

Jüri Reinvere

# Loodekaar

for chamber orchestra

1998

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION  
**For promotional  
use only**

Music Finland

Music Finland

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional  
use only**

Music Finland

# Loodekaar

Jüri Reinvere  
1998

♩ = 52 Calmo, freddamente

Flauto

Violino I

Violino II

Violino III

Viola

Violoncello

Contrabasso

Percussione  
Vibraphone, motor off, very soft mallets.

Pianoforte

*mp* *LV* *LV*

*mf* *LV sempre* *LV sempre* *mf*

*Red. → (quasi d.)* *d.* *d.* *etc.)*

5

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

*p* *mf* *mp*

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional  
use only

Music Finland

10 *lontano*

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cel.

C-b.

Vibr.

P-f.

*mf* *dolce* *mp* *mf*

14

Fl.

Viol. I

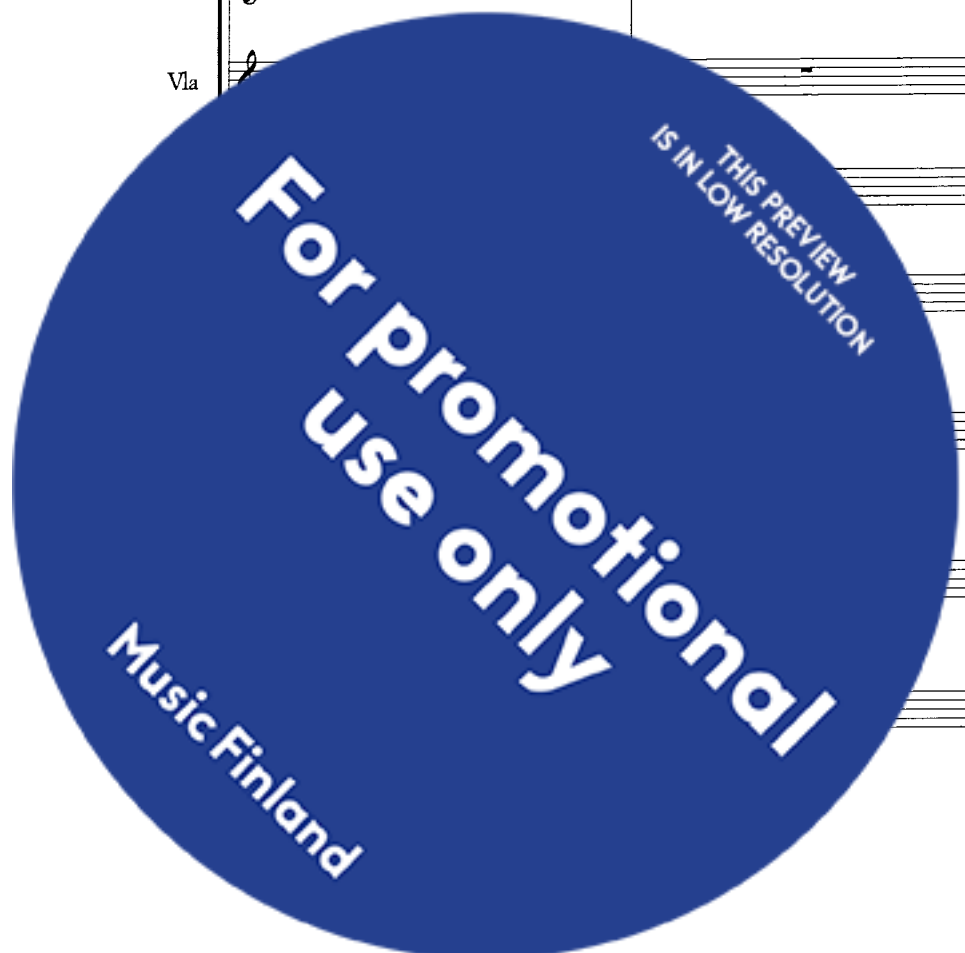
Viol. II

Viol. III

Vla.

*pp* *mf*

*mp* *p* *mf*



19

Fl.

Viol.I

Viol.II

Viol.III

Vla

V-cel

C.b.

Vibr.

P.f.

*arco + col legno tratto*

*arco + clt →*

*mp*

*p*

*gliss.*

*ppp*

*pp*

25

Fl.

Viol.I

Viol.II

Viol.III

Vla

V-cel

C.b.

Vibr.

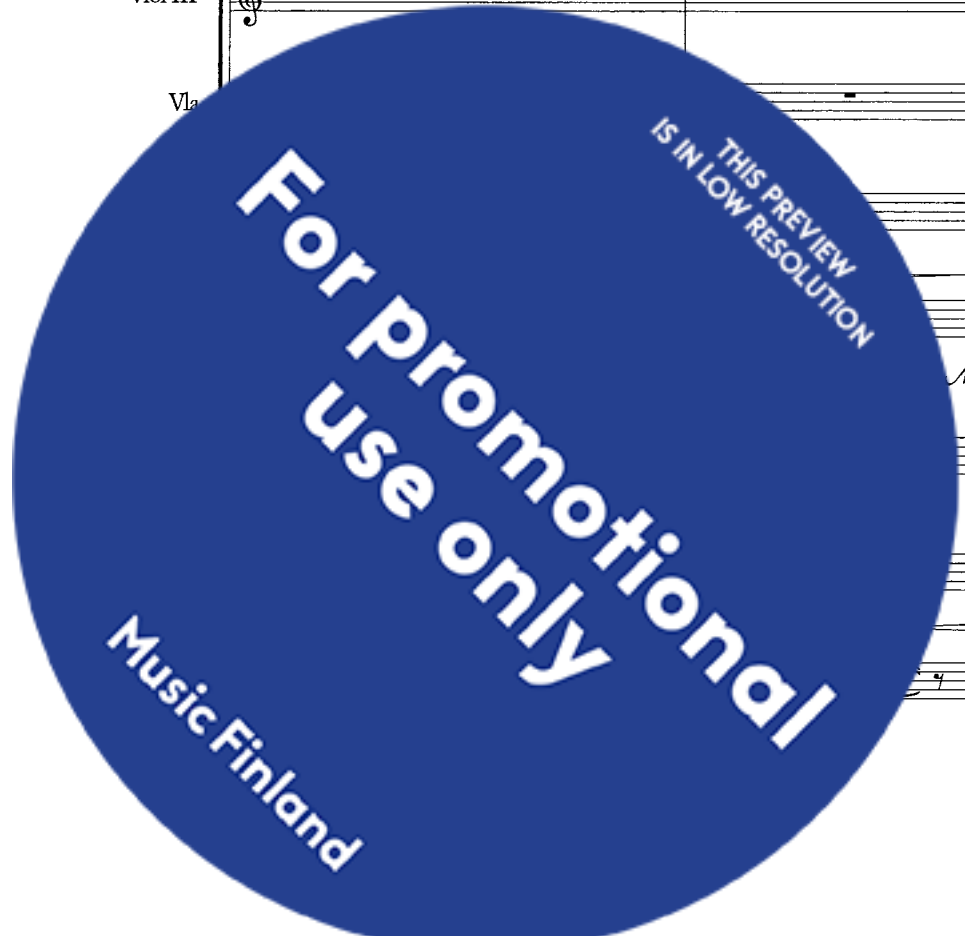
P.f.

*mp*

*mf*

*mp*

*f*



30

Fl. *N* *pp*

Viol.I *ST* *pppp* *N* 7 7 6

Viol.II *8va* *gliss* *pppp* *EF*

Viol.III

Vla

V-cel

C-b.

Vibr. *pppp*

P-f. *p* *mf* *f* *mf* *mf*

35

Fl.

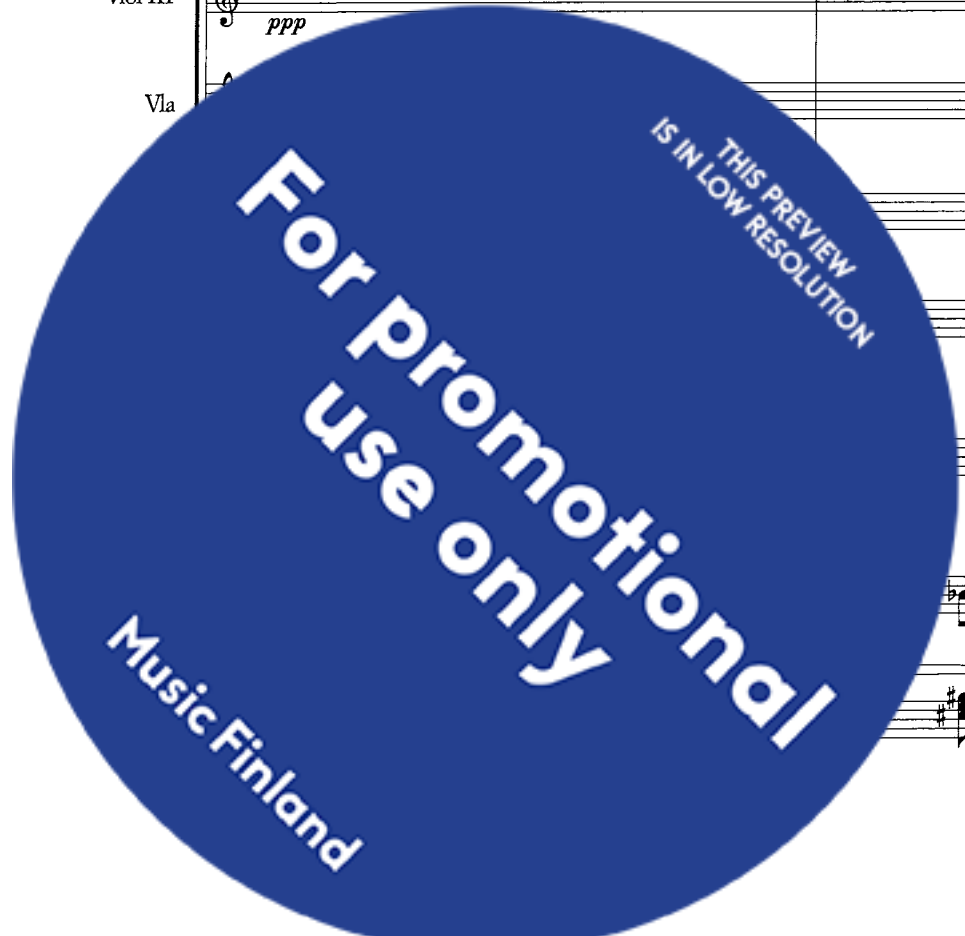
Viol.I

Viol.II *(EF)* *(8va)* *N*

Viol.III *gliss* *ppp* *EF* *N*

Vla

P-f. *p* *mp*



39

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cel.

C.b.

Vibr.

P-f.

*arco + col legno tratto*

*ST*

*EF*

*giss.*

*col legno dolce!*

*pp*

*avvivando*

*mp*

*mf*

*mp*

*f*

*mf*

*mp*

*dolce*

43

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vl.

*pp*

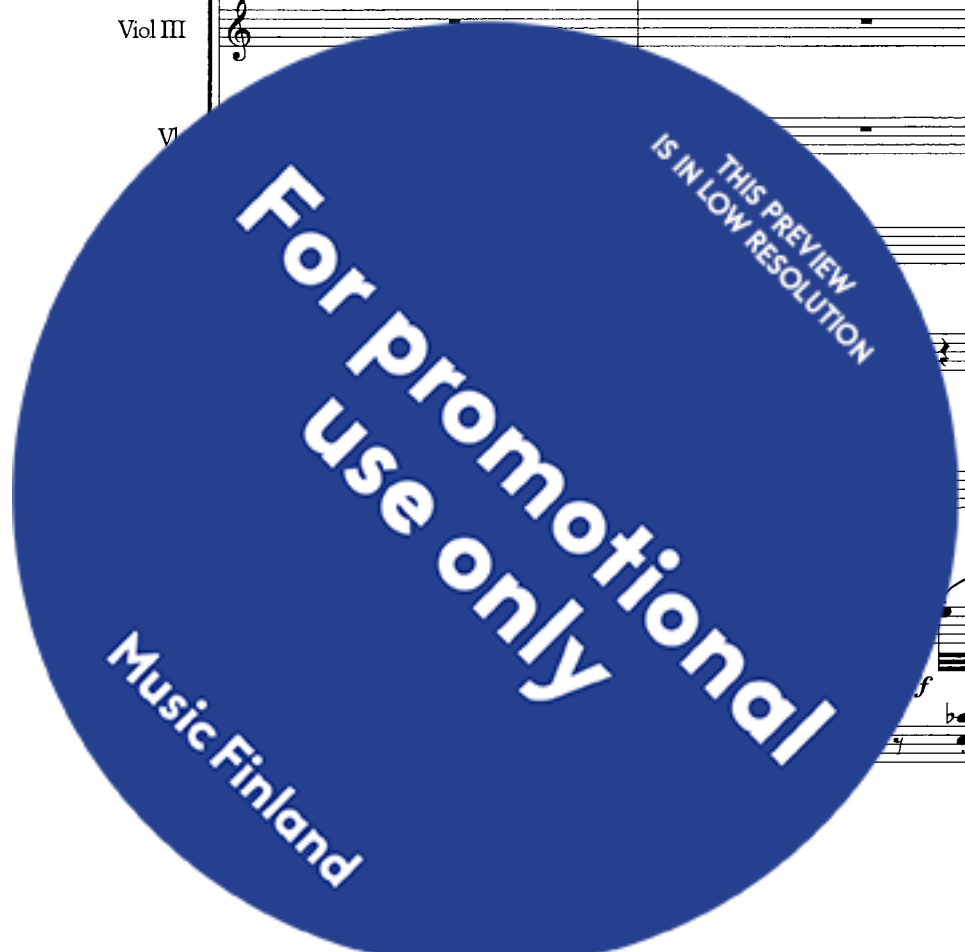
*pp*

*f*

*mf*

*mp*

*3*



47

Fl. *gliss.*  
*poco*

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cel. *sul G (nat.)* *N* *EF* *N* *arco + clt*

C-b.

Vibr.

P.f. *f* *mf* *f* *mf*

51

Fl. *N* *gliss.* *(b)* *pp*

Viol. I

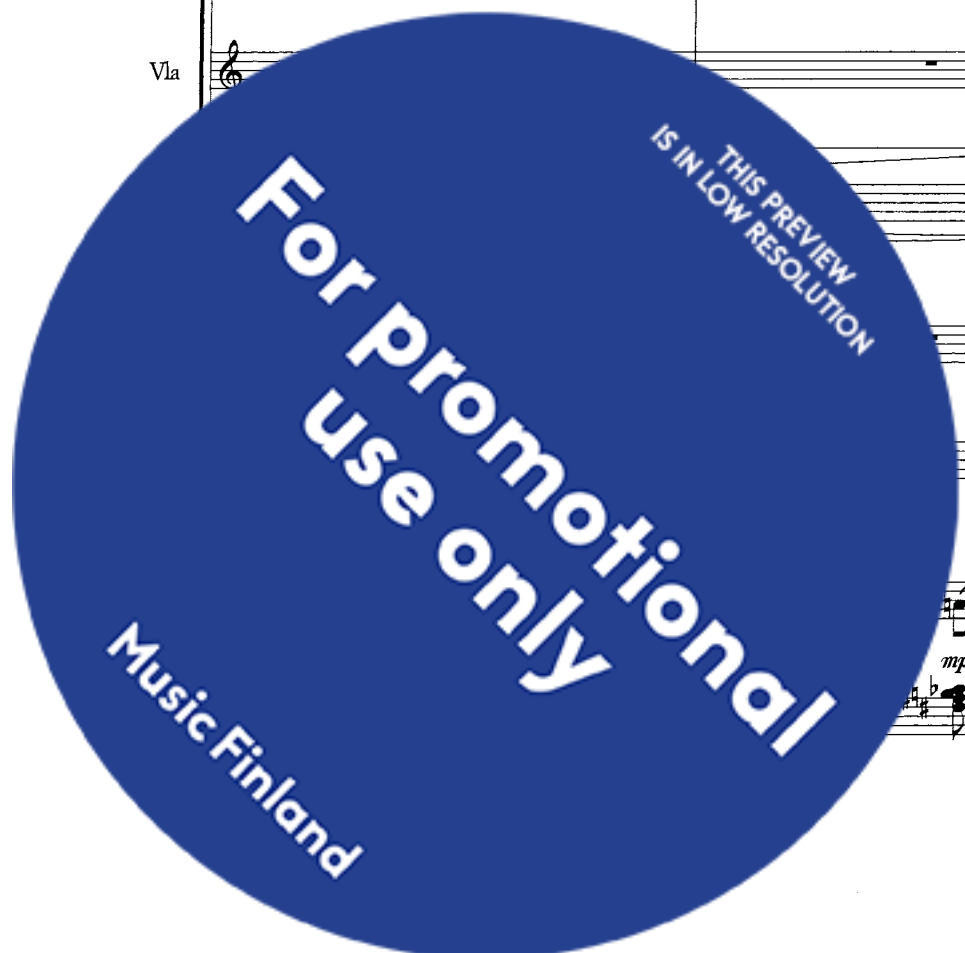
Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cel. *N* *EF* *p*

P.f. *mp* *f* *mf* *mp*





55

Fl.

Viol.I

Viol.II

Viol.III

Vla

V-cel

C-b.

Vibr.

P-f.

*sul G (nat.)*

*EF*

*mp*

*p*

*mf*

*f*

58

Fl.

Viol.I

Viol.II

Viol.III

Vl.

V-cel

C-b.

Vibr.

P-f.

*EF*

*gliss.*

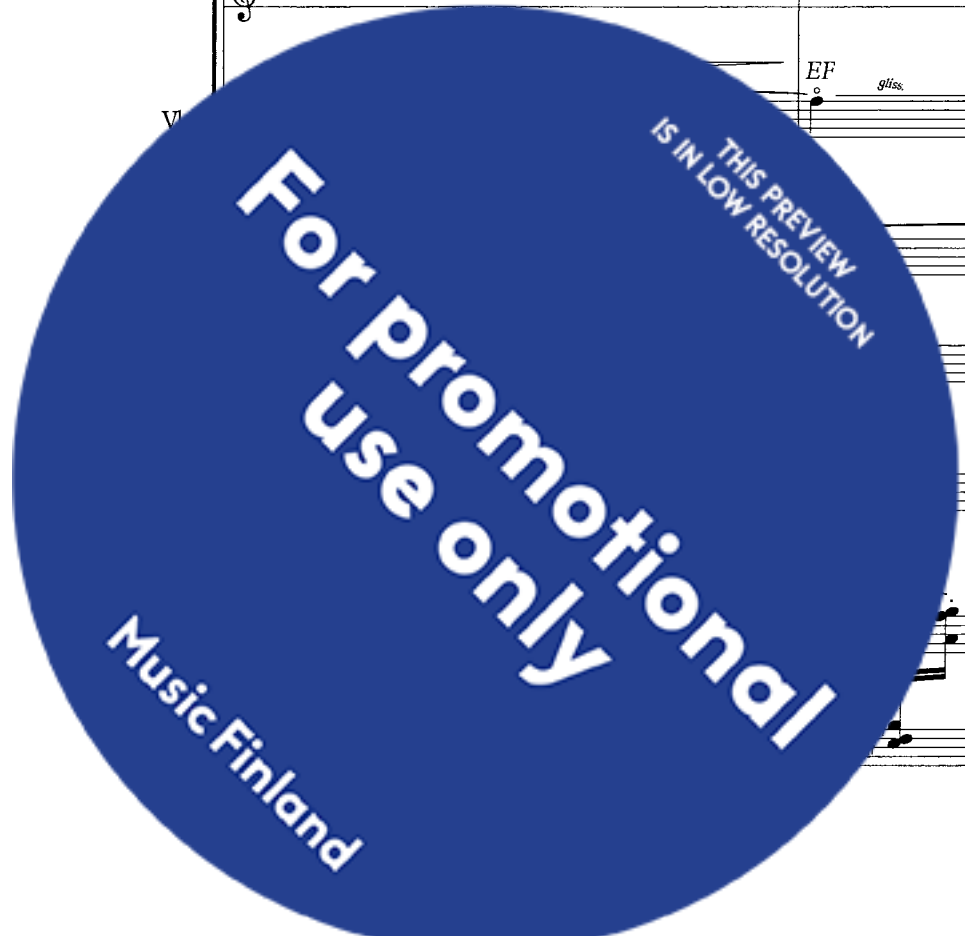
*leggiero*

*LV!*

*mf*

*pp*

*mp*



62

Fl. *gliss.*  
*ppp*

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla. *EF*  
*ppp*

V-cel. *gliss.*  
*pp*

C-b. *EF*  
*N*

Vibr. *N*  
*pppp*

P.f. *poco tenuto*  
*p*

*(legg.)*  
*mpp*

*3*

*p*

*pp*

*leggiere*  
*mp*

67

Fl. *f*

Viol. I

Viol. II

Viol. III *arco + col legno tratto*  
*sul G*  
*pppp*

Vla. *EF*  
*pppp*

*arco*

*pp*

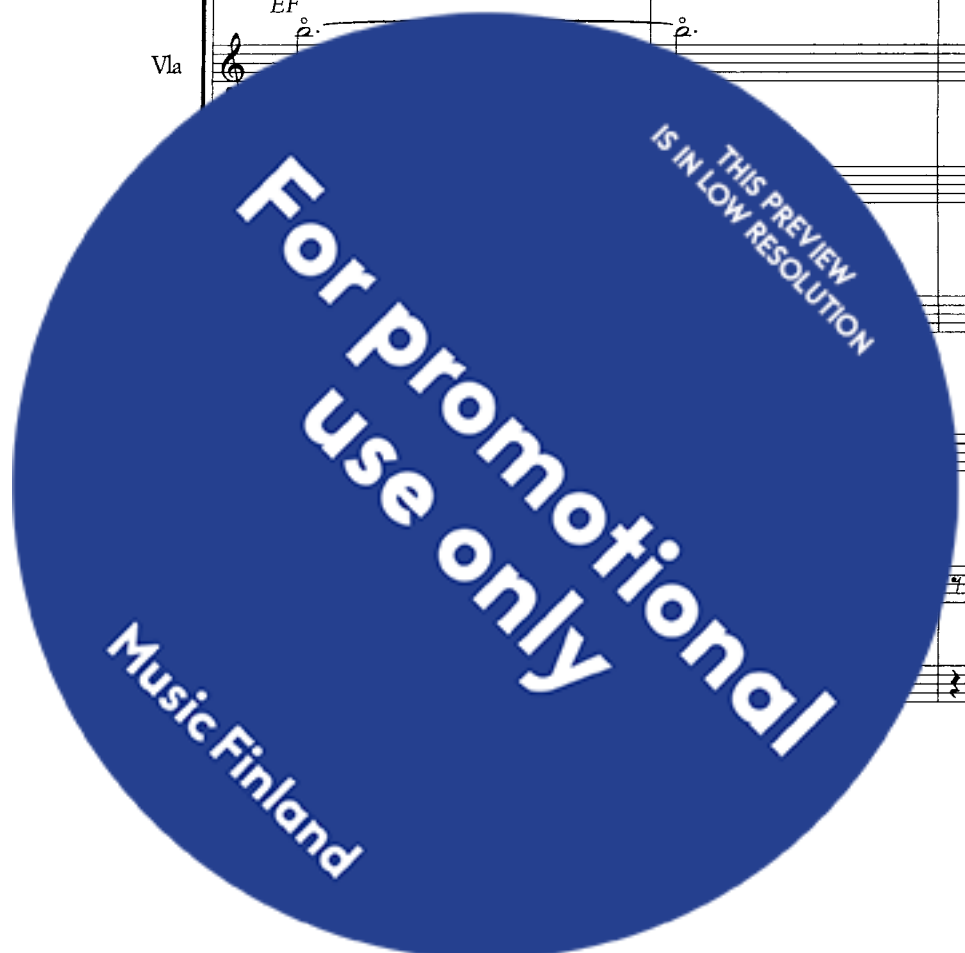
*sul D*

*mp*

*poco affetuoso*  
*f*

*dolce*

*dolcissimo*  
*p*



72

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cel.

C-b.

Vibr.

P-f.

*dolce*

*ppp*

9

*tr*

*to natural*

*gliss*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*mp*

*avvivando*

*mp*

*mf*

*mp*

76

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

V-cel.

P-f.

*pp*

*N*

*SP*

*N*

*gliss.*

*p*

*EF*

*pp*

*pppp*

*calmo*

*mp*

*mpp*

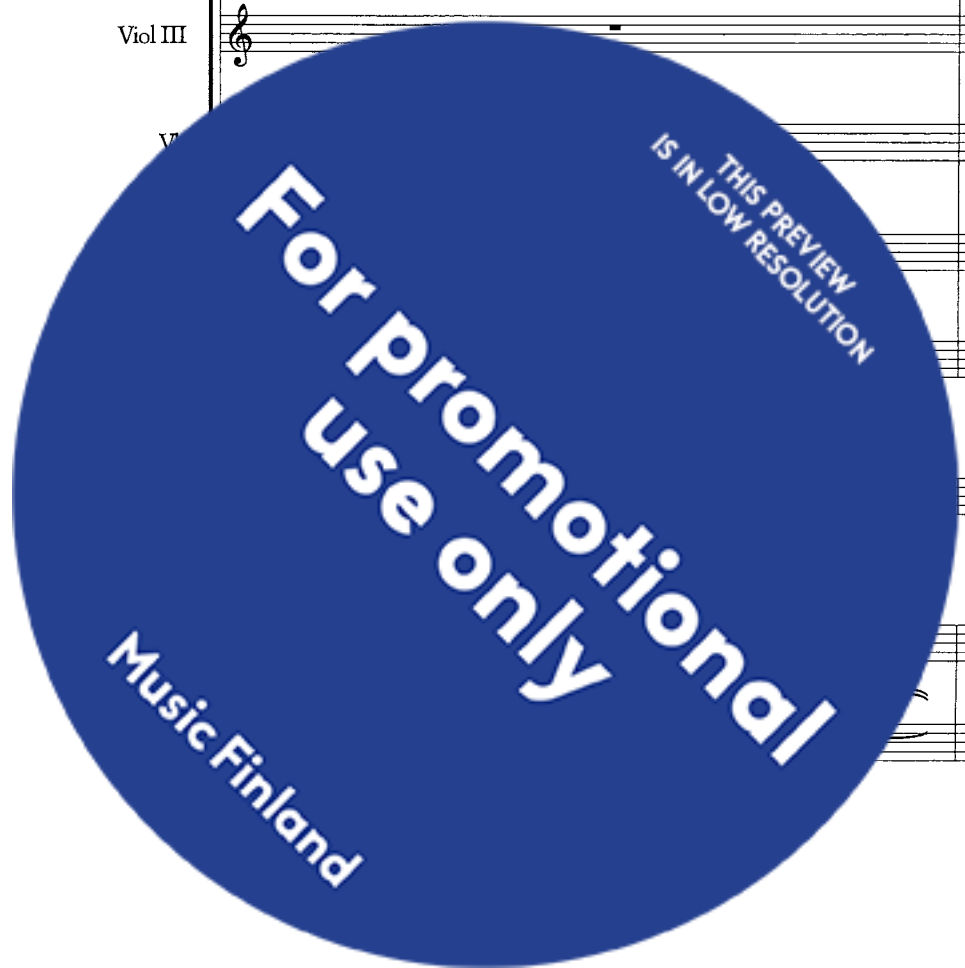
*sub. ppp*

*leggero*

*dolce*

*pp*

5



81

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cel.

C-b.

Vibr.

P-f.

*gliss.*

*(N)*

*pp*

*ppp*

*arco + col legno tratto*

*arco*

*mp*

*mf*

*mp*

*p*

*dolce*

*mf*

*mp*

*p*

86

Fl.

Viol. I

Viol. II

Viol. III

Vla.

V-cel.

*p*

*pp*

*gliss.*

*sul D*

*pp*

*sul A*

*poco cresc.*

*p*

*mp*

*mp*

*f*

*mp*



90

Fl. *mp* *gliss.* *sempre pp* *mp*

Viol. I *(sempre sul D)* *sempre pp* *p*

Viol. II *sempre pp*

Viol. III *(8va)* *sempre pp* *poco*

Vla. *mpp* *pp*

V-cel. *N* *SP* *poco f* *mp* *mf* *gliss.*

C-b. *pp* *gliss.*

Vibr.

P-f. *avvivando molto* *mp* *f* *mp* *f* *mf* *f* *mf* *mf* *sub. mp* *mf*

94

Fl. *mf* *N*

Viol. I *N* *mp*

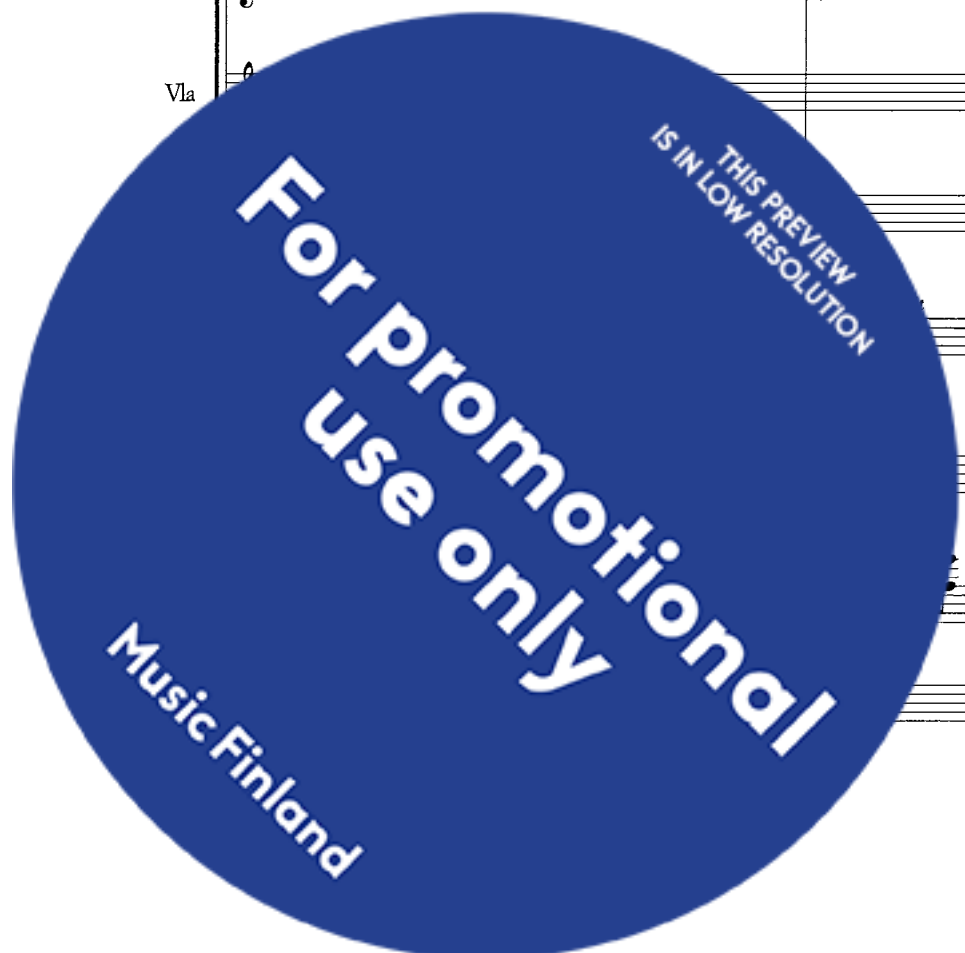
Viol. II *CV* *legato, quasi solo* *p* *mf* *SV*

Viol. III *gliss.* *CV* *legato, espressivo* *p* *mf*

Vla. *CV* *legato, espressivo* *p* *mf* *CV legato* *SV* *p* *mp*

arco + cl. *arco* *mp*

*molto* *mf* *dolce* *mf* *f* *dolce, poco* *mp*



98

Fl. *p*

Viol. I *ppp* *sul D* *ppp*

Viol. II *mf* *sul D* *mf* *p* *EF* *pp* *ppp*

Viol. III *ppp* *SV* *mp* *pp* *ppp*

Vla. *pp* *SV poco* *ppp*

V-cel *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

C-b. *gliss.* *p* *ppp* *pp*

Vibr. *pp* *pp*

P-f. *deciso* *sf* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *mp*

102

Fl. *ppp* *N* *pp*

Viol. I *pppp* *sul G* *pp* *pp* *cresc. molto*

Viol. II *pppp* *pp* *cresc. molto*

Viol. III *pppp* *pp* *cresc. molto*

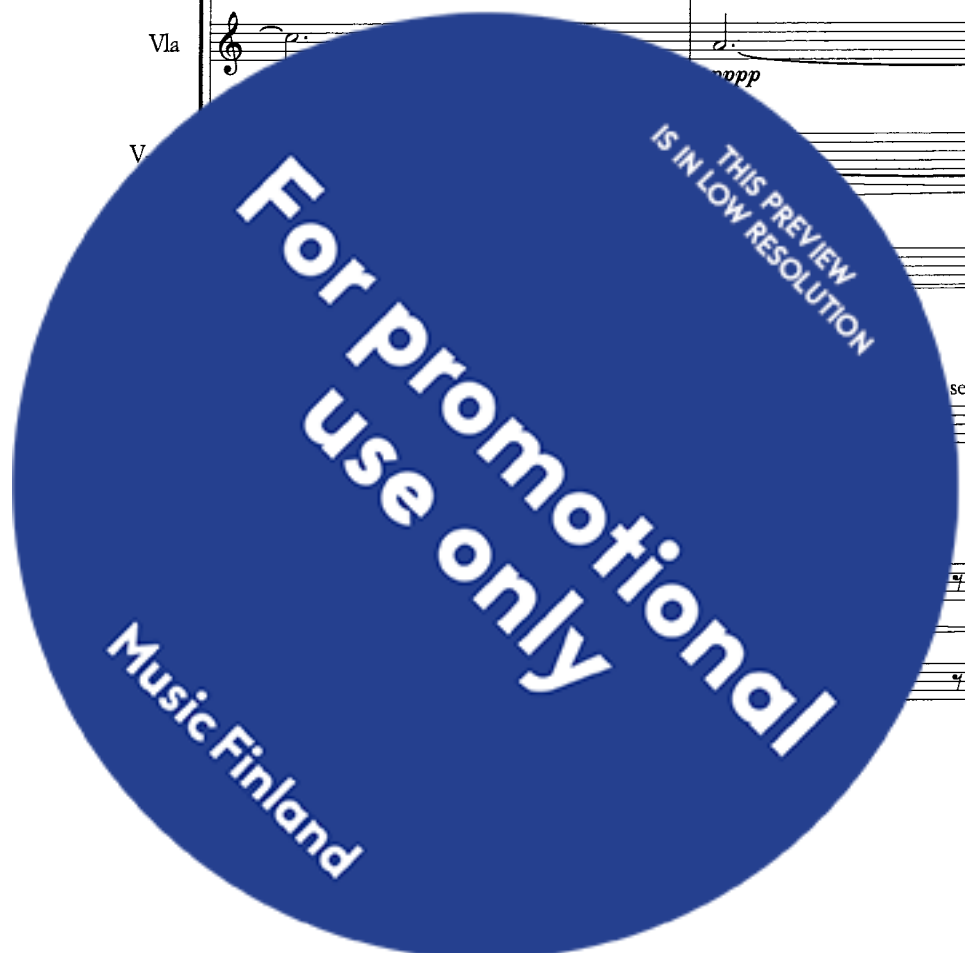
Vla. *pppp* *delicatissimo* *pp* *cresc. molto*

V. *pp*

semi-hard mallets )

*p* *5* *mf*

*meno dolce* *deciso ed agitato* *ff*



Più mosso. Dondolando (swaying)

106  $\text{♩} = 84$

Fl. *p* *mf* *sf*

Viol.I *poco f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Viol.II *poco f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Viol.III *poco f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

Vla *pocof* *light* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

V-cel *mf* *mp* (N) *mp* *mf* *mp* *mf*

C-b. *mf* *p* *mf* *mp* *mf*

Vibr.

P.f. *sfz* *sfz* *fff* *sfz* *sfz* *LV* *LV*

III *poco più agitato*

Fl. *pp* *N* *p* *N* *p* *mf*

Viol.I *f* *più esile* *mf* *sempre* *dim.* *p* *vasto* *8va*

Viol.II *f* *più esile* *mf* *dim.* *sfz* *mp* *f* *sempre*

Viol.III *f* *più esile* *mf* *dim.* *poco sfz* *pp* *f* *sempre*

*sfz* *più esile* *dim.* *mp* *vasto* *mf*

*cresc.* *f*



117 sempre ondeggiare avanti e indietro *assai* *poco avvivando*

Fl.

Viol. I *p* *mf* *mf* *meno* *poco dim.*

Viol. II *mf* *f* *poco esile* *pp* *mf* *più f* *meno f*

Viol. III *mf* *f* *poco esile* *pp* *mf* *più f* *meno f* *poco dim.*

Vla. *mp* *sempre* *mf* *poco esile* *f* *meno* *sub. p*

V-cel. *f* *p* *mf* *più f* *meno f* *mp*

C.b. *mp* *mf* *mf* *f*

Vibr. *p* → T-T (with same mallets)

P-f.

123 *Un poco più esile e calmando*

Fl. *f* *gliss.* *gliss.* *mp*

Viol. I *dim.* *mf* *mp* *meno*

Viol. II *poco dim.* *più* *p* *meno*

Viol. III *mf* *mp* *p* *meno*

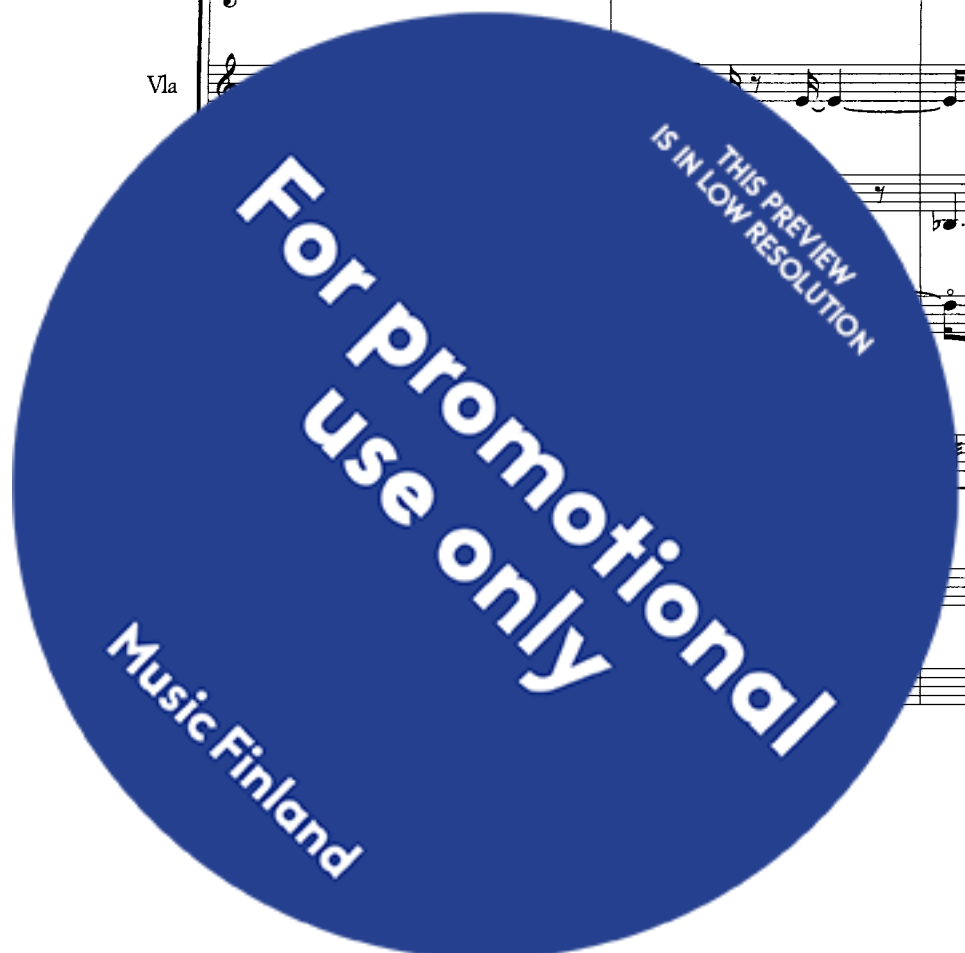
Vla. *mp* *p* *molto* *mp* *meno*

V-cel. *dim.* *mf* *mp* *molto* *mp* *meno*

C.b. *p*

Vibr. → Vibr. *mp* → T-T

P-f.





129 Di nuovo quasi quieto e ancora più esile

Fl. *f f*

Viol. I *più meno dolce più*  
*p mp*

Viol. II *più meno dolce più*  
*mp*

Viol. III *(8va) EF N nat. e pp*  
*sf*

Vla. *più meno dolce più*  
*p*

V-cel *più meno sul A EF*  
*pp*

C-b. *sf*

T-T *(with metal stick) (with big mallet) pp LV → Vibr.*

P-f.

135 *crescendo e stringendo*

Fl. *p f mp mf → frull.*

Viol. I *dolce meno più ten. cresc. sfz mff sfz ff*

Viol. II *dolce meno più ten. cresc. sfz mff sfz*

Viol. III *cresc. ten. ten. ten. sfz f sfz*

*mp mf*



Subito leggiero  
Con anima, con delicatezza

141 *delicato frull.*  $\text{♩} = 90$

Fl. *delicato frull.*  $\text{♩} = 90$   
Viol. I *pizz.* *arco dolce* *pizz.*  
Viol. II *pizz.* *cresc.* *f* *mf cresc.* *3* *f* *arco* *3* *mp*  
Viol. III *mf* *sfz* *ff* *sfz* *mp* *p* *pizz.* *cresc.* *f* *arco* *mp*  
Vla. *sfz* *sf* *mf* *f cresc.* *arco* *mp*  
V-cel *f* *sfz* *mf* *mp* *p*  
C-b. *p* *mp*  
Vibr. *f* *3* *6* *LV* *pp* *mp* *pp*  
P-f. *mf* *leggiere* *poco* *poco* *poco*

Con anima

145 *poco ritenuto* *affrettando e crescendo*

Fl. *poco ritenuto* *affrettando e crescendo* *f* *p*  
Viol. I *arco* *mp* *più* *sfzp* *sf* *sfzp* *p* *mf*  
Viol. II *mp* *più* *sfzp* *sf* *sfzp* *mp* *punta d'arco* *pizz. N* *marcato* *f cresc.* *ff*  
Viol. III *cresc.* *sfp* *sf* *sfzp* *sf* *sfzp* *mf* *marcato* *cresc.* *f*  
Vla. *sfzp* *sf* *sfzp* *light* *pizz. marcato* *pp* *mf* *f* *cresc.* *pizz. marcato* *mf*  
V-cel *f* *sfz*  
C-b. *f*  
Vibr. *mp* *5*  
P-f. *mf leggiere* *p* *mf*

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION  
For promotional use only

Music Finland

151 vasto poco calmando

Fl. *mf*

Viol. I *pizz. 3 mp marcato* *arco mf* *mp*

Viol. II *mf* *cresc.* *f* *f* *meno mf* *p* *pp mp*

Viol. III *arco mp* *delicato! f* *f* *meno mf* *p* *pp mp*

Vla *arco mf* *f* *meno mf* *p* *pp mp*

V-cel *mf* *f* *meno mf* *p* *pp mp*

C-b. *pizz. mf* *cresc.* *f dim.* *mp*

Vibr. *p* *mf* *dim.*

P-f. *p* *pp* *LV! as long as possible (→ Synthesiser)* *LV!*

*8va* *tr* *tr* *light* *N* *SP* *sf* *ppp*

*Red. →*

156 affrettando

Fl. *p* *cresc.* *f*

Viol. I *cresc. poco a poco* *middle* *sfz*

Viol. II *cresc. poco a poco* *f* *sfz* *sfz*

Viol. III *f* *sf* *sfz* *sfz*

Vla *f* *sf* *sfz* *sfz*

V-cel *f* *cresc.* *f* *cresc.*

C-b. *mp* *f*

Vibr. *f*

P-f. *f*

*8va* *glic.*



Energico

affrettando

161

Fl. *sf*

Viol. I *sf* *ff* *pizz.* *f* *3*

Viol. II *f cresc.* *pizz.* *f cresc.* *arco* *sf* *pizz.* *sempre*

Viol. III *f cresc.* *sfz* *mf* *f* *3* *arco* *sf* *leg.* *3* *poco dim.*

Vla. *f* *sfz* *pizz.* *f cresc.* *arco* *sf* *pizz.* *ff* *sempre* *3* *6*

V-cel *sfz* *ff* *arco* *sf* *gliss.* *mp* *poco tremolo*

C-b. *sfz* *f* *gliss.* *f* *pizz.* *f* *cresc. 3*

Vibr. → T-T (take big mallets!)

Synth.

affrettando molto, ma furioso

166

Fl. *f* *frull.* *gliss.* *ff* *3* *8va*

Viol. I *arco* *gliss.* *poco tremolo* *strong* *senza tremolo* *ff* *ff* *3*

Viol. II *f cresc.* *ff* *5* *mf* *cresc.* *arco* *ff* *ff* *3* *sfz* *ff* *3* *sfz*

Viol. III *cresc. molto* *7* *tr* *tr* *(arco)* *ff* *sfz* *mf* *ff* *ff* *3* *ff* *ff* *3*

Vla. *ff* *3* *arco* *mf* *dim.* *ff* *3* *ff* *3* *dim.* *arco* *gliss.* *mf* *mf* *f* *cresc.* *mf*

*mp* *mf*



Feroce

♩ = 114

171 (8<sup>va</sup>)

Fl. *p.*

Viol. I *f*

Viol. II *ff*

Viol. III *ff*

Vla *ff*

V-cel *ff* *sfzp* *f* *ff* *tr* *tr* *ff* *mff*

C.b. *fff*

T-T *mf* *fff* *LV*

Synth. *fff* Sound 1

*middle*

5 3 3 3

6 6 7 7

5

176

Fl. *middle*

Viol. I *middle* *ff*

Viol. II *5* *5* *5* *strong*

Viol. III *middle* *strong*

Vla *strong* *sf* *5* *fff* *strong* *fff* *strong*

6 6 6

*fff*





192 *ritenuto molto* ♩ = 68

Fl.

Viol. I *p* *light* *mf* *mp* *sfp*

Viol. II *pp* *poco cresc.* *mp* *p* *sfp*

Viol. III *p<sup>5</sup>* *SP senza tremolo* *N* *mp* *sf* *sfp*

Vla. *mp* *gliss.*

V-cel *N senza tremolo* *SP* *5* *5* *SP* *N* *p* *(N)* *sfp*

C-b. *cresc.* *middle* *very light* *dim.* *mp* *light* *light* *sempre dim.*

Vibr. (semi-hard) *mf* *3* *3* *3* *3* *3* *3* *pp* → T-T

Synth.

198

Fl.

Viol. I *p* *sfp* *gliss.* *mpp*

Viol. II *sfp* *sfp* *mp* *gliss.* *dim.* *sfp*

Viol. III *sfp* *sfp* *sfp* *sfp* *strong* *mff* *sfp*

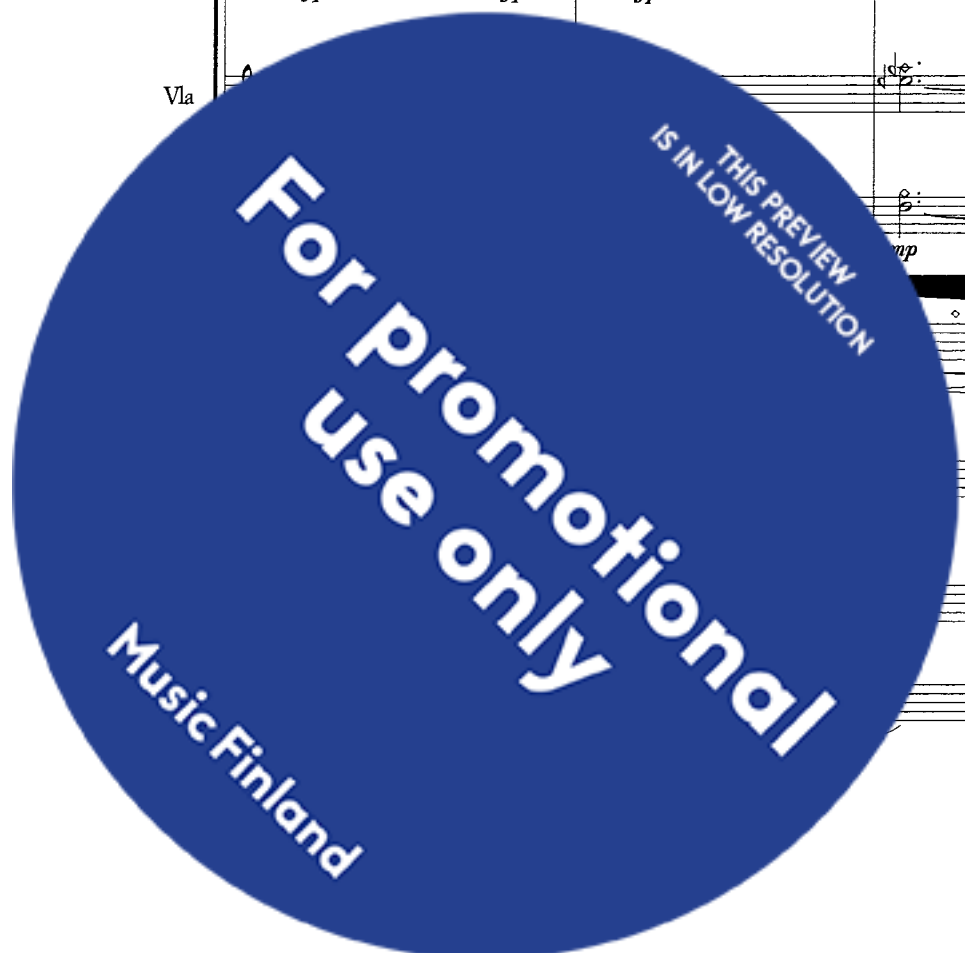
Vla. *SV* *CV* *SV* *strong* *mff* *mpp*

*mp* *strong* *mff* *mpp*

*mff* *pp*

→ Vibr. *mp*

*pp*



204 *ritenuto sempre*

Fl.

Viol. I *pp sfpp*

Viol. II *sfp sfpp*

Viol. III *sfp dim. sfpp* *sul A* *pppp*

Vla. *pp*

V-cel *dolce* *gliss.* *poco cresc.* *as light as possible* *p* *delicato!* *cresc.* *N* *tr (ba)* *tr (ba)* *tr (ba)* *SP* *N* *EF*

C.b. *p dim.* *pp*

Vibr. (very soft mallets)

Synth. *Sound 2* *pp*

(otherwise *pp* *Sound 2* *pp*)

210 *Di nuovo calmo*

Fl. *pp*

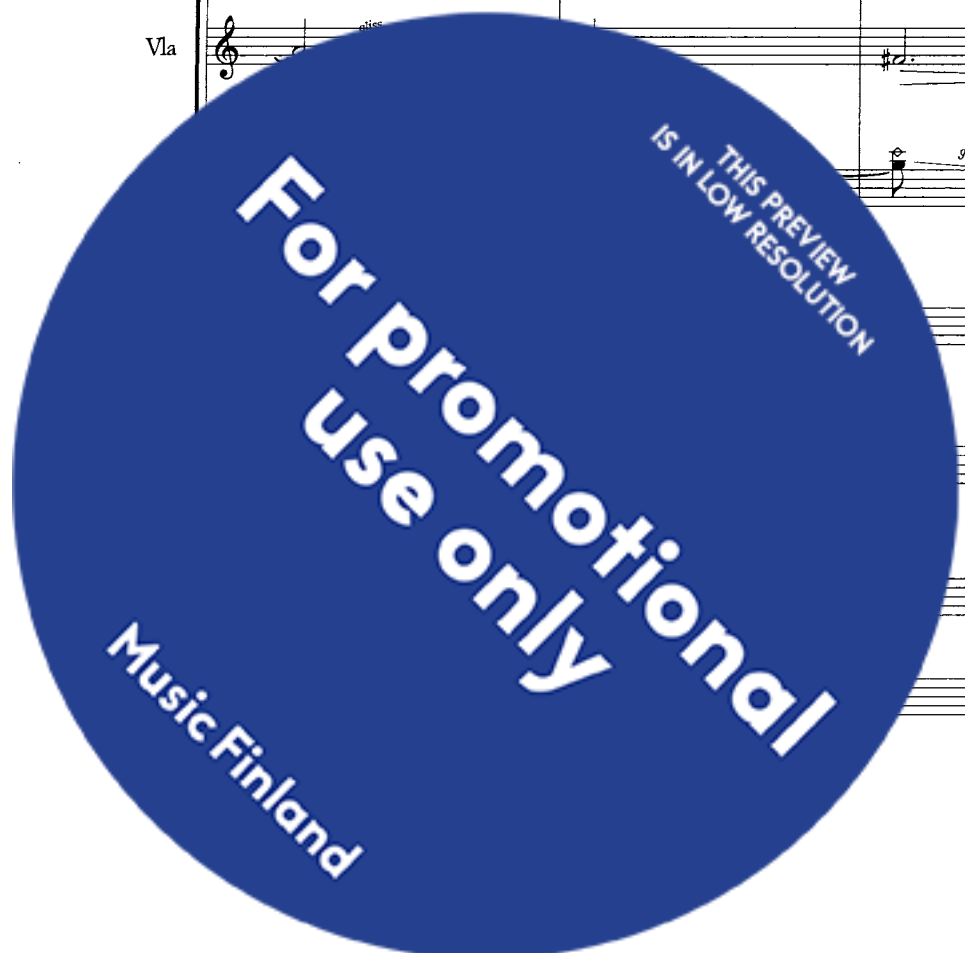
Viol. I *ppp* *pp cresc.* *p dim.* *pp dolce*

Viol. II *pp cresc.* *p dim.* *pp dolce*

Viol. III *delicato* *p dim.* *ppp dolce*

Vla. *delicato* *gliss.* *cresc.* *pp* *pp dolce*

(Sound 1 *pp dolce*)





Un poco più mosso e vasto, con espressione

216

Fl. *ppp* *gliss.* *pp*

Viol. I *dim.* *delicato* *gliss.* *p* *CV* *SV* *legatissimo* *cresc. molto* *mpp*

Viol. II *dim.* *delicato* *delicato* *gliss.* *mp* *mp* *cresc. molto*

Viol. III *delicato* *delicato* *gliss.* *mp* *mp* *cresc. molto*

Vla. *delicato* *delicato* *gliss.* *mp* *mp* *cresc. molto* *mp*

V-cel. *delicato* *gliss.* *mp* *legatissimo* *CV* *cresc. molto* *cresc.*

C-b. *arco + col legno trallo* *arco* *pp* *mp* *mf*

Vibr. *ppp*

Synth. *dim. poco a poco*

vasto → esile

Un poco meno mosso

223

Fl. *mf* *p* *dim.* *pp* *pp* *mp*

Viol. I *CV* *SV* *legato, quasi solo* *mf* *p* *dim.* *p* *cresc.* *mp* *mp* *mp*

Viol. II *CV* *SV* *legato* *mf* *p* *dim.* *ppp* *ppp* *mp* *mp*

Viol. III *CV* *SV* *legato* *mf* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *mp*

Vla. *delicato* *SV* *delicato* *p* *mp* *mp* *mp* *mp*

V-cel. *delicato* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *mp* *mp* *mp*

C-b. *pizz. delicato* *arco* *mp* *mf*

Vibr. *pp*

Synth. *Sound 3* *mp* *p*



230 *esile* *un poco più mosso*

Fl. *N* *p* *mpp* *pp*

Viol.I *N* *pp*

Viol.II *CV vasto* *mf* *N* *SV* *pp*

Viol.III *pp (leg.)* *glisc.* *dim.* *N* *ST* *N* *quasi solo* *mpp* *ppp* *poco cresc.*

Vla. *vasto* *mf* *N* *esile* *pp* *mpp* *ppp* *poco cresc.*

V-cel *mf* *dim.* *N* *ST*

C-b. *vasto* *glisc.* *f* *dim.* *p* *N*

Vibr. (take semi-hard mallets) *pp*

Synth. *mf* *mpp* *N* *pp*

237 *tenebroso* *quasi solo*

Fl. *mp* *mf*

Viol.I *poco più vasto* *quasi solo* *pp cresc.* *mp* *mp*

Viol.II *poco più vasto* *p legato e cresc.* *pp* *quasi solo* *mp* *cresc.* *f*

Viol.III *quasi solo* *pp* *legato e cresc.* *mp*

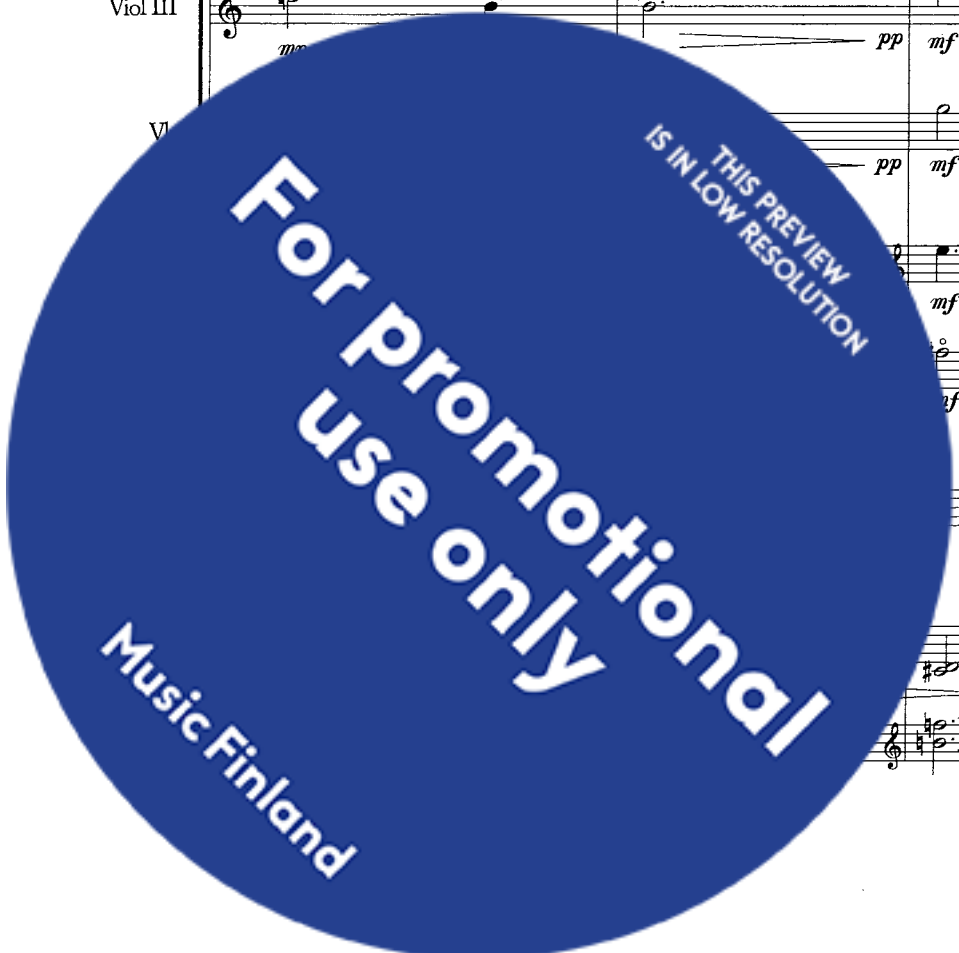
Vla. *come controsoggetto* *p* *legato e cresc.* *mp* *cresc.* *mp* *sfp*

*mp cresc.*



243 → esile meno mosso → esile molto leggiero Un pochissimo più vasto Delicatamente  
 Fl. *p* *p* *pp* *pp* *pp* *pp*  
 Viol.I *pp* *pp* *sub. pp* *pp*  
 Viol.II *pp* *cresc. poco* *pp* *p* *pp*  
 Viol.III *pp* *cresc. poco* *sub. pp* *pp*  
 Vla *pp* *cresc. poco* *sub. pp* *pp*  
 V-cel *pp* *cresc. poco* *sub. pp* *pp*  
 C-b. *mp* *pp* *pp*  
 Synth. *pp* *pp*

250 quasi echo dolce  
 Fl. *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *mp* *mf* *pp* *p* *pp* *mp*  
 Viol.I *mp* *pp* *mf* *mp* *p* *mp*  
 Viol.II *mp* *pp* *mf* *p* *mp*  
 Viol.III *mp* *pp* *mf* *p* *mp* *p* *mp*  
 Vla *pp* *mf* *p* *mp* *p* *mp*  
 V-cel *mp* *p* *mp* *p* *mp*  
 C-b. *mf* *p* *mp*  
 Synth. *p* *mp*



255

Fl. *p sf f mf f mf mp f mp p dolce*

Viol. I *mf mp mf poco f mp*

Viol. II *mf mp mf poco f mp*

Viol. III *mf mp mf poco f mp*

Vla. *mf mp mf poco f mp*

V-cel. *mf mp mf poco f mp*

C-b. *mf mp mf poco f mp*

Vibr.

Synth. *p mp pp mpp*

260

Fl. *f f mp pp pp*

Viol. I *mf mp p p mp pp*

Viol. II *mf mp p p mp pp*

Viol. III *mf mp p p mp pp*

Vla. *p p mp pp*

V-cel. *p p mp pp*

C-b. *p p mp pp*

Vibr.

Synth. *p mp mpp*

LV



266

Fl. *pp* *p*

Viol.I *mf* *mp* *mf* *mf* *mp*

Viol.II *mf* *mp* *mf* *mf* *mp*

Viol.III *mf* *mp* *mf* *mf* *mp*

Vla. *mf* *mp* *mf* *mf* *mp*

V-cel *mf* *mp* *mf* *mf* *mp*

C-b. *mf* *mp* *mf* *mf* *mp*

Vibr. *p* *mp* *poco* *LV*

Synth. *mp* *poco* *mf* *mf*

272

Fl.

Viol.I *pp* *poco p* *mpp* *p* *mp*

Viol.II *pp* *poco p* *mpp* *p* *mp*

Viol.III *pp* *poco p* *mpp* *p* *mp*

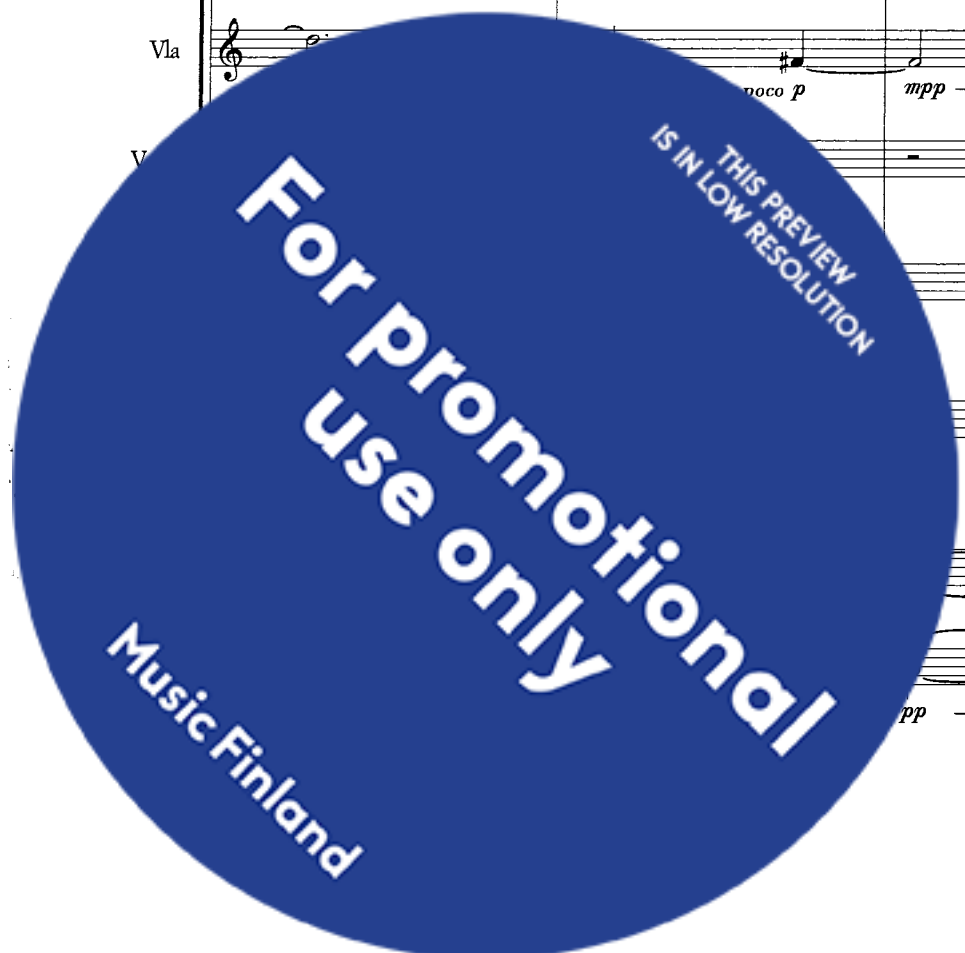
Vla. *poco p* *mpp* *p* *mp*

V-cel *p* *mp*

C-b. *mp*

Vibr. *LV* *mpp*

Synth. *poco* *mf* *p* *pp* *mpp*



278 poco ritardando

Fl.

Viol. I *pp*

Viol. II *pp* *mp* *p* *pp* *mpp* *pp* *mpp*

Viol. III *pp* *p* *pp* *mpp* *pp* *mpp*

Vla. *pp* *p* *pp* *mpp* *pp* *mpp*

V-cel *pp* *p* *pp* *mpp*

C-b. *pp* *p* *pp* *mpp*

Vibr. *ppp* *quieto!* *LV* *ppp*

Synth. *pp* *darkly glowing*

284

Fl.

Viol. I *EF (natural)* *ppp*

Viol. II *EF (natural)* *ppp* *EF*

Viol. III *ppp* *sul E* *EF* *pppp*

Vla. *ppp* *EF* *pppp*

*LV* *pppp* *pedal off*



Helsinki,  
18. IV 98