

Inkeri Jaakkola

Ubsu Nur

for violin solo

2021



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

tion may be copied
m or by any means
on of the composer



Inkeri Jaakkola
2021

Ubsu Nur
for violin solo



Jaakkola: *Ubsu Nur* (2021)

Ubsu Nur on perinteisen tuvalaisen kurkkulaulun inspiroima soolosävellys alttoviululle. Kurkkulaulussa yksi esittäjä kykenee tuottamaan yläsävelsointia hyödyntäen kaksiaänistä musiikkia, jossa hitaasti liikkuvaa melodiaa usein seurailee oktaavi tai kvintti. Jousisoittimen kvinttiviritys mahdollistaa saman tyyppisen harmonisesti seisahuneen moniäänisyyden. *Ubsu Nur* -sävellyksen kansansävelmän tapainen, vapaasti ja puheenomaisesti etenevä melodia pysyy pentakordin sävelikössä lyhyitä aiheita eri tavoin varioiden.

Kappaleen johdannon vasemman käden pizzicatot toteutetaan hetkellisesti jousenkäyttöä keventämällä. Glissandoja saa korostaa voimakkaasti. Johdannon nuotinnus on viitteellinen: soittaja voi improvisoida pizzicatoja rytmisesti ennakoimattomasti. Glissanoaiheita voi toistaa useamminkin kuin nuottiin on merkitty. Tempo ja johdannon kesto voi tarpeen mukaan vaihdella.

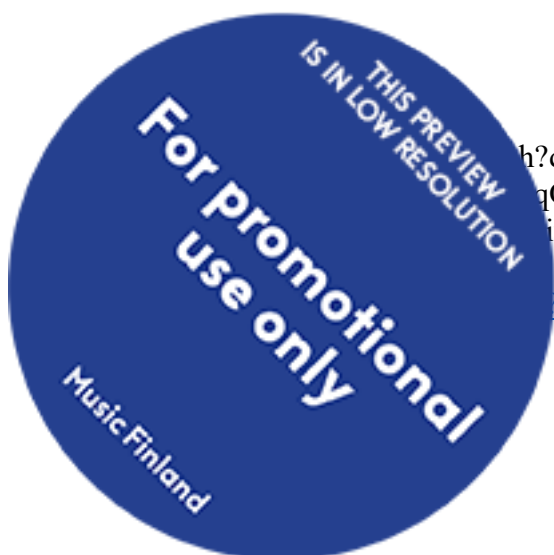
T. 20- kurkkulaulua jäljitellen kutakin melodian intervalliliikettä voi vapaasti korostaa hitailla glissandoilla. T. 44 glissando valmistaa kappaleen keskiosan, joka yltyy nopeaksi ja rajuksi. Ilmaisullisen huippukohdan glissandot tahdissa 62 saavat olla painokkaat ja laajan vibraton värittämät.

Kunkin alueen kansanmusiikissa kuuluu luonnonolosuhteiden ja maiseman vaikutus. *Ubsu Nur* on Tuvan ja Mongolian uhanalaisesta vuoristoluonnosta suojelualueeksi erotettu avara ylänkö, jonka kirkkaiden vuoristojärvien äärellä, soistuvien rantaheinikoiden ja varvikoiden siimeksessä harvinaistuva eläinlajisto on löytänyt piilopaikkoja.

Ubsu Nur is a solo composition inspired by Tuvan throat song. Tuvan throat singers are able to produce simple two-part music, in which the slowly unfolding melody is accompanied by the overtone octave or fifth. The tuning of the string instruments enables related harmonic ideas, as an example, pedals. The musical form of *Ubsu Nur* is based on constant variation of speech-like phrases on a limited melodic range.

In the introduction the left-hand *pizzicati* must be performed *sonore*. The *glissandi* must be highlighted both by dynamics and agogics. The notation, tempo and duration of the introduction is given to inspire the performer to improvise. By principle, the glissandi must be given emphasis (for example, b. 20; b. 44; in b. 62 with large vibrato).

Folk music reflects the nature and geographic circumstances of the area. *Ubsu Nur* is a nature reserve on the mountains of Tuva and Mongolia. The rugged, open landscape is dominated by clear lakes, colourful grasses and tiny flowers.



h?q=ubsu+nur&rlz=1C5CHFA_enFI913FI913&source=lnms&tbm=i
qOBzf3uAhXtBxAIHcS-
iw=1743&bih=1043#imgcr=jixI90xvvnY1wM
v=qx8hrhBZJ98

Ubsu Nur

for violin solo

Inkeri Jaakkola 2021

Lento ad lib.

Violin

mf improvvisazione
pizz., left hand
f

7

p arco
mp
gliss.
gliss.
0 1 0 1

13

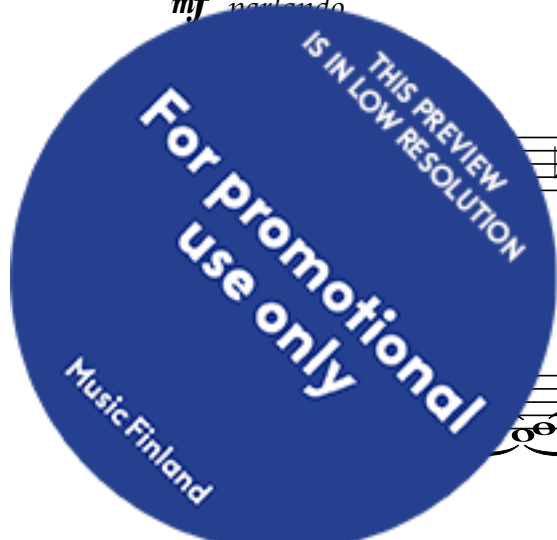
pizz., left hand
p arco
mp
mp=tenuito
gliss.
gliss.
gliss.
0 1 0 1 0 1

20

mf *molto gliss. ad lib.*
0 1 1 V 1 1 V V

sul tasto, sul G
pp
V

cantabile
p
V



ossia: 8-va alta, flautato sul E

36

pp

40 loco, ord. sul A

40

mp dolce

pp

45 Più mosso

45

f

pp tenuto

f a tempo

pp tenuto

49

mf a tempo

54

poco a poco accelerando e agitato

57

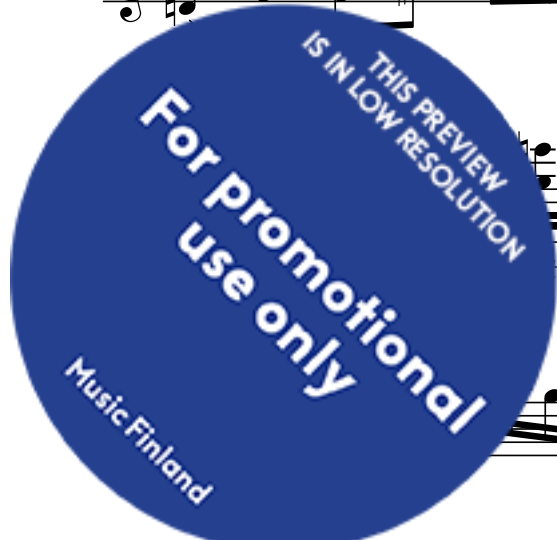
59

0

ff espressivo molto

tempo

accelerando ad. lib





69

rit. Tempo primo
gliss. ad lib.

0 0 0 4 0 3

mf tranquillo, sonore

72

mp

77

Meno mosso

p

81 rit.

ppp mp pizz., left hand



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland