

"Kuusi lyhyttä tarinaa kommentteineen" on pianosarja, jonka pohjana on 1991 julkaisemani sarja 6 KPL pianolle.

Alkuperäiset osat on nimetty uudelleen ja osa niistä on sävellyksinä uudistettu, kuitenkin pitäen kiinni osien luonteesta. Uudet nimet ovat:

Kevätjuttelu  
Vanha tanssi  
Pomppivat kvintit  
Välimetsäkana  
Lumihiutaleiden disco  
Musette( Bach-cover)

Osien lomaan olen säveltänyt viisi kommenttia aivan eri tyyliin. Tämä tyylien ristiriita pitkän aikavälin johdosta on yksi tarkoituksellinen elementti kappaleessa.

Osia voi halutessaan esittää edelleen yksittäisinä numeroina. Kokonaisuudessa voisi myös hyvin soittaa useita eri oppilaita vaikkapa opettajan soittaessa välikommentit.

First system of musical notation. The treble clef staff begins with a melody in B-flat major, marked *mp*. The bass clef staff provides harmonic support with chords. A crescendo leads to a *mf* section marked *cantabile*.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melody, marked *mp* and *pochissimo rit.*. The bass clef staff features chords. A crescendo leads to a *pp* section marked *molto dolce, quasi una fantasia*.

Third system of musical notation. The treble clef staff features a melody marked *mf* and *capriccioso*. The bass clef staff has chords. A crescendo leads to a *p* section. The system ends with a double bar line and a repeat sign, with time signatures  $\frac{2}{4}$  and  $\frac{5}{4}$  indicated.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff has a melody marked *mp*. The bass clef staff has chords. A crescendo leads to a *mp* section. The system ends with a double bar line and a repeat sign, with time signatures  $\frac{5}{4}$  and  $\frac{3}{4}$  indicated.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff has a melody. The bass clef staff has chords. The system ends with a double bar line and a repeat sign, with time signatures  $\frac{2}{4}$  and  $\frac{5}{4}$  indicated.

Sixth system of musical notation. The treble clef staff has a melody marked *ff* and *furioso*. The bass clef staff has chords. The system ends with a double bar line and a repeat sign, with time signatures  $\frac{2}{4}$  and  $\frac{5}{4}$  indicated.

5'

*ff* *mf*

break between modules *ad libitum*

*p*

## 5. Disco of the snowflakes

Allegro ♩ = 132

*p* *mp*