

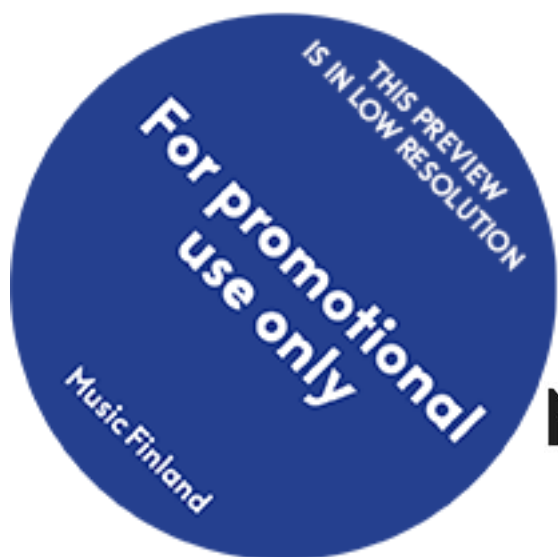
Asko Vilén

Intermezzo

for mixed choir and accordion

(Arvo Turtiainen)

1983



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

ation may be copied
m or by any means
on of the composer



SÄV.: (1983)

Asko Vilén

INTERMEZZO

SEKAKUOROLLE JA
HARMONIKALLE

RUNO: ARVO TURTAINEN

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

SEKAKUORO
JA HARMONIKKA

INTERMEZZO

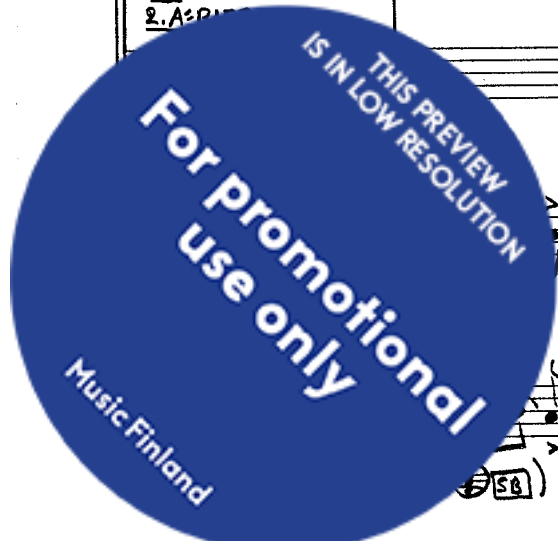
Säv.: Asko Vilén
Runo: Arvo TURTAINEN

ANDANTE (♩=n.60)

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal parts and instrumental accompaniment. The score includes lyrics such as "A: RII EE" and "VIULU SÄRSEE, PARKUU, AA". It features dynamic markings like *ff* and *f*, and includes performance instructions like "gliss." and "A: RII EE".

Handwritten musical score for the second system, featuring vocal parts and instrumental accompaniment. The score includes lyrics such as "SE ON SUUTARI, SUUTARI LEINO, SE ON SUUTARILEINO, JOKA SOITTAA. LEINO, JOKA SOITTAA." and "AA OO UU UU OO SOITTA". It features dynamic markings like *mp*, *mf*, and *ff*, and includes performance instructions like "(PORTAATTOMASTI SIIRTYEN VOKAALISTA TOISEEN)".

Handwritten musical score for the third system, featuring vocal parts and instrumental accompaniment. The score includes lyrics such as "S: RII EE" and "SOITTA". It features dynamic markings like *mp*, *mf*, and *ff*, and includes performance instructions like "MODERATO (♩=n.80)", "ACCEL.", and "PIU MOSSO".



RIT. TEMPO I (Puhuen) ALLEGRO ASSAI (♩ = 100)

KONEET OVAT SUISTANEET HÄVETÄKKARAKTAAN. KIROTUT KONEET JOT

RIT. TEMPO I ALLEGRO ASSAI

KA TIKKAAVAT LEIKKAAVAT SAUMAAVAT NAULAAVAT NIITTAAVAT TIKKAAVAT LEIKKAAVAT

TIK LEIK SAU NAU NIIT TIK LEIK

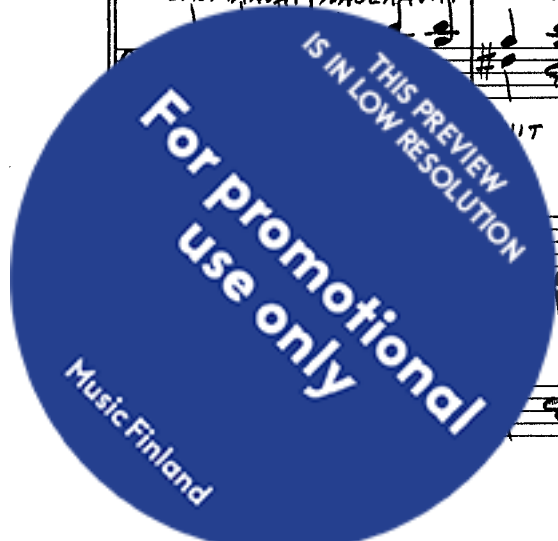
mp (simile)

mf KIROTUT

mf KIROTUT KONEET

SAUMAAVAT NAULAAVAT NIITTAAVAT TIKKAAVAT LEIKKAAVAT SAUMAAVAT NAULAAVAT NIITTAAVAT

TIK LEIK KIROTUT KONEET



mf KIRO TUT, KIRO TUT

NEET

TIKKA AVAT LEIKKA AVAT SAUMA AVAT NAULA AVAT NIITTA AVAT TIKKA AVAT LEIKKA AVAT SAUMA AVAT

mp LEIK SAU NAU NIIT TIK LEIK SAU

mf KIRO TUT

NEET

KIRO TUT KONEET

KIRO TUT KONEET

NAULA AVAT NIITTA AVAT TIKKA AVAT LEIKKA AVAT SAUMA AVAT NAULA AVAT NIITTA AVAT TIKKA AVAT

mp NAU NIIT TIK LEIK SAU KIRO TUT KONEET

(kerrateissa Sja Anglicando voi jatkua tannoasti)

pppp

(Sja A) 2. X TACET

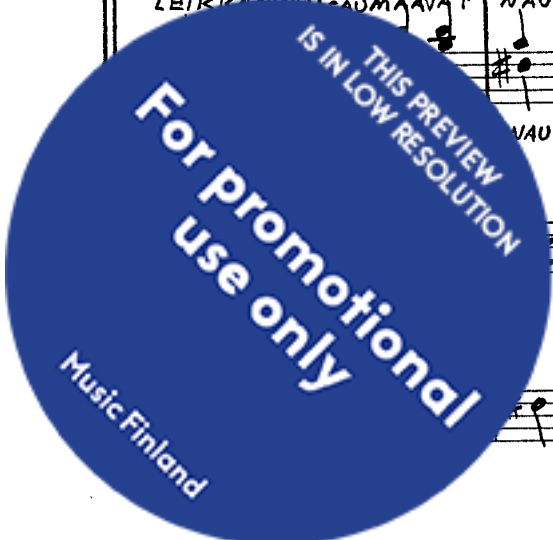
mf KIRO TUT KONEET

mf KIRO TUT KONEET

LEIKKA AVAT SAUMA AVAT NAULA AVAT NIITTA AVAT TIKKA AVAT LEIKKA AVAT SAUMA AVAT NAULA AVAT

mp NAU NIIT TIK LEIK SAU NAU

(Sja B) 2. X TACET



Poco Più Mosso e
MISTERIOSO
(♩ = n. 52)

(ESPRESSIVO)
Solo: MAINOSVALOT KUIN
SOLO

S: JUHLAL-LI-SET

TON.
PPP

KIVIMUURIT MUSTANPUHUVAT
JUHLAL-LI-SET

Poco Più Mosso
p mf mp

(Vibr.)
mp

LINNUK PARAA TIPYRSTÖIN.

RIT. (KUISKATEA)

mp

T: ON IL-TA
S: VYÖRY OHI LEI-NON
A: HÄN
T: HÄN

B: IHMIS-VIRTA
AA

(OKT. SIIRTO 2ⁿ NIKERTÄÄ VAINIHMALLA)

mp

P SUUTA-RIN. T: HÄN
P SUU-TARIN. (KUISKATEA)
RIT. PPA

p pp

MODERATO
(♩ = n. 80)

(Puhuen)

ACCEL.

ALLEGRETTO (Puhuen)
(♩ = n. 120)

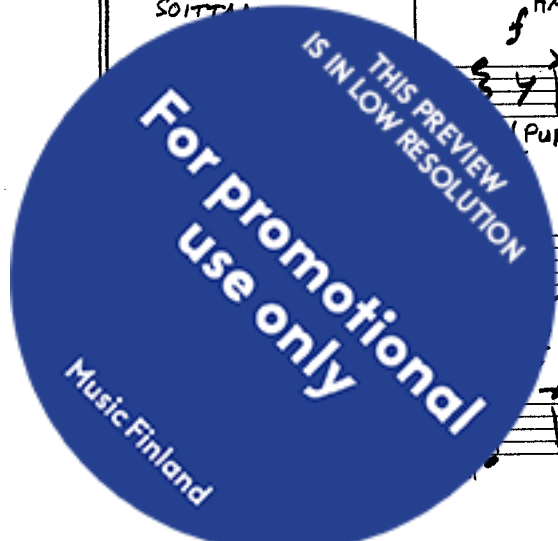
SOITTA

HÄN SOITTA:

(Puhuen)

SOLO: KARIJALAIKSEN (ALTO)

ACCEL. ALLEGRETTO



(sopr)
SOLO: HÄN REIJI VIULUSTAAN IRTTI POLKAN,

LAULUN HÄN IMEE JOUSELLA KAATIKOSTAAN,

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second staff is a vocal line with lyrics. The third and fourth staves are piano accompaniment. The music is in 3/4 time and features various rhythmic patterns and dynamics.

ERIAIKAISESTI TEKSTIÄ TAI SEN OSIA TOISTAEN:
KUISKATEN/HUUDAHDELLEN/MUTISTEN/PUHUEN JA HÄMMÄSTELLEN
(ELENTIEN)

(Ten.)
SOLO:
PORILAISTEN MARSSIN.

HULLU VANHA AKKA,
HERRASKAISIA,
ANTAA HÄNELLE MARKAN,

pp cresc. sempre

mp-*f* cresc.

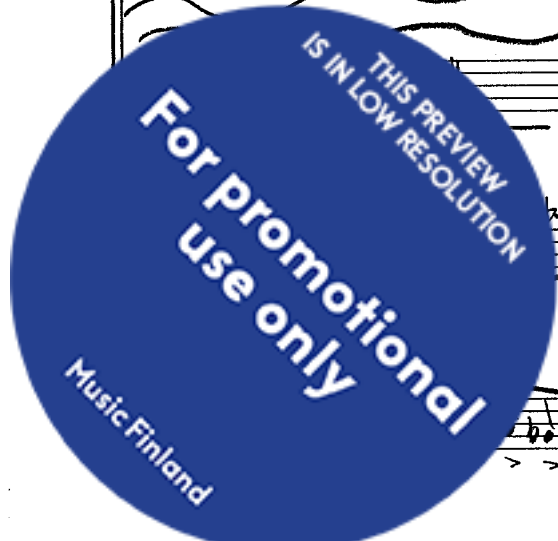
Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The top staff is a tenor solo with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The music is in 3/4 time and features various rhythmic patterns and dynamics. There are markings for 'pp cresc. sempre' and 'mp-f cresc.'.

(sopr) SOLO: *f*
ANTAA
HÄNELLE MARKAN

(cresc.)

SOLO: (bass)
HULLU
VANHA
AKKA

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves. The top staff is a soprano solo with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The music is in 3/4 time and features various rhythmic patterns and dynamics. There are markings for '(cresc.)' and 'SOLO: (bass) HULLU VANHA AKKA'.



ANDANTINO (♩=n.72)

SOLO (SOLO) (Puhuen)

PIENI RÄKÄNOKKA POI - - - KA KUUNTE - LE...

RIT. ANDANTINO (Vibe) mp

MARCIALE (♩=n.120)

SOITTA A SEON PO - - RI - - LAIS - TEN MARS - SI, PORILAISTEN MARS SI A: PO - RI - - T: MARS SI MARS SI

MARSSI SOI, MARSSI SOI JA MARSSI SOI JA MARS - SI SOI SE ON PO - - RI - -

MARCIALE

PORILAISTEN MARS. (puhuen)

SOLO: (Basso)

INTERNAAALIN HÄN MIELLUUM - MIN VETÄISI, MUTTA PORVARILTANYKII PORILAISELLA MARKAT POIS.

MARCIALE



SOLO: OHI KUULUMATTO-

IHMIS- -VIR-RAN YLI AA

PUU (AA) (vibr.)

MIIN

RAAKATTY SÄVEL LEN- -TAA. (morendo) PPPP

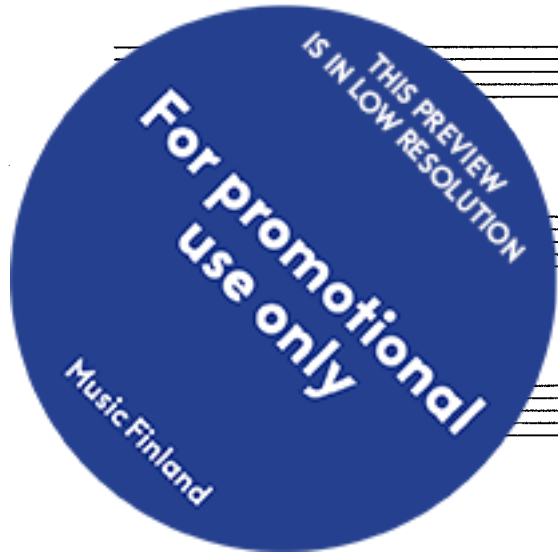
SÄVEL LEN- -TAA. (morendo) PPPP

(OKT. SIIRTO RÄNIKERTAA VAIHTAMALLA)

SOLO: P AA EII PPPP SOLO: P PPPP (morendo)

TAMPERE 30.4. (vapunaatto) 1983

Alto



INTERMEZZO

Viulu särisee, parkuu,
se on suutari Leino
joka soittaa.

Koneet ovat suistaneet hänet jakkaraltaan,

kirotut koneet
jotka

tikkaavat
leikkaavat
saumaavat
naulaavat
niittaavat.

Ne veivät häneltä
lestit
vasarat
pikilangat
naskalit

vain viulu jäi ja akka
joka aina kiroo
että pitikin suutarin kanssa
naimisiin mennä.

On huhtikuu
ilta.

Taivaan sini
Kaisaniemenkadun yllä
on kuin kaivo
pohjaton,
kivimuurit
mustanpuhuvat
juhlalliset,
mainosvalot
kuin linnut
paraatipyrstöin.

Ihmisvirta vyöryy ohi Leinon,
suutarin.

Hän soittaa: Karjalaisten laulun
hän imee jousella laatikostaan,
hän repii viulustaan irti polkan,
Porilaisten marssin.
Hullu vanha akka
herraskaisia
antaa hänelle markan,
pieni räkänokka poika kuuntelee.
Leino soittaa:
se on Porilaisten marssi,
Porilaisten marssi.
Internaalin hän mieluummin vetäisi
mutta porvarilta nykii
porilaisella markat pois.

Ja marssi soi, marssi soi
huohottaa
särisee
parkuu
kadulla
lehdettömän lehmuksen alla.

Ihmisvirran yli
ohi
kuulumattomiin
räkätketty sävel lentää.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

Music Finland