

Matti Rag Paananen

Transun tango

Varjojen loisteessa no. 55

2004



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

This preview
version may be copied
from or by any means
without permission of the composer
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

Transun tango

On mulla salaisuus,
sen verhoo hiljaisuus.
Mä kuljen pimeässä,
on haaveet särkymässä.
Nyt tuntuu tunti tämä taas
kuin oisin, mä hetken saanut olla taivaas.
Vaan tiedän, maksun sä otat multa palveluksistas.
Visal maksan, ja haaveilen et asiakkaistas
- se minä olisin, joka pelastaisin
ja veisin sinut pois kulmiltas.

Toki tiedän minä sen, et olet kallis.
Minä toivon, että luoja minun sallis.
Tämän toiveeni täyttää
ja sua nyt käyttää,
tähän tarkoitukseen niin suloiseen.
Mä tahdon, että tulet vaimokseni mun.
Mä tahdon antaa sille kodin turvaton.
Mut vaadin myös, et teet sä työs
ja annat tukes sinä kaivatun.

Vaatteisiisi tahtoisin mä pukeutua
korkokenkiin, nailonsukkiin.
Huulipunaan hehkuvaan oon meikattuna.
Nyt olisin kuni kauniskin nainen ja saan
minä vihdoinkin tuntea onnea salaisempaa
kerä sun. - Sinä auttaisit haluni pois!

.. kiittäisin sua
.. it mua.
.. menttaisin sulle
.. selit turhat mulle.

J. Rag 2004



Transun tango

Con spirito

♩ = 86

Varjojen loisteessa no.55

Sävellys ja sanat
Matti Rag Paananen

Music score for the first section of Transun tango, featuring two staves (treble and bass) in 4/4 time. The treble staff starts with a dynamic *p*, followed by a section with a dynamic *ff*. The bass staff also features a dynamic *ff*.

5 A⁷ Dm Gm⁶ A⁷

On mul-la sa - lai - suus, sen ver hoo hil-jai - suus. Mä kul-jen pi - me - äs - sä,

mp

Continuation of the musical score. The treble staff contains lyrics: "On mul-la sa - lai - suus, sen ver hoo hil-jai - suus. Mä kul-jen pi - me - äs - sä," with a dynamic *mp*. The bass staff provides harmonic support.

8 Dm Gm⁶ Dm

on haa-veet sär ky-mäs-sä. Nyt tun-tuu tun-ti' tä-mä taas, kuin oi-sin,

Continuation of the musical score. The treble staff contains lyrics: "on haa-veet sär ky-mäs-sä. Nyt tun-tuu tun-ti' tä-mä taas, kuin oi-sin," with a dynamic *mf*. The bass staff provides harmonic support.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

Music Finland

Continuation of the musical score. The treble staff contains lyrics: "olla tai - vaas. Vaan tie-dän, mak-sun sä o - tat mul - ta," with a dynamic *f* and *mf*. The bass staff provides harmonic support.

14 Gm D⁷ Gm G⁷ Cm G⁷ Cm⁶

pal - ve - luk - sis - tas. Vi - sal mak - san, ja haa - vei - len et a - si - ak - kais - tas, se

f

17 Gm Cm⁶ Gm A⁷ B^{b7maj} A⁷

mi - nä' o - li - sin, jo - ka pe - las - tai - sin, ja vei - sin si - nut pois kul - mil -

mp

20 Dm A⁷ Gm⁶ A⁷ Gm⁶

tas. To - ki tie - dän mi - nä sen, et o - let kal - lis. Mi - nä toi - von, et - tä

mf

23 Dm B^{b7maj} Dm D⁷ Gm⁶

luo - ja mi - nun sal - lis. Tä - män toi - vee - ni täyt - tää, ja sua nyt

f

E⁷ A⁷

koi - tuk - seen niin su - loi - seen. Mä tah - don,

ff

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

29 Dm Gm⁶ A⁷

et-tä tu-let vai-mok-se-ni mun. Mä tah-don an-taa sul-le ko-din tur-va-

f v 3 v

32 B^{b7}maj C^{#dim} Dm

tun. Mut vaa-din myös, et teet sä työs, ja an-nat

mp mf f mf

35 Gm⁶ A⁷ Dm

tu-kes si-nä kai-va-tun.

f

38

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only



45 Gm⁶ Am Gm⁶ C Gm⁶ Cm⁶

Vaat-tei-sii-si tah-toi-sin mä pu-keu-tu-a, kor-ko-ken-kiin, nai-lon-suk-kiin. Huu-li-pu-naan
mp *mf* *f*

48 D⁷ Cm⁶ Gm A⁷ D⁷ Cm⁶ D⁷ 3 3 V

heh-ku-vaan oon mei - kat-tu-na. Nyt o - li - sin ku-ni kau - nis-kin nai-nen ja saan mi-nä
ff *fff Sosten.* *f*

51 Gm 3 3 E^{b7maj} D⁷ Cm⁶ 3

vih - doin-kin tun - te-a on-ne-a sa-lai-sem-paa, ke-ra sun. Si-nä aut - tai - sit

54 F⁹ 3 3 B^{b7maj} D⁷

ha-lu - ni pois, ja mä kiit - täi-sin sua, kun hel - lit mua. Jo - pa tes - ta -
ff

E^{b7maj} 3 Cm⁶ D⁷ Gm Cm⁶ D⁷ Gm D^{7add5#}

henk - se - lit tur - hat mul - le.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only