le o-le-mas-sa, jos et ta-pa mi-nu-a, mi-nä ka-to-an. jos et ta-pa mi-nu-a et o-le o-le-mas-sa, jos et ta-pa mi-nu-a, mi-nä ka-to-an. et o-le o-le-mas-sa, jos et ta-pa mi-nu-a, mi-nä ka-to-an,

S.

A.

T.

B.

6 (♩ = 64) **B. Fl.**

Cd. Cl.: *Air with throat fit.* *p* *Air with throat fit.* *p* *(bend)*

Hp.

Pno.

Vc.

6 (♩ = 64)



260

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

sim.
hss.

jos et ta-pa mi-nu-a et o-le o-le-mas-sa, jos et ta - pa mi-nu-a mi-nä ka-to-an, et o-le o-le-mas-sa jos et ta-pa mi-nu-a, mi-nä ka-to-an, jos et ta-pa mi-nu-a mi-nä ka-to-an, jos et ta-pa mi-nu-a mi-nä ka-to-an,

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

Air with throat fit.

(bend)

Air with throat fit.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

264

sim.
hss.

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt
inh. [6] [6] [6] inh. [6] [6] inh. [7] [7] inh. [7] [7] inh.
jos et ta-pa mi-nu-a mi-nä ka-to-an, jos et ta-pa mi-nu-a mi-nä ka-to-an, ta-pa mi-nu-a, mi-nä ka-to-an, ta-pa mi-nu-a, mi-nä ka-to-an, ta-pa mi-nu-a, mi-nä ka-to-an,

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

Cd. Cl.

Hp.

Pno

Vc.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

MusicFinland

267

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

s.

A.

T.

B.

B. Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

sim.
hss.
(inhaler)
hss.

7 inh. Freely, fast
inh. sim.
inh. sim.
inh. inh.
inh. inh.
exh. exh.
gradually
slows down

ta-pa mi-nu-a, mi-nä ka-to-an,
tapa minua, minä katoan,
minua, minä katoan, katoan
tapa minua, minä, minä, minä
||: minä, ||
exh. exh.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

p Whisper freely, with a low voice

jos et tapa minua, et ole olemassa,
jos et tapa minua, minä katoan.

jos et tapa minua, et ole olemassa,
jos et tapa minua, minä katoan.

jos et tapa minua,
minä katoan.

jos et tapa minua,
minä katoan.

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vcl.



VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

jos et tapa minua. jos et tapa minua. jos et tapa minua. jos et tapa minua.

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

Cb. Cl.

Hpx.

Pno.

Vc.

4
4
4
4

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

53

II - YÖ

385 4 = 96 ⌂

vaimo
Oskar

S.
A.
T.
B.

B. Fl.
B. Cl.
Hpx.
Pno.
Vc.

4
4 = 96 ⌂

play and scream (ad lib.) through flute
sffz > > > >

extr. pont with overtones
freely (stacc.)
sffpp

E 6

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

307

valmo

Oskar

S.

A.

T.

B.

s.rit.

B. Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

sim.

Vc.

fff

fff

fff

fff

E 7

E 8

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

396

valmo

Oskar

p miserable whine

hmh yy - ii - ä

S.

A.

T.

B.

sim. with keyclicks screaming the text

nuorista ja terveistä nuorista ja terveistä pidetään enemmän nuorista ja nuorista ja terveistä pidetään enemmän nuorista ja terveistä pidetään enemmän

fff

B. Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

freely (stacc.) extr. pont.

sffz sffz sim. sffz sffz sffz sffz sffz 3 sffz 5 sffz 5 sffz

E 9



403

valmo

Oskar

S. II

A.

T.

B.

Nu[u]o oo,

Nu[u]o - oo,

Nu[u]o - - oo,

Nu[u]o - - - oo,

with voice/scream (ad lib.)

B. Fl.

B. Cl.

Hp

Pno

Vc

freely (stacc.) non gliss.

sim.

E 10

E 11

This preview is in low resolution

For promotional use only

Music Finland

Detailed description: This is a musical score page from the full score of 'Autaus'. The page is numbered 56 and features a rehearsal mark '403' at the top left. The score is divided into two main sections. The upper section contains vocal parts for 'valmo' (treble clef), 'Oskar' (bass clef), 'S. II' (soprano II), 'A.' (alto), 'T.' (tenor), and 'B.' (bass). These voices are mostly silent, except for sustained notes and vocalizations like 'Nu[u]o oo,'. The lower section contains instrumental parts: 'B. Fl.' (piccolo), 'B. Cl.' (bassoon), 'Hp' (harp), 'Pno' (piano), and 'Vc' (double bass). The piano part includes dynamic markings like 'ffz' and 'fff'. The double bass part has a dynamic marking 'freely (stacc.) non gliss.' and a tempo marking 'sim.'. The score concludes with rehearsal marks 'E 10' and 'E 11' at the bottom left and right respectively. A large blue circular watermark at the bottom left reads 'This preview is in low resolution' and 'For promotional use only', with 'Music Finland' written along the bottom edge.

408

vaimo *fff*

Oskar *fff*
maa _____

yy - - - yy - - - yō,
aa, yy - ii maa _____

S. II *fff*
nuo - ri, nuo-ris - ta, nuo-ris - ta ja, nuo-ris - ta ja van-hois - ta, nuo-ris - ta ja van-hois - ta pi - de - tään, nuo - ris - ta ja van-hois - ta pi - de - tään, e-nem - män, Nu[u]o - oo, nuo - ri, ruo-ris - ta, nuo-ris - ta ja, nuo-ris - ta ja

A. *fff*
nuo - ri, nuo-ris - ta, nuo-ris - ta ja, nuo-ris - ta ja van-hois - ta, nuo-ris - ta ja van-hois - ta pi - de - tään, nuo - ris - ta ja van-hois - ta pi - de - tään, e-nem - män, Nu[u]o - oo, nuo - ri, ruo-ris - ta, nuo-ris - ta ja, nuo-ris - ta ja

T. *fff*
nuo - ri, nuo-ris - ta, nuo-ris - ta ja, nuo-ris - ta ja van-hois - ta, nuo-ris - ta ja van-hois - ta pi - de - tään, nuo - ris - ta ja van-hois - ta pi - de - tään, e-nem - män, Nu[u]o - oo, nuo - ri, ruo-ris - ta, nuo-ris - ta ja, nuo-ris - ta ja

B. *fff*
nuo - ri, nuo-ris - ta, nuo-ris - ta ja, nuo-ris - ta ja van-hois - ta, nuo-ris - ta ja van-hois - ta pi - de - tään, nuo - ris - ta ja van-hois - ta pi - de - tään, e-nem - män, Nu[u]o - oo, nuo - ri, ruo-ris - ta, nuo-ris - ta ja, nuo-ris - ta ja

B. Fl. *fff*
sim. play and scream (ad lib.) through flute as fast as possible

B. Cl.

Hpx. *fff*
gliss. (r) non l.v.

Pno. *fff*
loco

Vc. *fff*
E 12 E 13 E 14

3
4

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

MusicFinland

3 *ff*

valmo uu - - - un - ta,
Oskar ää

4 *mf*

S. II van - hois - ta pi - de - tään, e - nem - män kuin e - nem - män kuin, kun, he - rät,,
A. van - hois - ta pi - de - tään, e - nem - män kuin e - nem - män kuin, kun, he - rät.,
T. van - hois - ta pi - de - tään, e - nem - män e - nem - män kuin van - hois - ta ja saa - ii, saa - ii, sa - ii, sa - ii, sa - ii,
B. van - hois - ta pi - de - tään, e - nem - män e - nem - män kuin van - hois - ta ja sai - rais - ta, sai - rais - ta, sai - rais - ta, van - hoi - hoi - hoi - hoi, van - van - van,

3 sim.

B. Fl. >>

B. Cl.

Hp. *sfz*
gliss. (non l.v.)

Pno. *sfz*
sfz

Vc. *sfz*
freely (stacc.) non gliss.

4 sim.

3 [E 15]

4 [E 16]

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

MusicFinland

419

vaimo
Oskar

mf

ii - ii - ää - ää

3 4

S. II

subp

nuo - ris - ta ja ter - veis - tä van - hois - ta ja sai - rais - ta Nuo - ris - ta ja ter - veis - tä pi - de - tään e - nem - män kuin van - hois - ta ja sai - rais - ta. Kun

A. I

subp

nuo - ris - ta ja ter - veis - tä van - hois - ta ja sai - rais - ta Nuo - ris - ta ja ter - veis - tä pi - de - tään e - nem - män kuin van - hois - ta ja sai - rais - ta. Kun

A. II

subp

nuo - ris - ta ja ter - veis - tä van - hois - ta ja sai - rais - ta Nuo - ris - ta ja ter - veis - tä pi - de - tään e - nem - män kuin van - hois - ta ja sai - rais - ta. Kun

T. I

subp

nuo - ris - ta ja ter - veis - tä pi - de - tään, e - nem - män kuin e - nem - män kuin van - hois - ta pi - de - tään e - nem - män kuin Kun he - rääät, _____ kun

T. II

subp

nuo - ris - ta ja ter - veis - tä pi - de - tään, e - nem - män kuin e - nem - män kuin van - hois - ta pi - de - tään e - nem - män kuin Kun he - rääät, _____ Kun he - rääät,

B. I

subp

nuo - ris - ta ja ter - veis - tä pi - de - tään, e - nem - män pi - de - tään, e - nem - män kuin pi - de - tään e - nem - män kuin Kun he - rääät, _____ kun he - rääät,

B. II

subp

nuo - ris - ta ja ter - veis - tä pi - de - tään, e - nem - män pi - de - tään, e - nem - män kuin pi - de - tään e - nem - män kuin Kun he - rääät, _____ Kun he - rääät, Kun

B. Fl.

sim.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

3 4

5 4

sim.

freely (stacc.) with occasional gliss.

3 4

5 4

E 18

3 4

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

3
4

vaimo
Oskar

Kun_ he - räät, _____
y - ii - ää

2
4
5
16
4

S. II
he - räät yöl - lä päät - te - le ku - ka o - let. Kun he - räät yöl - lä päät - te - le ku - ka o - let. e - nem - män,
he - räät yöl - lä päät - te - le ku - ka o - let. Kun he - räät yöl - lä päät - te - le ku - ka o - let. e - nem - män,
he - räät yöl - lä päät - te - le ku - ka o - let. Kun he - räät yöl - lä päät - te - le ku - ka o - let. e - nem - män,

T. I
he - räät, _____ Kun he - räät, _____ ku - ka o - let. Ku - ka, o - let, ku - ka, o - let, e - nem - män, ku - ka,
he - räät, _____ Kun he - räät, _____ ku - ka o - let. Ku - ka, o - let, ku - ka, o - let, e - nem - män, ku - ka,
he - räät, _____ Kun he - räät, _____ ku - ka o - let. Ku - ka, o - let, ku - ka, o - let, e - nem - män, ku - ka,
he - räät, _____ Kun he - räät, _____ ku - ka o - let. Ku - ka, o - let, ku - ka, o - let, e - nem - män, ku - ka,

B. I
he - räät, _____ Kun he - räät, _____ ku - ka o - let. Ku - ka, o - let, ku - ka, o - let, e - nem - män, ku - ka,
he - räät, _____ Kun he - räät, _____ ku - ka o - let. Ku - ka, o - let, ku - ka, o - let, e - nem - män, ku - ka,

B. II
he - räät, _____ Kun he - räät, _____ ku - ka o - let. Ku - ka, o - let, ku - ka, o - let, e - nem - män, ku - ka,

5
4

3
4

B. Fl.

2
4 sim.
5
16
4 sim.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

3
4

2
4 [E 19]
5
16
4 [E 20]

5
4



430

vaimo
Oskar

S. II
A. I
A. II
T. I
T. II
B. I
B. II

5 4 3 4 4 3 4

e-nem-män, päät-te - le, e - nem-män, päät - te - le,
e-nem-män, päät-te - le, e - nem-män, päät - te - le,
e-nem-män, päät-te - le, e - nem-män, päät - te - le,
päät-te - le, ku - ka, päät-te - le. Päät - te - le.
päät-te - le, ku - ka, päät-te - le. Päät - te - le.
päät-te - le, ku - ka, päät-te - le. Päät - te - le.
päät-te - le, ku - ka, päät-te - le. Päät - te - le.

hy-vi-ä hy-vi-ä hy vi-ä ih - mi si-ä hy vi-ä ih - mi si-ä on kaik - ki-el ia, hy vi-ä ih,

mf *fff* *p* *p* *p* *mm,* *mm,* *mm,*

B. Fl.
B. Cl.
Hpt.
Pno.
Vcl.

5 4 3 4 4 3 4

4 solo air noise (stacc.) + key clicks continuously inhaling/exhaling

mf *sffz* *sffz* *sffz* *sffz*

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only
MusicFinland

4 436 Improvisation - tense, rhythmical humm.

valmo

Oskar

ih-mi si-ä ih mi si-ä freely Hyviä ihmisiä on kaikilla, paitsi maailmassa. En Hyviä ihmisiä on kaikilla,

3 4 sim. rhythmical humm. (ad lib.) **2** 4 **3** 16 **2** 4 **5** 16

S. II

A. I

A. II

T. I

Kun he - rää ämm,

Nuo - ris ta ja ter - veis - tä

T. II

Kun he - rää ämm,

Nuo - ris ta ja ter - veis - tä

B. I

Kun he - rää, mm,

nuo - ris - ta ja ter - veis - tä

B. II

Kun he - rää, mm,

nuo - ris - ta ja ter - veis - tä

4

3 4 **2** 4 **3** 16 **2** 4 **5** 16

B. Fl.

B. Cl.

Hn.

Pno.

Vc.

4

3 4 **2** 4 **3** 16 **2** 4 **5** 16

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

444

vaimo 5 16 3 sim. rhythmical humm. (ad lib.) 2 3 16 2 5 16 2 5 16 3

Oskar 8

Hyviä ihmisiä on kaikkialla,
paitsi maailmassa,

S. II ku - ka o - let, ku - ka o - let.

A. I ku - ka o - let, ku - ka o - let.

A. II ku - ka o - let, ku - ka o - let.

T. I pi - de - tään e - nem män kuin van - hois - ta ja sai - rais - ta. Kun her[r] - [r]

T. II pi - de - tään e - nem män kuin van - hois - ta ja sai - rais - ta. Kun her[r] - [r]

B. I pi - de - tään e - nem män kuin van - hois - ta ja sai - rais - ta. Kun her[r] -

B. II pi - de - tään e - nem - män kuin van - hois - ta ja sai - rais - ta.

B. Fl. 5 16 3 4 2 3 16 2 5 16 2 5 16 3

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.



453

vaimo 2/4 12/8 4/4

Oska hmpf, hmpf,

S. II

A. I

A. II

T. I no pitch sim.

nuor[r] - [r]

T. II no pitch sim.

nuor[r] - [r]

B. I no pitch sim.

Kun her[r] - [r]

B. II no pitch sim.

Kun her[r] - [r]

B. III no pitch sim.

Kun her[r] - [r]

12/8

perc. effect (ad lib.)

with wood (ad lib.)

"f"

4/4

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

MusicFinland

vaimo

Oskar *mf*

S. II

A. I

A. II

T. I *[t]+[r] = machine gun style (ad lib.) with random pauses.*

T. II *[t]+[r] = machine gun style (ad lib.) with random pauses.*

B. I

B. II *[t]+[r] = machine gun style (ad lib.) with random pauses.*

B. III *[t]+[r] = machine gun style (ad lib.) with random pauses.*

4 *J = 144* **He - - rää,**

3 **4**

B. Fl.

B. Cl.

Hp. *sffz* **non l.v.**

Pno. *sffz* **sim. extr. pont (ad lib.) with overtones as fast as possible**

Vc. *sffz* **sim. freely (stacc.) with occasional gliss.**

4 *J = 144*

3 **4**

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

469

vaimo
Oskar

S. II: aa, ter-veis-tä, terveis tå, terveis tå, ter-veis-tä, terveis tå, terveis tå, ter-veis-tä, vibr. / shakes (ad lib.)

A.: aa, ter-veis-tä, terveis tå, terveis tå, ter-veis-tä, terveis tå, terveis tå, ter-veis-tä, vibr. / shakes (ad lib.)

T.: p Nuo - ris - ta, ff freely as fast as possible ff

B.: Nuo - ris - ta, pa-ta-pa-ta-pa-ta - ff p ff freely as fast as possible ff

12 8 4 4

play and scream text through flute (ad lib.)

B. Fl. nuorista nuorista nuorista nuorista ff aa

B. Cl.

Hp. scrape (ad lib.) no pitch ffz

Pno.

Vc. (8) with wood very fast trem. (ad lib.) subp f pp ff high bow pressure distorted sound no pitch

12 8 4 4

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

MusicFinland

4
476 4 = 96

p

vaimo

Oskar

mm mm YÖ häi - rit - see un - ta, sil, YÖ häi - rit - see ei, f 3 3

fff subp 3 E - lä - mä ei o - le sellaista E - lä - mä ei ole

A musical score for four voices: Soprano II (S. II), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The score consists of four staves, each with a clef (G, A, C, and F respectively) and a key signature of one sharp. The music is divided into measures by vertical bar lines. The vocal parts are mostly silent, with the exception of the Bass part which has a single note in the first measure.

4
4 = 96

B. Fl.

Bass Clarinet in B_b

B. Cl.

p ppp

norm.

f

mf

sffz

Hp.

sim.

sffz

norm.

l.v.

Pno.

sffz

f

Vc.

norm.

f

sffz

4
4 = 96



485

mf calming down

valmo
loin _____ YÖ _____ hmm _____ un - ta _____ YY - - yÖ _____ YÖ häi - rit - see un - ta mm _____

Oskar
whisper inhale exh. inh. exh. *f* E - lä - mä ei o - le sellaista kuin sinä luulet inh.

S. II
p sil loin un ta mm

A. I
sil loin un ta mm

A. II
p yö aa mm

T.
s

B.

B. Fl.
B. Cl.
Hp.
Pno.
Vc.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

494

vaimo *p*

Oskar *f* *ff* *sfp* *mf* whisper

E - lä - mä ei - o - le sel - lais-ta kuin si - nă luu - let. E - lä - mä leik - kaa no-pe-as - ti, tyy - ty - mat - tă, no-pe - as - ti,

S. II

A.

T.

B.

B. Fl. *ff*

B. Cl. *ff*

Hp. l.v. *mf*

Pno.

Vc. *ff*



501 $\text{♩} = 144$ pp

vaimo mm
Oskar freely (sim.)
nopeasti

S. II
A.
p
T. Lips closed,
nearly laughing (ad lib.)
p
B. Lips closed,
nearly laughing (ad lib.)

B. Fl. $\text{♩} = 144$
B. Cl. $\text{♩} = 144$
Hr. $\text{♩} = 144$
Pno. $\text{♩} = 144$
Vc. $\text{♩} = 144$

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

MusicFinland

71

vaimo

Oskar

S. II

A. I

A. II

T.

B.

vibr.
irregularly, unevenly

ppp

f $\downarrow = 96$

nasal, frustrated

sim.

[y] *air + grumble*

p $\downarrow = 96$

ff *freely, annoyed*

sim.

[y]

E - lä - mä ei o - le sel - lais - ta kuin si - nă luu - let.

B. Fl.

B. Cl.

Hpx.

-> sampler

I.v.

Pno.

Vc.

sffz

mf

sffz

sffz

p $\downarrow = 96$





73

(♩ = 96)

vaimo 3 4 Wife argues / disagrees strongly with Oskar
freely. *ff*

Oskar patronizes his wife, aggressively,
ff freely

Yō häi - rit - see, yō, häi rit - see un - ta va - lot, hmph
A - ja - tus - ten syn - ke - tes - ssā A - ja - tus - ten syn - ke - tes - sā tai - vas kos - ket - taa.
tai - vas kosket - taa kos - ket - taa al laan, tai - vas kos - ket - taa, al - laan, al - i[n], [ng]

S. II

A.

T.

B.

Flute 3 4 "jet"
ffz

B. Cl. 4 4 *ffz*

Hp.

Pno. *ffz*

Vc. *ffz* 8^b pizz. *f* 3 4 cello el 4 4 3 4



528

vaimo 3 4

Oskar 4

Vä - lot väh - tä - vä t kuin ää - net, va - lot, ii, va - lot hä - mär - tä - vä t.

A - ja - tus - ten syng[ng].

mf fff

mf

fff

Sil - loin a - le - taan kir - ku - a kun nauru ei enää riitä

S. II

A

T.

B.

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

3 4

4

l.v.





4 54.2 = 54 *fff*

vaimo Valot väältävät kuin äänet
Oskar Elämä ei ole sellaista kuin sinä luulet

Valot väältävät kuin äänet. Valot hämärtävät
Elämä leikkaa, nopeasti, tytymättä.

Valot, Valot hämärtävät
Elämä ei ole sellaista kuin sinä luulet

Calming down,
audible breathing - in and out (ad lib.)
Ajatusten synketsä taivas koskettaa allaan.
Silloin aletaan kirkua kun nauru ei enää riita.

S. II

A.

T.

B.

4 54 *fff*

Fl.

B. Cl.

Hp [Sampler] Change to Harp

Pno. *sffz*
sff (pizz.)

Vc *ff* I.v.

4 54 E 21

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

MusicFinland

557

vaimo
Oskar

tacet

$\frac{6}{4}$ (♩ = 54) VIDEO 19

p

mm, mm, mm, mm

S. II
A. I
A. II
T.
B.

$\frac{6}{4}$ (♩ = 54)

Fl.
B. Cl.
Hpt.
Pno.
Vcl.

mp *p*

mm, mm, mm, mm

4



(♩ = 54)

[VIDEO 20]

Full Score | Autuus

78

vaimo
Oskar

4
561
freely (quasi) singing,
as high as possible
mf (*dolce*)

Ei o - le mi-täään su - rul - li - sem-paa Ei o - le mi - täään su - rul - li - sem-paa kuin nai-nen jo - ka on hiu - kan vä - sy - nyt, vä - sy - nyt, ku - ten nyt mi - nā [u] vä - sy - nyt, ku - ten nyt mi nā,

5
rit. (if needed) 4
inhale
exh. inhaling inh.

S. II
A.
T.
B.

(♩ = 54)

Fl.
B. Cl.
Hr.
Pno.
Vc.

4 4
5 4
pizz.
freely
in a "let bounce" manner
mf IV.
(♩ = 54)
4 4





587

valmo Oskar

rit. (if needed)

38 4 $\text{J} = 72$ [VIDEO 2]

S. II

A.

T.

B.

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

38 4 $\text{J} = 72$

38 4 $\text{J} = 72$



81

vaimo (88)

hi - taas - ti kam - paa hiuk - si - aan, kam - paa hiuk - si - aan, hi - taas - ti kam - paa hiuk - si - aan,

Oskar (88)

S. II

A.

T.

B.

Fl.

B. Cl.

Hpx.

Pno.

Vc.

3 16 3 4 3 16 3 4 3 16 4 4

3 16 3 4 3 16 3 4 3 16 4 4

3 16 3 4 3 16 3 4 3 16 4 4

3 16 3 4 3 16 3 4 3 16 4 4

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

Musical score page 82. The top section shows vocal parts: valmo (soprano), Oskar (tenor), S. II (soprano II), A. (alto), T. (tenor), and B. (bass). The tempo is 529 4/4 = 96. The lyrics include: hi - taas - ti kam - paa, hiuk - si - aan, hi - taas, ti kam - paa, hiuk - si - aan, hitasti kampaa hiuksiaan. The bottom section shows the orchestra: Fl. (flute), B. Cl. (bassoon), Hp. (harp), Pno. (piano), and Vcl. (cello). The tempo is 4/4 = 96.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

610 in free tempo until end of video 21

vaimo
Oskar *Painfully*
mm mm mm mm mh[a]. aa.

S. II
A.
T.
B.

Fl.
B. Cl.
Hpx.
Pno.
Vc.

in free tempo until end of video 21

in free tempo until end of video 21

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

MusicFinland

Oskar Solo 2
freely until end of video 22

VIDEO 22

620

valimo

Oskar

f *freely, declaredly,
speeding up gradually*

pian kättelen häntä
kuin hän ei olisi koskaan x₂

pian kättelen häntä
kuin hän ei olisi koskaan x₂

Pian kättelen häntä
kuin hän ei olisi koskaan

Pian kättelen häntä
kuin hän ei olisi koskaan

pian kättelen häntä
kuin hän ei olisi koskaan
olutkaan olemassa

Pi - an |:kättelen, pian |:| pian |:| Pian kättelen häntä |:

(repeat freely) ----->

S. II

A.

T. I

tacet ≈ 44 sec.

freely x 3

pian kättelen

Gorilla chest drumming,
individually, quasi solo (ad lib.)

pian kättelen

repeat sporadically until video 22 ends

T. II

tacet ≈ 52 sec.

freely x 2

pian kättelen

Gorilla chest drumming,
individually, quasi solo (ad lib.)

pian kättelen

repeat sporadically until video 22 ends

B. I

tacet ≈ 40 sec.

freely x 4

pian kättelen

Gorilla chest drumming,
individually, quasi solo (ad lib.)

pian kättelen

repeat sporadically until video 22 ends

B. II

tacet ≈ 48 sec.

Gorilla chest drumming,
individually, quasi solo (ad lib.)

pian kättelen

repeat sporadically until video 22 ends

F.I.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

video 22 playing duration ≈ 01'10"

video 22 playing duration ≈ 01'10"

video 22 playing duration ≈ 01'10"

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

(Oskar solo 2)
video 22 continues...Oskar Solo 3
freely

Full Score | Autuus

VIDEO 23

video 22 playing duration $\approx 0'10''$

video 22 continues...

Oskar Solo 3 freely

VIDEO 23

Full Score | Autuus

vaimo

VIDEO (Oskar)

Oskar

slower

ff slowly

Stop suddenly, listening to the video 23

start (video: piano) **f** freely

pian kättelen häntä kuin hän ei ollutkaan olemassa pian kättelen häntä kuin hän ei ollutkaan olemassa pian kättelen häntä kuin hän ei ollutkaan olemassa

S. II

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vcl.

as fast as possible air noise with key clicks (ad lib.)

pp (non cresc.)

as fast as possible air noise with key clicks (ad lib.)

pp (non cresc.)

(arco) as fast as possible more noise than pitch (ad lib.)

pp (non cresc.)

$\approx 0'30''$

stop (video: piano)

$\approx 0'30''$

stop (video: piano)

$\approx 0'30''$

stop (video: piano)

$00'45''$

For promotional
use only

MusicFinland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

video 22
continues...
00'45"

Full Score | Autuus

Video 23:
very high distorted
double-Oskar singing

01'15" dur. ≈ 10 sec. 01'25" dur. ≈ 5 sec. 01'30" dur. = 5 sec. 01'35" dur. ≈ 10 sec.

Video 23:
double-Oskar singing
stops at 01'33"

01'45"

643

dur. ≈ 30 sec.

valmo

Oskar

pian kättelen hántä kuin hän ei olisi koskaan pian kättelen hántä kuin hän ei x2 pian kättelen hántä kuin hän ei x2 repeat (ad lib.) repeat (ad lib.) alter (ad lib.) aa mm

01'15" dur. ≈ 10 sec. 01'25" dur. ≈ 5 sec. 01'30" dur. = 5 sec. 01'35" dur. ≈ 10 sec.

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

Red Army choir style

ff high pitch ululation (ad lib.)

Red Army choir style

ff high pitch ululation (ad lib.)

Red Army choir style

ff high pitch ululation (ad lib.)

tacet

Red Army choir style

ff high pitch ululation (ad lib.)

tacet

Red Army choir style

ff high pitch ululation (ad lib.)

tacet

Red Army choir style

ff high pitch ululation (ad lib.)

tacet

cheek trem. with hand (ad lib.) with occasional low chest voice / sigh

cheek trem. with hand (ad lib.) with occasional low chest voice / sigh

cheek trem. with hand (ad lib.) with occasional low chest voice / sigh

cheek trem. with hand (ad lib.) with occasional low chest voice / sigh

01'15" dur. ≈ 10 sec. 01'25" dur. ≈ 5 sec. 01'30" dur. = 5 sec. 01'35" dur. ≈ 10 sec.

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

norm.

pp

≈ 30 sec.

01'15" dur. ≈ 10 sec. 01'25" dur. ≈ 5 sec. 01'30" dur. = 5 sec. 01'35" dur. ≈ 10 sec.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

MusicFinland

A tempo
($\downarrow = 96$)
[VIDEO 24]

vaimo
Oskar

mf *r3* *r3* *r3*

Pian[n] kät - te - len[n] hän[n] - tä, [n] ——————
Pian[n] kät - te - len[n] hän[n] - tä kuin[n] ——————
Hän[n] ei ——————
Pian[n] ——————

S.
A.
T.I
sim.
T.II
sim.
B.I
sim.
B.II
sim.

A tempo
($\downarrow = 96$)

Fl.
B. Cl.
Hpx.
Pno.
mf l.v.
Vc.
mf

mp l.v.

A tempo
($\downarrow = 96$)
cheek
E 22

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

MusicFinland

A Tempo
(♩ = 96)
VIDEO 25

671

valmo

Oskar

Pian[n] kät-te - len[n] hän[n] - tä,
Pian[n] kät-te - len, Pian[n] kät-te - len[n],
Hän[n]ei, Pian[n],
Pian[n],
Pian[n],
Pian[n],

S.

A.

T. I

T. II

B. I sim. slower with a low humm (ad lib.) "mp"
B. II sim. slower with a low humm (ad lib.) "mp"

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

(♩ = 96)

p

I.v.

(♩ = 96)

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

video 25 continues...

video 25 solo screaming starts at approx. oo'42"

screaming (video) solo dur. ≈ 60 sec.

4 A Tempo (♩ = 96)

dur. ≈ 12,5 sec.

video 25 continues (screaming)

dur. ≈ 12,5 sec.

video 25 continues screaming ends at approx. oo'08" ensemble and choir continue

dur. ≈ 20 sec.

300

vaimo freely

Oskar mf monotonic repeat (as fast as possible with a single breath) (ad lib.)

S. Solo scream/shout (ad lib.), breath freely ≈ 20 sec.

A. scream/shout (ad lib.), breath freely (solo) fff (tutti) ≈ 20 sec.

T. (tutti) scream/shout (ad lib.), breath freely fff ≈ 20 sec.

B. (tutti) scream/shout (ad lib.), breath freely fff ≈ 20 sec.

aa

repeat ad lib. with fits + trills breath freely ≈ 20 sec.

Fl. screaming (video) solo dur. ≈ 60 sec. 4 (♩ = 96) 8va dur. ≈ 12,5 sec.

Flute with voice sfp sfp sfp sfp < fff ≈ 20 sec.

B. Cl. with voice gliss. with plectrum fff nf fff breath freely ≈ 20 sec.

Hpx. fff sim. speeding up sim. as fast as possible ≈ 20 sec.

Pno. with voice (ad lib.) fff as fast as possible ≈ 20 sec.

Vc. with voice (ad lib.) fff freely, stacc. as fast as possible ≈ 20 sec.

300

4 (♩ = 96) dur. ≈ 12,5 sec.

300

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

3 4 A Tempo 4 (♩ = 96) VIDEO 2d

701

video (vaimo) hmph,
vaimo tacet
Oskar s

hmph,
hmph,
hmph,
hmph,

hmph,
hmph,
hmph.

64

S.
A.
T.
3 Bass

3 4 air with keyclicks (ad lib.) with air

(♩ = 96)

Fl. 3
B. Cl. 3
Hn. non I.v.
Hr. mute the string percussive scrape no clear pitch
Pno. with arm clusters non I.v. "guirc" on the keyboard with ruler, or sim.
Vcl. fff with palm
Vc. pizz. percussive effect no clear pitch

sim.
sim.
sim.
sim.
sim.

64

3 4 (♩ = 96)

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

MusicFinland

For promotional
use only

MusicFinland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

III - Murha

Full Score | Autuus

92

6 4 $\frac{6}{4}$ = 96 [VIDEO 27/A] Tacet

4 4

Oskar
Arndt
S.
A.
T.
B.

B. Fl.
B. Cl.
H. p.
Pno.
Vc.
Tape

6 4 $\frac{6}{4}$ = 96 low humm

f tuning f with pedal buzz (ad lib.) (norm.) I.v. ffz II.v.

freely with delays arco p f

I.v. II.v.



6

4

731

Oskar

Arndt

This section shows two staves for 'Oskar' and 'Arndt'. Both staves have a single note 'S' at the beginning. The 'Oskar' staff has a treble clef, and the 'Arndt' staff has a bass clef.

S.

A.

T.

B.

This section shows four staves for 'S.', 'A.', 'T.', and 'B.'. Each staff has a single note 'S' at the beginning.

6

4

B. Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

Tape

This section shows five staves for 'B. Fl.', 'B. Cl.', 'Hp.', 'Pno.', and 'Vc.'. The 'Vc.' staff includes performance instructions: 'pont.', 'delays (ad lib.)', 'freely.', 'pont.', 'freely. add ornaments (ad lib.)', 'increase vibr.', 'subp', 'f', '6', and '4'. The 'Tape' track is located below these staves.



Musical score page 94, featuring a multi-staff system. The top section includes staves for Oskar (soprano), Arndt (bass), S. (soprano), A. (alto), T. (tenor), and B. (bass). The bottom section includes staves for B. Fl. (bassoon), B. Cl. (bass clarinet), Hp. (harp), Pno. (piano), Vc. (double bass), and Tape (electronic tape). The piano staff contains performance instructions: *f* with vibr. pont., norm., delays (ad lib.), norm., and *ppp* with pedal.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

3
4

762

Oskar

Arndt

S.

A.

T.

B.

3
4

B. Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

Tape

play

f 3

p 3

3
4



776

Oskar Arndt

S. A. T. B.

B. Fl. B. Cl. Hp. Pno. Vc. Tape

4 4

l.v. through out *p*

freely,
slowly altering given pitches
with vibr.

4 4



784

Oskar
Arndt

S.
A.
T.
B.

B. Fl.
B. Cl.
Hpt.
Pno.
Vcl.
Tape

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

Musical score for Autuus, page 98. The score consists of ten staves. The first four staves (Oskar, Arndt, S., A.) are blank. The fifth staff (T.) has a single note. The sixth staff (B.) has a single note. The seventh staff (B. Fl.) has a single note. The eighth staff (B. Cl.) has a single note. The ninth staff (Hp.) contains six measures of sixteenth-note patterns. The tenth staff (Pno.) contains six measures of eighth-note patterns. The eleventh staff (Vc.) contains six measures of eighth-note patterns. The twelfth staff (Tape) contains six measures of eighth-note patterns. Measure 11 features a dynamic marking *f*.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

MusicFinland

5
4

796

Oskar

Arndt

S.

A.

T.

B.

5
4

B. Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

Tape

ppp

ppp

delays (ad lib.)

5
4

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

801

Oskar 4 3 4 4

Arndt

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

B. Cl.

Hp

Pno

Vc.

Tape

freely
as fast as possible

slightly emphasizing
the chord of the right hand

mp

play

p

f

4 4 3 4 4 4

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

S. 111

Oskar
Arndt

S.
A.
T.
B.

B. Fl.
B. Cl.
H.p.
Pno.
Vc.
Tape

5
4

6
4

4
4

l.v.

mp

f

5
4

f

subp

6
4

4
4

gliss.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

821

Oskar

Arndt

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

Tape

4 4 2 4 3 4 4 4

p

subp

4 4 gliss

This preview
is in low resolution

For promotional
use only

MusicFinland

5
4

828

Oskar
Arndt

This section shows two staves. The top staff is for 'Oskar' and the bottom for 'Arndt'. Both staves have a single note 's' at the beginning. The music continues with rests throughout the page.

5
4

B. Fl.
B. Cl.
H.p.
Pno.
Vcl.
Tape

freely, gliss.
fff

osssia: 8^{va}
fff

5
4
gliss.

This section shows staves for Bassoon, Clarinet, Bassoon, Piano, Double Bass, and Tape. The piano part features a dynamic *fff*. The double bass part includes dynamics *fff* and *osssia: 8^{va}*. The tape part has a dynamic *fff*. The score concludes with a 5/4 time signature and a glissando instruction.



836

Oskar

Arndt

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

B. Cl.

Hp

Pno

Vc

Tape

tacet
non l.v.

fff

tacet

fff

low humm

low humm

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

105

Oskar 850

Arndt

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

B. Cl.

Hp. with pedal buzz
(ad lib.)

Pno.

Vc. *ppp* — *fff*

Tape (crash) V

VIDEO 27/B

8 ♩ = 80

8 ♩ = 80 el. + reverb. (ad lib.)

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

858

Oskar

Arndt

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

sim.

with consonants (ad lib.) imitating video's sound

with consonants (ad lib.) imitating video's sound

sim. *sffz*

with consonants (ad lib.) imitating video's sound

with consonants (ad lib.) imitating video's sound

B. Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

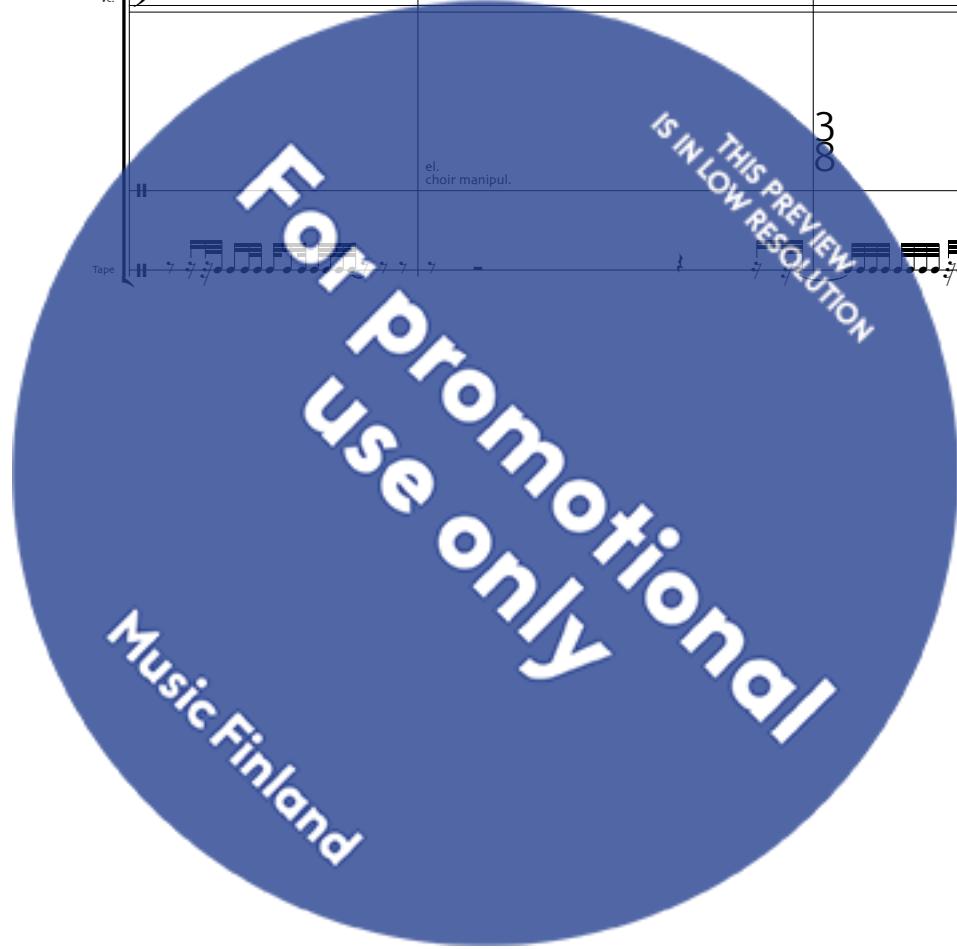
Vc.

Tape

video: writing (approx.)

THIS P

IS IN LOW



875

Oskar
Arndt

S. I.
S. II.
A. I.
A. II.
T. I.
T. II.
B. I.
B. II.

B. Fl.
B. Cl.
H.p.
Pno.
Vc.

Tape

el. (whispering)
el. choir delays

62

exh. + inh (ad lib.) as fast as possible
f
t'k't'k.
continue when video stops for ≈ 10 sec.

exh. + inh (ad lib.) as fast as possible
f
t'k't'k.
continue when video stops for ≈ 10 sec.

exh. + inh (ad lib.) as fast as possible
f
t'k't'k.
continue when video stops for ≈ 10 sec.

exh. + inh (ad lib.) as fast as possible
f
t'k't'k.
continue when video stops for ≈ 10 sec.

si-mys, sh
exh. + inh (ad lib.) as fast as possible
f
t'k't'k.
continue when video stops for ≈ 10 sec.

si-mys, sh
exh. + inh (ad lib.) as fast as possible
f
t'k't'k.
continue when video stops for ≈ 10 sec.

si-mys, sh
exh. + inh (ad lib.) as fast as possible
f
t'k't'k.
continue when video stops for ≈ 10 sec.

si-mys, sh
exh. + inh (ad lib.) as fast as possible
f
t'k't'k.
continue when video stops for ≈ 10 sec.

si-mys, sh
exh. + inh (ad lib.) as fast as possible
f
t'k't'k.
continue when video stops for ≈ 10 sec.

el. (whispering)
el. choir delays

For promotional
use only

MusicFinland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

Oskar

Arndt

S.

A.

T.

B.

B. Fl.
freely
scream through flute
with keyclicks

vapaa _____
fff

Cb. Cl.
Contrabass Clarinet in B_b
noise through instrument,
with key clicks and voice (ad lib.)

vapaa, _____
mf _____ **fff**

Hp.

Pno.

Vc.

Tape
(approx.)
low bass with short delay

6 $\text{♩} = 48$

sim. g **7**

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

884

Oskar
Arndt

S.
A.
T.
B.

B. Fl.
Cb. Cl.
Hpt.
Pno.
Vcl.

Tape

viimein vapaa,
mf ————— fff

vapaa,
fff

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

MusicFinland

886

Oskar

Arndt

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

Tape

sim.

fit.

vapaav.

Autuas

sim . with voice and key clikcs

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

888

Oskar
Arndt

S.
A.
T.
B.

B. Fl. Autuas. *sffz* Autuas. *sffz* Autuas. *sffz* Autuas. *sffz* Arn, Arn, Arn,

Cb. Cl. *sffz* *sffz*

Hp.

Pno.

Vcl.

Tape



890

Oskar
Arndt

S.
A.
T.
B.

B. Fl.
Autuas—
sffz
C. Cl.
sffz
sim.
sffz
sim.
Hpx
Pno
Vcl
Tape



802

Oskar
Arndt

S.
A.
T.
B.

B. Fl.
Cb. Cl.
Hpt.
Pno.
Vcl.

Tape

This page contains musical notation for a full orchestra. The instruments listed are Oskar, Arndt, S., A., T., B., B. Fl., Cb. Cl., Hpt., Pno., Vcl., and Tape. The score includes dynamic markings such as *sffz* and *sim.* The page number 802 is at the top left, and the title "Autuus" is at the top right.



894

Oskar

Arndt

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

Tape

exh. + inh.
with keyinks

with 64th note delay

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

805

Oskar
Arndt

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

ka - don - (nut),
fff

scream through flute
text in brackets ≈ as low as possible

freely
noise through instrument
with voice

Cb. Cl.

sim. noise
with voice (scream) with keycliks

Vpoo.....

Hp.

Pno.

Vc.

Tape

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

806

Oskar

Arndt

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

don - (nut), ka - don - (nut),

Autuas

ffz

Cb. Cl.

viimein, vapaa,

Hp

Pno

Vc

Tape

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

807

Oskar
Arndt

S.

A.

T.

B.

B. Fl. sim.
ka - don - (nut), ka-don - (nut), ka - don - (nut), ka-don - (nut), ka - don - (nut),
C. Cl. sim.
va - paa - aa, va-paa - aa, va - paa - aa, va - paa - aa, va - paa - aa,
H. Pno.
Vc.

Tape

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

808

Oskar

Arndt

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

Cb. Cl.

Hp

Pno

Vc

Tape

exh. + inh.
with keyclks

low, aggressive, fanatic, intoxicated murmur,
through instrument (ad lib.)

va - pa - aa -

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

809

Oskar
Arndt

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

with electronics,
octaver, distortion, delay(s)

ka - don - (nut),
fff

freely
noise with voice

Cb. Cl.

low intoxicated murmur/singing
(ad lib.), breath freely,
with electronics

va - paa - aa...
fff

Hp.

Pho.

Vc.

Tape

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

MusicFinland

200

Oskar

Arndt

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

Cb. Cl.

Hp

Pno

Vc

Tape

ka-don-(nut),
sffz

ka-don-(nut),
sffz

ka-don-(nut),
sffz

ka-don-(nut),
sffz

ka-don-(nut),
sffz

aa/öö

öö/yy.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

902

Oskar
Arndt
S.
A.
T.
B.
B. Fl.
Cb. Cl.
Hpx.
Pno.
Vcl.
Tape

ka-don-(nut),
fff
sim.
aa,
fff
oo/yy/aa—

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

MusicFinland

204

Oskar

Arndt

S.

A.

T.

B.

B. Fl.

ka - don - (nut),
sfz

Cb. Cl.

ee/aa

Hp

Pno

Vc

Tape



905

Oskar
Arndt

freely

S.
A.
T.
B.

B. Fl.
Cb. Cl.
Hpx.
Pno.
Vcl.

Change to Bass Clarinet

5
4

5
4

5
4

Tape

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

5
4 ($\omega = 60$)

B. Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

5
4 ($\omega = 60$)

II

video: writing (approx.)

IS IN LOC

Tape

5
4 ($\omega = 60$)

B. Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

5
4 ($\omega = 60$)

II

video: writing (approx.)

IS IN LOC

Tape

94

Oskar
Amndt

tacet
(video solo: end of the video28/B)

5. I mouth closed with very high humm *ff*

S. II [r] mouth closed with very high humm *ff*

A. I [r] mouth closed with very high humm *ff*

A. II [r] mouth closed with very high humm *ff*

T. I inhale, pig/snoring sound effect *f* [r] mouth closed with very high humm *ff* orgastic trem. (ad lib.) *f* continue sim. with a "single breath" →

T. II inhale, pig/snoring sound effect *f* [r] mouth closed with very high humm *ff*

B. I inhale, pig/snoring sound effect *f* [r] mouth closed with very high humm *ff*

B. II *fp* inhale [r] dh, tktktktk

B. Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

Tape

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

video:
into "breathing" sound.

For promotional
use only

MusicFinland

IV - Autuus

VIDEO (Oikea) 3 (♩ = 92) 4 (VIDEO 29)

Oskar

VIDEO (Ainut)

Arndt

S. I. *p* freely *mp* *mf* *p*
mm

S. II. *p* freely *mp* *mf* *p*
mm

A. I. *p* freely *mp* *mf* *p*
mm

A. II. *p* freely *mp* *mf* *p*
mm

T. I. *p* freely *mf* *mf* low murmur (ad lib.) *mf*
mm *mie* *le*

T. II. *p* freely *mf* *mf* low murmur (ad lib.) *mf*
mm *mie* *le*

B. I. *p* freely *mf* *mf* low murmur (ad lib.) *mf*
mm *mie* *le*

B. II. *p* freely *mf* *mf* low murmur (ad lib.) *mf*
mm *mie* *le*

3 (♩ = 92)

4

5 (♩ = 92)

4 (♩ = 92)

(♩ = 92)

5 (♩ = 92)

B. Fl.

B. Cl.

Hr.

Pno.

Vc.



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

MusicFinland

5 (♩ = 92) 7 (♩ = 92) 4 (♩ = 92)

VIDEO (Oskar) VIDEO (Arndt) VIDEO (Arndt)

Oskar

Arndt

S. I. S. II. A. I. A. II. T. I. T. II. B. I. B. II.

mf low murmur (ad lib.) *mf* *pp* *mf* *mf* low murmur (ad lib.)
mie *tön[n]* *tö - nön[n]*
mf low murmur (ad lib.) *mf* *pp* *mf* *mf* low murmur (ad lib.)
mie *tön[n]* *tön[n]* *tun[n]*
mf low murmur (ad lib.) *mf* *pp* *mf* low murmur (ad lib.)
le *tön[n]* *tun[n]*
mf low murmur (ad lib.) *mf* *p* *mf* low murmur (ad lib.)
le *tön[n]* *tyn[n]*
mf *p* *mf* low murmur (ad lib.)
tön[n] *tyn[n]*
mf *p* *mf* low murmur (ad lib.)
tön[n] *tyn[n]*
mf *p* *mf* low murmur (ad lib.)
tön[n] *tyn[n]*

5 (♩ = 92) 7 (♩ = 92) 4 (♩ = 92)

B. Fl. B. Cl. Hpx. Pno. Vc.

el. w. Phone [E 26] *el. w. Phone* [E 27] *el. w. Phone* SHORT [E 28]

≈ 30 sec. ≈ 30 sec.

For promotional
use only
MusicFinland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

025 VIDEO (Oskar) **VIDEO (Arndt)**

4 (A tempo) $\text{♩} = 92$ $\approx 24 \text{ SEC.}$

Oskar

Arndt

S. I. **fff** mie - le - tön, mie - le - tön, ha - lu - ton, ha - lu -
S. II. **fff** mie - le - tön[n], mie - le - tön, ha - lu - ton[n],
A. I. **fff** mie - le - - tön, tah - - do - ton, vä - sy, ha - lu,
A. II. **fff** mie - le - - tön, tah - - do - ton, vä - sy, ha - lu,
T. I. **freely** **ppp** Jär - je - tön, mie - le - tön, Jär - je - tön, mie - le - tön, jär[r] - [r] - je - tön, mie - le - tön, jär - je - tön,
T. II. **freely** **ppp** Jär - je - tön, mie - le - tön, Jär - je - tön, mie - le - tön, jär[r] - [r] - mie - le - tön, jär - je - tön,
B. I. **freely** **ppp** Jär - je - tön, Jär - je - tön, mie - le - tön, mie - le - tön, jär[r] - [r] - mie - le - tön, jär - je - tön,
B. II. **freely** **ppp** Jär - je - tön, Jär - je - tön, mie - le - tön, mie - le - tön, jär[r] - [r] - mie - le - tön[n],

4 (A tempo) $\text{♩} = 92$ $\approx 24 \text{ SEC.}$

B. Fl. (Flute) **fff** **non l.v.** **ff** **no pedal.** **ff** **fp**

B. Cl. (Bass Clarinet in B \flat)

Hp. (Horn)

Pno. (Piano)

Vc. (Double Bass)

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

cue: video

D.41

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

S. I.

ton[n] öö, ha - lu - ton, ha - lu, ton[n] with vibr. pois - - tu - nut, jär - je - tön, mie - le - tön, jär -

S. II.

pois - tu, poj - tu, ha - lu, öö, ha - lu - ton, ha - lu, ton[n], jär - je - tön, mie - le - tön, jär -

A. I.

öö, ha - lu - ton, ha - lu, ton[n], pois - - tu - nut, jär - je - tön, mie - le - tön, jär -

A. II.

öö, ton, ha - lu, öö, öö, ha - lu, ton, ha - lu, ton[n], with vibr. mie - le - tön, jär -

T. I.

mie - le - tön, vä - sy - nyt, vä - - - - - sy - nyt, vä - sy - nyt, tah - do - ton, tah - do - ton, mie - le - tön, yy, vä - sy - nyt, tah - do - ton, tah - do - ton, mie - le - tön, vä - sy - nyt, tah - do - ton, tah - do - ton, mie - le - tön,

T. II.

mie - le - tön, vä - sy - nyt, vä - - - - - sy - nyt, vä - sy - nyt, tah - do - ton, tah - do - ton, mie - le - tön, yy, vä - sy - nyt, tah - do - ton, tah - do - ton, mie - le - tön, vä - sy - nyt, tah - do - ton, tah - do - ton, mie - le - tön,

B. I.

mie - le - tön, vä - sy - nyt, vä - - - - - sy - nyt, vä - - - - - sy - nyt, vä - sy - nyt, tah - do - ton, tah - do - ton, mie - le - tön, vä - sy - nyt, tah - do - ton, tah - do - ton, mie - le - tön,

B. II.

vä - sy - nyt, vä - - - - - sy - nyt, vä - - - - - sy - nyt, vä - - - - - sy - nyt, vä - sy - nyt, tah - do - ton, tah - do - ton, mie - le - tön,

Fl.

B. Cl.

Hpc.

Pno.

Vc.

045

Oskar

VIDEO (Oskar)

VIDEO (Arndt)

Arndt

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

3

4

norm. ***mf***

mut - ta

sen **pai - no** **lei**

juu,

je - tön.

je - tön.

je - tön.

je - tön.

jär - je - tön.

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

I.v.

Vc.

3

4

4

3

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

P.3

VIDEO (Oskar)

Oskar *mp*
lei - - - - juu,
kas - vo - jen - ne e - des - sä, -
lei - juu,

VIDEO (Arndt)

Arndt

S.

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

4 *VIDEO 36* = 120 5
stop immediately when "quartet" begins.

4 *120* 5
Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

4 *120* 5
4 *120* 5

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

5
4

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

S.

A.

T. I

mf

YY, se - li - tä mi - ten nyt on pa - rem - min,
freely (speaking) *mf*

T. II

p mm, miksi mieleisi

B. I

a, a, aa - - ee, se - li - tä, mi - ten, nyt, on, mi - ten, nyt, se - li - tä, nyt, mm, mm,

B. II

mf Se - li - tä pa - rem - min mi - ten,



VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

S.

A.

T. I. *freely* *repeat (ad lib.) moped character*
 se - li - tä mi - ten nyt nyt on on - non on - no - no, non - non - non - no - no - non - non - non, noon, noon, noon,

T. II. on yhtäkkiä kevyt? Yh - [t] - äk - ki - ä, äh,

B. I. no, ne - tim, tyn ne - tim, ää, ää,

B. II. se - li - tä pa - rem - min mi - ten, se - li - tä, pa - rem - min mik - si? pa - rem - min mi - ten, nee/öö, ke - vyt, ke - ke - vyt, ke - ke - ke - ke -

FL

B. Cl. *mf* *p*

Hp. *mf* *p*

Pno. *mf*

Vc. *mf* *p*

Tape

For promotional
use only

MusicFinland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

VIDEO (Oskar)

Oskar *mp* Mi - nul - la, mi-nul - la o - li pel - ko - ja pel - ko - ja, jois-sa hän kii - si kuin sil-mä. extremely tense Sit-ten syn-tyi sit-ten syn-tyi hir - ve-ää whisper hir - ve-ää e - hey-ty - mis

VIDEO (Arndt)

Arndt

S.

A.

T. I Ai - ka muut - tuu, ai - ka muut tuu, ai - ka,

T. II ke - vyt? as long as possible, with a single breathing *p* mm,

B. I

B. II *vvt.*

Fl. with color fingerings slowly (ad lib.)

B. Cl.

Hp. half damped completely damped sim. change multiphonic with color fingerings (sim.) (norm.) change multiphonic with color fingerings (sim.)

Pno.

Vc.

4 **4** **60**

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

MusicFinland

VIDEO (Oskar)

Oskar *p* relaxed
tä. Hän kiil - si kuin sil - mä, kiil - si kuin sil - mä, kuin sil - mä, sil - mä, mi-nul-la o - li pel - ko ja, mi-nul-la o - li pel

VIDEO (Arndt)

Arndt

S.

A.

T. I ai - ka muut-tuu, ai - ka muut-tuu, ai - ka muut-tuu, ai - ka muut-tuu, freely, speaking

T. II ai - ka muut - tuu, mm, aika muuttuu,

B. I *p* Ai - ka muut-tuu, ai - ka muut-tuu, mm, ai - ka muut-tuu, ai - ka muut-tuu, *pp*

B. II mm, ai - ka muut - tuu, ai - ka muut - tuu, ai - ka muut - tuu, *pp*

Fl. norm.

B. Cl. *p*

Hpx.

Pno.

Vc.

For promotional
use only
THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
Music Finland

087 ♩ = 120 VIDEO 37

Oskar
VIDEO (Arndt)
Arndt
S.
A.
T. I
T. II
B. I
B. II

- ko - ja.

pp fff
p fff
mp fff freely
mf fff

aa, ai ka muut tuu,
aa, ai ka muut tuu,
aa, aika muuttuu ihmisestä löytämättä ||
aa, ai ka muut tuu, muut tuu,

f
freely, no clear pitch
f
freely, no clear pitch

Aika muuttuu, ihmisestä löytämättä.
Aika haurastuu nopeasti, murtuu ihmisenstä.

♩ = 120

Fl.
B. Cl.
Hr.
Pno
Vc.

solo, through out as fast as possible, frantic, hectic, internally bubbling, violent scream with intoxicated murmur, breath freely

pp ffz fff
dotted line

piano
ff
ff

damped
ff

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

MusicFinland

5
4

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

S.

A.

T. I

f freely, no clear pitch

Aika muuttuu

sim.

muuttuu

sim.

muuttuu

Aika muuttuu

sim.

Aika muuttuu

aa,

aa,

aa,

ff

scream (ad lib.)

ff

fff

T. II

f freely, no clear pitch

Aika muuttuu

sim.

muuttuu

sim.

muuttuu

Aika muuttuu, muuttuu ihmisestä löytämättä

aa,

aa,

aa,

fff Shouting

3 Bass

sim.

murtuu

sim.

murtuu

ff sim.

haurastuu

ihmisestä löytämättä

fff Shouting

3 Bass

Aika haurastuu

nopeasti, murtuu ihmisestä

aa,

aa,

aa,

aa,

fff Shouting

Fl.

B. Cl.

Hr.

Pno.

Vc.

54



5. 2007 4. = 60 VIDEO 38

VIDEO (Oskar)

Oskar

audible inhale
and exhale (ad lib.) - - - - - 1 *p* En tun - ne su - ru - a, en tun - ne su - ru - a, en tun - ne su - ru - a, en tun - ne, en, Kun ih - mi - nen löyt - tää

VIDEO (Arndt)

Arndt

S.

A.

T.

B.

Fl.

B. Cl. norm. Change to Contrabass Clarinet

B. Cl. solo
ridiculously fast shudder'n tremble
continuously with sponge, or sim.
on the strings (ad lib.)
with el.

Hp. *p*

Pno.

Vc. arco

Tape el.



1016

VIDEO (Oskar)

Oskar: extremely tense
paik-kan-sa hau-ta jää tyh-jäk-si.
En tun - ne su - ru - a, kun ih - mi-nen löy - tää paik-kan-sa,
kun ih - mi-nen löy - tää paik-kan-sa.

VIDEO (Arndt)

Arndt:

S.

A.

T.

B.

B.

B.

p

3 4 = 56 [VIDEO 39] **3 8** **3 4**

mp
repeat (ad lib.)
mjoo,

mp
repeat (ad lib.)
mm,

FL

B. Cl.

Hp. more shuddering than sound

Pho.

Vc. freely,
pressing hair of the bow
against the bridge/body,
rattling noise

pp

3 4 = 56 **3 8** **3 4**

video: x x

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

3 **4**

VIDEO (Oskar)

Oskar

half singing

En tun - ne su - ru - a,

whisper

En tun - ne su - ru - a,

kun ih - mi - nen koh - taa

VIDEO (Arndt)

Arndt

5.

A.

T. I.

with very high
and nasal voice

blow air

Elämällä on ääriiviat

imitate tenor 1

ei, elämällä on ääri viivat, elämällä on ääri viivat, elämällä on ääri, on ääri, on ääri, on ääri, on, on, on, on, on, on.

T. II

Speak in a TV-news manner

on ääriiviat

mjoo, ääriiviat mutta ei muotoa

ei muotoa

ei, ei, ei, ei, ei, Täyty ymmärtää,

B. I

mf

p

viivat, vat, vat, vat, vat, vat, sim.

täyty ymmärt[*t*]

B. II

mf

viivat, vat, vat, vat, vat, vat, sim.

täyty ymmärt[*t*]

2 **4** **4**

Ft.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

(a tempo)

3 (video)
in tempo $\downarrow = 56$

4

Tape

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

MusicFinland

4

VIDEO (Oskar)

Oskar
miek - kan - sa,
e - lä - mä tu - lee val - miik - si.
freely
Kun ihminen, kohtaa miekkansa, elämä tulee valmiaksi.

VIDEO (Arndt)

Arndt

S.

A.

T. I

T. II

B. I
ettem rajoihin
saa koskea
p
mr[t] mr[t]

B. II
mf *p*
mr[t] mr[t]

täytyy
ymmärt[t]

4

Fl.

B. Cl.

Hps.

Pno.

Vc.

4

Tape

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

5

4

1026

Oskar: En tunne surua.
VIDEO (Arndt): freely
Kun ihminen, kohtaa miekkansa, elämä tulee valmiiksi.

VIDEO (Arndt)

Arndt

S.

A.

T. I

T. II

B. I

B. II

tätyvä ymmärt[*t*] mr[*t*] mr[*t*] mr[*t*] mr[R] mr[R] mr[*t*] mr[R] mr[R] mr[*t*] mr[R]

5

4

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.



4 VIDEO 40 ≈ 9 sec.

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

S. I

S. II

A. I

A. II

T. I

T. II

B. I

B. II

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

pp

mm, _____
ha - kat - tu, ta - pet - tu, ta - pet - tu, tu - hot - tu, mm, _____

mm, _____
mm, _____

mm, _____
ta - pet - tu, tu - hot - tu, ha - kat - tu, ta - pet - tu, mm, _____

mm, _____
ta - pet - tu, tu - hot - tu, ha - kat - tu, ta - pet - tu, mm, _____

mm, _____
mm, _____

mm, _____
maa, _____

mm, _____

4 ≈ 9 sec.

4 = 84

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

Tape

video:

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

S. I

mf

p

4

ha-kat - tu, ta-pet - tu, ta-pet - tu, tu-hot - tu,
tu - hot - tu, ha - kat - tu, ta - pet - tu, ha - kat - tu, ha - kat - tu, ta - pet - tu, ha - kat - tu, tuu,

S. II

mf

p

3

ha - kat - tu, ta - pet - tu, ta - pet - tu, tu - hot - tu,
tu - hot - tu, ha - kat - tu, ta - pet - tu, ha - kat - tu, mur - hat - tuu,

A. I

f

3

mm,
ta - pet - tu, tu - hot - tu, ha - kat - tu, ta - pet - tu, mur - hat - tuu,

A. II

f

3

mm,
ta - pet - tu, tu - hot - tu, ha - kat - tu, ta - pet - tu, mur - hat - tuu,

T. I

f

3

hä - vin - nyt, ka - don - nut, ka - don - nut, mur - hat - tu, mur - ha,
nyt, mur - hat - tu, mur[n], mur - hat - tu, hä - vin - nyt, mur - ha, mur - ha, oo -

T. II

f

3

hä - vin - nyt, ka - don - nut, ka - don - nut, mur - hat - tu, mur - ha,
nyt, mur - hat - tu, mur[n], mur - hat - tu, hä - vin - nyt, mur - ha, mur - ha, oo -

B. I

f

5

ka - - - don - - - nut, hä - vin - nyt, ka - don - - - nut, ka - don - - - nut, mur - hat - tu, hä - vin - nyt, hä - vin - nyt, mur - ha, mur - ha, oo -

B. II

f

5

mm - - - mm,
hä - vin - - - nyt, ka - don - - - nut, ka - don - - - nut, mur - hat - tu, hä - vin - nyt, hä - vin - nyt, mur - ha, mur - ha, oo -

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

OSKAR

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

S. I.

f

ha-kat - tu, hä-vin - nyt, ta - pet - tu, mur-hat - tu,

ka-don - nut, hä-vin - nyt, ta - pet - tu, mur-hat - tu,

ka-don - nut, hä-vin - nyt, ta - pet - tu, mur-hat - tu,

ka-don - nut, hä-vin - nyt, ka-don - nut, ta - pet - tu, tu-hot - tu,

S. II.

f

ha-kat - tu, hä-vin - nyt, ta - pet - tu, mur-hat - tu,

ka-don - nut, hä-vin - nyt, ta - pet - tu, mur-hat - tu,

ka-don - nut, hä-vin - nyt, ta - pet - tu, mur-hat - tu,

ka-don - nut, hä-vin - nyt, ka-don - nut, ta - pet - tu, tu-hot - tu,

A. I.

mur-hat - tu, mur-hat - tu, ka-don - nut,

mur-hat - tu, ää - ee,

uu - - oo - -

ka-don - nut, hä-vin - nyt, ka-don - nut, ta - pet - tu, tu-hot - tu,

A. II.

mur-hat - tu, mur-hat - tu, ka-don - nut,

mur-hat - tu, ää - ii -

ii - - na - -

T. I.

- - aa

mur-ha, mur-hat - tu, ta - pet - tu, hä - vin - - - nyt

ha-kat - tu, nyt ta - pet - tu, ha-kat - tu, tu-hot - tu,

T. II.

- - aa

mur-ha, mur-hat - tu, ta - pet - tu, hä - vin - - - nyt

ha-kat - tu, nyt ta - pet - tu, ha-kat - tu, tu-hot - tu,

B. I.

- - aa

mur - ha, mur-hat - tu, ta - pet - tu, uh, hä - vin - - - nyt

nyt ta - pet - tu, ha-kat - tu, nyt ta - pet - tu, ha-kat - tu, tu-hot - tu,

B. II.

- - aa

mur - ha, mur-hat - tu, ta - pet - tu, uh, hä - vin - - - nyt

nyt ta - pet - tu, ha-kat - tu, nyt ta - pet - tu, ha-kat - tu, tu-hot - tu,

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

1050

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

S. I.

ka-don-nut, hä-vin - ny, ka-don - nut, ta-pet-tu, tu-hot- tu,

ta-pet - tu, tu-hot - tu, hä - vin - ny, ta-pet - tu, tu-hot - tu, ta-pet - tu, tu - hot- tu, ta-pet - tu, tu-hot- tu, hä-vin-ny, ta-pet - tu, tu-hot- tu, ta-pet - tu, tu-hot- tu,

S. II.

ka-don-nut, hä-vin - ny, ka-don - nut, ta-pet-tu, tu-hot- tu,

ta-pet - tu, tu-hot - tu, hä - vin - ny, ta-pet - tu, tu-hot - tu, ta-pet - tu, tu - hot- tu, ta-pet - tu, tu-hot- tu, hä-vin-ny, ta-pet - tu, tu-hot- tu, ta-pet - tu, tu-hot- tu,

A. I.

ka-don-nut, hä-vin - ny, ka-don - nut, ta-pet-tu, tu-hot- tu,

ta-pet - tu, tu-hot - tu, hä - vin - ny, ta-pet - tu, tu-hot - tu, ta-pet - tu, tu - hot- tu, ta-pet - tu, tu-hot- tu, hä-vin-ny, ta-pet - tu, tu-hot- tu, ta-pet - tu, tu-hot- tu,

A. II.

ka-don-nut, hä-vin - ny, ka-don - nut, ta-pet-tu, tu-hot- tu,

ta-pet - tu, tu-hot - tu, hä - vin - ny, ta-pet - tu, tu-hot - tu, ta-pet - tu, tu - hot- tu, ta-pet - tu, tu-hot- tu, hä-vin-ny, ta-pet - tu, tu-hot- tu, ta-pet - tu, tu-hot- tu,

T. I.

f

nyt ta - pet - tu, ha - kat - tu, nyt ta - pet - tu, ha - kat - tu,

nyt ta - pet - tu, ha - kat - tu, tu - hot - tu, häv,

häv,

häv,

T. II.

nyt ta - pet - tu, ha - kat - tu, nyt ta - pet - tu, ha - kat - tu,

nyt ta - pet - tu, ha - kat - tu, tu - hot - tu, ää,

fff Repeat (ad lib.) with sporadic pauses.
A small dog with an uncontrollable anger, barking manner

B. I.

nyt ta - pet - tu, ha - kat - tu, nyt ta - pet - tu, ha - kat - tu,

tu - hot - tu, nyy,

fff Repeat (ad lib.) with sporadic pauses.
A small dog with an uncontrollable anger, barking manner

B. II.

nyt ta - pet - tu, ha - kat - tu, nyt ta - pet - tu,

häv - väv - väv - väv - väh,

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

1062

VIDEO (Oskar)

Oskar

VIDEO (Arndt)

Arndt

S.I

fff repeat (ad lib.) with sporadic pauses
ta - pe, ta - pe, ta - pe, ta - pe,

S.II

fff miserly whine (ad lib.)
ta - pet - tu, tu-hot - tu, hä - vin - ny, ta - pet - tu, tu-hot - tu, ta - pet - tu, tu-hot - tu,

A.I

fff repeat (ad lib.) with sporadic pauses
pe - tu, pe - tu, pe - tu, pe - tu,

A.II

fff repeat (ad lib.) with sporadic pauses
pe - tu, pe - tu, pe - tu, pe - tu,

T.I

fff Repeat (ad lib.) with sporadic pauses.
A small dog with an uncontrollable anger,
barking manner
hä, hä, häv - väv - väv - väv,

T.II

fff häv - väv - äy,

B.I

fff freely
ei,

B.II

fff freely
ou,

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

Tape

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

video:
slow metronome(s)
begins

"slow metronome bang"

VIDEO 41

Video (Oskar) $\text{♩} \approx 84$

Oskar: Freely with video

Video (Arndt) $\text{♩} \approx 84$

Arndt: Freely with video

S.

A.

T.

B.

Fl. $\text{♩} \approx 84$

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

Video (Oskar) $\text{♩} \approx 84$

(video) metronomes



1079

Video (Oskar)

Oskar

Video (Arndt)

Arndt

S.

A.

T.

B.

Fl.

B. Cl.

Horn

Pno.

Vc.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

1082 [VIDEO 43] freely (Arndt solo 1) 4

video Oskar

Oskar

video Arndt

Arndt *p* freely Kuollessa leh - ti ir - [r], oo, aa, mm mm, inhale slowly with reversed video playback Lennähtää, tuulen pyörteissä, lennähtää, tuulen pyörteissä, yhdistyy taas whisper

S.

A.

T.

B.

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc. norm. pp

Tape

44

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

VIDEO 44

4 **freely (Oskar solo 1)** **$\text{♩} = 56$** **($\text{♩} = 56$)** **rit. (freely) following video**

video Oskar

Oskar **$\text{♩} = 56$** **≈ 15 sec.** **pp** **half whispering** **mm,** **Kuka tahansa saa, tuntea tahtonasa.
Tyhyydessä leijuu, höyheniä, pimeydessä.** **freely, with vibr./shakes
sudden sporadic inhaling (ad lib.)** **p** **oo/aa—** **sim. with text** **oo/oo—** **mp** **mm tyhyydessä,
höyheniä,**

video Arndt

Arndt **p** **oo/jy/mm** **sim.** **mp** **oo/jj/mm**

S. **pp** **mm—** **mm—** **p**

A. **pp** **mm—** **mm—** **p**

T. **mm—**

B. **p** **mm—**

4 **$\text{♩} = 56$** **($\text{♩} = 56$)** **Contrabass Clarinet in B \flat**

Fl. **—**

B. Cl. **—**

Hp. **—**

Pno. **—**

Vc. **—**

4 **$\text{♩} = 56$** **video: metronomes** **($\text{♩} = 56$)**



Musical score for orchestra and piano, page 10, measures 15-16. The score includes parts for Flute (Fl.), Bassoon/Cello (Cb. cl.), Horn (Hpt.), Piano (Pno.), and Violoncello (Vc.). The key signature is A major (one sharp). Measure 15 starts with a dynamic of $p-f$. The bassoon and cello play eighth-note patterns. The piano has sustained notes. Measure 16 begins with a dynamic of $mp-f-p-f$. The bassoon and cello continue their eighth-note patterns. The piano has sustained notes. The score is divided by vertical dashed lines.



1124

video Oskar

Oskar

video Arndt

Arndt

S.

A.

T.

B.

Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.



(♩ = 56) 3 4
 Fl. Cb. Cl.
 Hp. Pno.
 Vc.

(♩ = 56) 3 4

arco
 art. harm.

p f mf fpp

près de la table

norm. nat. harm.



1140

6
4

video Oskar

Oskar
keen.
Ai - na yh - tā hil-jais-ta, ai - na yh - tā hil-jais-ta,

video Arndt

Arndt
sim. mf
||: eish-eish:|| sim. p
||: shä-shä:||

Madly bubbling (ad lib.)
(Ei ole sormea joka osoittaa. Aina yhtä hiljaista.)

trem. with tongue (ad lib.) ff random mur-mur
uu - ua, Hullus ei ole mitään mitä teissä ei olisi.

freely, solemnly, (quasi) gregorian style

S. I
pp ff pp ff pp
lu - ja, lu - ja, lu - ja, hul - lu

S. II
pp ff pp ff pp
lu - ja, lu - ja, lu - ja, hul - lu

A. I
pp ff pp ff pp
lu - ja, lu - ja, lu - ja, hul - lu

A. II
pp ff pp ff pp
lu - ja, lu - ja, lu - ja, hul - lu

T.
mp amm, _____ mp amm, _____ mp amm, _____

B.
mp amm, _____ mp amm, _____ mp amm, _____

Fl.

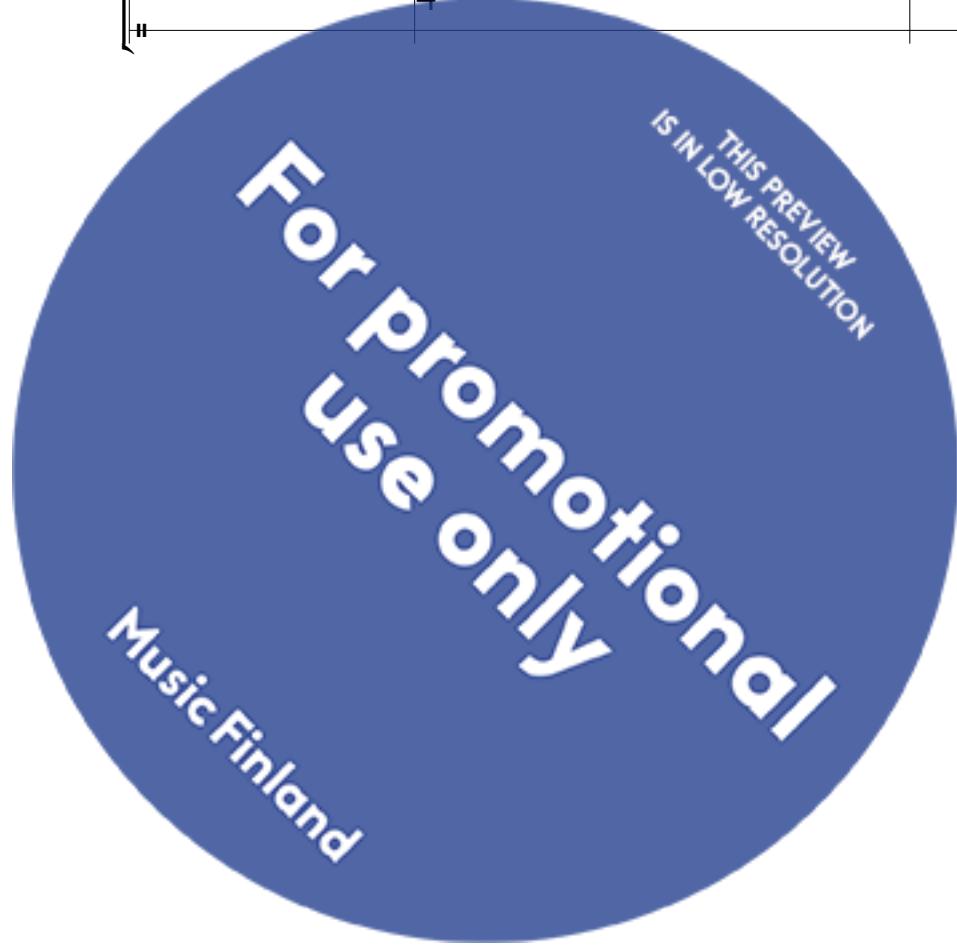
Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

6
4



1145

video Oskar

Oskar

Madly bubbling (ad lib.) *ff* freely, solemnly, (quasi) gregorian style sim. sim. sim.

bliblibl Ei ole sormea joka osoittaa. Aina yhtä hiljaista sumun jälkeen. Yhtä hiljaista sumun jälkeen. Yhtä hiljaista.

video Arndt

Arndt

sim. sim. sim. sim.

Hullus kätkeytyy teissä Hullus ei ole mitään mitä teissä ei olisi. Hullus kätkeytyy teissä kaiken alkaa. Kätkeytyy teissä kaiken alkaa. Kaiken alkaa.

S. I

ff - ja, *pp* hul - lu - - - ja,

S. II

ff - ja, *pp* hul - lu - - - ja,

A. I

ff - ja, *pp* hul - lu - - - ja,

A. II

ff - ja, *pp* hul - lu - - - ja,

T.

mp amm, *p* mm, *pp* mm,

B.

mp amm, *p* mm, *pp* mm,

Fl.

Cb. Cl.

Change to Bass Clarinet

Hp.

Pno.

Vc.

pp mf pp mp pp mp pp mp



VIDEO 48 Oskar's flip

freely

video Oskar

Oskar

as long as possible
with a single breath

Hil - ja is - ta.....

VIDEO 49 Arndt's flip

freely

video Arndt

Arndt

as long as possible
with a single breath

Ai - kaa..... aa, öö.....

S.

A.

T.

B.

FL

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

"pitch sifter"
solo (Oskar)

[Sampler]

"pitch sifter"
solo (Arndt)

[Sampler]

4

4

4

4

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

4 **VIDEO SO** **(♩ = 56)**

video Oskar

Oskar

video Arndt

Arndt

S.

A.

T. I

Officially speaking (freely) voipuneet, voipuneet, u, uupuvat, voipuneet,

T. II

Officially speaking (freely) uupuneet, mmtaipuneet, uupuneet, taipuneet uupuneet,

B. I

taipuivat, Officially speaking (freely) uupuivat, Officially speaking (freely) mm,

B. II

taipuivat,

4 **(♩ = 56)**

Fl.

Cb. cl.

Hp.

Pno.

Vc.

4 **(♩ = 56)**

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

1163

video Oskar

Oskar

video Arndt

Arndt

S.

A.

T. I

(a tempo)

uu - pu - neet, mm, _____

T. II

(a tempo)

uu - pu - neet,

B. I

taipuvat

uupuivat

mm, mm,

hmpf,

B. II

kuivat

voikukat,

mm, kuivat,

taipuvat,

kuivat

voikukat,

Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

1170 $\text{♩} = 112$

Oskar
freely
Vil - li - vii - ni kas - vaa,
se syö,

video Arndt

Arndt

S.

A.

T.

B.

VIDEO S1
 $(\text{♩} = 112)$

Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Piano

Prno

Vc.

$\text{♩} = 112$

$(\text{♩} = 112)$



1173

video Oskar

Oskar *f* freely
Vil - li - vii - ni kas - vaa,
Villivini kasvaa
kas - vaa
va - jo - a -

video Arndt

Arndt

S.

A.

T.

B.

Fl.

cb. cl.

Hps.

Pno.

Vc.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

MusicFinland

Musical score page 164. The top half shows vocal parts (Oskar, video Oskar, video Arndt, S., A., T., B.) and piano (Pno). The vocal parts have lyrics: "mat - ta," "kas - - - - -", and "vää,-". The piano part has a dynamic marking "3". The bottom half shows woodwind parts (Fl., Cb. cl., Hp.) and strings (Vc.). A rehearsal mark "(8)" is present above the piano staff.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

MusicFinland

1170

video Oskar

Oskar

video Arndt

Arndt

S.

A.

T.

B.

Fl.

cb. cl.

Hps.

Pno.

Vc.

This preview
is in low resolution

The musical score page 165 consists of two staves of music. The top staff includes tracks for video Oskar, Oskar, video Arndt, and Arndt. The bottom staff includes tracks for S., A., T., and B. The bottom staff begins with a section of sustained notes followed by a dynamic section featuring woodwind entries (Flute, Bassoon Clarinet, Bassoon) and piano chords. The piano part has a prominent eighth-note pattern. The bassoon part features sustained notes with grace notes. The strings (Violin and Cello) provide harmonic support with sustained notes.



rr82

video Oskar

Oskar

Se syö
seinän,
hivuttautuu pelastaakseen ydintä.

video Arndt

Arndt

speaking

me - lu,

me - lu, ka,
me - lu, kau - uu

"pitch sifter" (pianist)

"pitch sifter" (pianist)

S.

A.

T.

B.

Fl.

freely

Cb. Cl.

Hp.

norm.

f

trill fast, irregularly with given pitches

f

trill fast, irregularly with given pitches

trill freely with given pitches, fast

(8)

Sampler

Vc.

vocoder Sampler

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

186

video Oskar

Oskar

video Arndt

Mielu kaukana lähtes poissa.
Naen teidät hohstavina, kovina.

Kasvaa

"pitch sifter" (pianist)

se syö,

ka - na,

kau - uu,

pois - sa,

kau - ka - na,

S.

A.

T.

B.

Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

110

video Oskar

Oskar

video Arndt

Arndt

S.

A.

T.

B.

Kasvaa

"pitch sifter" (pianist)

mm,

hi - vut - tau - tuu,

kaukana

nä - en tei - dat hoh - ta - vi - na,

ko - vi - na,

"pitch sifter" (pianist)

Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

111



1905

video Oskar

Oskar

mm, hi - vut - tau - tuu,

"pitch sifter" (pianist)

video Arndt

Arndt

pois - sa,

"pitch sifter" (pianist)

"pitch sifter" (pianist)

S.

A.

T.

B.

Fl.

Cb. Cl.

Hpx.

Pno.

Vc.

ff

fp

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

12.02

video Oskar

Oskar

"pitch sifter" (pianist)

kas - vaa,

video Arndt

Arndt

"pitch sifter" (pianist)

hoh - ta - vi - na,

"pitch sifter" (pianist)

hoh - ta - vi - na,

S.

A.

T.

B.

p *mf*

p

p

p

p

Fl.

Cb. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

bend

mf

f

f

fp *ff*

mf *subp* *ff*

mf

ff

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

MusicFinland



1217

This musical score page contains two systems of music. The top system features vocal parts for 'video Oskar' (treble clef), 'Oskar' (treble clef), 'video Arndt' (bass clef), 'Arndt' (bass clef), 'S.' (soprano), 'A.' (alto), 'T.' (tenor), and 'B.' (bass). The vocal parts include lyrics such as 'sim.', 'aa', 'ai', 'sim.', 'kas - vää,', 'kau - ka - na,', 'pois - sa,', 'aa', 'aa', 'pois', and 'pois'. The bottom system features instrumental parts for 'Fl.' (flute), 'B. Cl.' (bassoon), 'Hr.' (horn), 'Pno.' (piano), and 'Vc.' (double bass). The piano part has a prominent bass line with eighth-note patterns.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

MusicFinland



12.33

This musical score page contains two systems of music. The top system features vocal parts for 'video Oskar' (soprano), 'Oskar' (mezzo-soprano), 'video Arndt' (bass), and four solo voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) singing in unison. The vocal parts include lyrics such as 'au - tuu - ui', 'hi - vut - tau - tuu', 'pe - las - taak - seen', and 'nän, pois - sa, syö, syö, syö'. The instruments in this system are piano, flute, bassoon, and cello. The bottom system features woodwind parts (Flute, Bassoon, Horn) and a piano part. The woodwind parts play rapid sixteenth-note patterns, while the piano part includes dynamic markings like 'ff' and 'p'.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

MusicFinland

VIDEO 53
(♩ = 112)

video Oskar

Oskar

freely
pe - las - taak - seen,
sim. descending
mm,

video Arndt

Arndt

mm,
low murmur,
with video (ad lib.)
(tacet)

S.

A.

T.

B.

(♩ = 112)

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

(♩ = 112)

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

1255

video Oskar

Oskar

Video (Arndt)

Arndt

S.

A.

T.

B.

[VIDEO 5d] (♩ = 112)

freely with video *ff* *subp*

se, kas - vaa, mm, niin,

sim. (ad lib.)

sim. descending

low murmur, with video (ad lib.)

sim.

yū

(♩ = 112)

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

[Piano] *pianissimo*
p with pedal l.v. through out

(♩ = 112)

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

260

video Oskar

Oskar

Video (Arndt)

Arndt

S.

A.

T.

B.

Fl.

B. Cl.

Hps.

Pno.

Vc.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

MusicFinland

1278

video Oskar

Oskar

Video (Arndt)

Arndt

S. I.

S. II.

A. I.

A. II.

T. I.

T. II.

B. I.

B. II.

ff freely with video

subp

mm.,

niin,

mm.,

mf

mf

kas

kas

Musical score for Flute (Fl.), Bassoon (B. Cl.), Horn (Horn), Piano (Pno.), and Violin (Vc.). The score consists of ten staves. The first five staves are blank. The piano staff contains musical notation starting at measure 8, including a dynamic marking $\#p.$. The violin staff also contains notation from measure 8. The piano staff has a large blue circular watermark in the bottom left corner containing the text "THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION".

A circular blue watermark with white text. The main text "For promotional use only" is rotated diagonally. In the top right corner, it says "THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION". The bottom left corner features the "Music Finland" logo.

128c (♩ = 112)

VIDEO 55

video Oskar
Oskar
Video (Arndt)
Arndt

sim.
mru
low murmur,
with video (ad lib.)

niin, mm, sim.

freely
with video - - - - -
ff **subp**

mf **yo**
mp **yo**

p **mf** **ppp**
- vaa, mm mm mm mm

mf **ppp**
vaa mm mm mm

p **mf** **ppp**
mm mm mm mm

p **mf** **ppp**
mm mm mm mm

T. I
T. II
B. I
B. II

(♩ = 112)

Fl.
B. Cl.
Hpt.
Pno.
Vcl.

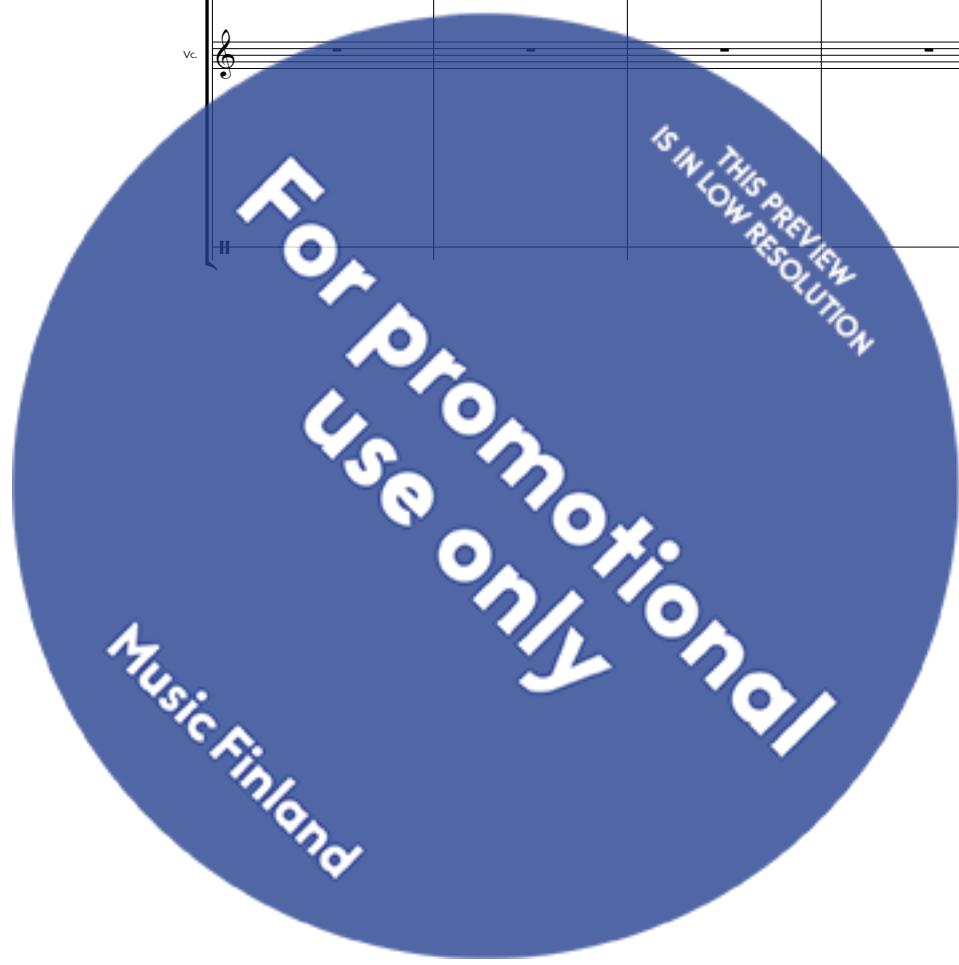
(♩ = 112)

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

Musical score page 1297. The score includes staves for Oskar (soprano), Video (Arndt) (mezzo-soprano), Arndt (bass), S.I. (soprano), S.II. (soprano), A.I. (alto), A.II. (alto), T.I. (tenor), T.II. (tenor), B.I. (bass), B.II. (bass), Fl. (flute), B. Cl. (bassoon), Hp. (harp), Pno. (piano), and Vc. (cello). The score features dynamic markings such as *p*, *pp*, *mm*, *sim.*, and *tacet*. The vocal parts include lyrics like "yā" and "yō". The piano part has a prominent eighth-note pattern starting at measure 8.



1207

VIDEO 56 (♩ = 112)

video Oskar

Oskar *mp*

Video (Arndt) *mm*

tacet

Arndt *mm*

S. I *pp*
mm, Laak - soon las - keu - tuu hä - mä - rä, kuin va - lo kuin, va -

S. II *pp*
mm, Laak - soon las - keu - tuu hä - mä - rä, kuin, va -

A. I *pp*
mm, Laak - soon las - keu - tuu Laak - soon las - keu - tuu

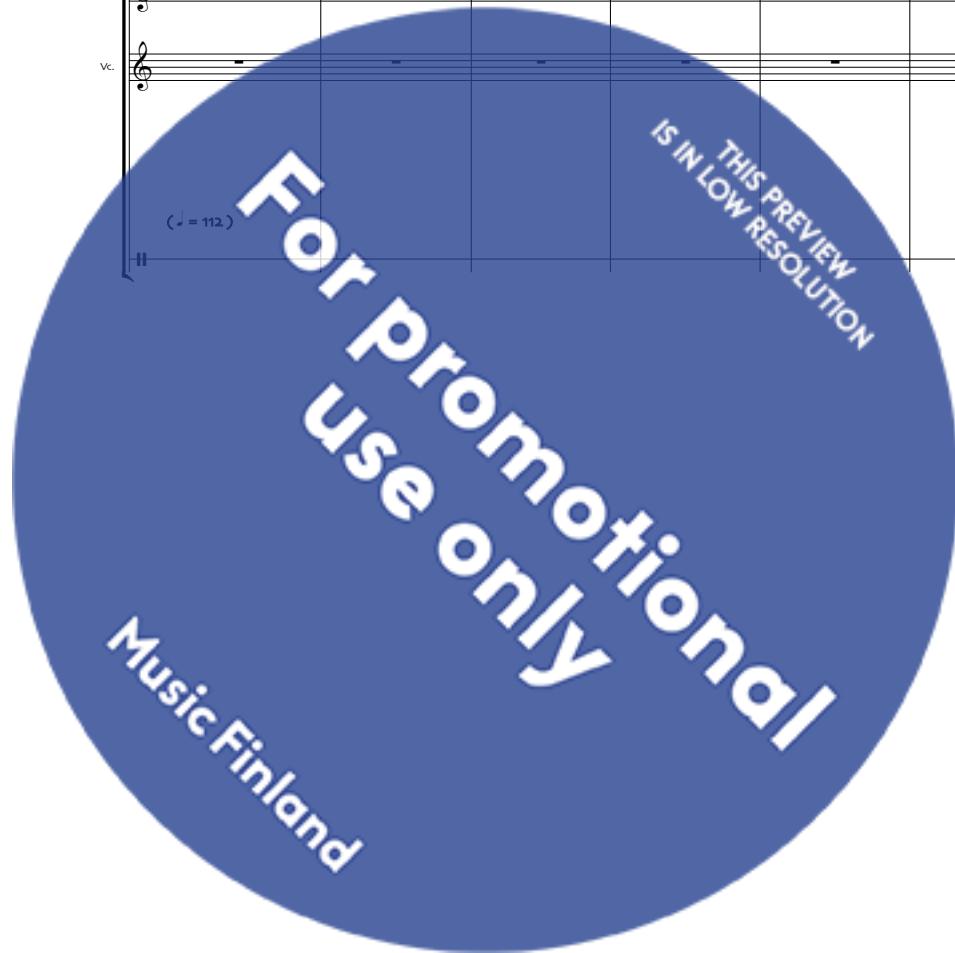
A. II *pp*
Laak - soon las - keu - tuu mm, Laak - soon

T. I *pp*
mm, Laak - soon las - keu - tuu hä - mä - rä, kuin,

T. II *pp*
Laak - soon las - keu - tuu hä - mä - rä, kuin,

B. I *pp*
mm, hä - mä - rä, kuin,

B. II *pp*
mm, hä - mä - rä, kuin,



1219

video Oskar

Oskar

mm

Video (Arndt)

Arndt

mm

mm

S. I.

lo, Laak - soon las - keu - tuu kuin, va - lo,

S. II.

lo, Laak - soon las - keu - tuu kuin, va - lo,

A. I.

Laak - soon las - keu - tuu Laak - soon las - keu - tuu

A. II.

las - keu - tuu Laak - soon Laak - soon las - keu - tuu

T. I.

las - keu - tuu las - keu - tuu las - keu - tuu

T. II.

hä - mä - rä, kuin, las - keu - tuu las - keu - tuu köyn - - nök -

B. I.

va - lo, kuin, va - - - lo, mm, köyn - nök - set, ei - vät an - na pe - rik - si kos - kaan.

B. II.

va - lo, kuin, va - - - lo, mm, köyn - nök - set, ei - vät an - na pe - rik - si pe - rik - si kos -

Fl.

B. Cl.

Hp.

(s) Pro.

Vc.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

133D

video Oskar

Oskar

mm.

Video (Arndt)

Arndt

S. I.

las - - keu - tuu, laak - soon las - keu - tuu hä - mä - rä, laak - soon las - keu - tuu hä - mä - rä, soon las - keu - tuu hä - mä - rä,

S. II.

kuin,, va - lo, laak - soon las - keu - tuu hä - mä - rä, laak - soon las - keu - tuu hä - mä - rä, laak - soon las -

A. I.

Laak - soon las - keu - tuu laak - soon las - keu - tuu hä - mä - rä, laak - soon las - keu - tuu hä - mä - rä, las - keu - tuu hä - mä - rä, las -

A. II.

Laak - soon Laak - soon las - keu - tuu laak - soon las - keu - tuu hä - mä - rä, laak - soon las - keu - tuu hä - mä - rä, laak - soon las -

T. I.

köyn - nök - set, ei - vät an - na ei - vät an - na pe - rik - si kos - kaan,

T. II.

- set, ei - vät an - na ei - - vät an - na

B. I.

pp ei - vät an - na pe - rik - si kos - - kaan.

B. II.

pp ei - vät an - na pe - rik - si kos - - kaan.

Fl.

B. Cl.

Hp.

(8) --"

Pno.

Vc.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

134.0

video Oskar

Oskar

Video (Arndt)

Arndt

S. I

las - keu - tuu hä - mä - rä, hä - mä - rä, hä - mä - rä,

S. II

keu - tuu hä - mä - rä, laak - soon las - keu - tuu hä - mä - rä, mm,

A. I

keu - tuu hä - mä - rä, laak - soon, [n] laak - soon, [n] mm,

A. II

keu - tuu hä - mä - rä, laak - soon, [n] laak - soon, [n] mm,

T. I

Kos - - kaan, mm.

T. II

Kos - - kaan, mm.

B. I

Kos - - kaan, mm.

B. II

Kos - - kaan, mm.

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

1248

video Oskar

Oskar

Video (Arndt)

Arndt

S. I

S. II

A. I

A. II

ppp

mm.

T. I

mm.

T. II

mm.

B. I

mm.

B. II

mm.

mm.

mm.

Fl.

B. Cl.

Hp.

Pno.

Vc.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland