

Kyösti Haatanen

Uppo-Nalle löytää ystävän

Koko perheen ooppera

2010

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Music Finland

**For promotional
use only**

Music Finland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

FULLL SCORE

KYÖSTI HAATANEN

UPPO-NALLE LÖYTÄÄ YSTÄVÄN

KOKO PERHEEN OOPPERA

OPUS NRO 8

LIBRETTO: KYÖSTI HAATANEN
ELINA KARJALAISEN SAMAN NIMISEN KIRJAN MUKAAN

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Rev. 17.5.2010

©Kyösti Haatanen 2010

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

ORCHESTRA

FLUTE 1
PICCOLO
OBOE I
OBOE II (ENGLISH HORN)
CLARINET I IN Es/Bb
CLARINET II IN A
BASSOON I
CONTRABASSOON

4 HORNS IN F
2 TRUMPETS IN C
2 TROMBONES
BASS TROMBONE

TIMPANI
PERCUSSION
Triangel, Glockenspiel, Chrotales
Piatto, Piatti
Wood blocks (2), Cow bell
Snare, Bass drum
Tam-tam

PIANO

STRINGS

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

Music Finland

ROOLIT

- 1

Reetta

nuori sopraano
- 2

Uppo-Nalle

nuori tenori
- 3

Äiti
Sukelluveveen matruusi

}altto
- 4

Laulava Lintukoira *)
Sukellusveneen perämies

}tenori
- 5

Raitis Hai &
Eläinlääkäri&
Usko, Toivo ja Rakkaus-Laivan kapteeni

}baritoni
- 6

Vanha kalastaja &
Sukellusveneen päällikkö &
Vanha kissa

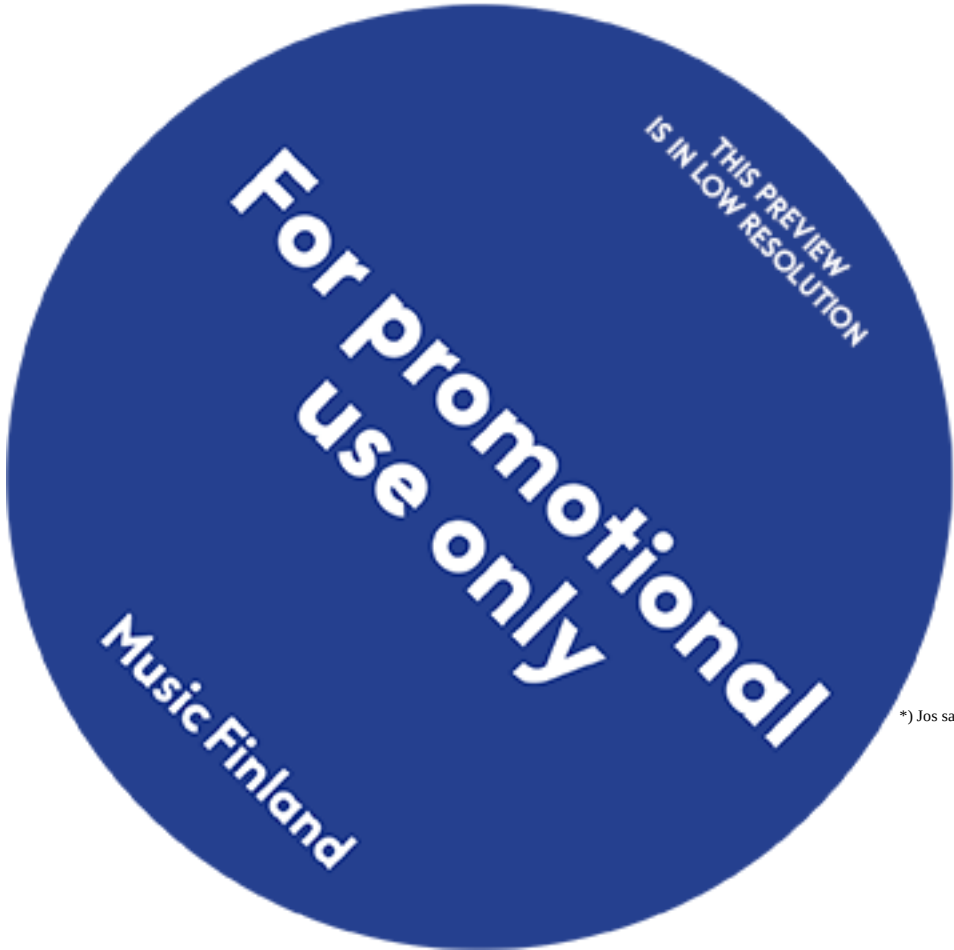
}basso

PUHEROOLIT

Kertoja & Undulaatti Alanen
Usko, Toivo ja Rakkaus-Laivan perämies

PIENI STATISTIROOLI

Mopsi Julkunen



*) Jos saatavilla on nuori tenori, joka osaa hyvin laulaa falsetissa 8va, aina parempi

KYÖSTI HAATANEN
op. 8

Rev. 17.5.2010 ©Kyösti Haatanen 2010

FL.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I Eb

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tbn.

B. Tbn.

Ptti
Ptto
T.-T.

K.

HOITAJANSA SEURASSA MEREN YLL. POIKA OLII VIHAINEN, KOSKA OLII OLLUT MERISAIRAS JA YÖKÖTELTYT MONTA PÄIVÄÄ... ..JA MONTA YÖTÄ...

Pno.

Vln. I

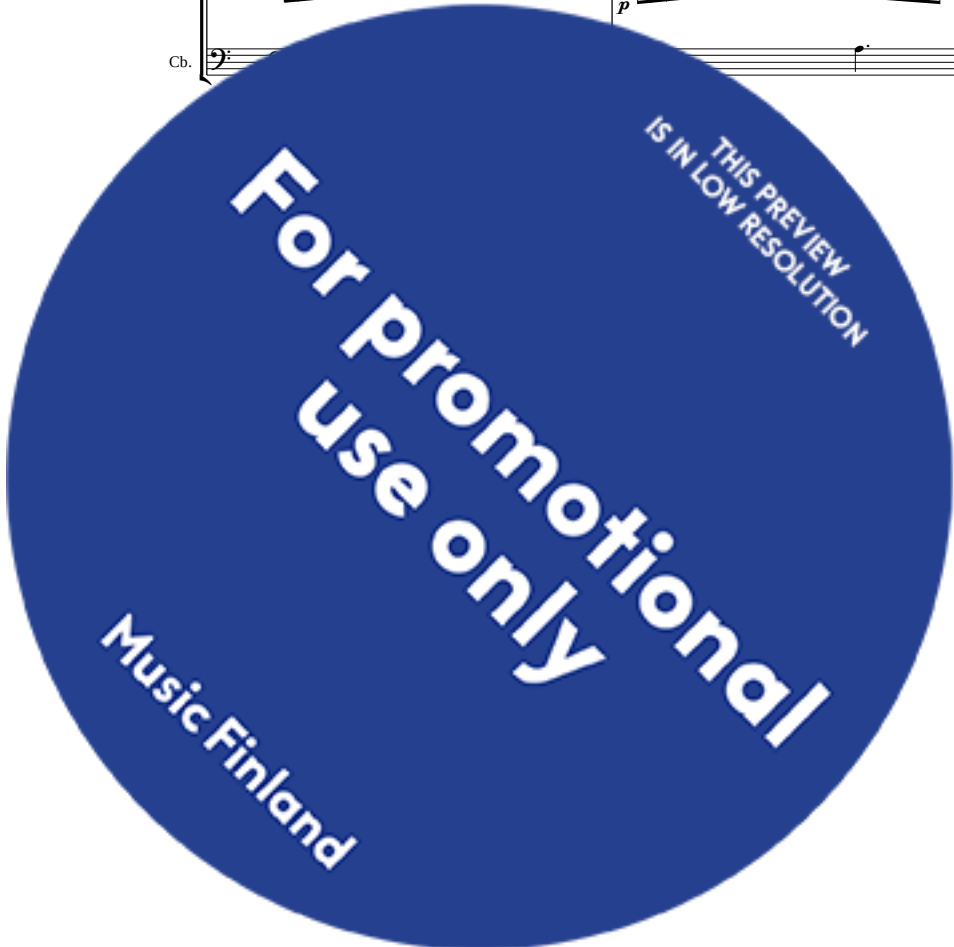
Vln. II
div. 1

Vln. II
div. 2

Vla.

Vc.

Cb.



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

15

Fl. *ff* *mp* *mp* *3* *3* *3*

Picc. *ff* *mp* *p* *3* *3* *3*

Ob. 1 *ff* *mp*

Ob. 2 *ff* *mp*

Cl. I Eb *ff* *mp* *3* *3* *3* *mp*

Cl. II (A) *ff* *mp* *3* *3* *3* *mp*

Bsn. 1 *ff* *f* *4* *f*

Bsn. 2/ Cbsn. *ff*

Hn. 1-3 *mf* *ff* *p* *mp*

Hn. 2-4 *mf* *ff* *p* *mp*

Tpt. I in C *mf* *ff* *p*

Tpt. 2 in C *mf* *ff* *p*

Tbn. *mf* *ff* *p*

B. Tbn. *mf* *ff* *p*

Timp. *ff*

Ptti
Ptto
T.-T. *ff*

K. *ff* KÄÄRI PEITTEEN POJAN JALKOJEN YMPÄRI
HÄN ASETTI POJAN LEPOTUOLIIN JA NÄLLEN HÄNEN VIEREENSÄ, JA EHDOTTI, ETTÄ PELATTAISIIN ..MUSTAA PEKKA!

Pno. *ff* *mp*

Vln. I *ff* *mp* *p* *4* *4* *4*

Vln. II div. 1 *ff* *mp* *p* *4* *4* *4*

Vln. II div. 2 *ff* *mp* *p* *4* *4* *4*

Vla. *ff* *mp* *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *p* *p* *p*



20

Fl.

Musical notation for Flute (Fl.) showing a melodic line with triplets and dynamic markings *p* and *mp*.

Picc.

Musical notation for Piccolo (Picc.) showing a melodic line with triplets and dynamic marking *p*.

Cl. I Eb

Musical notation for Clarinet I (Cl. I Eb) showing a melodic line with dynamic markings *mf* and *mp*.

Cl. II (A)

Musical notation for Clarinet II (Cl. II (A)) showing a melodic line with dynamic markings *mf* and *mp*.

Bsn. 1

Musical notation for Bassoon 1 (Bsn. 1) showing a melodic line with triplets and dynamic marking *p*.

Hn. 1-3

Musical notation for Horns 1-3 (Hn. 1-3) showing a sustained harmonic line.

Hn. 2-4

Musical notation for Horns 2-4 (Hn. 2-4) showing a sustained harmonic line with first and second endings.

Ptti

Musical notation for Timpani (Ptti) showing a sustained harmonic line.

Ptto

Musical notation for Trombones (Ptto) showing a sustained harmonic line.

T.-T.

Musical notation for Trumpets (T.-T.) showing a sustained harmonic line.

K.

Musical notation for Kettles (K.) showing a sustained harmonic line.

Pno.

Musical notation for Piano (Pno.) showing a complex accompaniment with arpeggiated figures.

Vln. I

Musical notation for Violin I (Vln. I) showing a melodic line with dynamic markings *f* and *mp*.

Vln. II div. 1

Musical notation for Violin II (Vln. II div. 1) showing a melodic line with dynamic markings *f* and *mp*.

Vln. II div. 2

Musical notation for Violin II (Vln. II div. 2) showing a melodic line with dynamic markings *f* and *mp*.

Vla.

Musical notation for Viola (Vla.) showing a melodic line with trills and dynamic marking *f*.

Vc.

Musical notation for Violoncello (Vc.) showing a melodic line with dynamic marking *f*.

Cb.

Musical notation for Contrabass (Cb.) showing a sustained harmonic line.

PIENI VIHAINEN POIKA OLI ENSIN VOITOLLA, MUTTA LOPULTA KÄVI KUITENKIN NIIN.



24

FL. *mp* *p* *pp* *ff*

Picc. *mp* *p* *pp*

Ob. 1

Ob. 2 *ff*

Cl. I Eb *p* *pp*

Cl. II (A) *p* *pp*

Bsn. 1 *p* *ff*

Bsn. 2/ Cbsn. *pp* *ff*

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C *f*

Tpt. 2 in C *f*

Tbn. *ff* sord. *sfz* sord. *ff* *sfz*

B. Tbn. *sfz*

Timp. *sfz* *gliss.* *f*

Ptti
Ptto
T.-T. *f*

K.

ETTÄ MUSTA PEKKA JÄI POJALLE EIKÄ HOITAJALLE.!

SILLOIN PIENI VIHAINEN RAIVOSTUI..

Pno. *p* *ff* *mp*

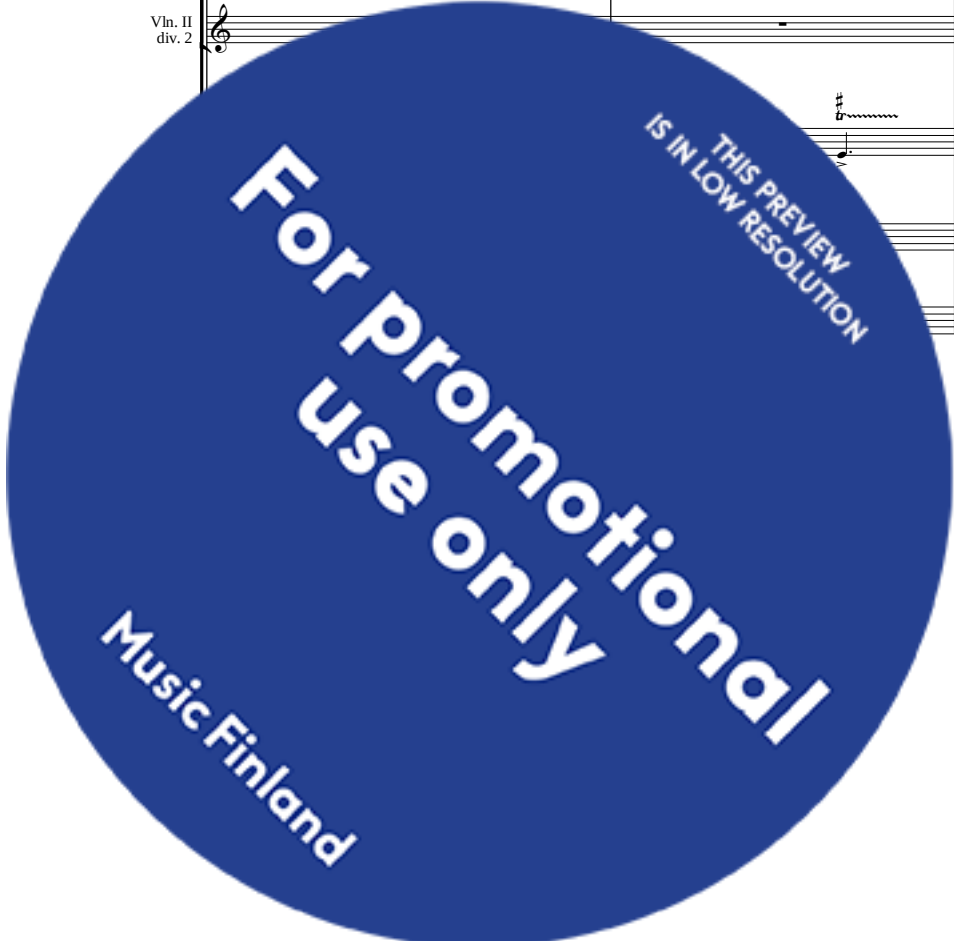
Vln. I *ff*

Vln. II div. 1 *ff*

Vln. II div. 2 *ff*

p *pp* *ff*

tr *ff* arco



29

Fl.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I Eb

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Ptti
Ptto
T.-T.

K.

TARTTUI ALFONSO-NALLEENSA JÄHEITTI SEN KAITEEN YLI MEREEN

MYÖHEMMIN PIENI VIHAINEN KATUI KOVASTI VIMMASTUMISTAAN,
MUTTA "IKÄVÄ KYLLÄ" ON USEIN SAMAN KUI "LIIAN MYÖHÄÄN".

Pno.

Vln. I

Vln. II
div. I

Vln. III
div. II

Vcllo

Cello

Double Bass

For promotional use only

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

Music Finland

35

Fl. *mf* *cresc. poco a poco* 4

Ob. 1 *cresc. poco a poco* *mf*

Cl. I E♭ *cresc. poco a poco*

Cl. II (A) *cresc. poco a poco*

Bsn. 1 *p* *mf* *cresc. poco a poco*

Hn. 1-3 *cresc. poco a poco*

Hn. 2-4 *cresc. poco a poco*

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

B. Tbn.

Ptti
Ptto
T.-T.

K.

LAIVA JA SEN MUKANA PIENI VIHAINEN POIKA .OLIVAT JO KAUKANA KUN TAAS NALLE AJELEHTI MERIVIRTOJEN MUKANA VASTAKKAISEEN SUUNTAAN.

Pno. *cresc. poco a poco* *p* *cresc. poco a poco*

Vln. I *cresc. poco a poco* 4

Vln. II div. 1 *cresc. poco a poco* 4

Vln. II div. 2 *cresc. poco a poco* 4

Vla. *tr* *cresc. poco a poco*

Vc. *cresc. poco a poco*

Cb. *cresc. poco a poco*



THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

ROHKAISTAKSEEN MIELTÄÄN SE ALKOI SANOA ITSEÄÄN UPPO-NALLEKSI



49

Fl.

p

p

pp

Picc.

p

p

pp

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I E♭

Cl. II (A)

Bsn. 1

p

pp

mf

Hn. 1-3

p

pp

mf

Hn. 2-4

p

pp

U-N.

mp

(Lapsellisesti, hätäisesti)

K.

Pno.

p

p

pp

p

Vln. I

p

Vln. II
div. I

p

Vla.

p

p

Vc.

p

pp

p

Cb.

p

p

"Ellen pian halkea"

Andante nervoso ♩ = 95

El-len pi an hal-ke a, mua oot-taa hiek-ka val-ke a. Ja Jostaas pi an hal-ke an niin

AINA KUN MYRSKY NOUSI, NALLE RUNOILI HÄDISSÄÄN:



59

Fl.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I Eb

Cl. II (A)

Bsn. 1

Hn. 1-3

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

B. Tbn.

U-N.

K.

Pno.

Vln. I

Vln. II div. 1

Vla.

Vc.

gest.

mf

f

1. mute

mute

p

mp

ff

(Vielä lapsellisemmin)

f

me-ne-tän hie kan val ke -an.

Lii - sat ja Mai-jat ja Kai - jat ja muut ka-ru-sel-li pyö-rii, lap-set sii nä hyö-rii. Sil - mät ne lois-taa,on nau - rus-sa suut, hah-hah-haa. Näinsi-tä saa

TAI ROHKAIISI MIELTÄÄN:

mp

mp

mp

mp



PITKÄLLÄ MERIMATKALLA NALLE RUNOILI USEIN. SEN VETISEEN PÄÄHÄN OLI PÄLKÄHTÄNYT AJATUS..



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

110

Allegro $\text{♩} = 72$

Fl.

mp
 f
 mf

Picc.

p
 mf

Ob. 1

mf
 f
 p

Ob. 2

mf
 f
 p

Cl. I E♭

mf
 f

Cl. II (A)

Bsn. 1

mf
 f
 ff

Bsn. 2/
Cbsn.

ff
 f

Hn. 1-3

Hn. 2-4

mf

Tpt. I in C

mp
 mf

Tpt. 2 in C

mf
mute (wah)

Tbn.

mp
 mf

U-N.

(epävarmasti)
 mp No mik si sit ten o-let rai- tis?

RH/
EL.

mf
Kun hei-tel- lään... lai - vois - ta hei - tel - lään

Vln. I

ff

Vln. II
div. I

ff

Vla.

ff

Vc.

pontic.
 ff

Cb.

pontic.
 ff



124

FL.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I E♭

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

RH/
EL.

kai - ken-lais-ta mos kaa. E - ni-ten pul - lo-ja jois - sa on ol- lut al -ko ko-ho-li - juo - mi-a. Kun sit - ten nä-lis-sä-ni söin

Vln. I

Vln. II
div. I

Vla.

Vc.



Oli juonut
mahdottoman
paljon viiniä!



Allegro accel.

Presto $\text{♩} = 70$

Allegretto $\text{♩} = 60$
Suspect clef



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Molto meno mosso $\text{♩}=63$

164

FL.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I E♭

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Tbn.

RH/
EL.

söi - sin vain sel - lais - lais - ta mi-kä o - li - si EH - DOT - TO-MANRAI - TIS - TA!

Mut-ta eh-dot-to-man rait - tiin hain ei o - le help - po löy-tää syö-tä-vää O-let-ko si-nä

Vln. I

Vln. II
div. I

Vla.

Vc.

Cb.

rit. Allegro $\text{♩}=64$ accel. Vivace $\text{♩}=88$ Meno mosso $\text{♩}=74$

178

FL.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I E♭

Cl. II (A)

Bsn. 1

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Dr.

Suspect clef

mi-täs mi-nun pi-ti- kää... Pel-kään et - ten.. ole.. Mi-ten niin





28

Lento $\text{♩} = 70$

Vivo

Allegro $\text{♩} = 63$

sfz *p* *mf* *f*

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

285

Picc. *f*

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I Eb *f*

Cl. II (A)

Bsn. 1 *sfz*

Bsn. 2/ Cbsn. *sfz*

Hn. 1-3 *sfz*

Hn. 2-4 *a due sfz*

Tpt. I in C *sfz*

Tpt. 2 in C *sfz*

Tbn. *sfz*

B. Tbn. *sfz*

Timp. *mp*

RH/ EL. *lii-kaa join_____ ja yö-tä päi - vää il-ka-moin_____ Tein sil-loin kaik-ki töl - lön työt_____ kun juh-lin päi-vät, juh-lin yöt.*

Vln. I *f*

Vln. II div. I

Vla.

Vc.

Cb.



299

Fl.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I E♭

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

B. Tbn.

RH/
EL.

Vln. I

Vln. II
div. I

Vla.

Vc.

Cb.

Sil - loin mi-nut suu-hun-sa nap-pas hir-mun-moi-nen hai, se sa-mal-la ker-taa yh-tä hir mun-moi-sen hi-kan sai. Se mi-nut suus-taan yök-kä-si. ja mat-koi-hin-sa hyök-kä-si, se mi-nut suus-taan yök-kä-si. ja





$\equiv$

354 Presto $\text{♩} = 70$

Fl. *mf*

Picc. *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

Cl. I Eb *mf*

Cl. II (A) *f*

Bsn. 1 *mf* *f*

U-N. *mf* Mi - ten kuu - lui - sa hai si - nus - ta tu - lee, A - jat - te - le mi - ten kuu - lui - sa!

RH/EL. *f* Hik!

Vln. I *f*

Vc. *f*

363 molto rall. *pp*

Fl. *pp*

Ob. 1 *pp*

Cl. II (A)

Ptti Ptto T.-T. Suspect clef

RH/EL. Hik! Hik! Hik! Hik! Hik! Hik! Hik! (Miettii hetken, sitten:)

Vln. I *pp*

Vln. II div. 1

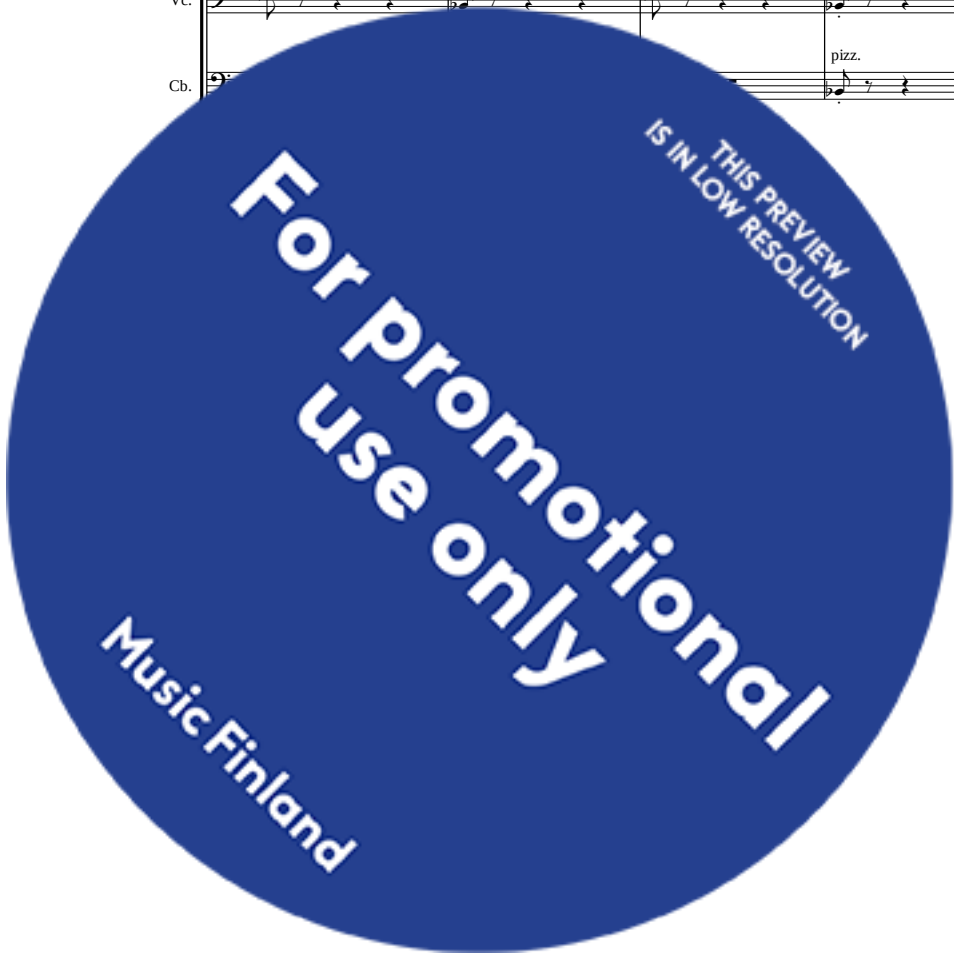
Vln. II div. 2

Vla.

Vc. pizz.

Cb. pizz.

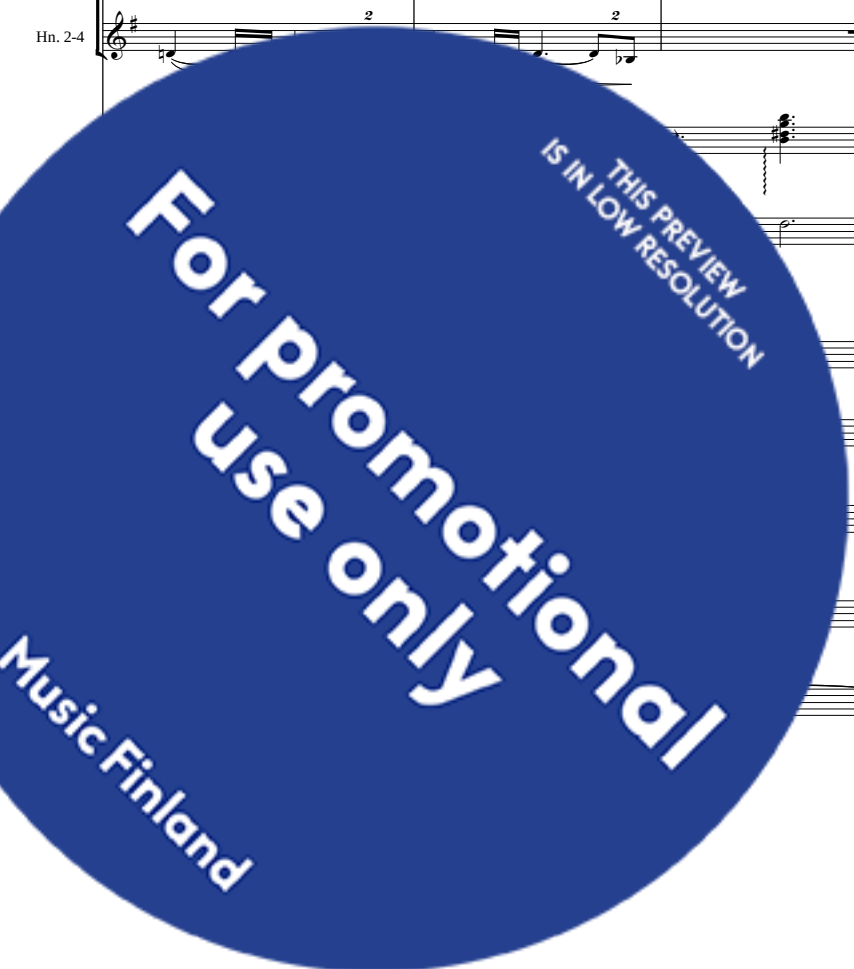
ALL RIGHT, VANHA KUOMA!
REIVAA PURJEET JA
JATKA MATKAA!



THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland



Hn. 2-4

2 2

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Tranquillo ♩ = 55

395

Tranquillo ♩. = 55

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I Eb

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Ptti

Pto

T.-T.

U.-N.

SV:N MT/
JTR:n pm.

SV:N P.

Vln. I

Vln. II
div. I

Vla.

Vc.

Cb.

Suspect clef

ruhig (Schlafende Holländer!)

2. gest.

nat.

t.-t. (rubbing, paperbox)

(Ymmällään. Hetken päästä, ensin itseksseen)

(Matruusi: Liputon alus viisi piirua vasemmalla! (Tauko) Ei aseistusta! Ruu- tu... ris - ti... pa- ta... Hert - taa!)

(Matruusi katsoo tornista kiikareilla veden pintaa.)

(nousee kannelle kädessään peltitötterö) HO-HOI!

Mi-tä maa - ta tun-nus-tat-te?

En

arco

sfz

mf

f

pp

ppp

fp

ff

cresc.

accel.



412

Presto $\text{♩} = 90$ accel. Meno mosso

Fl.

p cresc. f

Picc.

p cresc. f

Ob. 1

p f

Ob. 2

p f

Cl. I Eb

p f

Cl. II (A)

p f

Bsn. 1

f

Bsn. 2/
Cbsn.

ff

Tbn.

f

Timp.

Suspect clef
 mp ff

Ptti
Ptto
T.-T.

piatti

Drs.

cassa
 f

U-N.

ff ('a la tango)

SV:N P.

mp Sil-vu-plee on rans - kaa, dej-light taas on tans - kaa. Eng-lan-nis-sa sa-no-taan hau-du-ju - duu, mut-ta In - ti - as - sa vas - ta on kum - mal - li-nen kuu...
ym-mär- rä! ff Heit - tä - kää köy -

Vln. I

ff p ff

Vln. II
div. I

ff p ff

Vla.

ff p ff

Vc.

ff p ff

Cb.

ff p ff



437 **Moderato**

Fl. *mp*

Picc. *mp*

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 *mp*

Cl. II (A)

Bsn. 1 *ff*

Bsn. 2/
Cbsn. *ff*

Hn. 1-3 *f* 1. *p* 3.

Hn. 2-4 *f* 2. *p* 4.

Tpt. I in C *f*

Tpt. 2 in C *f*

Tbn. *f*

Timp. *mp ff*

Ptti
Ptto
T.-T. *piatti* *piatto* *p* *mp* *p* *mp*

Drs. *cassa* *f*

SV:N P. *sil*

Pno. *p*

Köysi heitetään nallen ympärille.... ...ja nalle hinataan.... sukellusveneeseen.

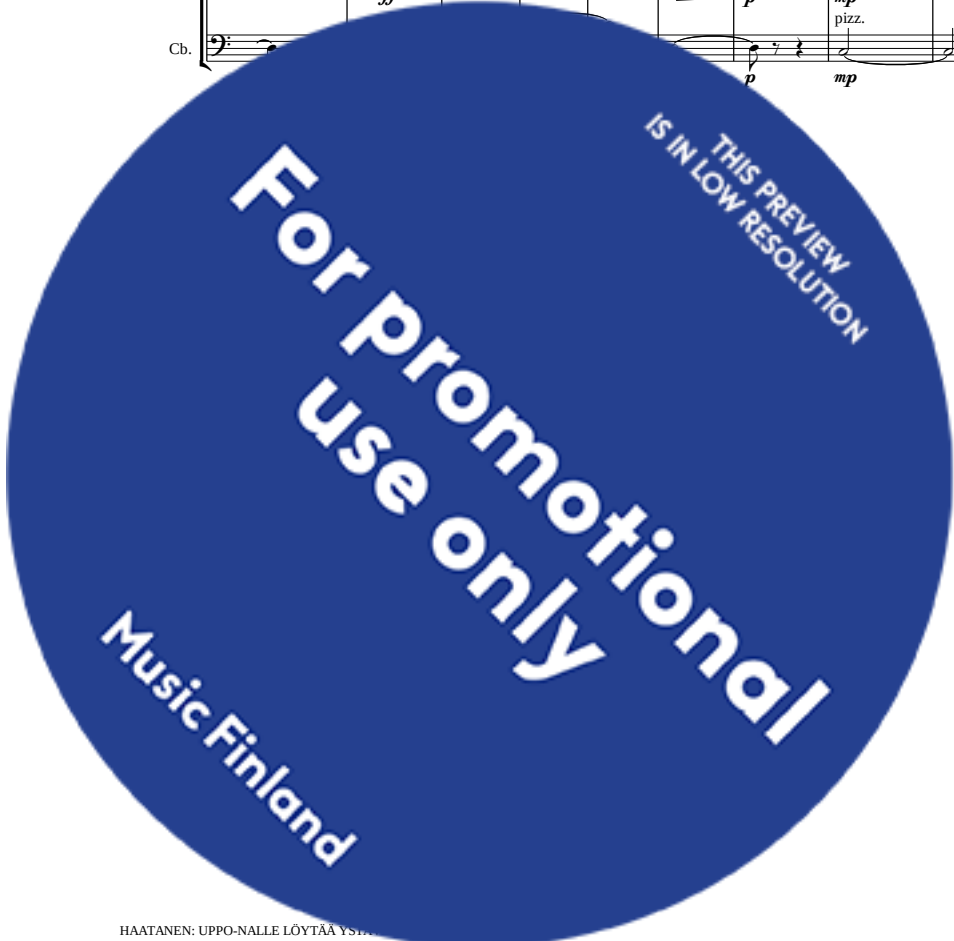
Vln. I *p* *ff* *p* *p*

Vln. II
div. I *p* *ff* *p* *p*

Vla. *p* *ff* *p* *pizz.* *mp* *pizz.* *p*

Vc. *p* *ff* *p* *mp* *pizz.* *mp* *pizz.*

Cb. *p* *mp*



454

FL.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I Eb

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C

Ptti
Pto
T.-T.

Pno.

Vln. I

Vln. II
div. I

Vla.

Vc.

Cb.

p

pp

ppp

1.

2.

3.

4.





THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

(kopsauttaa kannat yhteen ja käsi lippaan "meriministeriön" kohdalla)



493

Presto $\text{♩} = 150$

Fl.

f

p

Picc.

f

p

Ob. 1

f

p

Ob. 2

f

p

Cl. I E♭

f

p

Cl. II (A)

f

p

Bsn. 1

ff

mf

1.

p

Hn. 1-3

mf

4.

Hn. 2-4

sfz

p

Tpt. I in C

f open

sfz

mf

sfz

Tpt. 2 in C

f

sfz

mf

sfz

Tbn.

f

sfz

mf

sfz

B. Tbn.

f

sfz

sfz

Drs.

f

mp

U-N.

f

mp

(itkuisesti, ad lib senza misura.)

Vln. I

ff

mf

energico, frosch

Vln. II div. I

ff

mf

energico, frosch

Vla.

ff

mf

energico, frosch

Vc.

ff

mf

Cb.

ff

mf

p

p

En i-ki-nä us ko min-kään me-ri - mi-nis - te-rin vä-lit - tä-vän mi-nus - ta. Mi-nä-hän o-len vain nal - le,jon - ka pie - ni poi - ka vis - ka-si y-li lai - dan. Ei - hänmi-nul-la o-le e-des pe-rä-sin - tä,



senza misura

Moderato $\text{♩} = 73$

508

Fl.

p

Picc.

p

Ob. 1

p

Ob. 2

Cl. I E♭

p

Cl. II (A)

p

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

fp

Hn. 2-4

p

Drs.

mf f

U-N.

f

(vielä itkuisemmin)
tut - kas-ta pu-hu-mat-ta.kaan!

SV:N P.

f

Tä-mä muut - taa a - si - an. O - let - te siis - - - tai eh - kä - pä si - nut - te - len... o - let siis vain..

Vln. I

fp pp

Vln. II
div. I

fp pp

Vla.

fp pp

Vc.

fp pp pizz. mf pizz.

Cb.

fp pp mf

516

Cl. I E♭

pp

Cl. II (A)

pp ppp

Hn. 1-3

f mp p

Hn. 2-4

f mp p

Gl.Sp.

glock. sp.

U-N.

p

Mi-kä on... ...hyl - ky?

ff

Sel - lai - nen, jol - la ei e-nää teh-dä mi-tään.

ff mf pp

ff mf pp

ff mf pp

ppp ff mp pp

pp ppp ff mp pp



527

Moderato ♩ = 110

Fl.

Ob. 1

Cl. II (A)

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

U-N.

SV:N P.

Pno.

Vln. I

Vln. II
div. I

Vla.

Vc.

Cb.

(itkee hetken aikaa..se ei missään tapauksessa halua olla hylky.
Se toivoo, että sillä tehtäisin vielä jotain.

p Kai mi-nä sit-ten o-len vain hyl ky? *più p* Mi-tä mi-nul-le nyt ta-pah- tuu? *mf* Voi-sin-ko han mi-nä

f Si-nä jou - dut me-ri-mu-se-oon

p *pp* *più p* *f*

arco *f* arco *f*



À la Mazurca ♩ = 114

FL. 540

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I Eb

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/ Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Ptti
Pto
T.-T.

Drs.

U.-N.

SV:N MT/
UTR:n pm.

SV:N PM.

SV:N P.

P.

ui - da sin - ne i-han it - se?

ei kä mu-se-o - a-si-at kuu - lu meil - le! ei - kä

ei - kä mu-se-o - a-si-at kuu - lu meil - le! ei - kä

Voit! Me o-lem-me me-ri - mi-nis - te-rin a-lai - si-a, ei - kä mu-se-o - a-si-at kuu - lu meil - le! ei - kä

For promotional use only

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

Music Finland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

For promotional use only

576

Presto $\text{♩}=70$

accel. . .

Allegro $\text{♩}=115$

Fl.

mf

p

ff

ff

mp

Picc.

p

ff

ff

mp

Ob. 1

mp

f

p

ff

ff

mp

Ob. 2

mp

f

p

ff

ff

mp

Cl. I Eb

p

ff

ff

mp

Cl. II (A)

mp

p

ff

ff

mp

Bsn. 1

mp

p

ff

Hn. 1-3

mf

mp

Hn. 2-4

mf

mp

Tpt. I in C

mp

Tpt. 2 in C

mp

Tbn.

Suspect clef

mp

B. Tbn.

Suspect clef

mp

Timp.

mp

f

U-N.

f

Jos ker-ran on rau-ha, niin mik-si täy - tyy ol - la so-ta - har-joi - tuk-si - a?

SV:N P.

(kärsimättömästi)

f

On on. on on. on on.

(vielä kärsimättömämmin)

ff

Jo-ku mie-his-tä kir-joit-ta-koon pa-pe-ri-l le so-ta-mi-nis-te-rin ni-men ja o-soit-teen

Vln. I

ff

mf

ff

mp

Vln. II div. I

ff

mf

ff

mp

Vla.

ff

mf

Vc.

ff

Cb.

ff



THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

rit.



Kohtaus 4: Uppo-Nalle saappu
Moderato ♩. = 66

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

639

Fl.

Picc.

Ob. 1

Eng. Hn.

Cl. I Eb

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Ptti
Pto
T.-T.

K.

KUN OIKEIN SILMIÄÄN SIRISTÄÄ, SAATTAAN NÄHDÄ KAKSI TASSUA JA KUONON.

SELVÄSTI KELLUVA ESINE, EI ROJU.

Pno.

Vln. I

Vln. II
div. 1

Vln. II
div. 2

Vla.

Vc.

Cb.



644

FL.



Picc.



Ob. 1



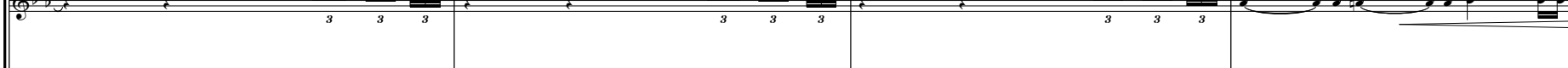
Eng. Hn.



Cl. I Eb



Cl. II (A)



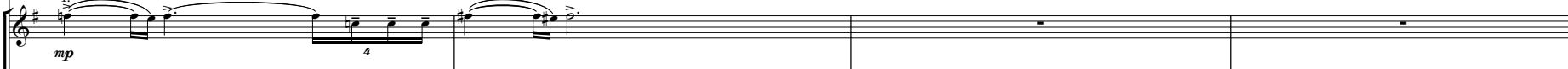
Bsn. 1



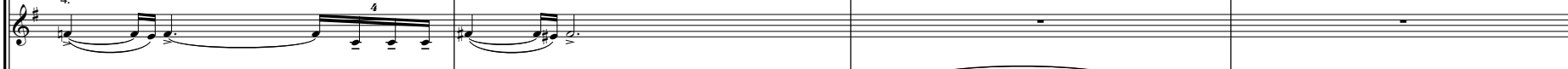
Bsn. 2/
Cbsn.



Hn. 1-3



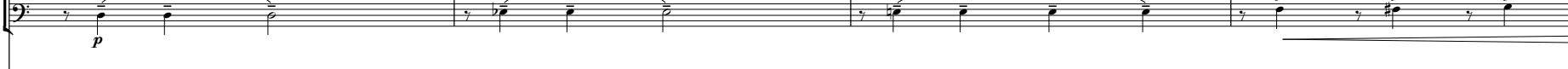
Hn. 2-4



Tbn.



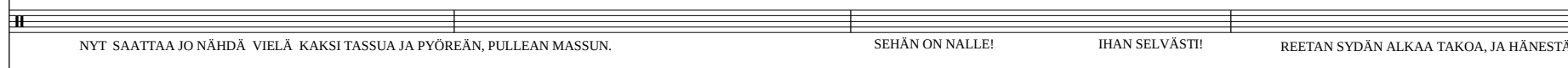
B. Tbn.



Ptti
Ptto
T.-T.



K.



NYT SAATTAA JO NÄHDÄ VIELÄ KAKSI TASSUA JA PYÖREÄN, PULLEAN MASSUN. SEHÄN ON NALLE! IHAN SELVÄSTI! REETAN SYDÄN ALKAA TAKOA, JA HÄNESTÄ TUNTUU KUIN...

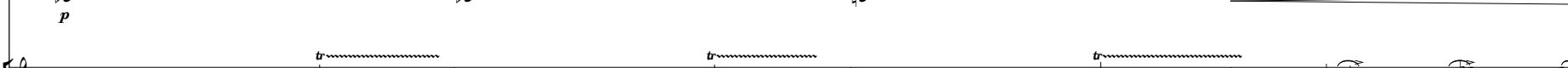
Pno.



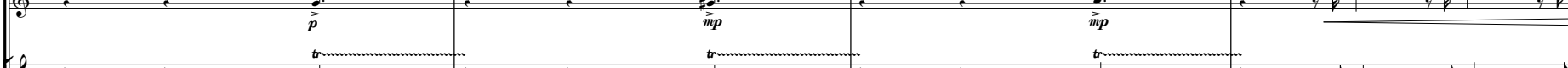
Vln. I



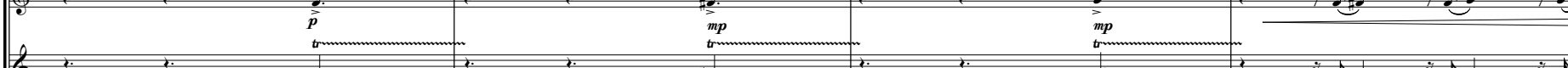
Vln. II
div. 1



Vln. II
div. 2



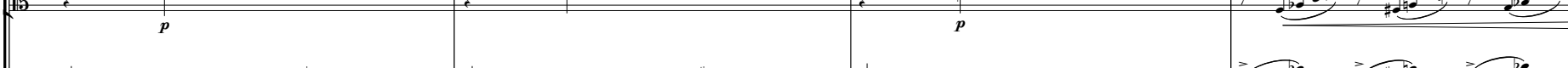
Vla.



Vc.



Cb.



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland



Vln. II
div. 2

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

652

FL.

Picc.

Cl. I Eb

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Ptti
Pto
T.-T.

K.

...JA TAIVAS OLLUT SINISEMPI KUIN ENNEN.

PITKÄ VOIMAKAS MAININKI HEITTÄÄ KELLUJAN VALKOISELLE HIEKALLE..

Pno.

Vln. I

Vln. II
div. 1

Vln. II
div. 2

Vla.

Vc.

Cb.



656

Fl. *p* *mp* *p* *pp*

Picc. *p* *mp* *p* *pp*

Ob. 1 *mp* *p* *pp*

Cl. I Eb *p* *pp*

Cl. II (A) *p* *pp*

Bsn. 1 *p* *pp*

Hn. 1-3

Hn. 2-4

K.

Pno. *p* *pp*

Vla. *pizz.*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

REETA POLVISTUU SEN VIEREEN...
...JA KATSOO SYVÄLLE SEN RUSKEISIIN NAPPISILMIIN...

661

Eng. Hn. *espr.* *mp* *p*

Cl. I Eb *p*

Cl. II (A)

Hn. 1-3

Hn. 2-4 *pp* *mp*

R. *mp* Heil! Mi-nä o-len Ree - - - ta!

U-N. *mp* Heil!

Vln. I *div.*

Vln. II *div.*

Vla. *div.*

Vc. *div.*

Cb. *div.*

For promotional use only

Music Finland



680

Fl.

p

p

ff

4

Picc.

p

Ob. 1

p

ff

4

Eng. Hn.

p

ff

4

Cl. I Eb

p

ff

4

Cl. II (A)

ff

4

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

f

Hn. 2-4

p

p

f

nat.

Tbn.

p

Timp.

Suspect clef

Ptti
Pto
T.-T.

Suspect clef

R.

Jaa - ha vai niin__ On eh - kä pa-ras-ta et-tä a-se-tan si-nut pyyk-ki - na-rul - le kui - vu - maan

U-N.

her-mos - tu- nut.

Pno.

Vln. I

Vln. II
div. 1

Vla.

arco

Suspect arco

Vc.

div

C.



THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

703

Fl. *p* *f* *ff* *f*

Picc. *p* *f* *ff* *f*

Ob. 1 *f* *ff* *f*

Eng. Hn. *p* *f* *ff* *f*

Cl. I E♭ *p* *f* *ff* *f*

Cl. II (A) *p* *f* *ff* *f*

Bsn. 1 *p* *f* *f* *ff*

Bsn. 2/ Cbsn. *p* *f* *f* *ff*

Hn. 1-3 *f*

Hn. 2-4 *f*

Tpt. I in C *p*

Tpt. 2 in C *p*

Tbn. *p* *f*

B. Tbn. *p* *f*

Timp.

Ptti
Pto
T.-T.

Drs. *f*

R. *ff*

U-N. *ff* Lau - la-van Lin - tu-koi - ran sil - mät o-vat kor - kein - taan äi - din sor-mus-ti-men ko-koi - set.

Vln. I *ff* *f* *ff*

Vln. II div. I *ff* *f* *ff*

Vla. *f* *f*



THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Moderato ♩. = 52

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

HAATANEN: UPPO-NALLE LÖYTÄÄ YSTÄVÄ



Vivo ♩=120

766

FL. *f* *mf* *ff*

Picc. *f* *mf* *ff*

Ob. 1 *f* *mf* *ff*

Eng. Hn. *f* *mf* *ff*

Cl. I E♭ *f* *mf* *ff*

Cl. II (A) *f* *mf* *ff*

Bsn. 1 *f* *mf* *ff*

Hn. 1-3 *ff* *mf* *ff*

Hn. 2-4 *ff* *mf* *ff*

Tpt. I in C *ff* *mf* *mf*

Tpt. 2 in C *ff* *mf* *mf*

Tbn. *ff* *mf* *mf*

B. Tbn. *ff* *mf* *mf*

Timp. *f* *f*

Ptti
Ptto
T.-T. *f* *secco*

Drs. *f*

A. *f* Hyi! Se-hän on voi-nut kuu - lu - a ke-nel - le ta-han - sa ja si - nä voi ol - - la *f* BAK - TEE - RE JA!

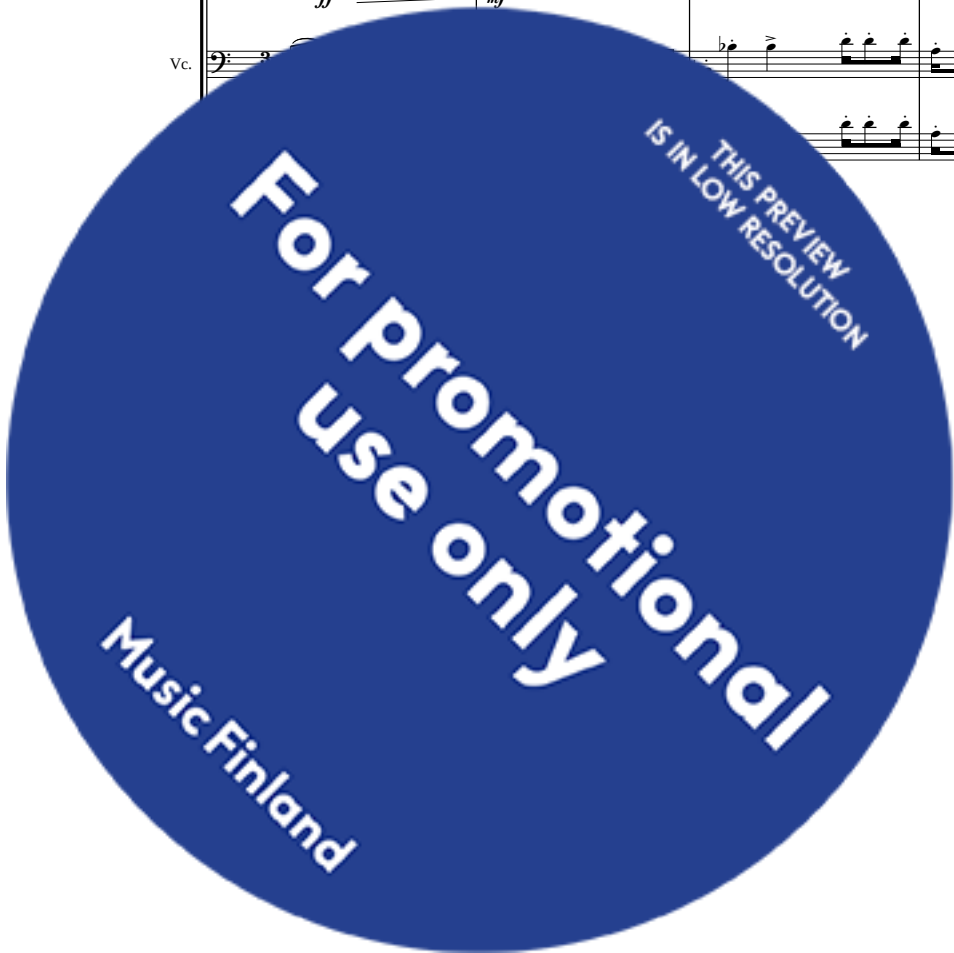
Vln. I *ff* *mf* *ff*

Vln. II div. 1 *ff* *mf* *ff*

Vln. II div. 2 *ff* *mf* *ff*

Vla. *ff* *mf* *ff*

Vc. *ff* *ff*



THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

("siteeraten")



THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland



Moderato, ma più mosso come prima ♩. = 65

807

FL. *p* *f* *p* *p*

Picc. *p* *p*

Eng. Hn. *mf* *mp* *mf* *p*

Cl. I Eb *p* *f* *p*

Cl. II (A) *p* *f* *p*

Bsn. 1 *mp*

Hn. 1-3 *p*

Hn. 2-4 *p* *p*

A. (Hämmästyy niin, että virkkaa väärin) (On hetken hiljaa, virkkaa taas väärin) *mf* (menee) (poistuu)
Eh kä on vii sain - ta et - tä pais - tan teil - le mo-lem - mil-le let - tu-ja!

Vc. *pizz.* *mp*

Meno mosso

Andante ♩. = 60

815

FL. *p*

Picc. *p*

Eng. Hn. *mf* *mp* *mf* *pp* *vibr.*

Cl. I Eb *mp* *p*

Cl. II (A) *mp* *p*

Bsn. 1 *mp*

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Gl.Sp. *glock.sp.* *mp* *mf* *vibr.*

U-N. *mp* Si-nä o-let Roh-ke-a Ree-ta!

Pno. (Nalle keinuu narulla lempeässä etelätuulessa ja sen tassuista, kuonosta ja pulleasta massusta tippuu suolaista merivettä.)

Vln. I *con sord.* *sfz*

Vln. II div. I *con sord.* *sfz*

Vln. III *con sord.* *sfz* *p* *arco* *sfz* *con sord.* *p*

For promotional use only

Music Finland

HAATANEN: UPPO-NALLE LÖYTÄÄ YSTÄVÄN



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

$\equiv$

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

943

Fl.

pp

Picc.

pp

Ob. 1

pp

Cl. I Eb

p Suspect clef

Cl. II (A)

p

Bsn. 1

mp

Bsn. 2/
Cbsn.

p

muta in Cbsn.

Timp.

pp

Vln. I

pp

div.

(...ja luikahtaa sitten viimeisenä - kuinkas muuten - pois)

Vln. II
div. 1

pp

div.

Vln. II
div. 2

pp

div.

Vla.

p

Vc.

p

Cb.

p



Allegro ♩=126





THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

1001

Allegro

Ob. 1

Eng. Hn.

Cl. I E♭

Cl. II (A)

Bsn. 1

Hn. 1-3

U-N.

VK.
SV:n pääll.
V kissa

Vln. I

Vln. II
div. I

Vla.

Vc.

Cb.

Sil-loin tein e-lä-mä-ni ai-no-an ru-non, jon-ka saat nyt kuul-la en-sim-mäi-se-nä e-lol-li-se-na o-len-to-na.

(iloisena: kukaan ei ole aikaisemmin sanonut elolliseksi olennoksi!)

En-sim-mäi-se-nä e-lol-li-se-na o-len-to-na!

(ottaa lausumisasennon, ja lausuu elämänsä ainoan runon)

mf *ten.* *senza misura* *f* *5*

p *p* *p* *p* *p* *p* *mf* *mf* *mf* *f* *mp* *f* *mp* *f*

1013

Lento, sostenuto ♩ = 80

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

B. Tbn.

an. Sel-lais-ta on e-lä-mä. Li-ko-a ja hi-ke-ä.

NO, MITÄS PIDIT?

rit.

open *mp* *open* *mp* *open* *mp* *open* *p*



1018

Allegretto $\text{♩} = 65$

Fl.

mp

Picc.

f

Ob. 1

f

Cl. II (A)

U-N.

Mi-nun mie - les - tä - ni ru - no pi - täi - si ai - van vält - tä mät tä kir - joit - taa muis - tiin! O - len,

VK.
SV:n pääll.
V kissa

O - let - ko si - tä miel - tä?

Pno.

f

Vln. I

f

Vln. II
div. I

mp

Vla.

mp

Vc.

pizz.
 mp

Cb.

pizz.

1029

Vivace $\text{♩} = 130$

Cl. I E♭

mp

Cl. II (A)

mp

Bsn. 1

mp

Bsn. 2/
Cbsn.

Suspect clef
 mp

Tbn.

Suspect clef

B. Tbn.

Suspect clef

U-N.

o - len!

Pno.

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla.

f

Vc.

f

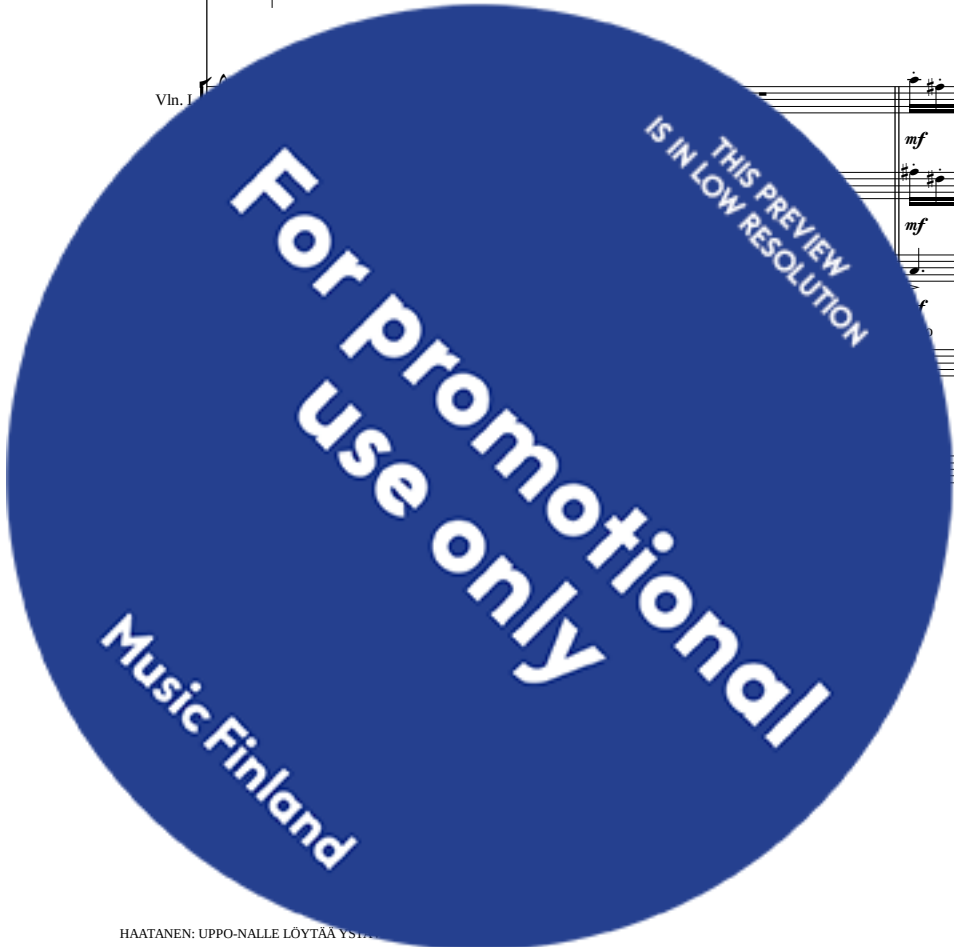
Cb.

f

arco

mf

div.



1036

FL. *f* *ff*

Picc. *f* *ff*

Ob. 1 *f* *ff*

Eng. Hn. *f* *ff*

Cl. I Eb *f* *ff*

Cl. II (A) *f* *ff*

Bsn. 1 *f* *ff*

Bsn. 2/ Cbsn. *f* *ff*

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C *mf* *cresc.*

Tpt. 2 in C *mf* *cresc.*

Tbn. *2.*

B. Tbn.

Rennosti reelinkiin nojaileva Usko, Toivo ja Rakkaus-laivan kapteeni käy juuri keskustelua Reetan kanssa, kun...

Vln. I *ff*

Vln. II div. I *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*



ancora in tempo I (♩ = 108)

Meno mosso

accel. Allegretto ♩. = 65

A Tempo

Moderato ♩ = 95

1056

Fl. *ff* *flz* *ff* *pp* *accel.*

Picc. *ff* *pp*

Ob. 1 *ff* *pp* *nat.* *p* *f*

Eng. Hn. *ff* *pp* *nat.* *p* *f*

Cl. I E♭ *ff* *pp* *p* *mp*

Cl. II (A) *ff* *pp* *nat.* *p*

Bsn. 1 *ff* *pp* *p*

Bsn. 2/ Cbsn. *ff* *pp* *p*

Hn. 1-3 *ff* *pp* *nat.* *p*

Hn. 2-4 *ff* *pp* *nat.* *p*

Tpt. I in C *ff* *pp*

Tpt. 2 in C *ff* *pp*

Tbn. *ff* *pp*

B. Tbn. *ff* *pp*

Timp. *Suspect clef* *f* *sf* *pp*

Ptti Pto T.-T. *f*

Drs. *f* *sf* *pp*

R. Rientää LL:n luo, ja...
käy a-si-oil-laan!...

U-N. (tulee kapteenin viereen, kädet taskussa...) (...vähän arastelee...) (...mutta rohkaisee sitten mieltensä ja tekee tuttavuutta)

..vetää LL:n pois perämiehen puujalan ulottuvilta) (tulee kapteenin viereen, kädet taskussa...) *mf*

Vln. I *ff* *pp*

Vln. II div. I *ff* *pp*

Vla. *ff* *pp* *pizz.* *mp* *pizz.* *mp* *pizz.* *mp*

For promotional use only

Music Finland

[illegible]

Kertomus valaan vatsasta

FULLL SCORE

1096

Andante $\text{♩} = 75$

Fl.

Picc.

Ob. 1

Eng. Hn.

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Timp.

UTR:n kpt.

Vln. I

Vln. II
div. I

Vla.

Vc.

Cb.

o-lin vie lä kok-ki-poi-ka ei-kä mi-nul-la ol-lut luu - va-lo-a

f Lai - va-ni te-ki haak-si ri-kon *f* Jou - duin a-je-leh-ti-maan pie-nes-sä jol-las-sa. *ff* Sil - loin sy-vyyk-sis-tä nou-si va-las ja

sfz *f* *sfz* *f* *sfz* *ff*

pizz. *arco* *f* *f* *ff*

mp *f* *f* *ff*

arco *sfz* *f* *sfz* *ff*

f *f* *ff*

1108

in tempo

Più mosso accel.

Fl.

Picc.

Ob. 1

Eng. Hn.

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

UTR:n kpt.

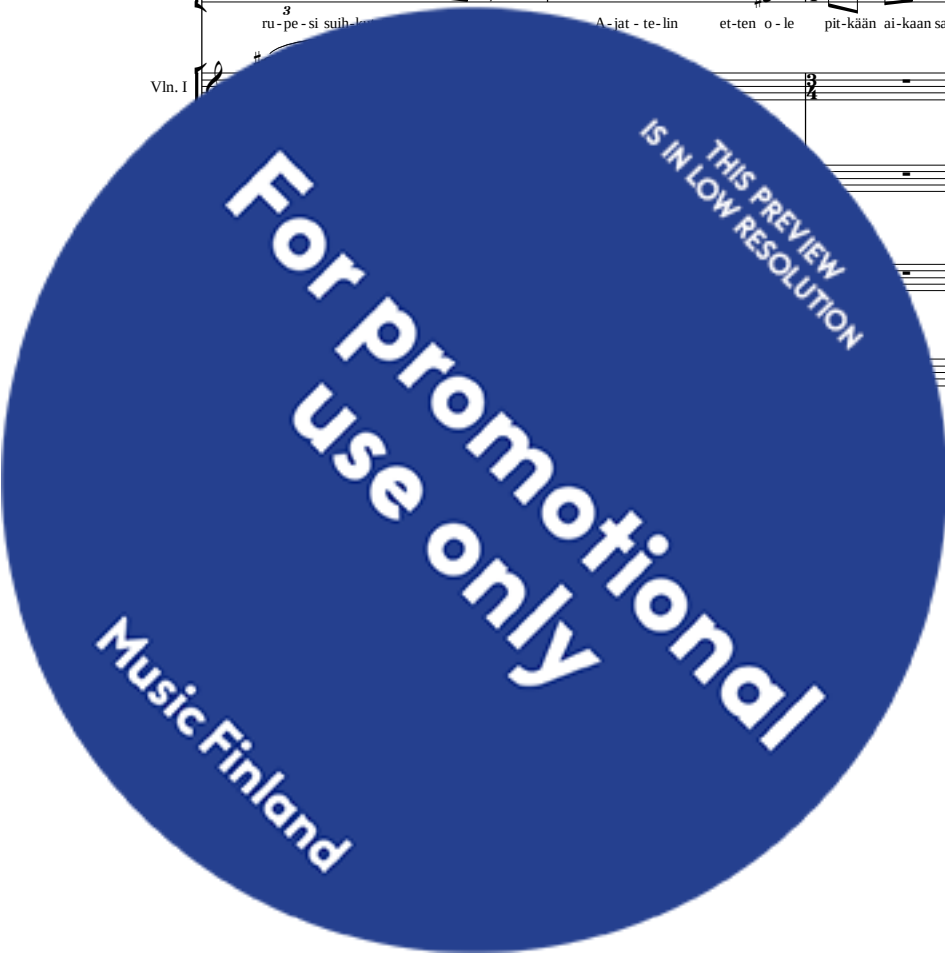
Vln. I

ru-pe-si suih-l A-jat - te-lin et-ten o - le pit-kään ai-kaan saa-nut suih - ku - a ja sou-din jol-lan va-laän suun seu - tu-vil - le. Sit-ten työn-sin va-laän he-tu-lat syr-jään kuin o-vi-ver - hot,

mp *mp* *mp* *mp* *mp* *mp* *p*

ad lib.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*





THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland



1138

Moderato

Moderato $\text{♩} = 80$

Fl.

Picc.

Ob. 1

Eng. Hn.

Cl. I Eb

Cl. II (A)

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

GLsp

U.-N.

UTRn kpt.

pe-sin it-se-ni saip-pu-al-la mo-neen ker taan. No jaa! Mi-nä o-len puh - ta-ut - ta ra-kas-ta-va mies. Pak-ko-han mi-nun o-li-käy - dä

Vln. I

Vln. II
div. I

Vla.

Vc.

Cb.

mp

pp

mf

p

f

tr

glock. sp.

pizz.

arco

Suspect clef



Meno mosso

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

1160

accel.

Fl.

Picc.

Ob. 1

Eng. Hn.

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

B. Tbn.

U-N.

Vln. I

Vln. II
div. I

Vla.

Vc.

Cb.

suih - kun al - le sei - so-maan me - ni - si jos en - sin o - li - si kii - vet - tä - vä si - ni - va-laan sel - kään suih - kut - ta - vaa va - las - ta niin hir - mui - ses - ti



THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

(Luuvalostaan huolimatta kapteeni tanssii kannella merimiestanssin. Kohta saavutaan rantaan, jossa näkyy myös eläinlääkärin talo.

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

Eläinlääkärin odotushuone täynnä potilaita odottamassa. Hälinää.

Äiti, Reeta, Laulava Lintukoira ja Uppo-Nalle astuvat melkoisella touhulla sisään.
Äidillä mukana kapteenilta lainaamansa kiikkutuoli, Reetalla äidin virkkaus: päiväpeite.

1228 **Allegro** ♩=95

FL. *ff* *p* *ff* *mf* *gliss.* *p*

Picc. *ff* *p* *ff* *gliss.* *p*

Ob. 1 *ff* *p* *ff* *p*

Ob. 2 *ff* *ff* *gliss.* *p*

Cl. I Eb *p* *ff* *gliss.* *p*

Cl. II (A) *ff* *p*

Bsn. 1 *ff* *p* *ff* *mf* *p*

Bsn. 2/ Cbsn. *ff* *p* *p*

Hn. 1-3 *f* *ff* *mf*

Hn. 2-4 *f* *ff* *mf*

Tpt. I in C *ff* *p* *ff* *ff* *gliss.*

Tpt. 2 in C *ff* *gliss.*

Tbn. *ff* *ff* *f* *wah-wah gliss. sord.*

B. Tbn. *f* *ff*

Timp. *f*

Vln. I *ff* *gliss.* *mp* *ff* *gliss.*

Vln. II div. I *ff* *mf* *mp*

Vla. *arco div. ff Suspect arco* *mf* *gliss.*

Vc. *arco div. ff pizz* *mf*

Cb. *ff* *mf*



1241



258 **Moderato**



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

1326

Fl.

p

Picc.

p

mp

mp

Ob. 1

mf

mp

mp

Ob. 2

mf

Cl. I E♭

mf

p

Cl. II (A)

mf

p

Bsn. 1

mf

Bsn. 2/
Cbsn.

mf

Hn. 1-3

1.

mf

Hn. 2-4

2.

mf

Tpt. I in C

mp

Tbn.

wah wah wah

mf

wah wah wah

wah wah wah

B. Tbn.

mute (wah)

mf

LL.

..kohottautuu takatassujen varaan... *f* (piikallisesti)

Kat - so-han pien - tä vat - sas - ta ja kym - me - ni - ä kyn - si - ä, kun kii - pee-pi pit - kin pat - sas - ta ja mie - lel - lään on yn - si - ä ja..

VK.
SV:n pääll.
V kissa

Pilikka osuu suoraan sen sydämeen. Köyristää selkäänsä,
sylkee ja sähköisee..

Vln. I

p

mp

Vln. II
div. 1

p

mp

Vla.

pizz.

mp

Vc.

pizz.

mp

Cb.

pizz.

mp



1346

Molto Allegro

$\text{♩} = 135$

FL.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I Eb

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

RH/
EL.

VK.
SV:n pääll.
V kissa

Vln. I

Vln. II
div. I

Vla.

Vc.

Cb.

..ja uhaava kahakka vältetään

..on hyökkäämässä LL:n kimppuun..

koi-ra on ne-li - jal - kai - nen ko-ti - e-läin jos - ta kis - sat ei - vät pi - dä!

div.

arco

arco

arco

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

For promotional use only

1424

Fl. *f* gliss. *p* *f*

Picc. *p* *f*

Ob. 1 *p*

Cl. I E♭ gliss. *p* gliss. *f*

Cl. II (A)

Bsn. 1 *mf* *mp*

Bsn. 2/ Cbsn.

Hn. 1-3 *mf*

Hn. 2-4 *mf*

Tpt. I in C 1. gliss. *ff* gliss. *f* gliss. *p*

Tbn. gliss. *f* gliss. *p*

Vln. I gliss. gliss.

Vln. II div. I *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp*

Vc. *mf* *mp*

Cb. *mf* *mp*

1434

Fl.

Picc.

Cl. I E♭ *mf* *p*

Cl. II (A)

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2/ Cbsn.

Tpt. I in C *p* *p* *p* *p* *p*



$\equiv$

HAATANEN: UPPO-NALLE LÖYTÄÄ YSTÄVÄ

1474

1.

Fl.

Musical staff for Flute (Fl.). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including triplets. Dynamics include *mf* and *mp*.

Picc.

Musical staff for Piccolo (Picc.). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including triplets. Dynamics include *mf* and *mp*.

Cl. I E♭

Musical staff for Clarinet I (Cl. I E♭). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mp*.

Cl. II (A)

Musical staff for Clarinet II (Cl. II (A)). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mp*.

Bsn. 1

Musical staff for Bassoon 1 (Bsn. 1). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p*.

Bsn. 2/
Cbsn.

Musical staff for Bassoon 2 / Contrabassoon (Bsn. 2/Cbsn.). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *p*.

Hn. 1-3

Musical staff for Horns 1-3 (Hn. 1-3). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mp* and *sord.*

Tpt. I in C

Musical staff for Trumpet I in C (Tpt. I in C). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including triplets. Dynamics include *mf* and *mp*.

Tpt. 2 in C

Musical staff for Trumpet 2 in C (Tpt. 2 in C). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including triplets. Dynamics include *mf* and *mp*.

R.

Musical staff for Recorder (R.). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mf*.

LL.

Musical staff for Lyrics (LL.). The staff shows the lyrics: "mus - tak-si muu - tun. Mi-nu-a et pis - tä muis - ta se!". Dynamics include *mf*.

RH/
EL.

Musical staff for Right Hand / Electric Lute (RH/EL.). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. Dynamics include *mf*.

Vln. I

Musical staff for Violin I (Vln. I). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including triplets. Dynamics include *mf* and *p*.

Vln. II
div. I

Musical staff for Violin II (Vln. II div. I). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including triplets. Dynamics include *p* and *mp*.

Vla.

Musical staff for Viola (Vla.). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including triplets. Dynamics include *p* and *mp*.

Vc.

Musical staff for Violoncello (Vc.). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including triplets. Dynamics include *p* and *mp*.

Cb.

Musical staff for Contrabass (Cb.). The staff shows a melodic line starting with a rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes, including triplets. Dynamics include *p*.

For promotional
use only

Music Finland

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

1498

FL.

Musical staff for Flute (FL.) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *mf* and *p*.

Picc.

Musical staff for Piccolo (Picc.) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *mf*, *f*, and *p*.

Ob. 1

Musical staff for Oboe 1 (Ob. 1) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *mf* and *f*.

Ob. 2

Musical staff for Oboe 2 (Ob. 2) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *mf* and *f*.

Cl. I Eb

Musical staff for Clarinet I (Cl. I Eb) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *p* and *p*.

Cl. II (A)

Musical staff for Clarinet II (Cl. II (A)) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *p* and *p*.

Bsn. 1

Musical staff for Bassoon 1 (Bsn. 1) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *f*, *p*, and *f*.

Bsn. 2/
Cbsn.

Musical staff for Bassoon 2/Contrabassoon (Bsn. 2/Cbsn.) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *mf* and *f*.

Hn. 1-3

Musical staff for Horns 1-3 (Hn. 1-3) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *p* and *open*.

Hn. 2-4

Musical staff for Horns 2-4 (Hn. 2-4) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *mp*, *f*, and *open*.

B. Tbn.

Musical staff for Baritone Trombone (B. Tbn.) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *f* and *open*.

R.

Musical staff for Recorder (R.) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *mf* and *f*.

RH/
EL.

Musical staff for Right Hand/Left Hand (RH/EL.) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *mf* and *f*.

Vln. I

Musical staff for Violin I (Vln. I) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *p* and *pizz.*

Vln. II
div. 1

Musical staff for Violin II (Vln. II div. 1) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *p* and *pizz.*

Vla.

Musical staff for Viola (Vla.) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *pizz.* and *arco*.

Vc.

Musical staff for Violoncello (Vc.) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *pizz.* and *arco*.

Cb.

Musical staff for Contrabass (Cb.) in 4/4 time, starting at measure 1498. The staff contains notes and rests, with dynamic markings *mf* and *arco*.

peip-po-si-a On ol-lut kau - an u - pok-sis - sa ja on nyt lii-an ve-ti-nen.

kuuntelee nallen vatsaa nostaa etutassut ylös...



1512

Fl.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I Eb

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

RH/
EL.

Vln. I

Vln. II
div. I

Vla.

Vc.

Cb.

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

Music Finland

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

1546

FL.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I Eb

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

B. Tbn.

U-N.

Ä.

LL.

RH/
EL.

Vln. I

Vln. II
div. 1

Vla.

Vc.

Cb.

On - ko mark-ka kol-me-kym-men-tä aut - ta - nut jo-ta-ku- ta?

Ovat kysymysmerkinä

Ovat kysymysmerkinä

Ovat kysymysmerkinä

Jom - pi-kum-pi-aut-taa var mas ti. Mark-ka kol-me - kym-men-tä!

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.



1558

Fl.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I Eb

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

B. Tbn.

U-N.

Ä.

RH/
EL.

Vln. I

Vln. II
div. I

Vla.

Vc.

Cb.

Äiti maksaa eläinlääkärille

Huo - men-na mi-nä o-len var - mas - ti hy-vin huo - nol - la

Mar - su Miet - tu-nen? On - ko mar - su Miet - tu-nen?

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

Music Finland

1570

Fl.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I E♭

Cl. II (A)

Bsn. 1

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

U-N.

tuu - lel - la sil - lä en pi - dä sii - tä et - tä toi - set.. sot - keu - tu - vat.. a - si - oi - hi - ni.

Vln. I

Vln. II div. I

Vla.

Vc.

Cb.



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

Suuraava aamu valkeni helleisenä. Oli kuumaa ja kuivaa heti auringonnousun jälkeen.

Uppo-Nalle tunti jo tulla herättämään mieltensä HYVIN KUIVAKSI ja kieltensä HYVIN KARKEAKSI. Reetankin oli huonolla tuulella, ja hänen teki mieli käiästä Uppo-Nallea.

"Kirkussasi on peipposen nokka näkyvissä" oli aika pahasti sanottu sellaiselle, joka pelkäsi peippoja, ja Uppo-Nalle pelkäsi.

Koko aamupäivä kului toraillessa, milloin mistään, eikä oikein mikään ottanut sujuakeen.

Silloin äiti arveli, että ehkäpä pieni puuhastelu olisi juuri sitä mitä tarvittiin. Niinpä hän komensikin Reetan ja Uppo-Nalle kellariin väantämään jäätelömyllyä, olihan nyt keskiviikko ja jäätelöntekopäivä.

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

1653

Moderato

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I E♭

Cl. II (A)

Hn. 1-3

Hn. 2-4

R.

U-N.

Vln. I

Vln. II div. I

Vc.

Cb.

niin__ ur - hool - li - nen?

(heiluttaa vimmatusti takatassujaan)

(alkaa maalailla)

f Mi-nä! *mf* O - lin ol - lut u - pok - sis - sa jo u - sei - ta kuu - kau - si - a kun koh - ta - sin Väi nön, hän o - li

1664

Cl. I E♭

Cl. II (A)

Hn. 1-3

Hn. 2-4

U-N.

Vln. I

Vln. II div. I

Vc.

Cb.

(kuvailevasti)

tie - de mies, O li - vuo - si - kau - det tut - ki - nut kaik - ke - a u - pok - sis - sa o - le - vaa__ mut - ta jou - tui sit ten me - ri - hä - tään__ o - lo - suh - tei - den pa - kos - ta.

quasi parlando



[illegible]

Andante

1677

Fl. vibr.

Cl. II (A)

GLsp glock. sp

R.

U-N. "TIEDÄN, TIEDÄN, ÄLÄKÄ SINÄ
OLLEENKAAN ESITELMÖL... ... MINULLE!"

Tie ten kään Väi-nö ja mi-nä em-me eh-ti-neet pal-jon ju-tel - la, f sil-lä pe-las-tus-ve-ne kii-ti vin-haa vauh-ti-a mf ja mi-nä vie lä-vin-hem-min. Sen ver-ran kui-ten-kin eh-din, et-tä saa-toin lau-laa ad lib.

Vln. I

Vln. II div. I

Vla. pizz.

Vc.

Cb.





THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

1701

FL.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I E♭

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

B. Tbn.

GLsp

R.

U-N.

(vetää henkeä)

ran-nan voi-vat saa - vut taa!

Se on mei-dän u-pok-sis-sa ol - lei-den sa-lai- suus!

Vln. I

Vln. II
div. 1

Vla.

arco

Vc.

arco

Cb.

arco





THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

1725

Fl. *ff*

Picc. *ff*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

Cl. I E♭ *ff*

Cl. II (A) *ff*

Bsn. 1 *ff*

Bsn. 2/ Cbsn. *ff*

Hn. 1-3 *ff*

Hn. 2-4 *ff*

Tpt. I in C *ff* open

Tpt. 2 in C *ff* open

Tbn. *ff* open

B. Tbn. *ff* open

Timp. *f* *mp*

Ptti
Tto
T-T. *f* *mp*

Drs. *f* *mp*

R. Pyh! Pyh! Tar-tu kam-peen ja vään-nä myl - ly-ä tis mal leen yh - tä kau-an kuin mi-nä-kin!

U-N. *p* Mi-nä vään - täi - sin *mf* jos o - li - sin ai - van var - ma... et-tä (epäroiden)

Vln. I *ff* *f* *f* *p*

Vln. II div. I *ff* *f* *f* *p* *mp*

Vla. *ff* *f* *f* *p*

Vc. *ff* *f* *f* *p*

Cb. *ff* *f* *f* *p*

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland



1756

Più vivo $\text{♩}=135$

Fl.

f p f f

Picc.

f p f f

Ob. 1

f p f f

Ob. 2

f p f f

Cl. I E♭

f p mp f

Cl. II (A)

f p mp f f

Bsn. 1

f p f

Bsn. 2/
Cbsn.

f

Hn. 1-3

f

Hn. 2-4

f

Tpt. I in C

f open

Tpt. 2 in C

f

Tbn.

2. f

B. Tbn.

f

Timp.

mp

R.

f Mi-nun-äi - ti-ni on i-han mu-ka-va, mut-ta si-nä o-let up - po - tyl - sä! Up - po - tyl - sä!

U-N.

hiu - kan tuh - laa - vai - nen?

Vln. I

f p f

Vln. II
div. 1

f p f

Vla.

f p arco f

Vc.

p arco f

Cb.

pizz. f



1769

Fl.

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

Cl. I E♭

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

B. Tbn.

Timp.

Ptti
Ptto
T.-T.

Drs.

Vln. I

Vln. II
div. 1

Vla.

Vc.

Cb.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

1778

Fl.

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Tpt. I in C

Trbn. 1

Trbn. 2

Trbn. 3

Euph.

Cym.

Moderato ♩ = 99

mf

mf

mf

p

cassa
p

(Se visertää porotulaulua sydämensä kyllyydestä. Läähättää, ja häntä heiluu!)

va lintukoira on onnellinen, kun kukaan ei odota sen väöntävän jäätelömyllyä.)

mp

mp

mf

mf

mf

mf

f

pizz.
mf

pizz.
mf

pizz.
mf

pizz.
mf

div
pizz.
mf

For promotional use only

[illegible]

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

(Reeta kuuli äidin äänestä, että oli parasta totella. Meni vuoteeseen, kääntyi seinään päin, ja nukahti)



Kohtaus 8: Yö

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

1895

FL.

Picc.

Cl. I E♭

Cl. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

R.

U-N.

Vln. I

Vln. II
div. 1

Vla.

Vc.

Cb.

Reeta ottaa UN:n polvelleen ja syöttää sille jäätelön, viimeiseen pisaraan)

p Voi-sit-ko si-nä jos oi-kein y-rit täi - sit ra-kas-taa mi-nu-a i-han pik - kui - sen vaik-ka o-len ol-lut up - po tyl-sä.

o-len la-mas-sa en voi syö-dä muu-ten kuin syöt - tä-mäl-lä.

con sord

pp con sord

pp con sord

p

pizz.

p pizz.

pp



[illegible]

1954 Porotuslaulu 2

Picc.

Cl. II (A)

Bsn. I

Bsn. 2/
Cbsn.

Timp.

Drs.

LL.

Vln. I

Vln.

Vla.

Vcllo

Db.

mf

ff

p

f

(sen häntä käy kuin heiluri)

Voi-ko au-rin - ko - a mais-taa? Tot ta-kai, kas se-hän pais-taa! Kai-ken-lais-ta, jo-ka pais - taa, lie-nee mah-dol - lis-tamais-taa.

Mi nä kai-paan po-ro-tus ta, kun on tal-vi, tai-vas-mus-ta. Oi,jos au-rin

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

1997

Più mosso

Fl.

Ob. 2

Eng. Hn.

Cl. II (A)

Bsn. 1

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Gl.sp

R.

U-N.

Vln. I

Vln. II
div. 1

Vla.

Vc.

...pa - ras - ta?

mf

Jos-kus pel käään et - tei pa-ras - ta o- le. Mut -ta toi - si-naan taas a - jat - te-len, et tä se



Poco più mosso ♩ = 70

FULLL SCORE

rit.

Tranquillo ♩ = 55

2011

Fl.

p

Picc.

p

Ob. 1

p

Cl. I E♭

p

Cl. II (A)

p

Bsn. 1

mp

Bsn. 2/
Cbsn.

mp

Hn. 1-3

pp

Hn. 2-4

pp

Tpt. I in C

pp

Tpt. 2 in C

pp

Tbn.

pp

B. Tbn.

pp

Gl.sp.

glock. sp.

R.

U-N.

saat - taa ol - la ai - van nur - kan ta-ka-na, ja en - nen kuin ar - vaan - kaan se tu-lee e-siin, ja kaik - ki on hy - vin.

Pno.

Vln. I

p

Vln. II
div. I

pizz.
p

Vla.

p

Vc.

p

Cb.

MISSÄÄN TAPAUKSESSA PARAS
EI TULE PAHOINA PÄIVINÄ,
SELLAISINA KUIN TÄMÄ PÄIVÄ.

YRITETÄÄN OLLA PÄÄSTÄMÄTTÄ
PAHOJA PÄIVIÄ ENÄÄ
MILLOINKAAN ITSEEMME.



2021

Fl. *pp* *p*

Picc. *pp* *p*

Ob. 1 *p* *espr.* *mf*

Eng. Hn. *mf*

Cl. II (A) *p*

Bsn. 1 *p*

Hn. 1-3 *p* 2. *p*

Hn. 2-4 *p*

GLsp

R.

(Lyövät kättä ja tassua asian päätteeksi.)

U-N. *p*

(Nyt piha hohtaa kuutamossa kullankeltaisena.) Hei siel - lä, tu tut täh det kat - se - lin tei - tä maa - il - man me - ril - lä.

Pno.

Vln. I

2031 rit. Adagio ♩ = 66 accel. accel.

Ob. 1

Eng. Hn. *pp*

Cl. I Eb *pp*

Cl. II (A) *p* *pp*

Bsn. 1 *pp*

Hn. 1-3 *pp*

Hn. 2-4 *pp*

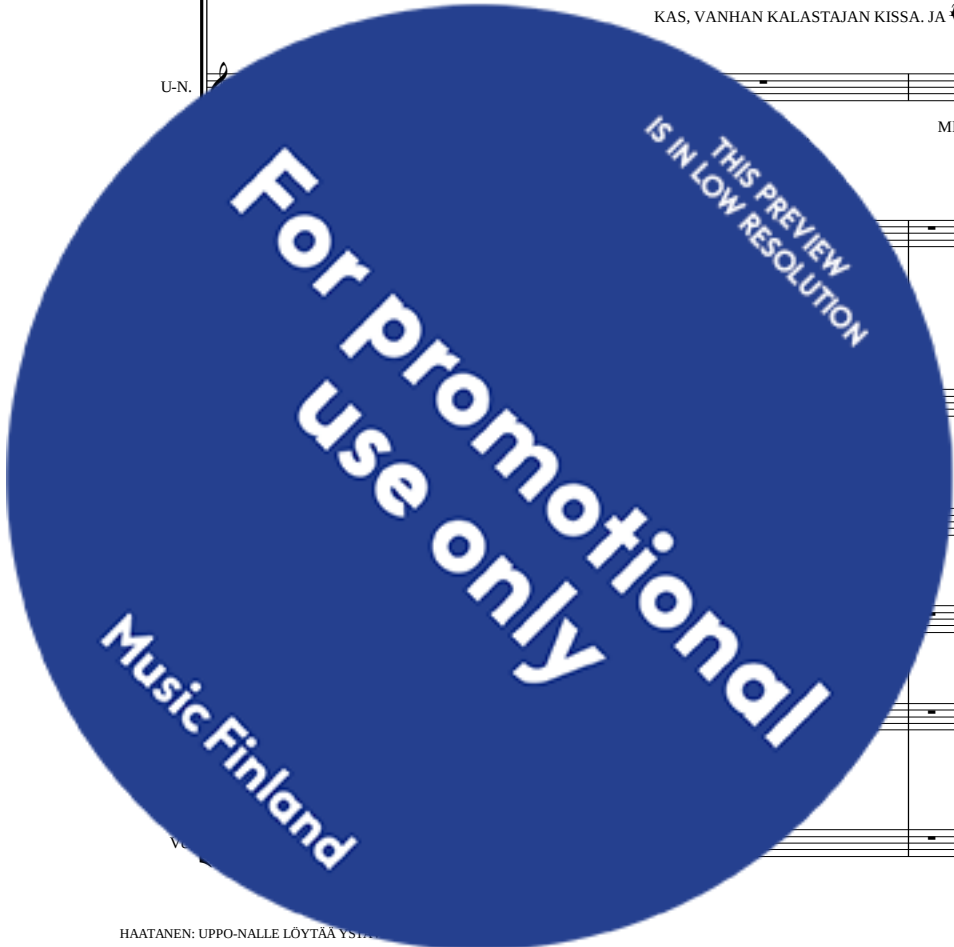
GLsp

(Aloittaa melkein itsekseen.... vahvistuu sitten vahvistumistaan)

R. *pp* *p* *f*

KAS, VANHAN KALASTAJAN KISSA. JA VÄRIHOMMA. kis-sois-ta pois vä-rit pu-to - aa. *p* Pu-nai-nen ja kel-tai-nen on sil - loin har-ma - jaa. *f* Pis-sal-le kun kuu - ta-mos-sa kul-kee-kis-sa -

U-N. MISSÄ SEN VÄRIT OVAT?



2047

Presto $\text{♩}=160$

Allegro

CL. II (A)

Bsn. 1

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

Tpt. I in C

Tpt. 2 in C

Tbn.

B. Tbn.

R.

U-N.

Vln. I

Vln. II
div. I

Vla.

Vc.

Cb.

(alkaa naurattaa)

po - lo, sil - lä on niin kum - mal - li sen ah - dis - tu - nut o - lo

(Reetakin hihittää niin että hänen täytyy istua ruohikolle, ja tietenkä hänen yöpaitansa tulee likomäräksi.

(hihittää aina vaan hervottomammin)

*)

Ki - ki kis - kiss.

(Hihittää. Pelästyy omaa hihitystään niin että nostaa tassun suun eteen, mutta hihitys vain purkautuu tassun takaa.)

mf

mf

mf

mf
pizz.

mf

fp gest.

p

fp gest.

p

p

p

fp

p

f



(Saa naurultaan vaivoin laulettua.
Aloittaa kuitenkin topakasti, mutta tyrskii koko ajan)

(nauru saa voiton...hihittävät hervottomasti)

THIS PREVIEW
IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

2073 Grave ♩=100

Fl.

Picc.

Eng. Hn.

Cl. I E♭

Cl. II (A)

Bsn. 2/
Cbsn.

Hn. 1-3

Hn. 2-4

tam-tam

Ptti
Ptto
T.-T.

Gl.sp

R.

U-N.

Pno.

Vln. I

Vln. II
div. I

Vla.

Vc.

Cb.

(Nauru kimpoilee kuutamossa, tunkeutuu jasmiinin alle,
piirittää pihlajan ja ryömii ruohikossa. Menevät vähitellen nukkumaan.)

MINÄ OLEN MÄREMPI KUIN ILLALLA,
MUTTA ONNELLISEMPI.

MINÄKIN OLEN MÄREMPI KUIN ILLALLA,
MUTTA EN AINAKAAN SEN TÄHDEN ONNELLISEMPI.

(Taas he hihittävät...)

(viellä kuuluu, nyt jo kauempaa:)

(Taas he hihittävät...)



kh 2010

