

Ville Raasakka

Cantata for Choir and Chamber Orchestra

(Kristiina Wallin)

2012



Music Finland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Ville Raasakka

Cantata for Choir and Chamber Orchestra

2012

commissioned by the Helsinki Chamber Choir and Uusinta Chamber Ensemble

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Instrumentation

Choir:

SATB, minimum 3-3-3-3, maximum 4-4-4-4

Chamber Orchestra:

Flute
Oboe
Clarinet in Bb

Trumpet in C
Horn in F
Trombone

Harp
Piano (Grand Piano)

Percussion:

- Bongos (mounted)
- Gran cassa
- High sounding set of 5 Woodblocks (or woodblocks + temple blocks, no plastic blocks)
- Marimba (any kind)
- Triangle (on traptable)
- 2 Cowbells or Almglocken (any pitches, higher and lower)
- Glockenspiel (on traptable)
- Tubular Bells
- Medium low or low Nipple Gong (any pitch, middle low or low register) (hanging)
- Medium-large or large Tam-Tam (hanging)

Violin I
Violin II
Viola
Violoncello
Contrabass

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

General information

Score is in C

Accidentals are valid during a whole bar

All movements are performed attacca

The work was commissioned by the Helsinki Chamber Choir and Uusinta Chamber Ensemble with funds provided by the National Council for Music, the Madetoja Foundation and the Pegasos Fund

Duration 18-20min

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Notation of the Choir:

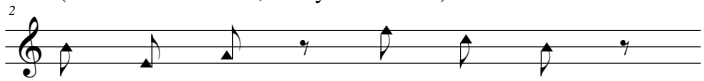
Whisper:

(not necessarily quiet, dynamics indicated)



Speech:

(intonation indicated, always sotto voce)



Consonants:

(see text below or *in cursive* to colour consonant properly)

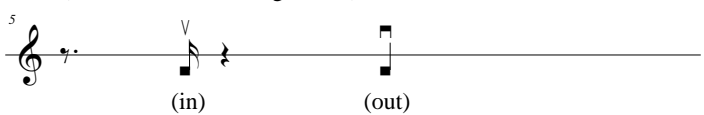


Quarter-tones:



Breath in, breath out:

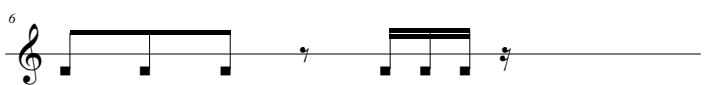
(indicated with bowing-marks)



Notation of the Woodwinds:

Air-sound:

(no sounding pitch, Oboe: remove mouthpiece if necessary)



Quarter-tones:



M

For promotional
use only

Music Finland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

Percussive sound:

(tap mouthpiece with one finger to produce "popping" sound. If not sufficiently loud, wrap other hand's fist around mouthpiece, and tap the opening of the fist with the palm of the other hand. DO NOT hit mouthpiece directly with palm of hand: The mouthpiece will get stuck permanently.)



Cuivré:

(metallic, broken and loud way of producing sound)

Notation of Harp, Piano and Percussion:

Percussive sound:

(Separately indicated, how produced. No sounding pitch, or such a low or high pitch that it is unrecognizable)



Notation of the Strings:

Percussive sound:

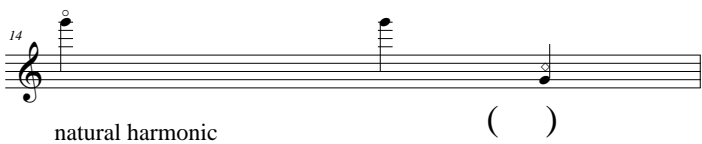
(Separately indicated, how produced. No sounding pitch, or such a low or high pitch that it is unrecognizable)



Quarter-tones:



Harmonics:



Bow-actions:

(The bow-key shows, where the bow moves in tasto-ponticello-axis. How the bow is otherwise moved (circular, vertical, horizontal or diagonal) is indicated separately. The amount of bow-pressure is also indicated separately.)



Text

Collection of selected poems by Kristiina Wallin,
compiled in collaboration with the poet

I.

Ensin ovat askeleet, viivasuora ääni, valo joka kajahtaa mäntyjen läpi.
Hameiden kahiseva rytmi varistaa siemeniä, pienten nisäkkäiden pesiä:
kantapää, päkiä, kantapää, valuttaa levää, kantapää, päkiä, kantapää, valuttaa
öljyä, sateenkaarenvärejä, siipisulkiin pysähtynyttä lentoa. Helmojen alla
reisien iho kasvaa nostokurkia ja satama-altaiden merenkaltaista, veden
takana kalliit kapuavat yhä korkeammalle, aaltojenalaiset luolat täynnä
lintuja, täynnä lintujen huutoa, siiveniskuista sakeaa hengitystä: kantapää,
päkiä, kantapää. Ei mikään matka ole tarpeeksi pitkä, ei mikään syvyys
tarpeeksi valoa. Joskus nämä huokokset versoivat maariankämmeä ja
juolavehneä. Joskus joku kaatoi ihon onkalot täyteen betonia.

II.

Taivaan ja maan välissä on repeämä. Kun nostan pellon multaista lievetä, näen
ristikkäiskudoksen. Täällä aika ja paikka asettuvat lomittain, liike pysähtyy ja liikkuu
taas, suunnat rakentuvat ja purkautuvat, talot ja huoltoasemat. Kutsun itseäni
sanalla minä, olen keveä, olen tässä ja poissa.

Metsän varjokohtaan kasvaa metsä, olet unohtanut itsesi sinne. Istut kynnyksellä
kahden metsän rajalla ja odotat. Sinun ruumiissasi kiertää sirpaleiden lakkaamaton
välke. Sillä tavalla tulet vanhaksi, vajoat kuusiin, vihreään veteen. Hitaasti sinun
ympäriillesi kasvaa huone: lakanoiden viileys, kehyksiin pujotetut kuvat, esineiden
armoton muisti, niiden armoton hellyys. Istut sängynlaidalla, hartioiden kumara.
Katon läpi sataa kiirehtimätön, kirkas.

III.

Maisema heijastuu huoneen seinään, kivitallot ja kuuset,
lasten ruutuhyppyleikki. Ulko-oven eteen on kasautunut eläinten ruumiita
nahkaa ja karvaa tai suomujen
häikäisevä (välke: pisaroida)
muistatko ajan, jolloin lintujen luut
eivät napsahtaneet poikki valon kosketuksesta, muistatko
kuinka kädet kannattelivat tuulta?

puisto kuivui: pensaiden rangat napsahtivat poikki, kaikuva pieni liike
silloin tällöin jokin suuri lintu putosi parvekkeelle

kasautuu rusakoita ja lepakoita, hitaasti
päliä, kaikuluotaimia
takaisin kimmahtanut tieto
taloista ja hyönteisistä, yötä mittaavista.

me ikkunasta, näemme kuinka hitaasti
ei nosta katsettaan, vähitellen me

mutta meissä vaeltaa

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

Music Finland

IV.

Makuuhuoneen ikkunan takana
taivaanvalojen viivasuora, unissa moottoritiet
viiltävät peltojen lainehtivan lihan

Silmäluomien takana asfaltti versoo viljaa, autojen
metallikuori murtuu, luut vahvistuvat
lohtua täynnä.

Kylpyhuoneessa katselen kuvaani peilistä, kunnes vesihöyry haihtuu. Hengitän
sisään ja ulos, olkapäät kohoavat hengityksen tahtiin, rintakehä. Hengitys halkaisee
rintakehän, rintakehästä sinkoilee vajereita, teräspalkkeja, sinkoilee jousia. Maalaan
seinät täyteen kuvia, joissa iho purkautuu metalli murtaa luut. Varjot kuin kulmikkaat
eläimet. Tiedän, että on kauniita sanoja: on suistomaa ja valuma-allas, nuoskalumi.
Yhä vain kaipaen tähän missä olen.

V.

Tulee petrolin tuoksu, lentoaseman viileys
toisena päivänä tulee raitiovaunun kolina, jonakin toisena päivänä
säilykepurkkeja ja juustoa, automarketin värikoodatut käytävät

Turpiini pyörittää generaattoria,
lauhdutusallas keinahtaa ja operaattori
nielee valvontakameran kuvaa:

valkoiset sormet puristavat käsilaukkua

valo leikkaa ruostuneita pilviä

VI.

Peltoaukioille tai suurkaupunkeihin eksyneet raajat kävelevät näennäisen määrä-
tietoisesti. Askeliin kiinnittyy valo, baariin putoaa sumu. Sumun läpi nousee leija,
naru kiertyy lapsensormiin, nauru. Mutta toisinaan tulee pimeä, pelkkä pimeä. Sitä
kutsutaan yöksi ikään kuin metsän tai minkä tahansa maiseman / vuorokaudenajan
voisi nimetä sopivan kokoiseksi.



VII.

Ennen ensimmäistä kuvaa on muisto, jonka olen unohtanut

on vettä / on syvä piilo, pohjavesi vieläkin syvempi syvä

on pisara, sumu, huoneeseen putoava kaikki ne ovat joku hengitti kaloja
samankokoisia ja samassa ajassa ja kaikkiaikaiset

on myös hyönteisiä ja niiden siipiä

jossakin joku nieli lumpeita

Lokakuussa en enää tunnistanut itseäni siitä ihmismassasta, joka heijastuu tavaratalon peilistä. Varmuus siitä, että kotoa lähtiessäni jalkani olivat lyhyet ja vahvareitiset, ei lohduttanut. Milloin tahansa selkärankani taipuisi mutkalle, milloin tahansa lihani säikeissä räjähtäisi. Suonet pingoittuivat ihoa vasten, kun makasin kasvitieteellisen puutarhan lummelammikossa ja katselin, kuinka lumi kerääntyi kasvihuoneen katolle. Jos joku olisi kysynyt, olisin näyttänyt säröilevän haavan. Vedessä ruostuminen eteni nopeasti. Ennen kevättä olin ruskeaa pitsiä, puhkipalanutta valoa.

Koska kukaan ei kaivannut minua, he viipaloivat minut ohuiksi siivuiksi. Osan minusta he sujauttivat lasipurkkeihin, jotka talonmies järjesti huolellisesti taloyhtiömme kellariin. Keinahtelin sinertävässä nesteessä ja odotin heidän lähestyviä askeleitaan. Perjantai-iltaisina he ottivat viipaleen minua, asettelivat mikroskoopin objektilasille ja katselivat. Heidän sormensa olivat hellät, ja minä säihkyin ja sykin heidän silmissään. Heidän sormensa olivat hellät, ja minä olin kaikki värit ja kaikki muodot, alati muuttuva lause.

Kristiina Wallin



I.

Cantata for Choir and Chamber Orchestra

Commissioned by the Helsinki Chamber Choir and Uusinta Chamber Ensemble

Ville Raasakka 2012

♩=140

Soprano (S): as - ke - leet a suo - ra ää - ni män - ty - jen

Alto (A): Ensin o - vat as - ke as - ke - leet as - ke - leet vii vii - va - suo - ra ää - ni va - lo jo ka ka - jaa mä - n - ty - jen lä - pi.

Tenore (T): i i a i

Basso (B): s t t t s t v s v k t t

Ensin ovat askeleet, viivasuora ääni, valo joka kajahtaa mäntyjen läpi.

Fl. senza vibrato *ppp* *mf* *ppp*

Ob. senza vibrato *ppp* *mf* *ppp*

Cl. senza vibrato *ppp* *mf* *ppp*

Tpt. *f*

Cor. *f*

Trbn. *f*

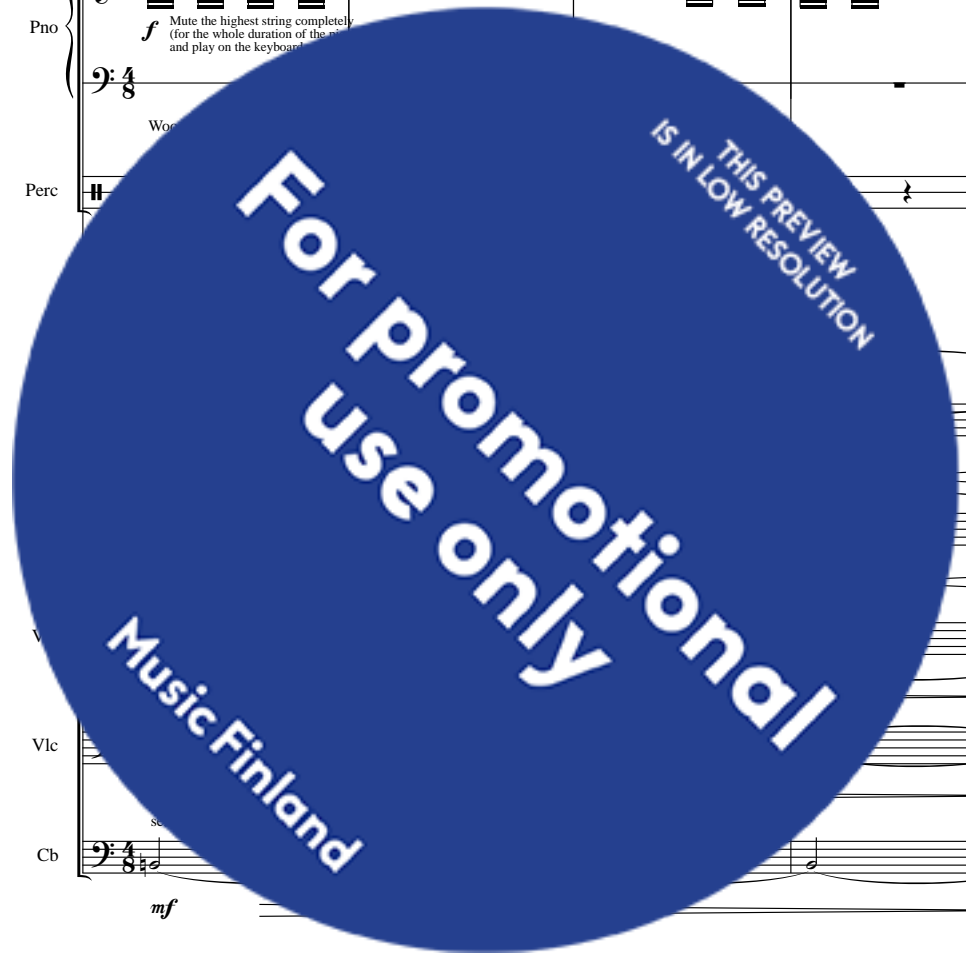
Hp. play everything laissez vibrer throughout the piece

Pno. *f* Mute the highest string completely (for the whole duration of the piece) and play on the keyboard

Perc. *f p mfp* *f p mf p*

Vcl. *mf* *ppp* *mf*

Cb. *mf* *ppp* *ppp* *mf*



S

p < *mf* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf*

A

Hameiden ka-hi - se-va ryt mi va-ris - taa pienten ni-säk käi - den pe-si - ä:

A (1)

mf

A (altri)

kan-ta-pää pä-ki - ä va-lut - taa le-viää kan-ta-pää pä-ki - ä kan-ta - pää va-lut - taa

mf

T

mf

B

k s s k d s p k va-lut - taa le-viää p k va-lut - taa

f *mf* *f*

Hameiden kahiseva rytmi varistaa siemeniä, pienten nisäkkäiden pesiä: kantapää, päkiä, kantapää, valuttaa levää, kantapää, päkiä, kantapää, valuttaa

Fl.

ppp *mf* *ppp*

Ob.

ppp *mf* *ppp*

Cl.

ppp *mf* *ppp* *ppp* *p*

Tpt.

Cor.

Trbn.

Hp

Pno

Perc

f p *p* *mf* *f p* *mf* *p* *f p*

V

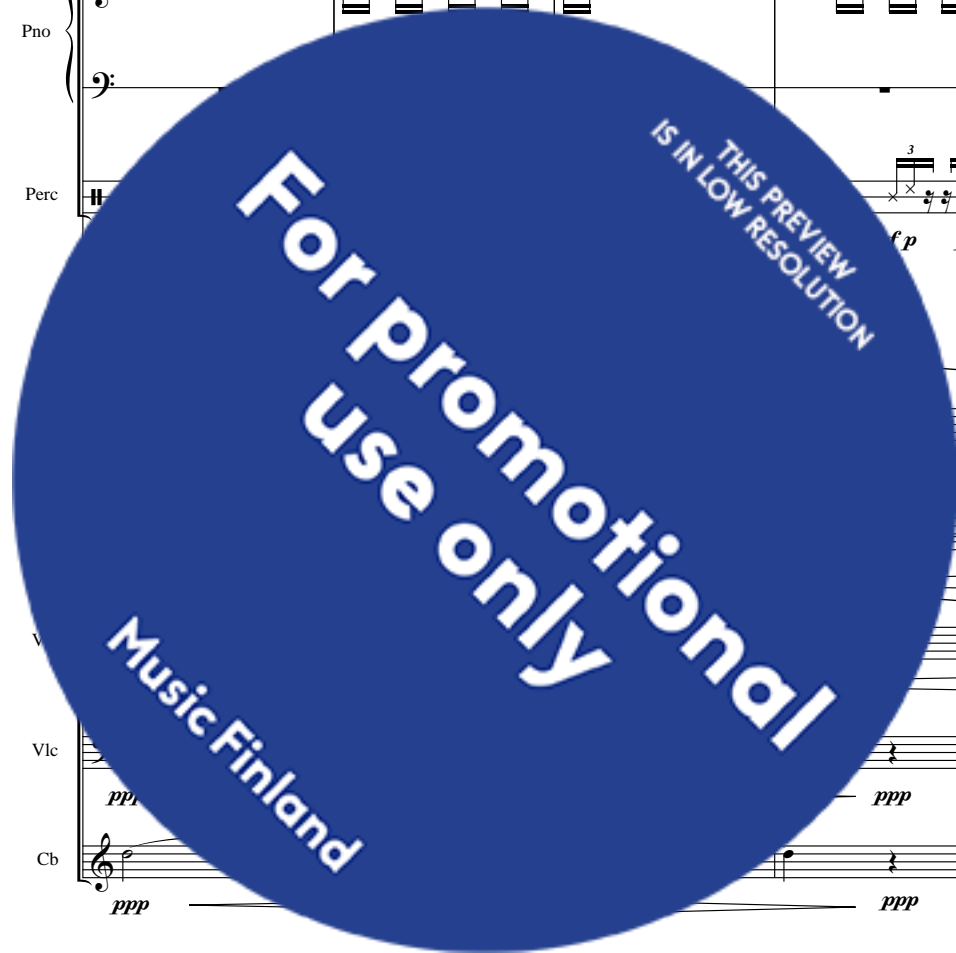
f *p* *mf*

Vlc

ppp *ppp* *f* *p* *mf*

Cb

ppp *ppp* *f* *p* *ppp*



A

S(1)

S

ppp *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *f* *pp*

S (altri)

pp *mf* *pp*

A

f *pp* *mf* *pp*

A

öl - jy - ä sii - pi - sul - kiin pysäh - ty - nyt - tä len - to - a. Helmojen al - la rei - si - en i - ho kas - vaa nos - to - kur - ki - a ja sa - ta - ma - al - taiden

T

ä a e o a

B

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

öl - jy - ä s k pysäh - ty - nyt - tä len - to - a s k kas - vaa nos - to - kur - ki - a t

öljyä, siipisulkiin pysähtynyttä lentoa. Helmojen alla reisien iho kasvaa nostokurkia ja satama-altaiden

Fl.

mf *f* *p*

Ob.

p *mf* *ppp* *mf* *f* *p*

Cl.

mf *ppp* *mf* *f* *p*

Tpt.

Cor.

Trbn.

Hp

ff

Pno

Perc

f p *f p mfp*

Vic

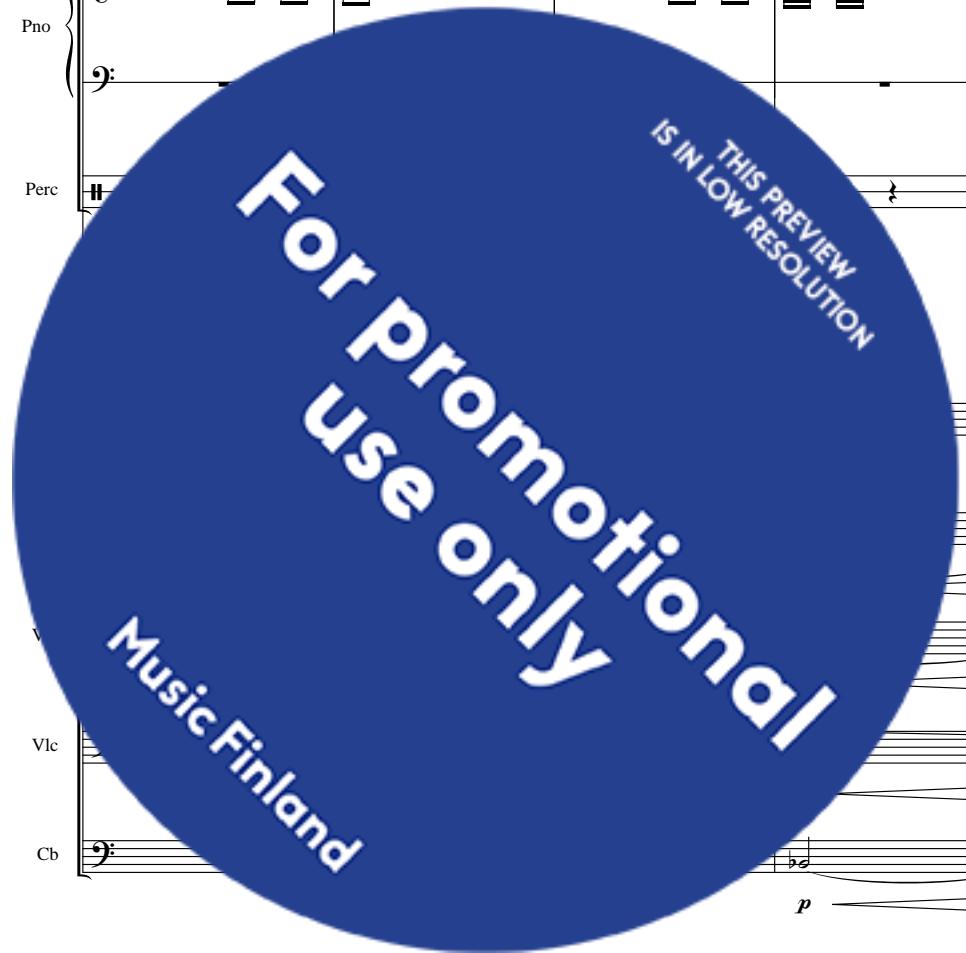
ppp *f* *ppp* *p* *f* *ppp* *p* *f* *p*

mf *p* *ppp* *f* *ppp* *p* *f* *p*

mf *p* *ppp* *f* *ppp* *p* *f* *p*

f *p* *p* *p* *ppp* *f* *ppp* *p*

p *f* *p* *p* *ppp* *f* *ppp* *p*



S *mf* *pp* *f* *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *f* *ff* lin - tu - ja

S *mf* *p* *mf* *p* *p* *f* *mf* *ff* *mf* *ff* lin - tu - ja

A *mf* *p* *mf* *p* *p* *f* *mf* *ff* *mf* *ff* lin - tu - ja

A meren - - - kal - tais - ta, veden ta-ka-na kal - li-ot ka-pu - a-vat y-hä kor - ke-am - mal - le aal - to-jen - a-lai-set luo - lat täyn - nä lin - tu - ja

T *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* lin - tu - ja

B *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* lin - tu - ja

merenkaltaista, veden takana kalliot kapuavat yhä korkeammalle, aaltojenalaiset luolat täynnä lintuja,

Fl. *mf* *f* *p* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

Ob. *mf* *f* *p* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

Cl. *mf* *f* *p* *mf* *f* *mf* *f* *ff*

Tpt. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *f*

Cor. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *f*

Trbn. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *f*

con sordino

Hp

Pno *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

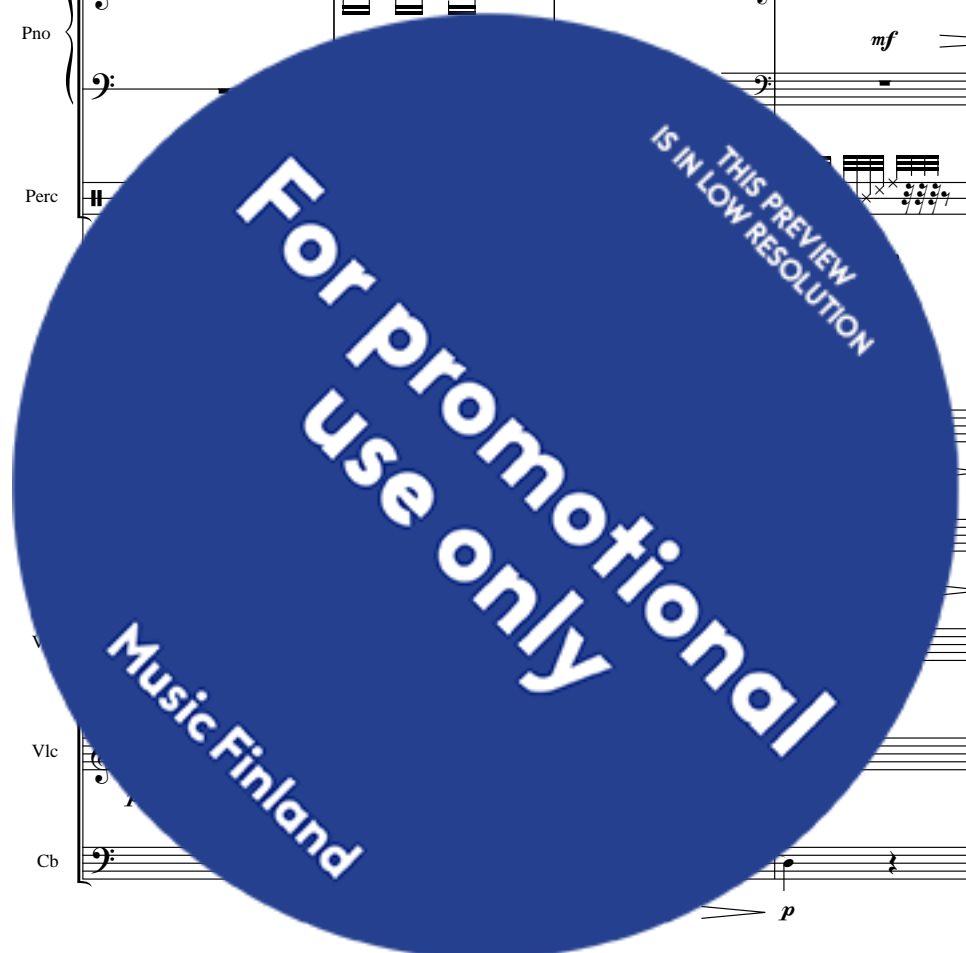
Perc *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *f* *ff*

Vlc *p* *ff* *p* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *p*

Cb *p* *ff* *p* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *p*

as artificial harmonics on A-string *p*

Bartok-pizz. on muted string *mf*



37

B

S (tutti)
Ossia: only S1

S
lin - tu - jen sii - ven - - - is - küis - ta *ff* *f*

S
lin - tu - jen sii - ven - - - is - küis - ta

A (tutti)
lin - tu - jen t sii - ven k is - küis - ta k *p* *f* *p* *f* *p* *f*

A
lin - tu - jen t sii - ven k is - küis - ta k *ff*

T
huu - to - ja sa - ke - aa *mf* *p*

B
huu - to - ja sa - ke - aa hen - gi - tys - tä kan - ta - pää pä - ki - ä kan - ta - pää

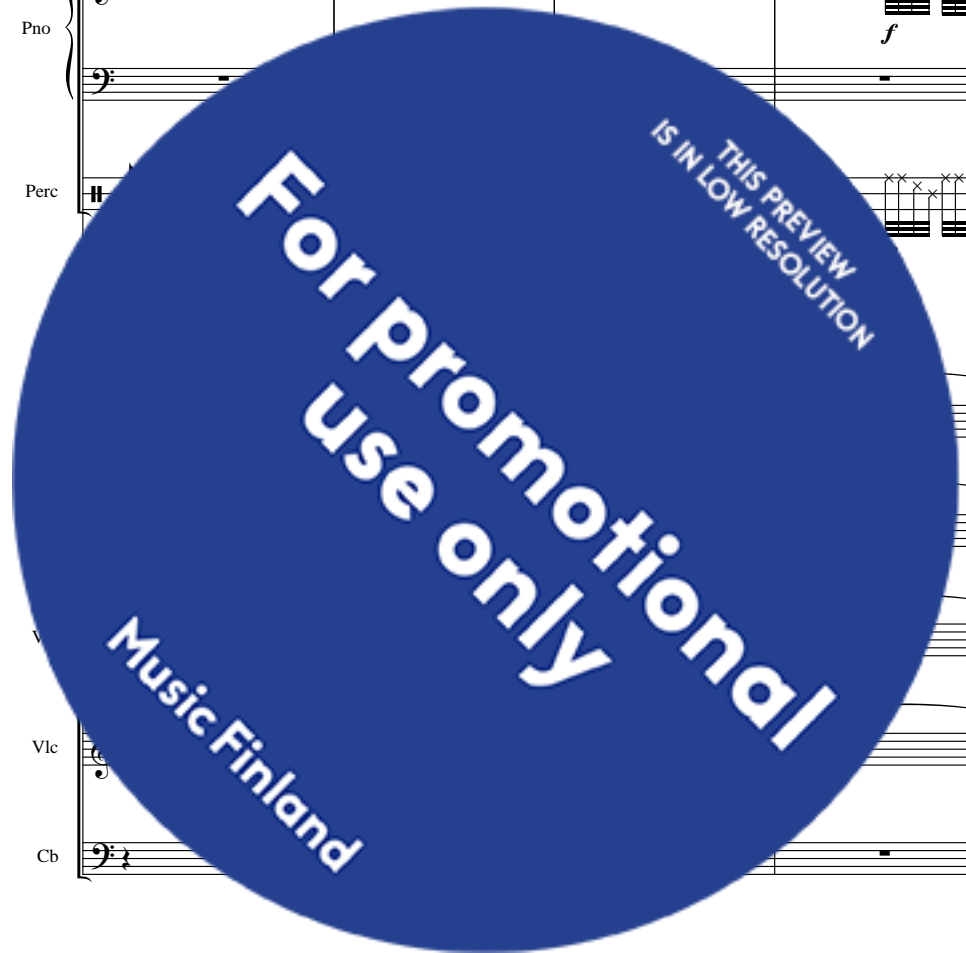
täynnä lintujen huutoa, siiveniskuista sakeaa hengitystä: kantapää, päkiä, kantapää.

Fl.
Ob.
Cl.
Tpt.
Cor.
Trbn.
Hp
Pno
Perc

mf *pp* *f* *pp* *f* *mf*

senza sordino

Gran cassa



S (tutti)

ma mat ka ma

mf *p* *mf*

A

ppp *mf* *ppp*

T

f

B

Ei mikään mat ka o le tarpeek si pit kä Ei mikään

mf

Ei mikään matka ole tarpeeksi pitkä, ei mikään

Fl.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Ob.

p

Cl.

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Tpt.

pp *f*

Cor.

pp *f*

Trbn.

pp *f*

Hp

f

Pno

Solo *s*

Perc

8^{vb} Woodblocks

Vic

arco

Cb

ff



55

C

S mat - - - ka *p* *ppp* *mf* *ppp*

A joskus nä-mä huoko-set ver - soi - vat maa - ri - an - käm - mek - kää ja juo - la-veh - nää. *ppp* *mf* *ppp* *mf*

T u o e

B syvyys tarpeek - si va-lo - a k s s ver - soi - vat r k k juo - la-veh - nää. *f* *mf* *f*

syvyys tarpeeksi valoa. Joskus nämä huokokset versoivat maariankämmeekkää ja juolavehää.

Fl. *ppp* *mf* senza vibrato

Ob. *ppp* *mf* senza vibrato

Cl. *ppp* *mf* senza vibrato

Tpt. *pp* *f* *ppp* senza sordino *f* con sordino

Cor. *f*

Trbn. *f*

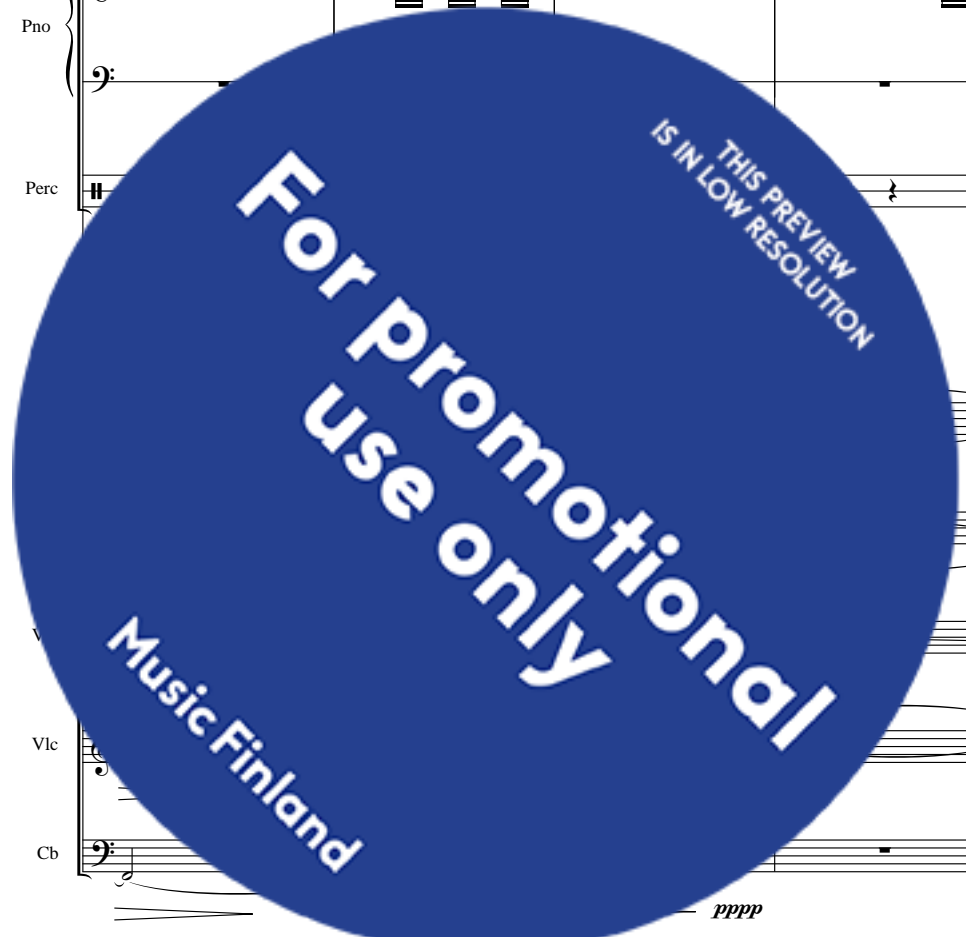
Hp *f*

Pno *f p mf* *f mf p*

Perc *f p mf* *f mf p*

Vlc *ppp* *mf* *ppp*

Cb *ppp* *pppp* *ppp*



S

ppp *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

A

Joskus jo-ku kaa - toi i-hon on - ka-lot täy - teen be-to-ni - a i-hon on -

T

o i c a

B

s k t i-hon on - ka-lot k t t be-to-ni - a t t

mf *f* *mf* *f* *mf*

Joskus joku kaatoi ihon onkalot täyteen betonia.

Fl.

ppp

Ob.

ppp

Cl.

ppp

Tpt.

Cor.

Trbn.

Hp

Pno

Perc

fp *mf*

Vc

f

Vc

f

Vc

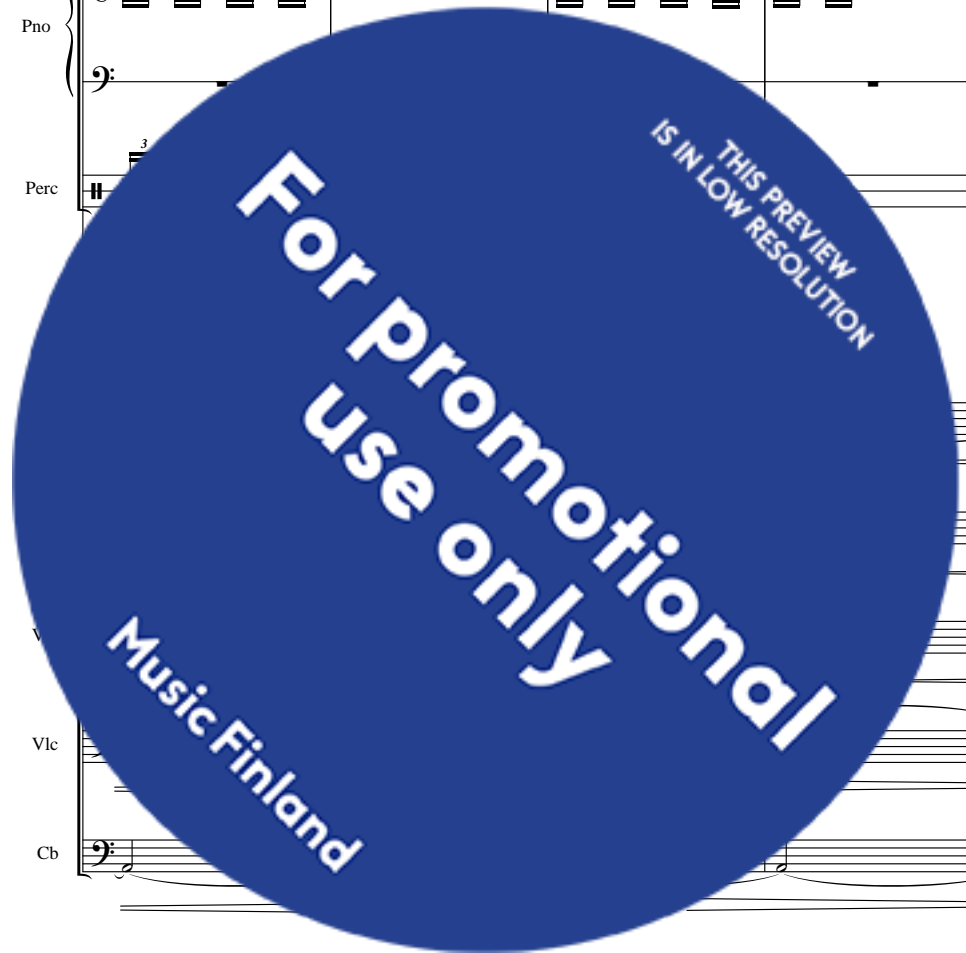
f

Vc

ppp

Cb

ppp



71

S

A
ka-lot täy - teen be-to - ni - a

T
o e

B

Fl.
f *ppp* *f* > *mf* *mf* < *f* *f* < *ff* *ff* *ff* > *f*

Ob.
f *ppp*

Cl.
f *ppp* *f* > *mf* *mf* < *f* *f* < *ff* *ff*

Tpt.
p *mf*

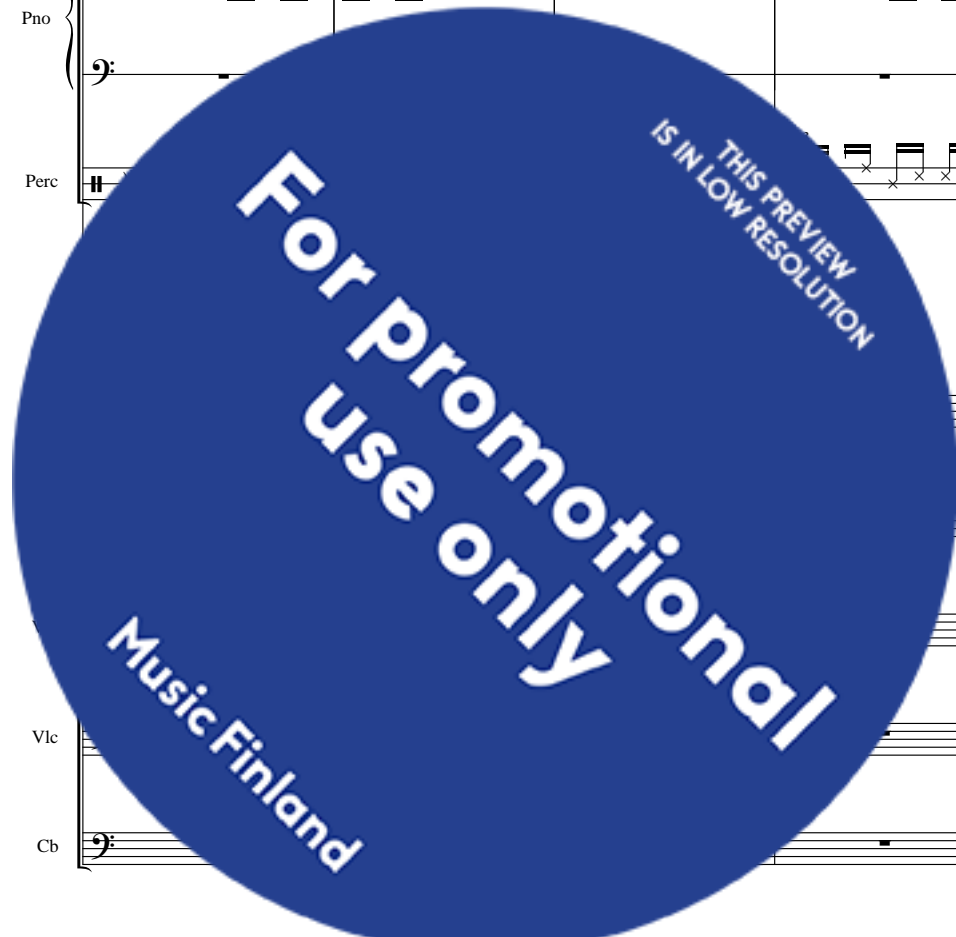
Cor.
con sordino
p *ppp* *f* > *mf* *mf* < *f* *f* < *ff* *ff* *ff* > *f*

Trbn.
con sordino
p *ppp* *p* *mf*

Hp
15^{ma}-----
f

Pno
ff

Perc
Woodblock (highest)
Gran cassa
mf



Vlc
subito p *f*

Cb
subito p *f*

Vlc
subito p *f*

Cb
subito p *f*

D

S
Maan *mf* maan vään lis - sä re - pe -

A
ja *p* tai *mf* vä *p* *mf*

T

B

Maan ja taivaan välissä on repeämä

Fl. *f* *mf* *f*

Ob. *p* *f*

Cl. *p* *f*

Tpt. *p*

Cor. *f* *mf* *f*

Trbn. *p*

(15^{ma})

Solo *f*

Pno

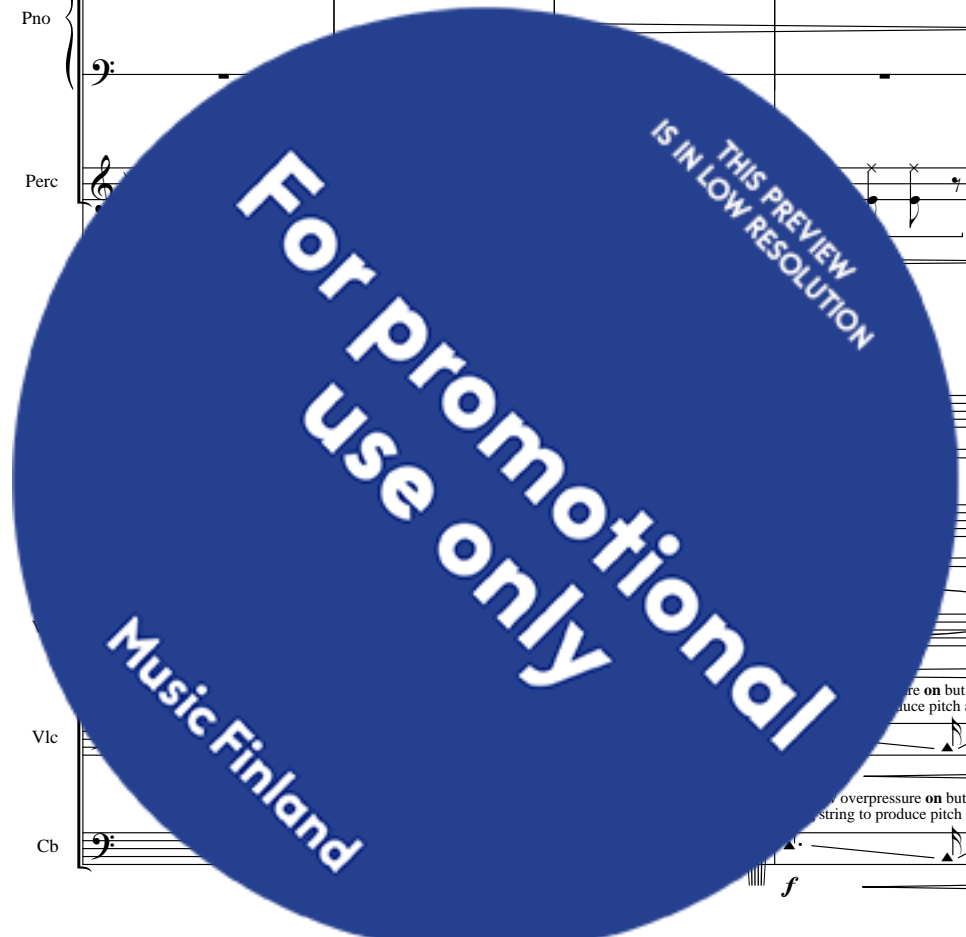
Perc
Marimba: *p*

Vlc *f* *ff*

Cb *f* *ff*

are on but also
duce pitch and "rumbling"

overpressure on but also
string to produce pitch and "rumbling"



S
ff ä - mä 5 vä - lis - sä 5 tai - vaan 5 ja 5 maan *p*

A
f u *mf* s an el o ul ai ie e ä e *ff* i äi o en *f* *mf* *f* *mf* *p*

T
f k n n t p l n *ff* m t s l v t n n *mf* r s k s k d k s k d k

B
 below speaking-range
mf a - i - ka ja pa - i -

Kun näen pellon multaista lievettä, näen ristikkäiskudoksen Täällä aika ja paikka asettuvat lomittain

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. *f*

Tpt.

Cor. *p*

Trbn. *p*

Hp *ff* *mf*

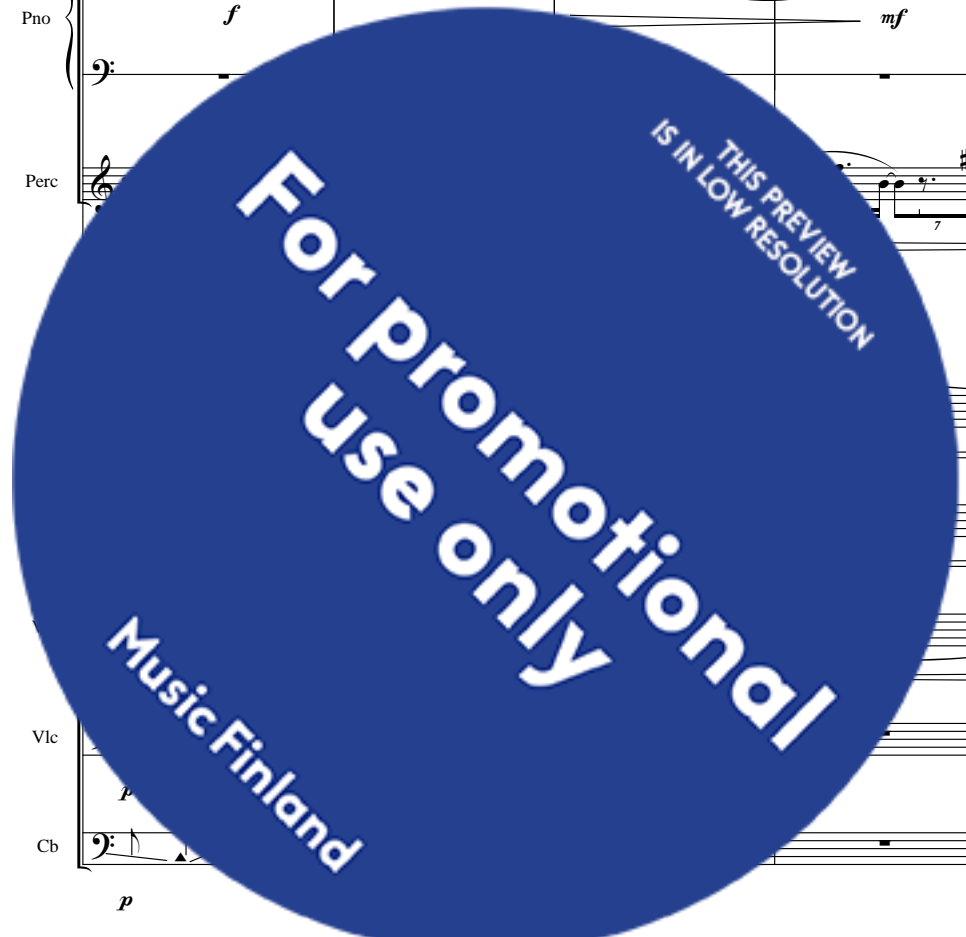
Pno *f* *mf*

Perc *p*

Vlc *p* *ff* *f*

Cb *p* *mf*

Play bow ordinario, but also a little vertically to produce a little scratching but mostly pitch



E

(suunnat rakentuvat ja purkautuvat)

S *f* s n t *ff* t j p r k t v t *f* p r k *mf* t v t

A

T below speaking-range *p* < *mf* i a a a e o i ta - - - lot ja huol - to - a - - se - mat

B *f* i kka - a a - - a - set - tu - vat - - lo - mit - ta - - in *mf* ta - - - lot ja huol - to - a - - se - mat *mf*

suunnat rakentuvat ja purkautuvat

talot ja huoltoasemat

Fl. *ppp*

Ob. *ppp*

Cl. *ppp*

Tpt. *p* con sordino *mf*

Cor. *p* con sordino *mf*

Trbn. *p* con sordino *mf*

Hp *f* *15^{ma}* *p*

Pno *ff* *hiss*

Perc *p*

Vlc

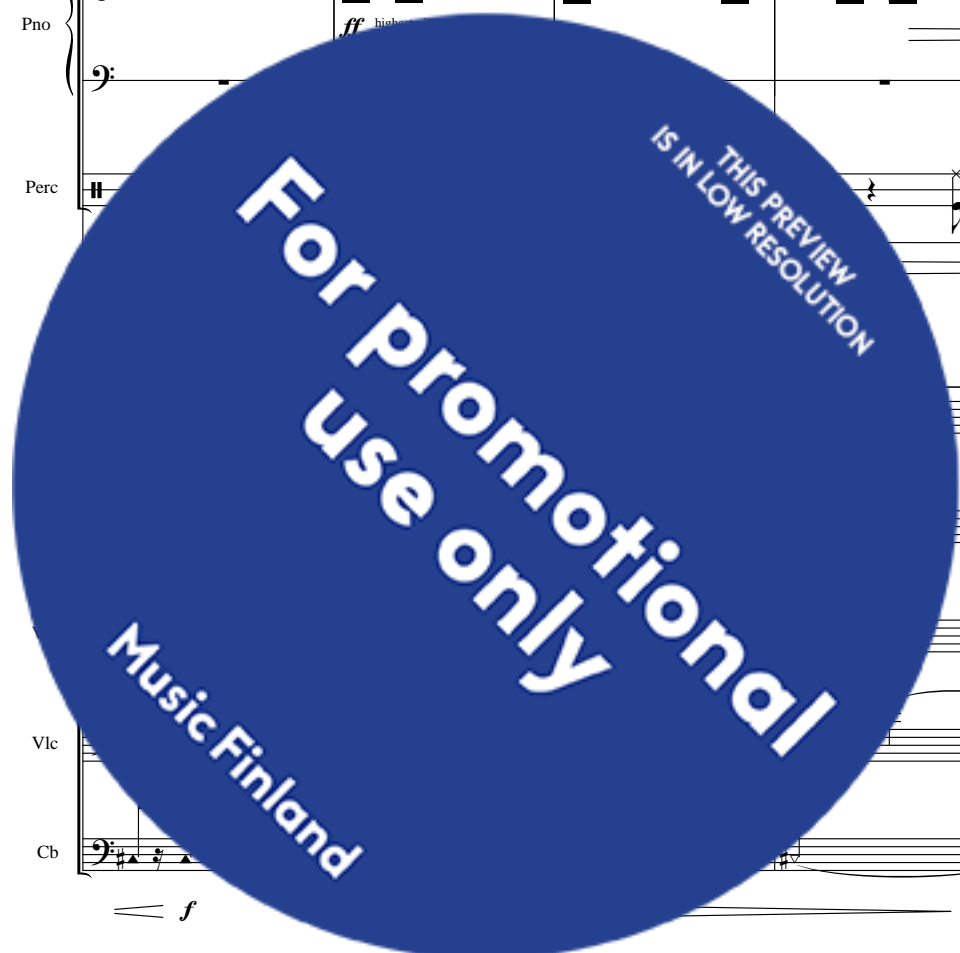
Vlc

Vlc

Cb

f

mf



S
Kut - sun se - i - ni kut - sun sa - nal - la mi - nä mi - nä

A
Ku it

T
hu - ol - to - - a - - - se - - - mat o e - ä o en ä a oi

B
hu - ol - to - - a - - - se - - - mat o n k v o l t s j p s

Kutsun itseäni sanalla minä olen keveä, olen tässä ja poissa

Fl. Solo

Ob.

Cl.

Tpt.

Cor.

Trbn.

Hp
f p f

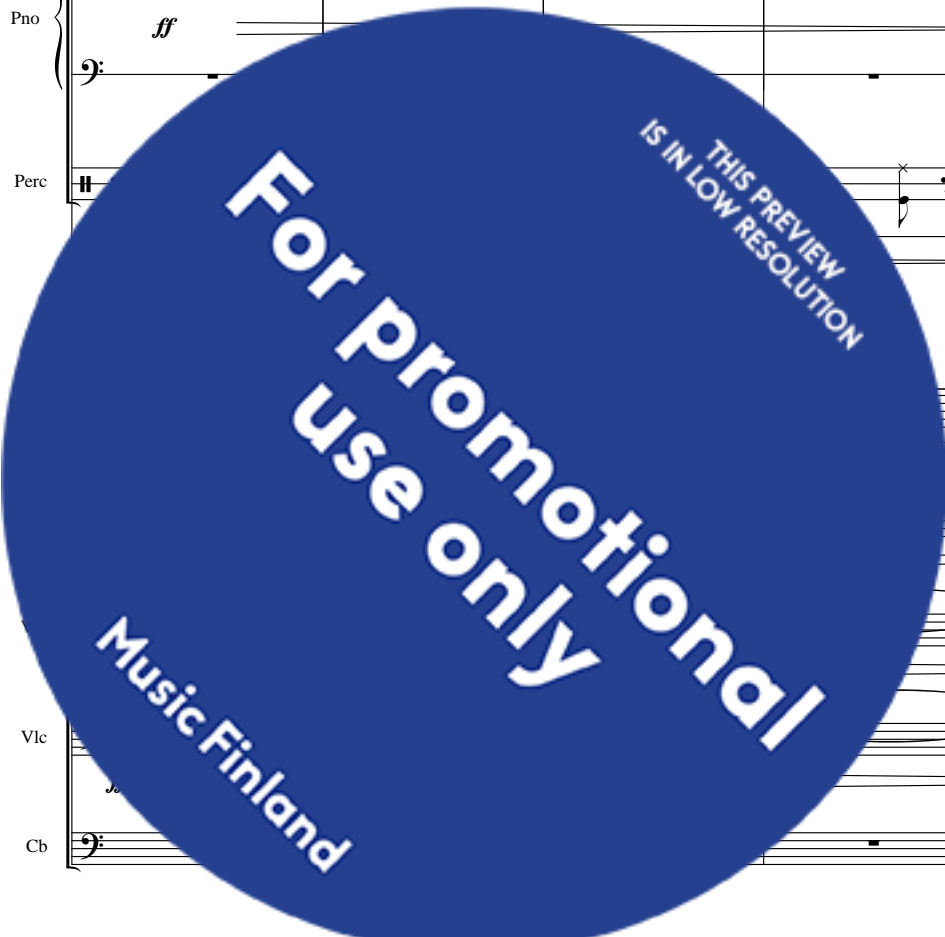
Pno
ff mf ff

Perc
Woodblock (highest)
Gran cassa

Vlc

Cb

f



S

A

T
f a oi a
f ff f f mf

B
f
p *s* *s*

Fl.
mf *mf* *p*

Ob.
p *mf* *remove mouthpiece*

Cl.
mf *f* mf *ff* ff f f mf

Tpt.
p mf

Cor.
f mf *ff* ff f f mf

Trbn.
p mf

(15^{ma})

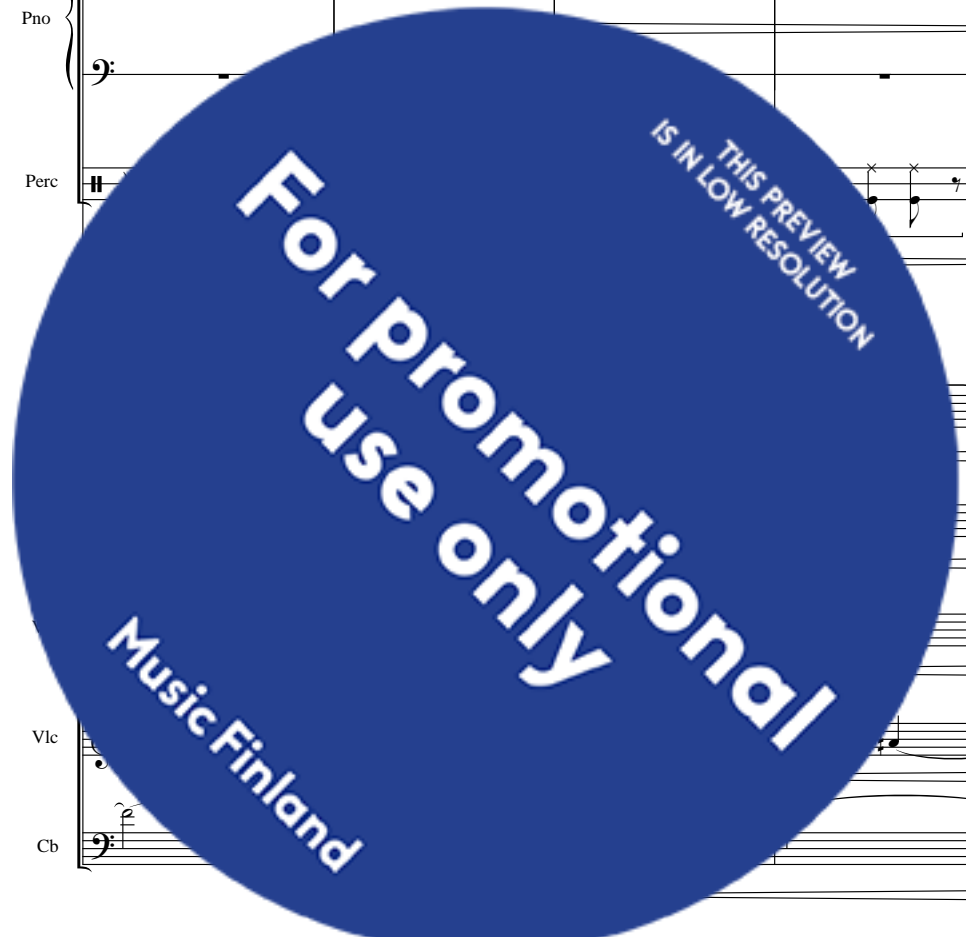
Hp
p

Pno
mf

Perc
p

Vlc
ff *p*

Cb
ff *p*



S (1)

S (1) taan kas vaa aa
mf *f* *mf* (itsesi sinne)

S (altri) sän var jo
p *mf* *f*

A Met koh e ä o e u o a u
ppp *p* *p* *ppp* *f* *ff*

T m t s t h t t
f *ff*

B a
mf *f*

Metsän varjokohtaan kasvaa metsä,

olet unohtanut itsesi sinne.

Istut

Fl. *p*

Ob. *f*

Cl. *f* *p*

Tpt. *p* *f*

Cor. *f*

Trbn. *p* *mf* *p*

Hp *f* *mf* *f*

Pno damp lowest string completely and play with other hand on the keyboard
mf

Perc Triangle beater on Tam-tam
f

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

Music Finland

Vlc pizz. (highest possible "pitch") *mf* *f* arco *p*

Cb pizz. (highest possible "pitch") *mf* *f* arco *p*

knock body of instrument lightly with knuckles

p *mf* *p*

S kah - den met - sän ra - jal - la

S n n *p* *mf* *f* (sinun ruumiissasi kiertää) s n n r m s s m s s k r

A Is *ppp* *p* sel *p* *ppp* a o a i u *f* *ff*

T j d t t s n n *f* *ff*

B *mf* *f* a

kynnyksellä kahden metsän rajalla ja odotat. Sinun ruumiissasi kiertää

Fl. *p*

Ob. *f* *f* *f* *f*

Cl. *p*

Tpt. *f* *f* *f* *f*

Cor. *f* *f* *f* *f*

Trbn. *mf* *p* *p* *mf*

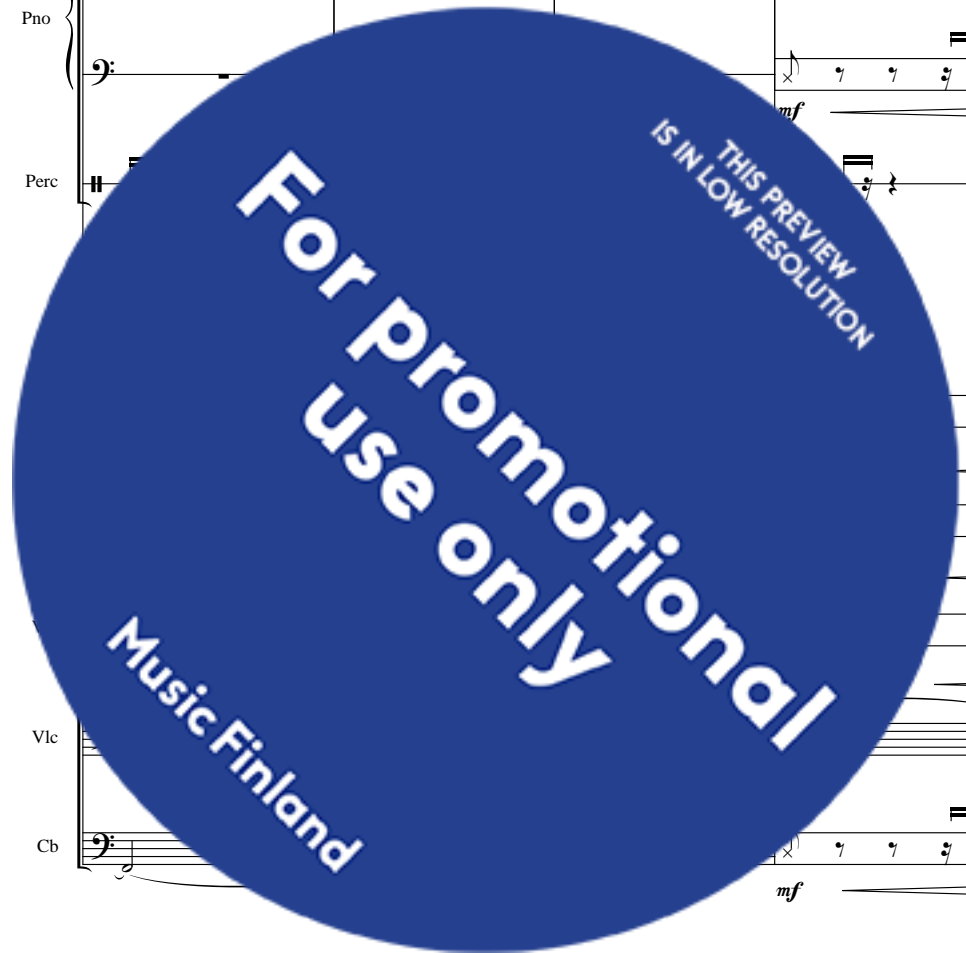
Hp *mf* *f*

Pno *mf*

Perc *f*

Vlc *p* *p* *p* *p*

Cb *mf* *p*



Soprano (S): *ppp* *p* *p* *kas* *vaa*

Alto (A): *(sillä tavalla tulet vanhaksi, vajoat)* *(hitaasti sinun)* *(huone, lakanoiden viileys)*

Tenoretti (T): *(sirpaleiden lakkaamaton välke)* *(kehyksiin)*

Basso (B): *i* *i* *a*

Lyrics: sirpaleiden lakkaamaton välke. Sillä tavalla tulet vanhaksi, vajoat kuusiin, vihreään veteen. Hitaasti sinun ympärillesi kasvaa huone: lakanoiden viileys.

Fl. *p* *p* *mf* *mf*

Ob. *f* *f* *mf* *mf*

Cl. *p* *p* *mf* *mf*

Tpt. *f* *f* *f* *f*

Cor. *f* *f* *f* *f*

Trbn. *p* *mf* *p* *mf*

Hp *f* *ff*

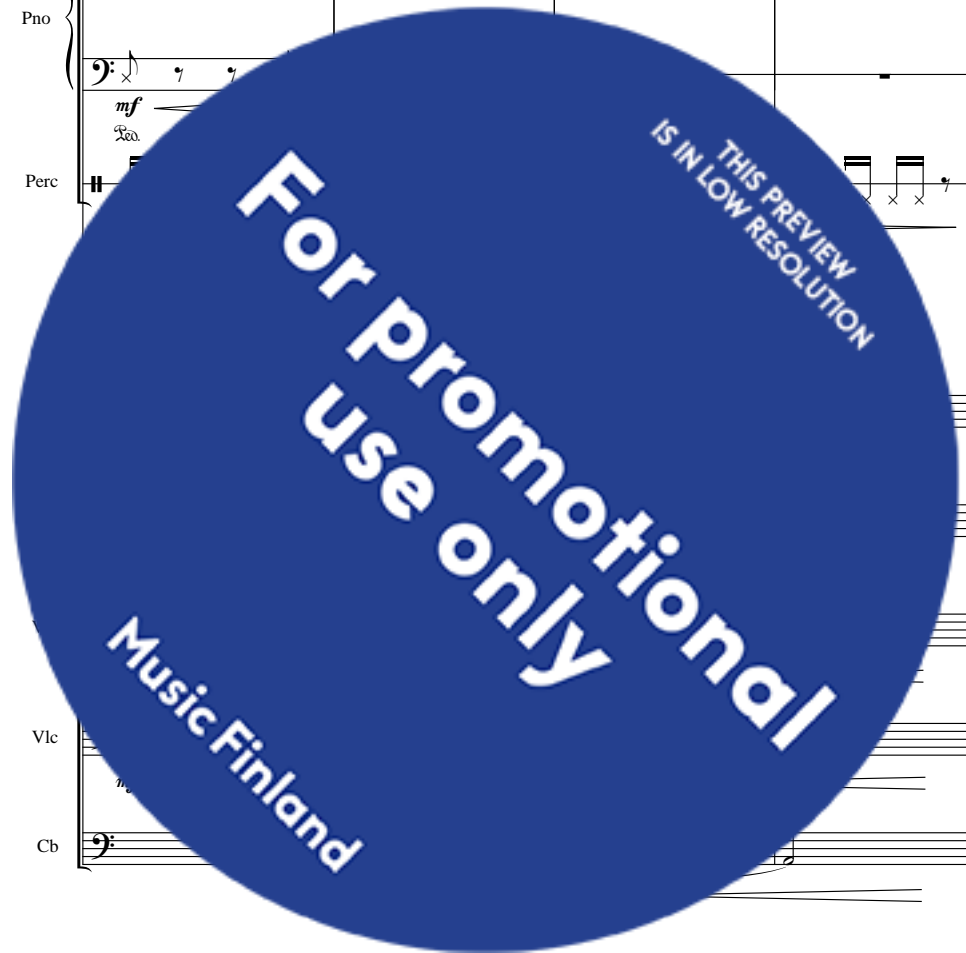
Pno *mf* *mf* *mf* *mf*

Perc *mf* *mf* *mf* *mf*

Vlc *mf* *mf* *mf* *f*

Cb *mf*

arco *pizz.*



S *mf* ku - vat nii - den muis - ti *f* Is - - - tut ku - ma - ra sa - - - taa
 (kuvat) (esineiden) (niiden armoston) (hellyys)

S s k v t s n d n n d r m t h s *f* Is - - - tut ku - ma - ra sa - - - taa
 (katon läpi)

A i u o e u nii - den muis - ti *f* Is - - - tut ku - ma - ra k t n l p

T (pujotut) (armoston muisti) (armoston helluus) (sängynlaidalla) (hartioiden)
 s p j t t t r t m s t r t h l s s g n l d l h r t d n a o ä i

B a o u i a o e y ä y ai a a i oi e

kehyksiin pujotut kuvat, esineiden armoston muisti, niiden armoston helluus. Istut sängynlaidalla, hartioiden kumara Katon läpi sataa kiirehtimätön

Fl. *f* *f* *ff* *f* *mf* *f* *f*

Ob. *f* *f* *ff* *f* *mf* *f* *f*

Cl. *f* *f* *ff* *f* *mf* *f* *f*

Tpt. *f* *f* *f*

Cor. *f* *mf* *f* *f* *f* *f*

Trbn. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Hp

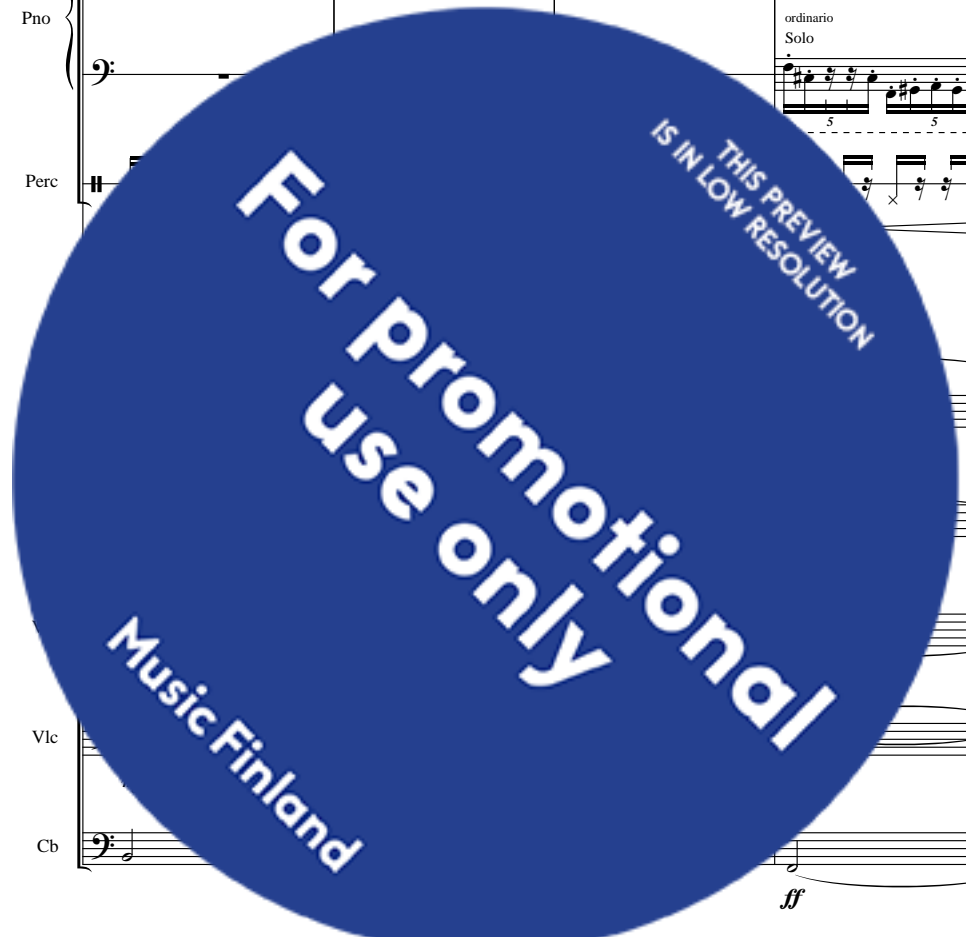
Pno *ordinario* Solo

Perc

Vlc

Cb

ff



161

S (tutti)

Soprano (S) vocal line with lyrics: kir - - - - - kas kir - - - - - kas k r k

Alto (A) vocal line with lyrics: kir - - - - - kas (kiirehimitön) k r h t m t n (kirkas) k r k s i a

Tenore (T) vocal line with lyrics: i e i ä ö i a

Basso (B) vocal line with lyrics: kirkas.

Flute (Fl.) line with dynamics: ff, mf, f, p

Oboe (Ob.) line with dynamics: ff, mf, f, p

Clarinet (Cl.) line with dynamics: ff, mf, ff, f

Trumpet (Tpt.) line with dynamics: f, f, f, f

Coronets (Cor.) line with dynamics: f, f, f, f

Trumpets (Trbn.) line with dynamics: p, p, p, mf

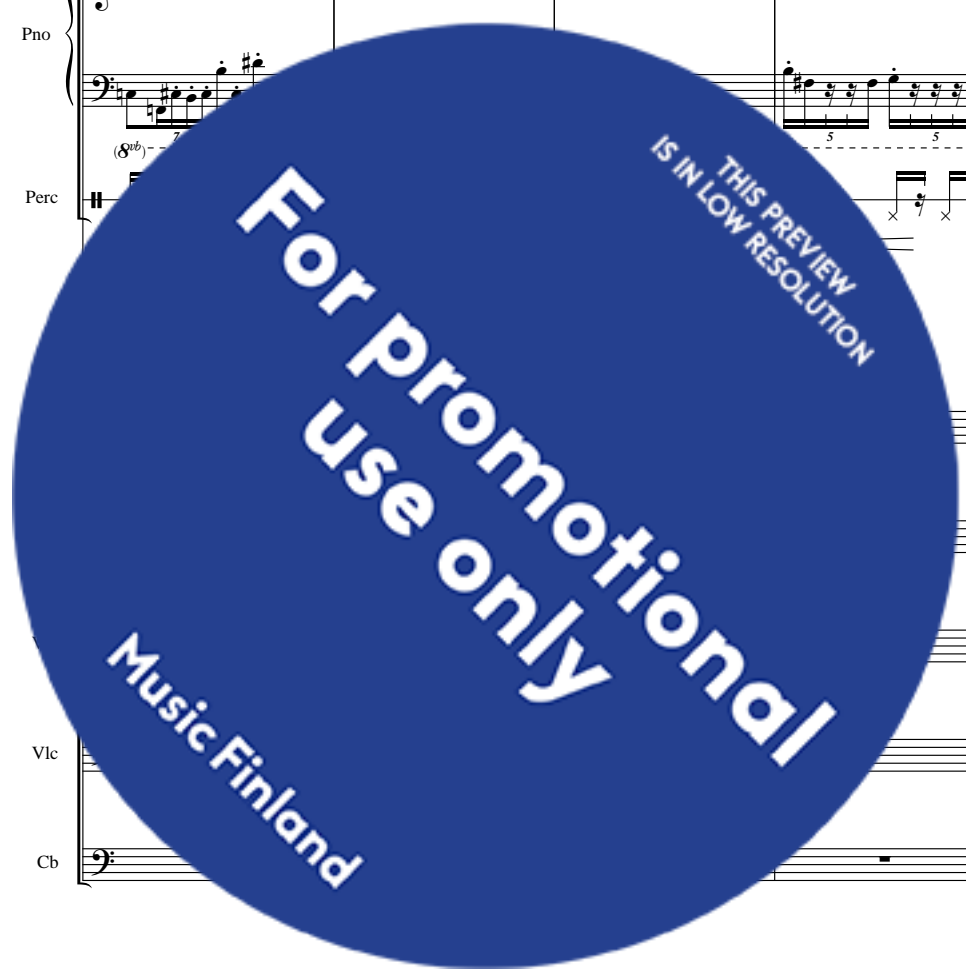
Harpsichord (Hp.) line

Piano (Pno.) line with dynamics: (8^{va}) - 7

Drumset (Perc.) line

Violins (Vlc.) line

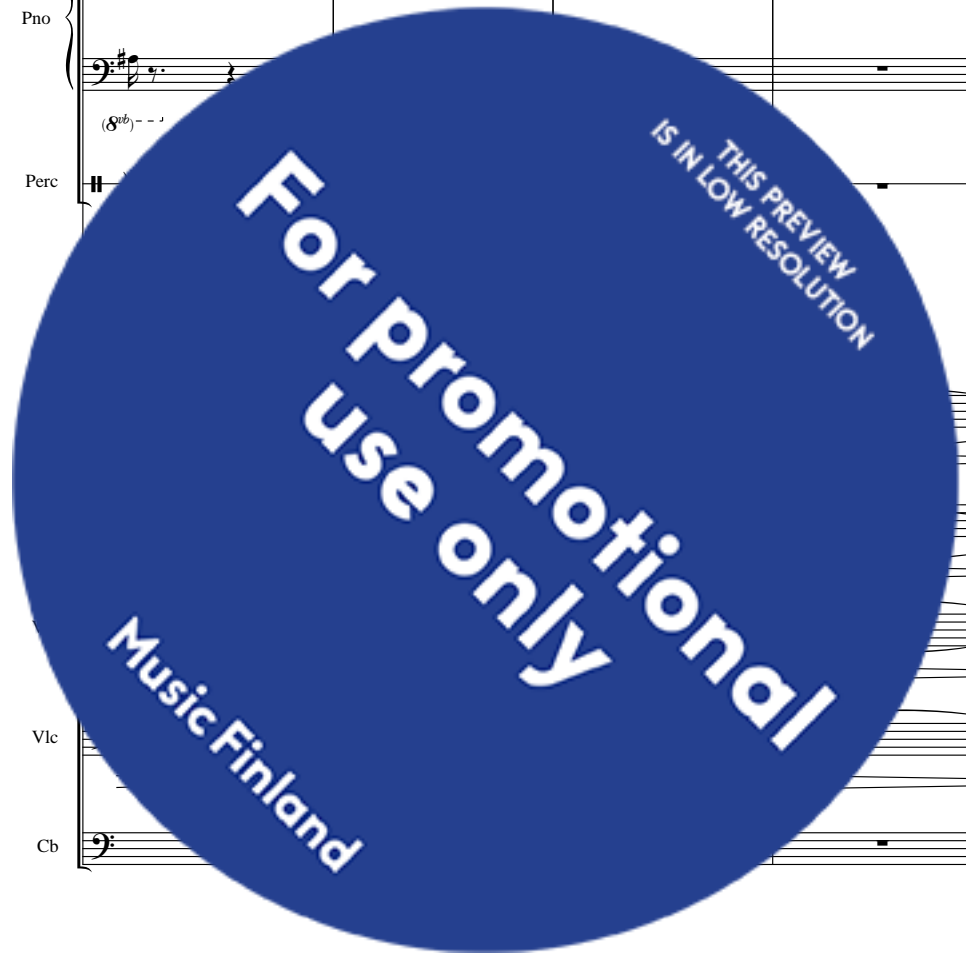
Celli (Cb.) line



Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Trumpet (Tpt.), Cor (Cor.), Trombone (Trbn.), Harp (Hp.), Piano (Pno.), Percussion (Perc.), Violin (Vlc.), Cello (Cb.)

Score for measures 170-174. Includes vocal staves and orchestral parts for woodwinds, brass, harp, piano, and strings.

Dynamic markings: *mf*, *p*, *mf*. Performance instructions: *s*, *remove mouthpiece*.



III.

175 ♩=80

S

A

T

B

Fl.

Ob.

Cl.

Tpt.

Cor.

Trbn.

Hp

Pno

Perc

Vlc

Cb

mf *ppp* *p* *mf* *ppp* *p* *mf*

mf *ppp* *p* *mf* *ppp* *p* *mf*

mf *ppp* *p* *mf* *ppp* *p* *mf*

mp *mp*

mf *mf* *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

ppp *p* *ppp* *p*

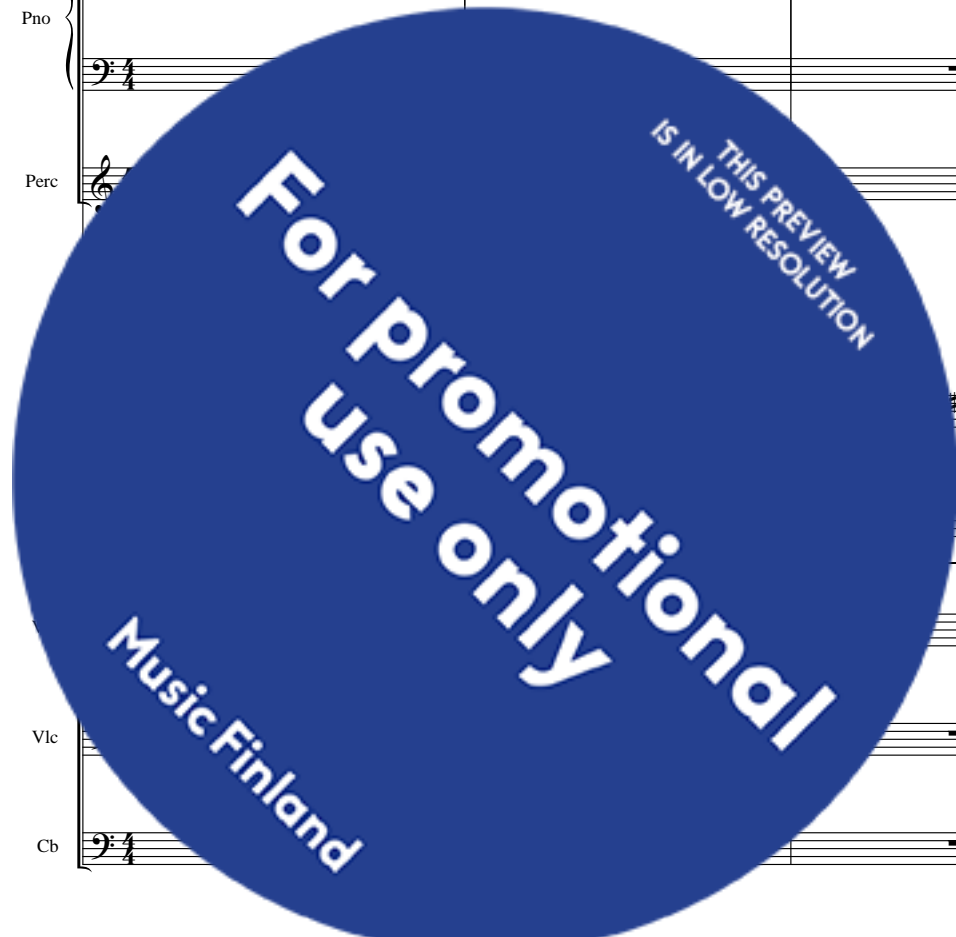
p *ppp* *p*

ordinario

I

II

s s s



S
mf ma se i uu uu nä n
p < > *p* < > *mf* *p* < >

A
p ma a e e
f

T
mf i he jas h i nä
p < > *mf*

B
mf ja tuu se nä

Maisema heijastuu huoneen seinään.

Fl. *ppp* *p* < *mf* *ppp* *p* < *mf* *ppp* *p* < *mf*

Ob. *ppp* *p* < *mf* *ppp* *p* < *mf* *ppp* *p* < *mf*

Cl. *ppp* *p* < *mf* *ppp* *p* < *mf* *ppp* *p* < *mf*

Tpt.
 Cor.
 Trbn.

Hp
 Pno
 Perc *p*

mf *p* normal bowing *mf* *mf* *p* *mf*
ppp *p* *ppp* *p*

Vlc
 Cb



Soprano (S): n k t t ten a i p < mf p < f p < f

Alto (A): u i ta k tai su jen k k p < f p < mf

Tenore (T): t lä mii na kaa j k v o ä v p < mf p < mf

Basso (B): s n e ru na h k r su mu k s p < mf

nahkaa ja karvaa tai suomujen häikäisevä välke.

Fl. ppp p < mf ppp p < mf ppp p < mf ppp p < mf

Ob. ppp p < mf ppp p < mf ppp p < mf ppp p < mf

Cl. ppp p < mf ppp p < mf ppp p < mf ppp p < mf

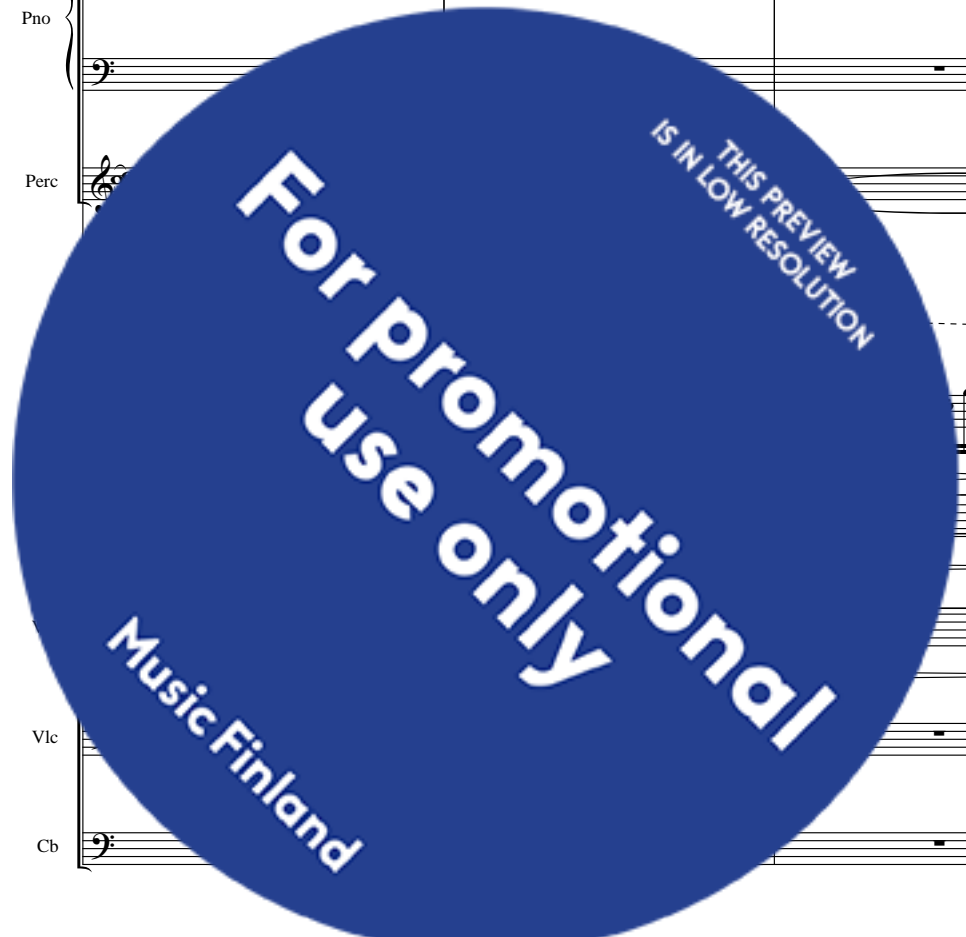
Tpt. Cor. Trbn. Hp. Pno. Perc.

Flautato
bowing

p mf⁵ mf p mf p mf p mf p mf p

ppp p ppp p ppp p ppp

ppp p ppp p ppp p ppp



Vlc. Cb.

199

S
p *f* *p* *f* *p* *f* *mf* *p* *f* *mf* *p* *f*

A
f *p* *p* *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *mf* *f* *p*

T
p *mf* *p* *p* *mf* *p* *mf* *p*

B
p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Muistatko ajan, jolloin lintujen luut

eivät napsahaneet poikki valon kosketuksesta,

Fl. *mf* *ppp* *p* *mf* *ppp* *p* *mf*

Ob. *mf* *ppp* *p* *mf* *ppp* *p* *mf*

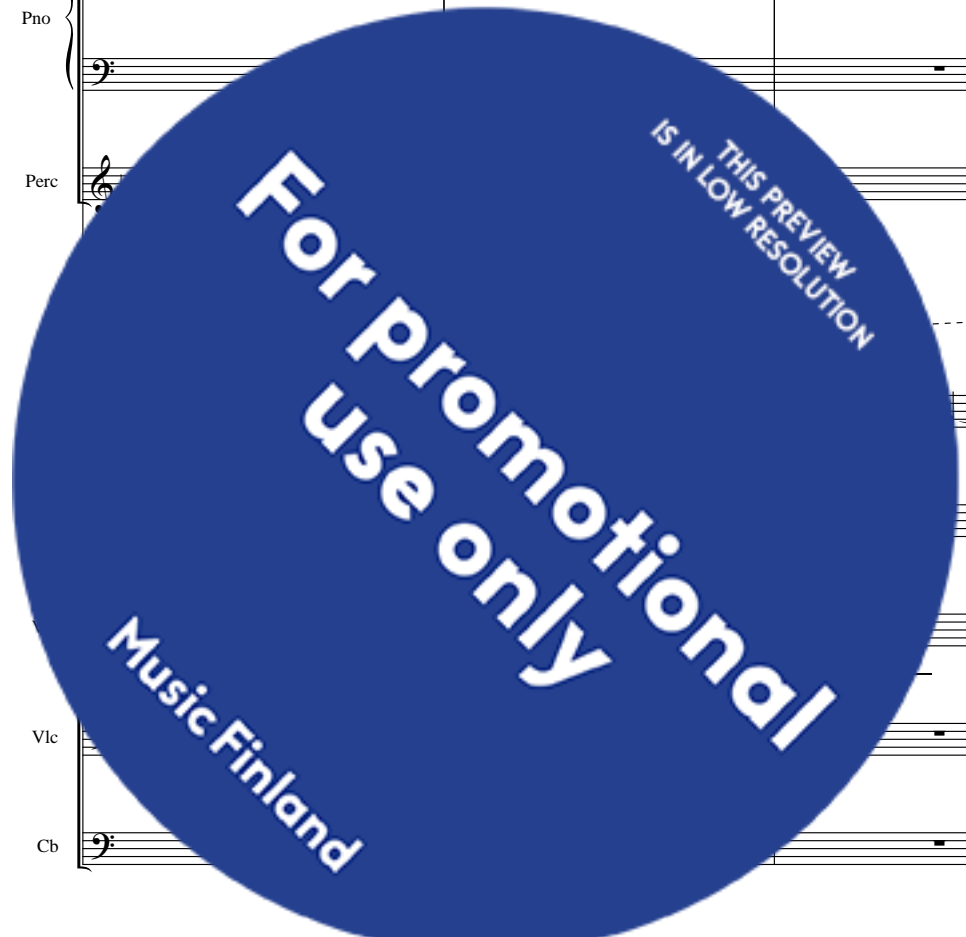
Cl. *mf* *ppp* *p* *mf* *ppp* *p* *mf*

Tpt.
 Cor.
 Trbn.

Hp
 Pno
 Perc *p*

ordinario

Vlc
 Cb



S
p *f* *mf* *p* *f* *p* *f* *f* *p* *p* *f* *mf* s r t

A
mf *p* *mf* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* pensai-den s d a
p *ppp* *p*

T
p *<* *>* *mf* u i k(ä) na ta u i p s a g nap-sah-ti-vat poik-ki
mf

B
 tul-sesta k k kan kam-atte-li-vat tuul-ta Pui-to kui-vui-pensai-den rangat napsah-tivat poikki, kaikua pieni liike
p *mf* *ppp* *p* *mf*
 muistatko kuinka kädet kannattelivat tuulta? Puisto kuivui: pensaiden rangat napsah-tivat poikki, kaikua pieni liike

Fl.
ppp *p* *mf* *ppp* *p* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Ob.
ppp *p* *mf* *ppp* *p* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Cl.
ppp *p* *mf* *ppp* *p* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Tpt.
 [Empty staff]

Cor.
 [Empty staff]

Trbn.
 [Empty staff]

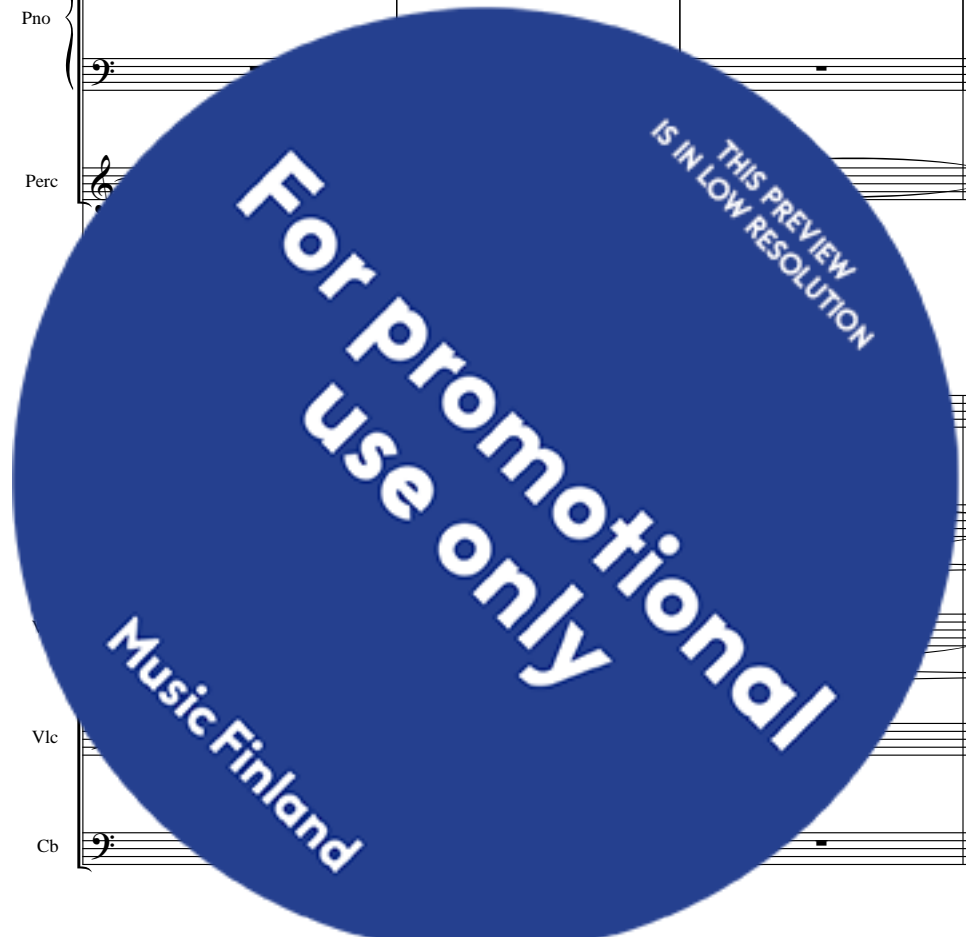
Hp
 [Empty staff]

Pno
 [Empty staff]

Perc
 [Empty staff]

Vlc
p *mf* *p* *mf* *ppp*

Cb
ppp *ppp*



212

S
k i ke sil löin jo a ve k le o e
p < > *mf* *p* < >

A
kai-ku - va k va pi lii i i pu - to - si p e nyt u
p *mf* *p* < > *mf* < > *p* *ppp* < > *p* *mf*

T
u ni löin täl i kin i r ve k k
p < > *mf* *p* < > *mf*

B
a suu - ri lin - tu pu-to-si e
ppp < > *p*

silloin tällöin jokin suuri lintu putosi parvekkeelle. Nyt ulko-oven

Fl.
Ob.
Cl.
Tpt.
Cor.
Trbn.
Hp
Pno
Perc
Vlc
Cb



S *mf* o - a taa t t r k vet u i vi kää li u i i kaduil - ta u

A o a hi s o t u i o o kaduil - ta ker - ran pa-lan - nut

T *ppp* kasau - tuu ru-sa-koi - ta le-pa-koi - ta a g o u a kai - ku - luo - tai - mi - a s a *ppp*

B e - teen ka - sau - tuu a s ko - vet - tu - vi - a pä ä kai - ku - luo - tai - mi - a s a *ppp*

eteen kasautuu rusakoita ja lepakoita, hitaasti auringossa kovettuvia käpäliä, kaikuluotaimia joissa soi, yhä soi kaduilta kerran palannut ääni,

Fl.

Ob.

Cl.

Tpt.

Cor.

Trbn.

Hp

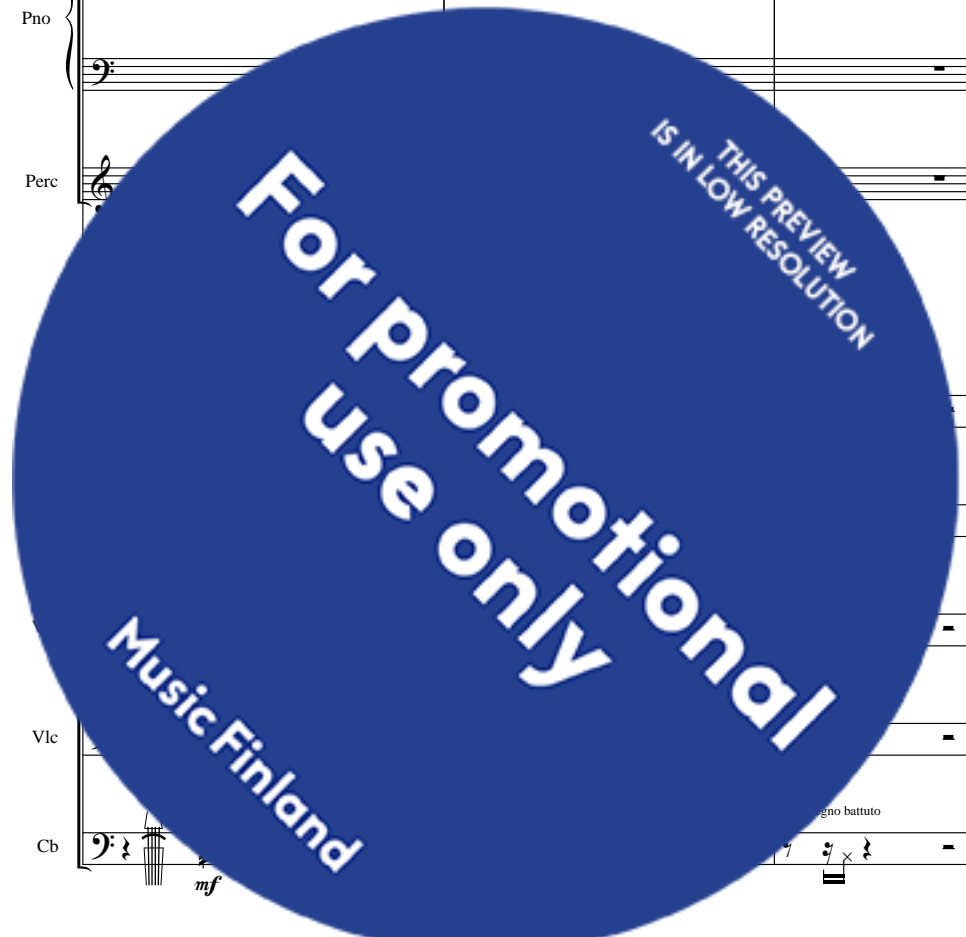
Pno

Perc

Vlc

Cb

gno battuto



224

S ta-ka-i-sin u pi-meään u t hy sis yö-tä i si-jain nis ta, e-täi

A ää ni, a lois ja ön tei tä i si-ja-in suun nas ta,

T a pi-meään pii-lou-tu-vas-ta kau-pun-gis-ta u mit-taa-vis-ta e-tä-i

B ta-ka-i-sin kim-mah-ta-nut tie-to a u

takaisin kimmahtanut tieto pimeään piiloutuvasta kaupungista: taloista ja hyönteisistä, yötä mittaavista. Sijainnista, suunnasta, etäisyydestä.

Fl.

Ob.

Cl.

Tpt.

Cor.

Trbn.

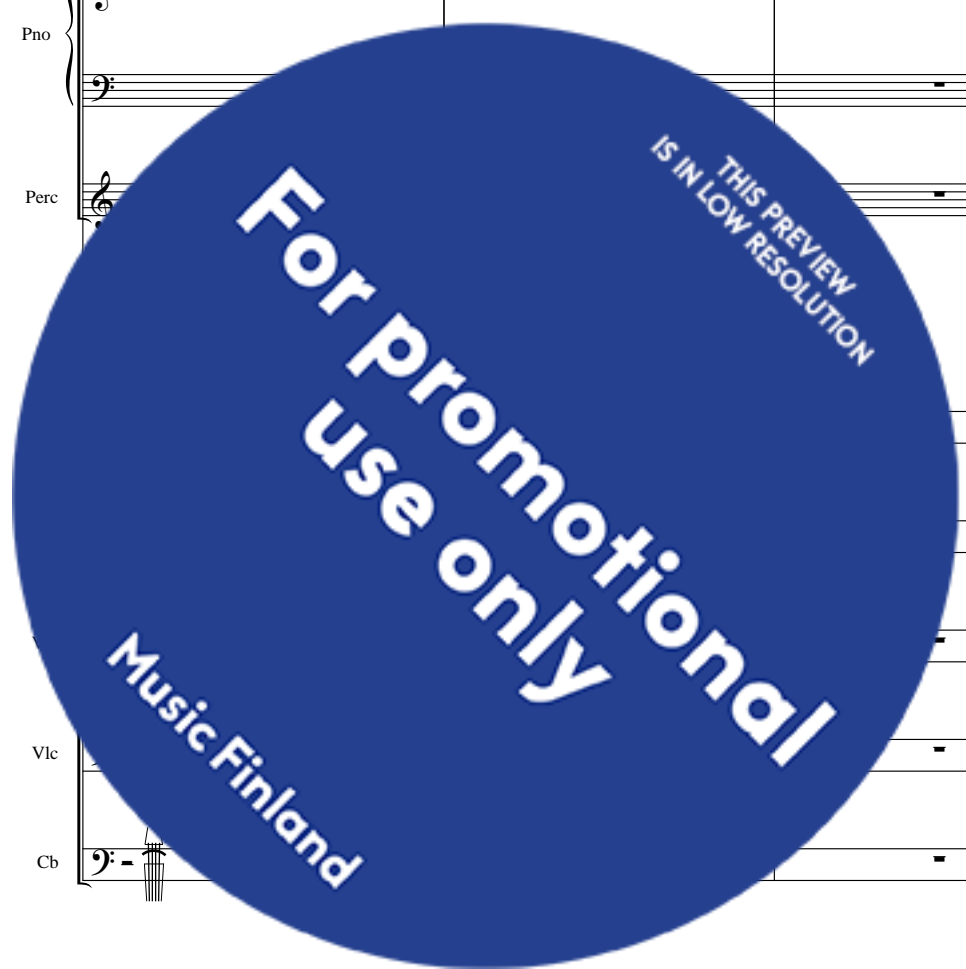
Hp

Pno

Perc

Vlc

Cb



S (1)

S

syy - - - des - - - tä.

a
p

S (altri)

A

suun - - - nas - - - ta. Jäl - keen - päin me - nem - me ko - tiin. Jos kuin - ka hi - taas -

p

kat - som - me ik - ku - nas - ta, nä - em - me

T

a
ppp *p*

B

a
ppp *p*

Jälkepäin menemme kotiin. Jos

katsomme ikkunasta, näemme kuinka hitaasti

Fl.

Ob.

Cl.

Tpt.

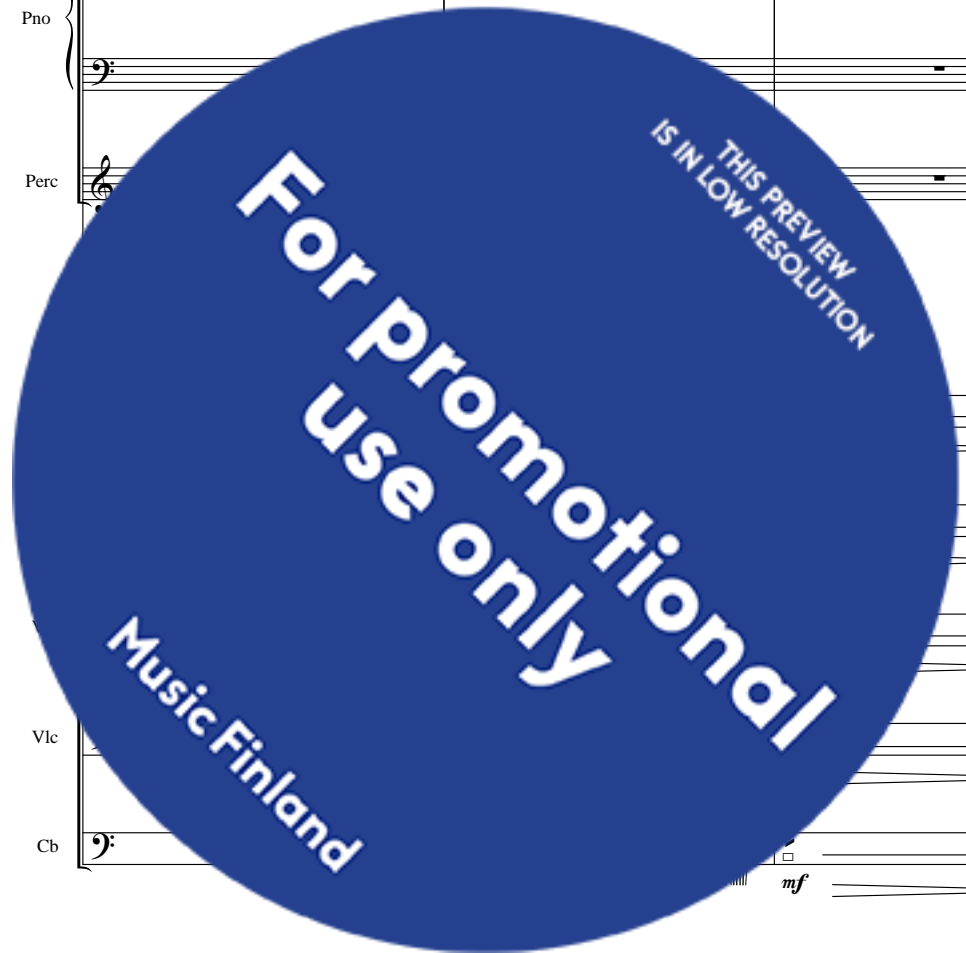
Cor.

Trbn.

Hp

Pno

Perc



Vlc

Cb

mf

236

S
s t k t
p
a
p

S
hil - jai - suus, kuin - ka hi das — ku - kaan ei nos - ta kat - set - taan, — ke - ve - än - ras - kas pai - - - no.

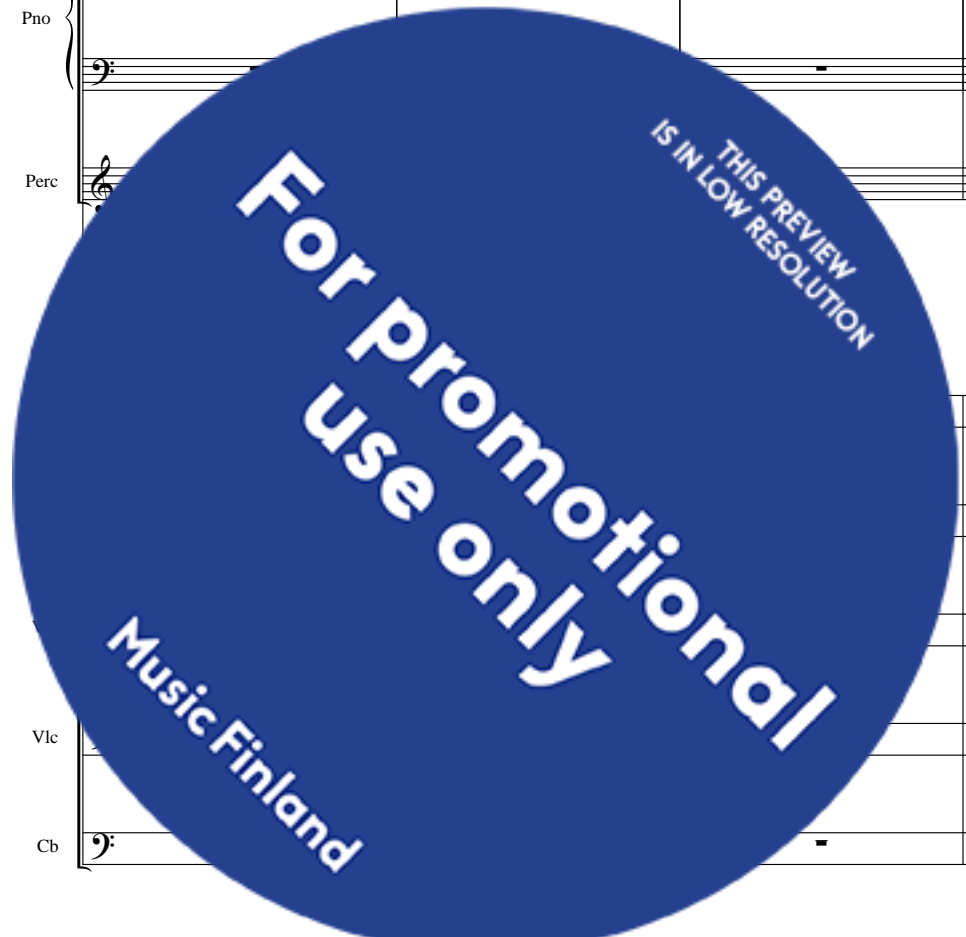
A
- - - ti hil - - - jai - nen t vä - hi - tel - len me — u - noh - dam - me Lin - nut

T
a
ppp *p*
a
ppp *p*

B
t k
ppp *p*

hiljaisuus, kuinka hiljainen ja hidas. Kukaan ei nosta katsettaan, vähitellen me unohdamme, keveänraskas paino. Linnut jättävät puut ja kohoavat ylös

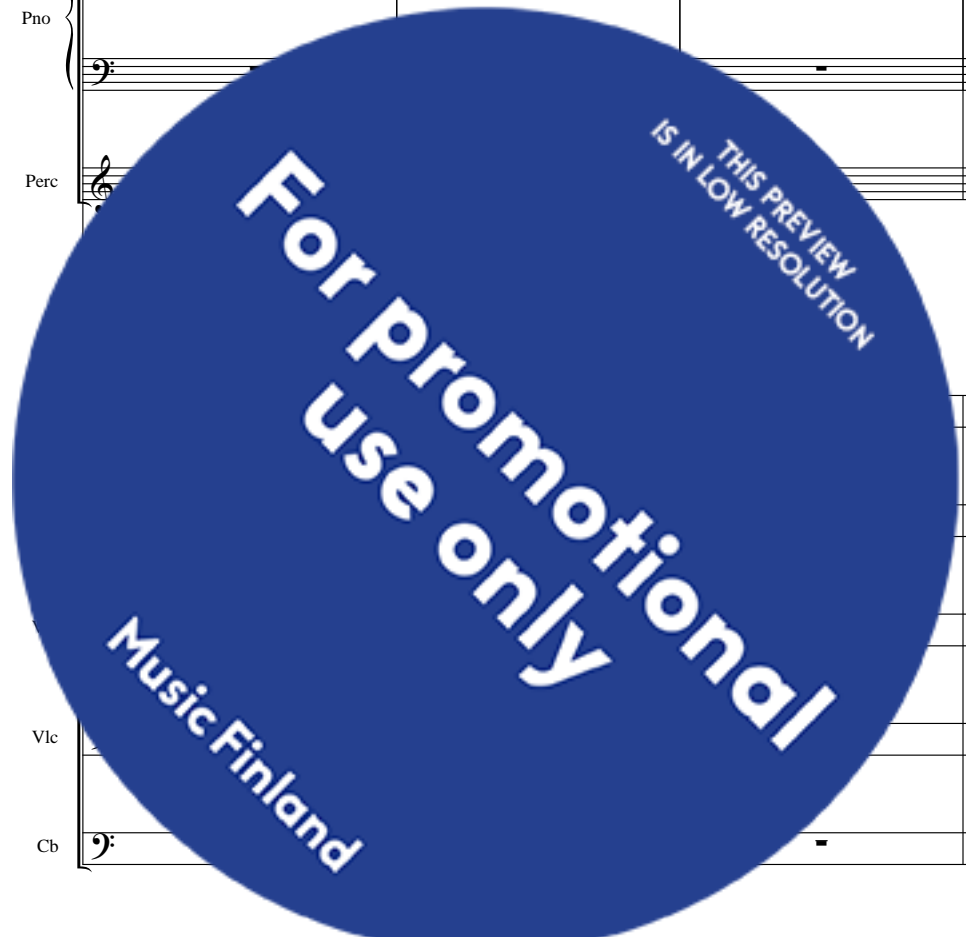
Fl.
Ob.
Cl.
Tpt.
Cor.
Trbn.
Hp
Pno
Perc
Vlc
Cb



Soprano (S) and Alto (A) vocal parts with lyrics in Finnish. The lyrics are: "jät - tä - vät puut ja ko - ho - a - vat y - lös... ja lä - pi, mut - ta va - el - ta - vat surul - lis - ten d... ja läpi, mutta meissä vaeltaa surullisten nisäkkäiden askel." Musical notation includes notes, rests, and dynamic markings like *mf* and *ppp*.

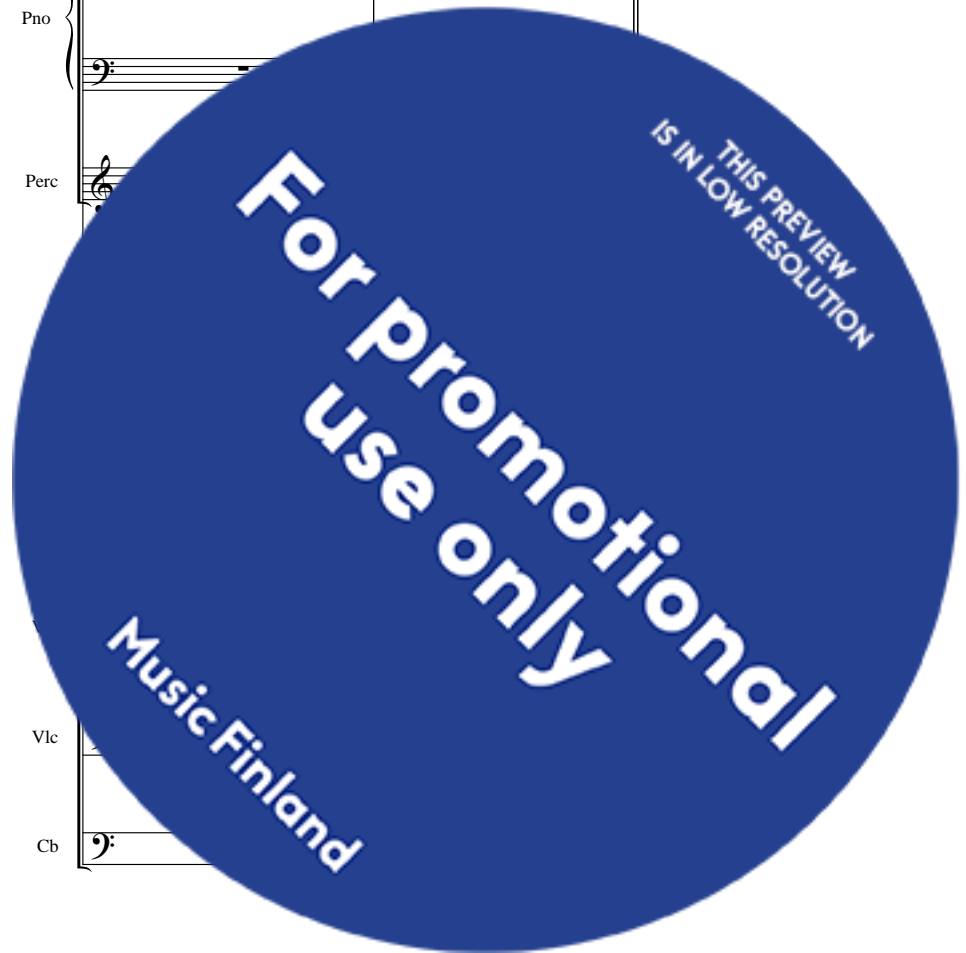
Tenoretti (T) and Bass (B) vocal parts with lyrics: "ja läpi, mutta meissä vaeltaa surullisten nisäkkäiden askel." Musical notation includes notes, rests, and dynamic markings like *ppp* and *p*.

Instrumental parts for Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Trumpet (Tpt.), Cor Anglais (Cor.), Trombone (Trbn.), Harp (Hp), Piano (Pno), Percussion (Perc), Violin (Vlc), and Cello (Cb). These parts are currently blank.



250

Soprano (S) part with dynamics *p* and *mf*.
Soprano (S) part with articulation marks *k* and *l*.
Alto (A) part with dynamics *p* and *p*.
Tenor (T) part.
Bass (B) part.
Flute (Fl.) part.
Oboe (Ob.) part.
Clarinet (Cl.) part.
Trumpet (Tpt.) part.
Cornet (Cor.) part.
Trumpet/Bass (Trbn.) part.
Harp (Hp) part.
Piano (Pno) part.
Percussion (Perc) part.
Violin (Vlc) part.
Cello (Cb) part.



IV.

252

S1 solo

S

h_ ma - kuu u ma-kuu huoneen ik ku h_ u u nan ta - ka - na h_ ta - i - vaan va - lo o

mf *p* *ppp* < *p* > *ppp* *p* *p* *mf* *ppp* < *p* > *ppp* *p* *mf* *p* *mf* *ppp* < *p* > *ppp*

A

T

B

Makuuhuoneen ikkunan takana

taivaanvalojen viivasuora

Fl.

Ob.

Cl.

Tpt.

Cor.

Trbn.

Hp

Pno

Perc

Vlc

Cb

Sarco

circular bowing (make large circles with bow slowly)

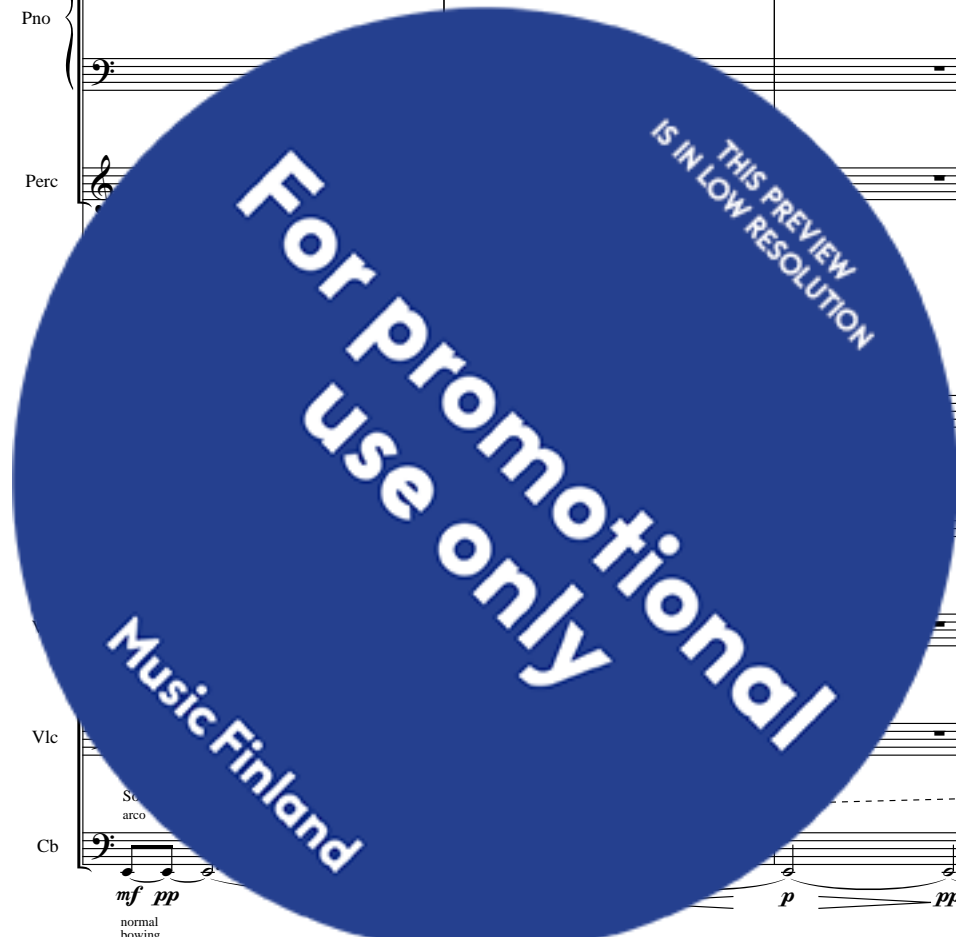
ponticello

mf *pp* normal bowing

p *pp*

mf *pp* (bow angle: choose flautato or col legno with some hair)

p *mf* *pp* normal bowing



S

pel-to-jen la h_a a a - i nch - ti - van li - ha li - han sil i - mi luo-mi-en ta-ka-na a

p *mf* *ppp* < *p* > *ppp* *p* *mf* *p* *ppp* < *p* > *ppp* *mf* *p* < *mf* > *mf* *p* < *mf* >

S (1)

S (altri)

A

T

B

peltojen lainehtivan lihan

Silmäluomien takana asvaltti versoo viljaa, autojen

Fl.

Ob.

Cl.

Tpt.

Cor.

Trbn.

Hp

Pno

Perc



Vlc

Cb

arco

ppp *p* *ppp*

arco

ppp *p* *ppp*

arco

ppp

ponticello

ponticello

ppp *p*

mf *p* *f* *p* *mf* *f* *p*

normal bowing

270

S
mf as - valt - ti ver *mf* soo vil jaa au - to - jen me - tal - - - li kuo - ri *p* *mf* mur - tuu *p* *mf* luu - - t mur - tu - vat vah - vis - tu va - at *p* *mf*

S
p *mf* *p* kuo - ri *mf* *p*

A
p *p* *mf* *p* kuo - ri *mf* *p*

T
p *p* *mf* *p* kuo - ri *mf* *p*

B
mf kuo - ri

metallikuori murtuu, luut vahvistuvat

Fl.
 Ob.
 Cl.
 Tpt.
 Cor.
 Trbn.
 Hp
 Pno
 Perc



Vlc
 Cb

mf *f* *p* *mf* *p* *f* *p* *mf*

est. sul tasto

choose flautato or col legno with some hair

circular bowing (bow angle: choose flautato or col legno with some hair)

♩=86 poco piu mosso

S
 loh - tu - a tä - yn - nä kyl - py hu o - nee sa kat - se - len ku - vaa a i - ni - pe - i lis - tä
mf *p* *mf* *mf* *p* *mf* *mf* *mf*

S
mf kat - se - len ku - vaa *p* a *mf* a *mf* *p*

A
mf kat - se - len ku - vaa *p* a *mf* a *mf* *p*

T
mf kat - se - len ku - vaa *p* a *mf* ve - si - höy - ry haih - tuu *p* hen - gi - tään ol - ka - päät

B
 kat - se - len *p* h *f*

lohtua täynnä, kylpyhuoneessa katselen kuvaani peilistä,

vesihöyry haihtuu. Hengitän sisään ja ulos

Fl. *f*

Ob. Solo *mp* *f*

Cl. *p* *p*

Tpt.

Cor.

Trbn.

Hp *f*

Pno

Perc

Vlc *f* *p*

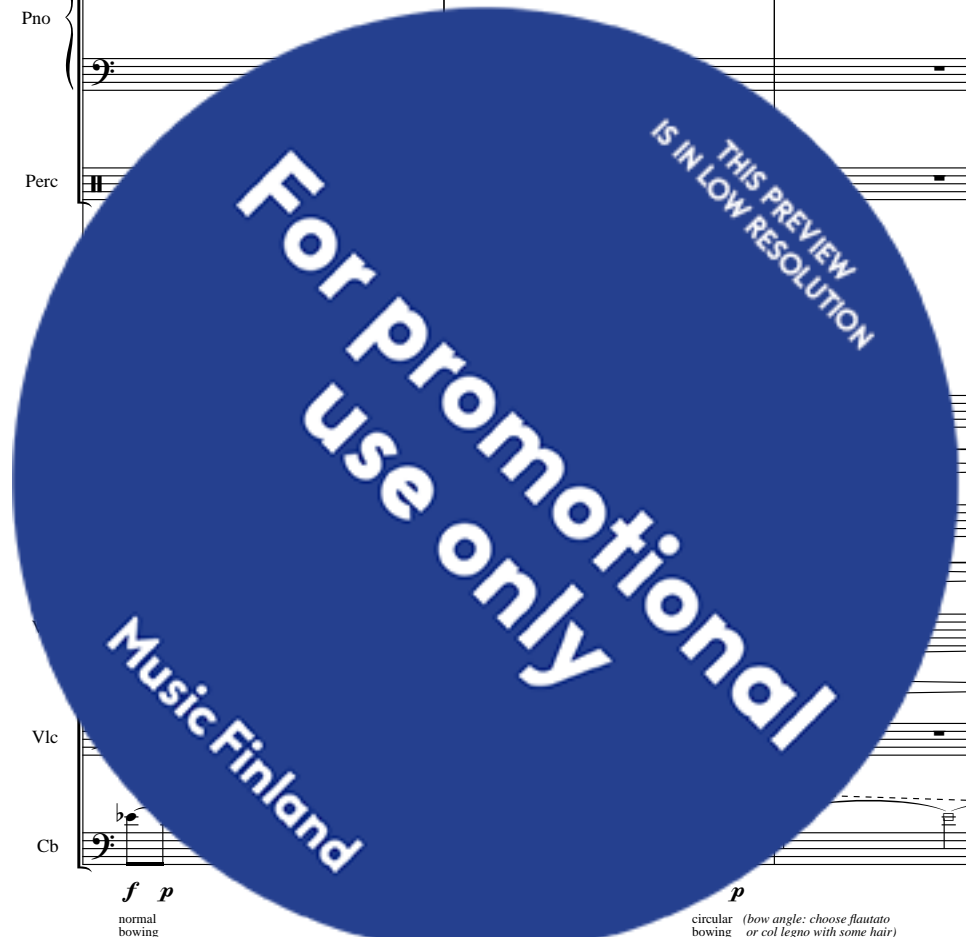
Cb *p* *mf* *p* *f* *p* *mf*

f *p*
normal bowing

p
circular (bow angle: choose flautato bowing or col legno with some hair)

f *p*
normal bowing

mf



S
si - sään u-los tah - - - tiin rin-ta-kehän kehäs-tä vai-je - re - i - ta te-räs - palkke - ja jou-si - a

S
p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

A
p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

T
ko - ho - a - vat hen - gi - tyk - sen rin - ta - ke - hä Hen-gi - tys hal - kai - see sin - koi - lee vai - je - rei - ta, te - räs - palk - ke - ja sin - koi - lee maalaan
al *mf*

B
olkapäät kohoavat hengityksen tahtiin, rintakehä. Hengitys halkaisee rintakehän, rintakehästä sinkoilee vajereita, teräspalkkeja, sinkoilee jousia.

Fl.
f *f*

Ob.
f *f*

Cl.
p *p*

Tpt.
Cor.
Trbn.

Hp
f *f*

Pno
Solo *mf* Gran cassa *p*

Perc
f *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf*

Vlc
p *mf* *f*

Cb
piano *f* *p* ponticello ordinario *mf*



S
ku - vi - a i - ho pur - ka - u - tuu mur taa kau - nii - ta sa - no - ja va - - - lu va - - - lu

S
p < *mf* > *p* < *mf* > *p* < *mf* > *p* < *mf* > suistomaa va - lu va - lu - ma al - las nuoska - lu lu - mi

A (1-2)
p < *mf* > *p* < *mf* > *p* < *mf* > *p* < *mf* > va - - - lu va - - - lu

A (3)
mf seinät täyteenku - vi - a joissa i - ho purka - u - tuu metal - li mutaa luut. Varjo kuin kulmik - kaat e - läimet Tiedän et - tä on suistomaa va - lu va - lu - ma al - las nuoska - lu lu - mi

T
p < *mf* > *p* < *mf* > *p* < *mf* > *p* < *mf* > va - - - lu va - - - lu

B
mf seinät täyteenku - vi - a joissa i - ho purka - u - tuu metal - li mutaa luut. Varjo kuin kulmik - kaat e - läimet Tiedän et - tä on va - - - lu va - - - lu

Maalaan seinät täyteen kuvia, joissa iho purkautuu metalli murtaa luut. Varjot kuin kulmikkaat eläimet. Tiedän, että on kauniita sanoja: on suistomaa ja valuma - allas, nuoskalumi.

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Tpt. *pp* < *p* *pp* < *p* *p* > < *p* *p* > < *p* *pp* < *p* *p* < *mf* *p* < *mf* *p* < *mf*

Cor. *pp* < *p* *pp* < *p* *p* > < *p* *p* > < *p* *pp* < *p* *p* < *mf* *p* < *mf* *p* < *mf*

Trbn. *pp* < *p* *pp* < *p* *p* > < *p* *p* > < *p* *pp* < *p* *p* < *mf* *p* < *mf* *p* < *mf*

Hp

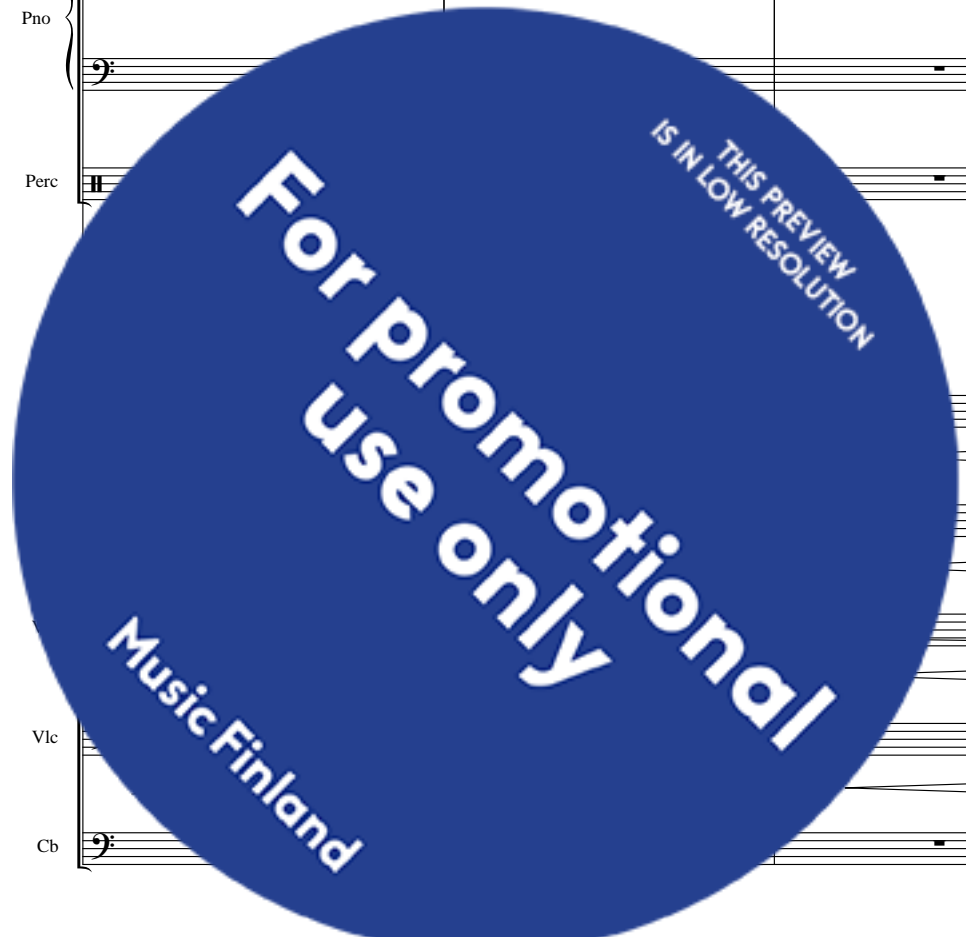
Pno

Perc
Glockenspiel *f*

Vlc *mf* *p* *mf* *mf*

Cb *mf* *p* *mf* *mf*

f



V.

296

Score for V. (Violins) and other instruments. The score includes parts for S, A, T, B, Fl., Ob., Cl., Tpt., Cor., Trbn., Hp., Pno., Perc., Vlc., and Cb. The V. parts feature dynamics such as *ff*, *mf*, and *mf* with hairpins. The woodwinds and brass parts include complex rhythmic patterns and dynamics like *mf*, *ff*, *f*, *p*, and *mf*. The percussion part includes a Gong. The string parts (Vlc., Cb.) feature dynamics like *mf* and *ff*.



302 Half tempo ♩=50

S 1-2

S
ff Tu - u - lee - e - pe - et - ro - o - li - in tu - u - o - ok - su - u, le - en - to - o - a - a - se - e -
ff Tu - u - lee - e - pe - et - ro - o - li - in tu - u - o - ok - su - u, le - en - to - o - a - a - se - e -
p

S (altri)
ff Tu - u - lee - e - pe - et - ro - o - li - in tu - u - o - ok - su - u, le - en - to - o - a - a - se - e -
p

A
ff oi e - a äi ä ä u e ai i o -
f

T
ff t s n p v n t l(e) r t o

B
ff rai - ti - o - vau - nun ko - li - na, jo - na - kin toi - se - na päi -
f

Tulee petrolin tuoksu, lentoaseman viileys toisena päivänä tulee raitiovaunun kolina, jonakin toisena päivänä

Fl.
mf ff mf

Ob.
mf ff mf

Cl.
mf ff mf

Tpt.
mf ff mf

Cor.
mf ff mf

Trbn.
ppp

Hp

Pno

Perc
 Bongos:
p ppp

Vlc
mf ff mf p

Cb
mf ff mf



O

306

gradually change to consonants: (säilykepurkkeja ja) (juustoa, auto-) (marketin väri-)

S ma - an vii - ii - le - e y - ys *f* s l k p k j j s t a t *p* m k t v r

S ma - an vii - ii - le - e y - ys

A - au *p* u *ff* tur - - pii - - ni pyö - - rit - - tää ge - - ne - -

T *p* v n *ff* lauh - du - tus - al - las ke - i - na - ah -

T (altri) *ff* lauh - du - tus - al - las ke - i - na - ah -

B vä - nä rai - ti - o - vau - nun ko - li - na *p* *ff* tur - - pii - - ni pyö - - rit - - tää ge - - ne - -

säilykepurkkeja ja juustoa, automarketin värikoodatut käytävät. Turpiini pyörittää generaattoria, lauhdutusalas keinahtaa ja operaattori

Fl. *mf* *ff* *p*

Ob. *p* *mf* *ff* *p*

Cl. *mf* *ff* *p*

Tpt.

Cor.

Trbn.

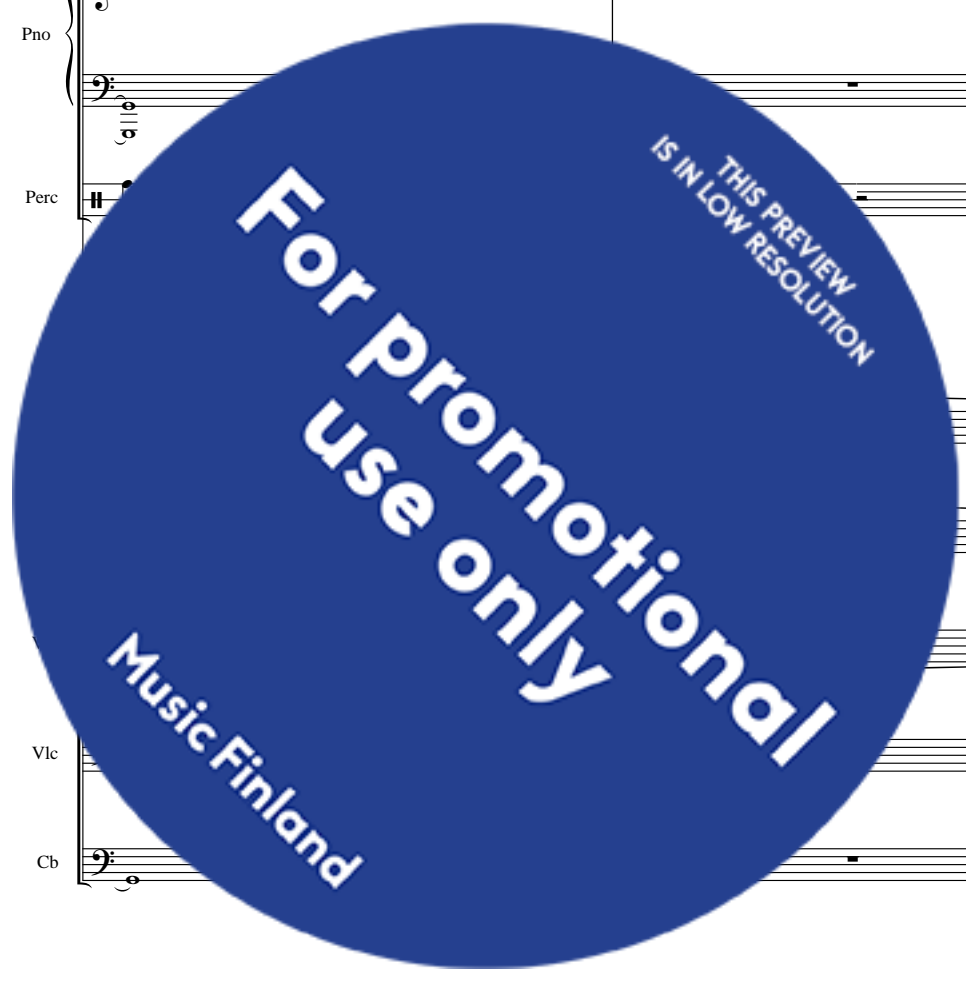
Hp

Pno

Perc Tubular Bells: *mf* *f* *p*

Vlc *f* *p*

Cb *f* *p* *ppp*



310

S (altri)

S (tutti)

S koo - da - tut käy - tä - vät

S1 solo

o - pe - raat - to - ri

va - a - - - - -

f

gradually change to whisper:

A raat - to - - ri - - - a

mf

f

o - pe - raat - to - ri ni - e - lee

val - von - ta - ka - me - ran ku - vaa:

Va - lo le - ik - kaa ru - os -

T taa ja o - pe - raa - aat - to - ri ni - e - le - e

p

f

al oi - e o e u - i a a ä - i

T taa ja o - pe - raa - aat - to - ri ni - e - le - e

p

f

gradually change to whisper:

B raat - to - - ri - - - a

mf

f

v k s s m p r t v k s

nielee valvontakameran kuvaa:

Valkoiset sormet puristavat käsilaukkua

Fl.

Ob.

Cl.

mf

Tpt.

Cor.

Trbn.

Hp

Pno

Perc

ff

ppp

Vlc

Cb

mf

mf

mf

mf



319

S
sen määrätie - toisesti. As-ke-liin kiin-ni kiin-nit-tyy va-lo, baariin baa-riin pu-to-aa su-mu. Su-mun lä - pi lä - pi nou-see nou-see lei- ja na-ru na-ru kiertyy lapsensormiin, nau-ru.

A
i i a u i c a a

T
määrätie - toisesti. pu-to-aa su-mu. Su-mun kiertyy lapsensormiin.

B
määrätietoisesti. Askeliin kiinnittyy valo, baariin putoaa sumu. Sumun läpi nousee leija, naru kiertyy lapsensormiin, nauru.

Fl.
pp *ppp* *mf* *ppp*

Ob.
pp *ppp* *mf* *ppp*

Cl.
pp *ppp* *mf* *ppp*

Tpt.
pp *ppp* *p* *ppp*

Cor.
ppp *mf* *ppp* *mf* *p*

Trbn.
ppp *mf* *ppp* *mf* *p*

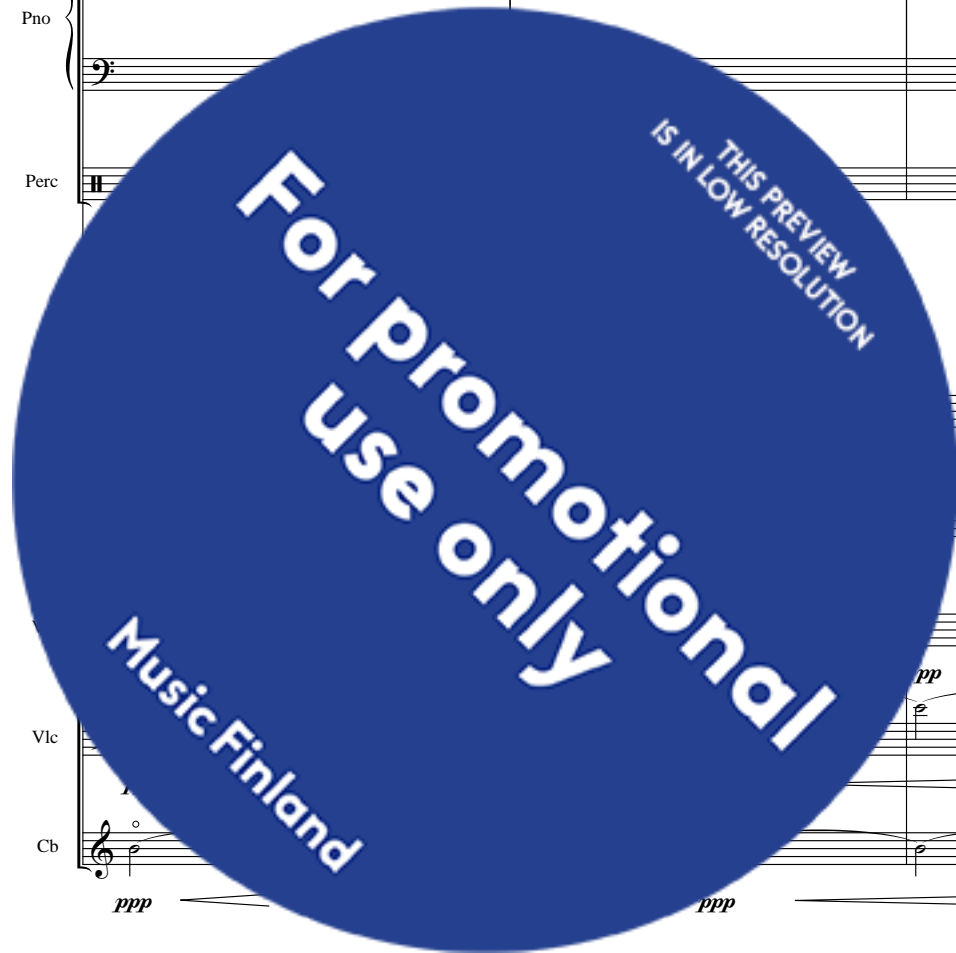
Hp

Pno

Perc
Gong (leave vibrating)
mf

Vlc
ppp *ppp* *mf* *ppp* *ff* *p*

Cb
ppp *ppp* *mf* *ppp* *ff* *mf*



S
Mut-ta toi-si-naan tu-lee tulee pimeä, pelkää pimeä Si-tä kut-su-taan kut-su-taan kutsutaan yö-ksi i-kään kuin metsän tai min-kä ta-han-sa mai-se-man

A
u a e i u a i i a

T
tulee pimeä, pelkää pimeä t kutsutaan yöksi s

B
s t a k h
mp *p* *mp*

Mutta toisinaan tulee pimeä, pelkkä pimeä. Sitä kutsutaan yöksi ikään kuin metsän tai minkä tahansa maiseman /

Fl.
Ob.
Cl.
Tpt.
Cor.
Trbn.
Hp
Pno
Perc
Vlc
Cb

p *mf* *f* *ppp*
ppp *mf* *p* *ppp* *p*
ppp *p* *pp* *ppp* *p*
p *ppp*
f *f* *mf* *mf*
f *f* *mf* *pp* *mf*



343 ♩=140
S (tutti)

S *mf* Lo-kakuus - sa en e-näätun - nis - ta-nut it-se - ä - ni sii-tä ih-mis - mas - sas - ta, jo-ka hei-jas-tuu ta-va-ra - ta-lon pei - lis - tä.

A *ppp* *mf* *ppp* *mf*

T *mf* tun - nis - ta-nut mas - sas - ta, pei - lis - tä.

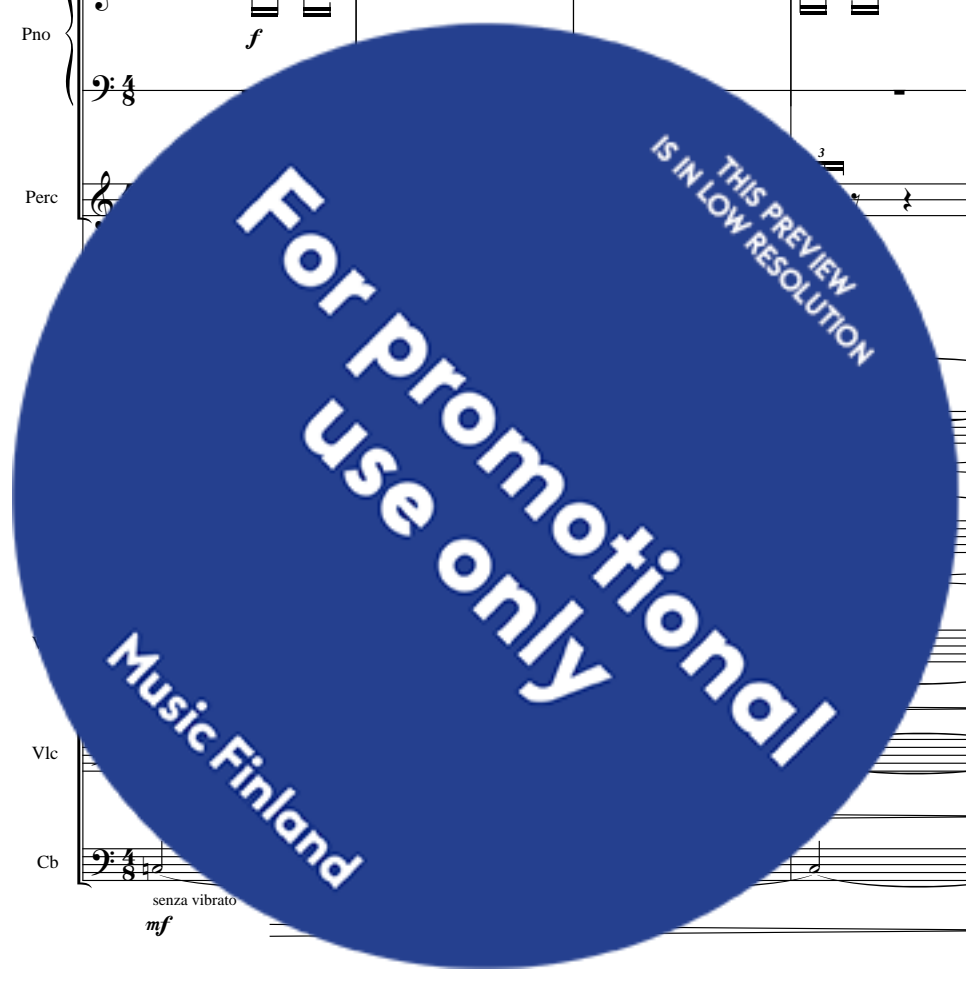
B *mf* 1 s t t s r t
Lokakuussa en enää tunnistanut itseäni siitä ihmismassasta, joka heijastuu tavaratalon peilistä.

Fl. *ppp* *mf* *ppp*
Ob. *ppp* *mf* *ppp*
Cl. *ppp* *mf* *ppp*

Tpt. *f*
Cor. *f*
Trbn. *f*

Hp *f*
Pno *f*
Perc *pf* *f* *p* *mf*

Vlc *ppp* *ppp* *mf*
Cb *ppp* *ppp* *mf*
ppp *ppp* *mf*



S
 Varmuus sii - tä, et - tä ko - to - a läh - ti - es - sä - ni jal - ka - ni o - li - vat ly - hy - et ja vah - va - rei - ti - set ei loh - dut - ta - nut. Mil - loin ta - han - sa sel - kä - ran - ka - ni tai - pui - si mut - kal -

A
p < *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf*

T
 läh - ti - es - sä - ni vah - va - rei - ti - set mut - kal -

B
 t t t j s r

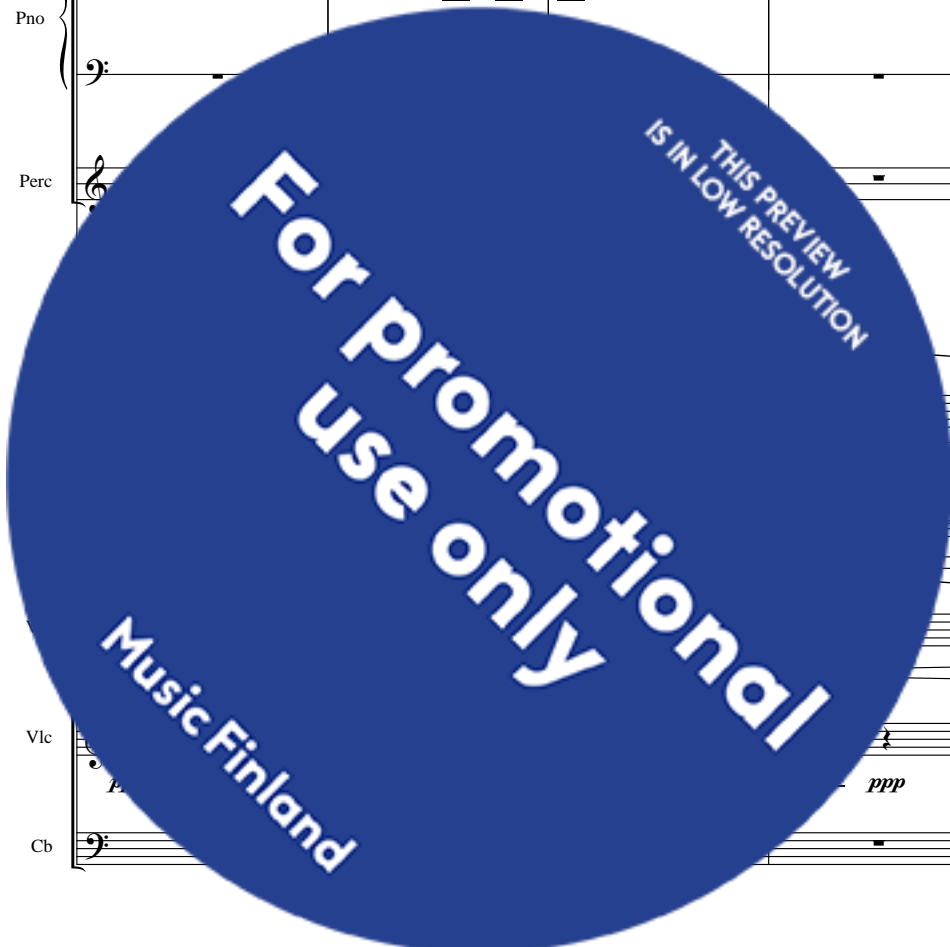
Varmuus siitä, että kotoa lähtiessäni jalkani olivat lyhyet ja vahvareitiset, ei lohduuttanut. Milloin tahansa selkärankani taipuisi

Fl. *ppp* *mf* *ppp*
 Ob. *ppp* *mf* *ppp*
 Cl. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *p*
 Tpt.
 Cor. con sordino *f*
 Trbn. con sordino *f*

Hp Solo *f*
 Pno
 Perc *f p mf* *p f p*

Vlc *ppp* *f* *p* *mf*
 Cb *f* *f* *ff*

play bow overpressure on but also along string to produce pitch and "rumbling" (use previous pitch)



361

S 1
le, milloin ta-han-sa li-ha-ni säi - keis - sä rä-jäh-täi-si. Suonet pingot-tui-vat i - hoa vas - ten,

S 2-3
ppp mf ppp mf ppp

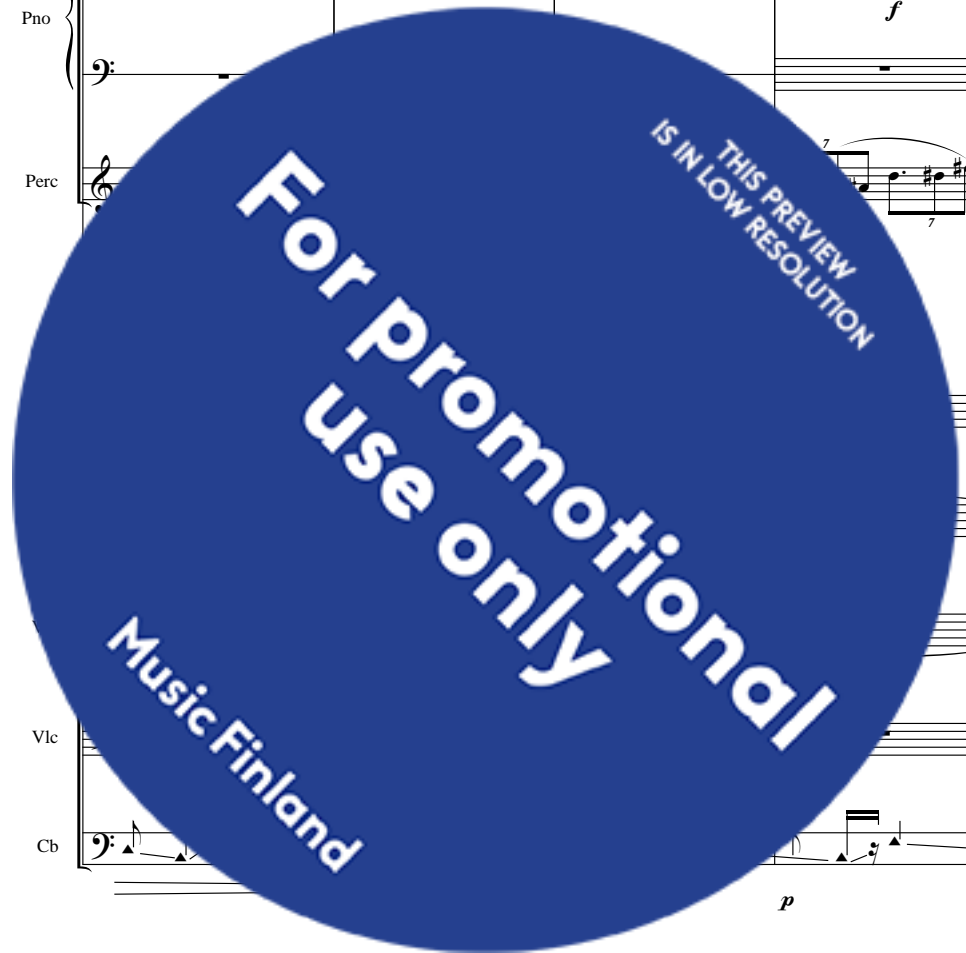
A
ppp f mf f mf f ff ff f mf

T
le k n k n m k s n k s v t t l s n p t r h

B
t mf
mutkalle, milloin tahansa lihani säikeissä räjähtäisi. Suonet pingoittuivat ihoa vasten, kun makasin kasvitieteellisen puutarhan lummelammikossa

Fl.
Ob.
Cl.
Tpt.
Cor.
Trbn.
Hp
Pno
Perc
Vlc
Cb

senza sordino
ppp mf p
senza sordino
ppp mf p
ordinario
f mf
p



370

(kerääntyi kasvihuoneen katolle. Jos joku olisi kysynyt)

S
S
A
T
B
Fl.
Ob.
Cl.
Tpt.
Cor.
Trbn.
Hp
Pno
Perc
Vlc
Cb

u e a o a
n l m l m k s i i a a u i näyt - - - tä -
ja katselin, kuinka lumi kerääntyi kasvihuoneen katolle. Jos joku olisi kysynyt, olisin näyttänyt säröilevän

f *mf* *f* *mf* *p* *f* *ff* *f*

below speaking-range *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

below speaking-range *mf* *f* *mf* *mf*

f *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

con sordino *p* con sordino *p* con sordino *p*

mf *f* *ff* highest pitch (muted) Woodblock (highest) Gran cassa *mf*

f *f* *f* *f* *f* *mf*



379

S
k s n t
mf *f* *ff*
des - sä ve - des - sä ve - des -

A
Ve ve
p *mf* *p* *mf*

T
nyt näyt - tä - nyt sä - röi - le - vän haa - van haa - van u o u i e
f *mf* *ff* *f* *ff*

B
nyt näyt - tä - nyt sä - röi - le - vän haa - van haa - van r s t m n n
f *mf* *f*
haavan. Vedessä ruostuminen eteni nopeasti.

Fl. Solo
f *ff*

Ob.
mf *f*

Cl.
f

Tpt.
mf

Cor.
mf

Trbn.
mf

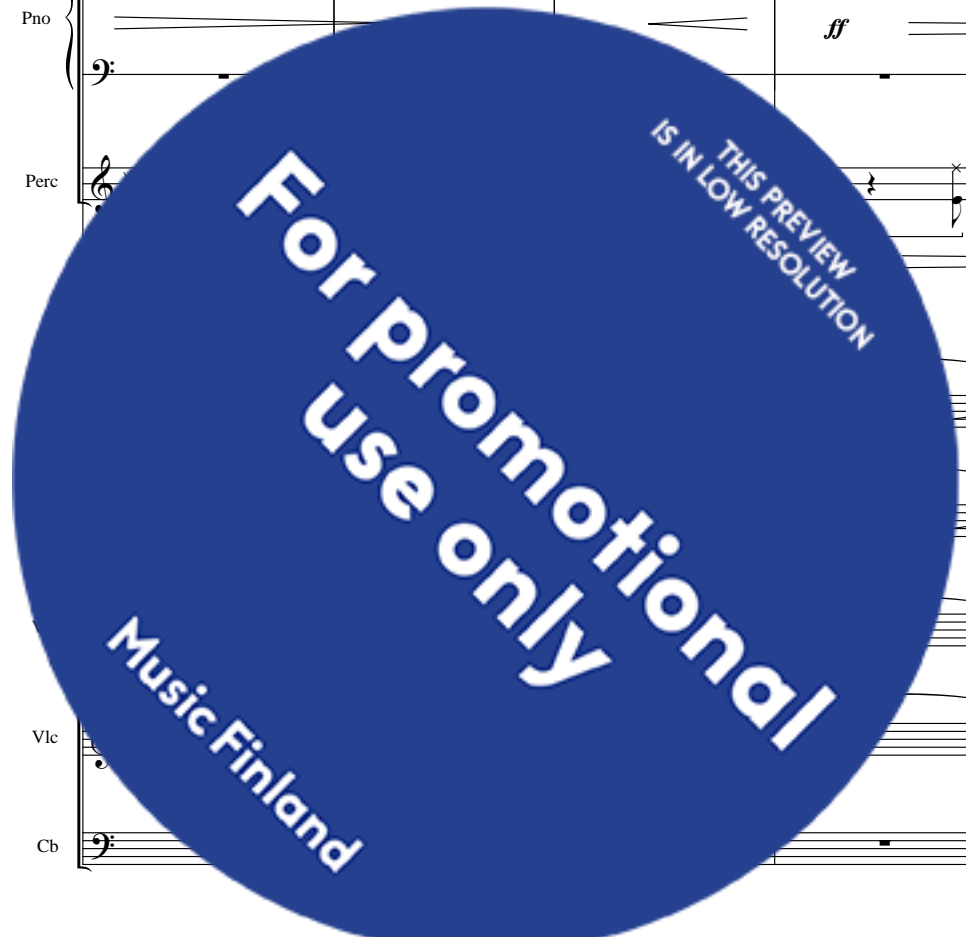
(15^{ma})
Hp
p *f* *p*

Pno
ff *mf*

Perc
p

Vlc
fff

Cb
fff



U

(kevättä olin puhkipalanutta)

S (1)

S (1) *mf* *f* *p* *mf* *p*

des - siä kv t o l p k p l n t ka - i ka - i - van van - - - nut -

S (2-3)

p *p* *p* *p*

va - va - lo va - lo

A *ppp* *p* *ppp* *p* *p* *ppp*

va va a e i oi a

T *ff* *f* *ff* *f* *mf*

e e i o e a i e h v p l vt

B *ff* *f* *f* *f* *mf*

e t n n p s t n n s k k k n a

Ennen kevättä olin ruskeaa pitsiä, puhkipalanutta valoa.

Koska kukaan ei kaivannut minua, he viipaloivat

(koska kukaan)

Fl. *p* *p* *p* *p* *p*

Ob. *p* *p* *p* *p* *p*

Cl. *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* Solo

Tpt. *f* *f* *f* *f* *f*

Cor. *f* *f* *f* *f* *f*

Trbn. *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

p *mf* *mf* *mf* *mf*

f *f* *f* *f* *f*

Harp *f* *mf* *mf* *mf* *mf*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f*

knock wood of soundboard with knuckles

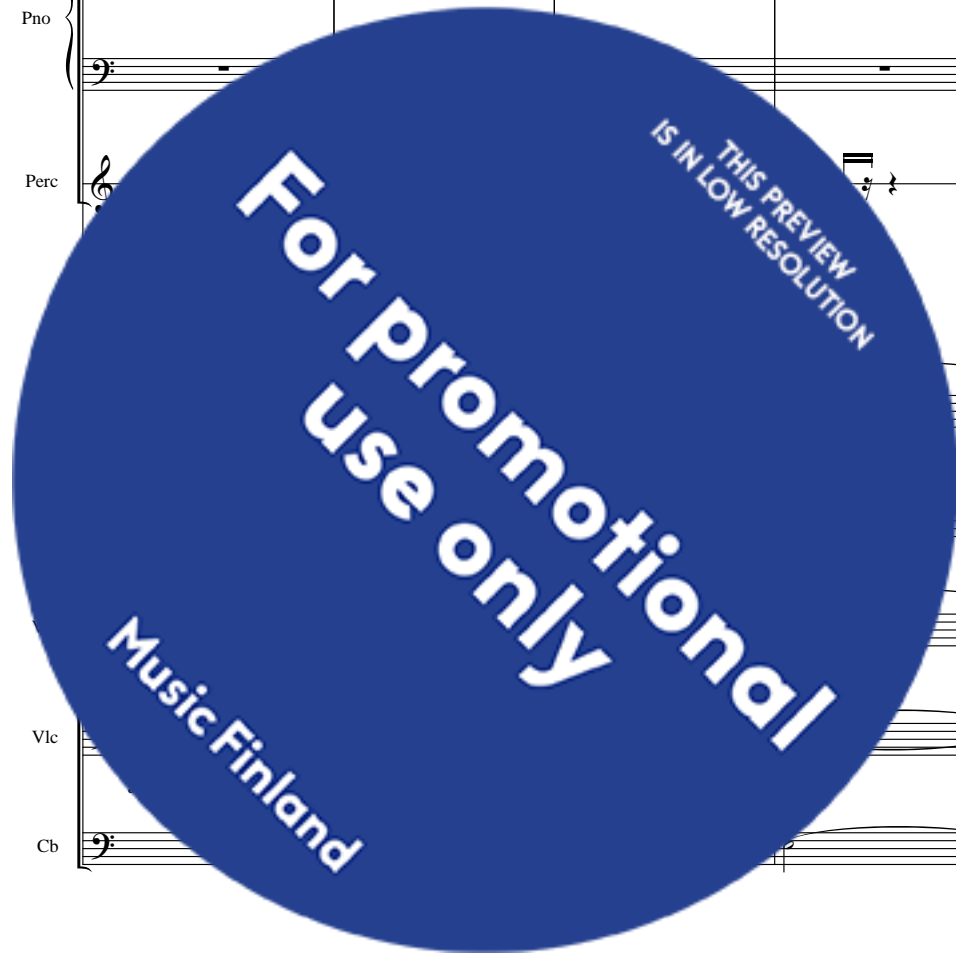
damp lowest string completely and play with other hand on the keyboard

pizz. (highest possible "pitch")

pizz. (highest possible "pitch")

pizz. (highest possible "pitch")

knock body of instrument lightly with knuckles



397

(osan minusta he sujauttivat lasipurkkeihin)

S *f* s n m s t h s j t v l s p k h *p* la la - si *mf* la - si *p* si

S *p* la *mf* k n *f*

A o i i u i *ppp* la *p* si *p* uo e i e i a o y *ppp* *f* *ff*

(jotka talonmies järjesti)

T h k s s v k s *f* j k t l m s j s t *ff* h l l s t t l h t

B a a

minut ohuiksi siivuiksi. Osan minusta he sujauttivat lasipurkkeihin,

jotka talonmies järjesti

huolellisesti taloyhtiömme kellariin.

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Tpt. *f*

Cor. *f*

Trbn. *p* *mf* *p*

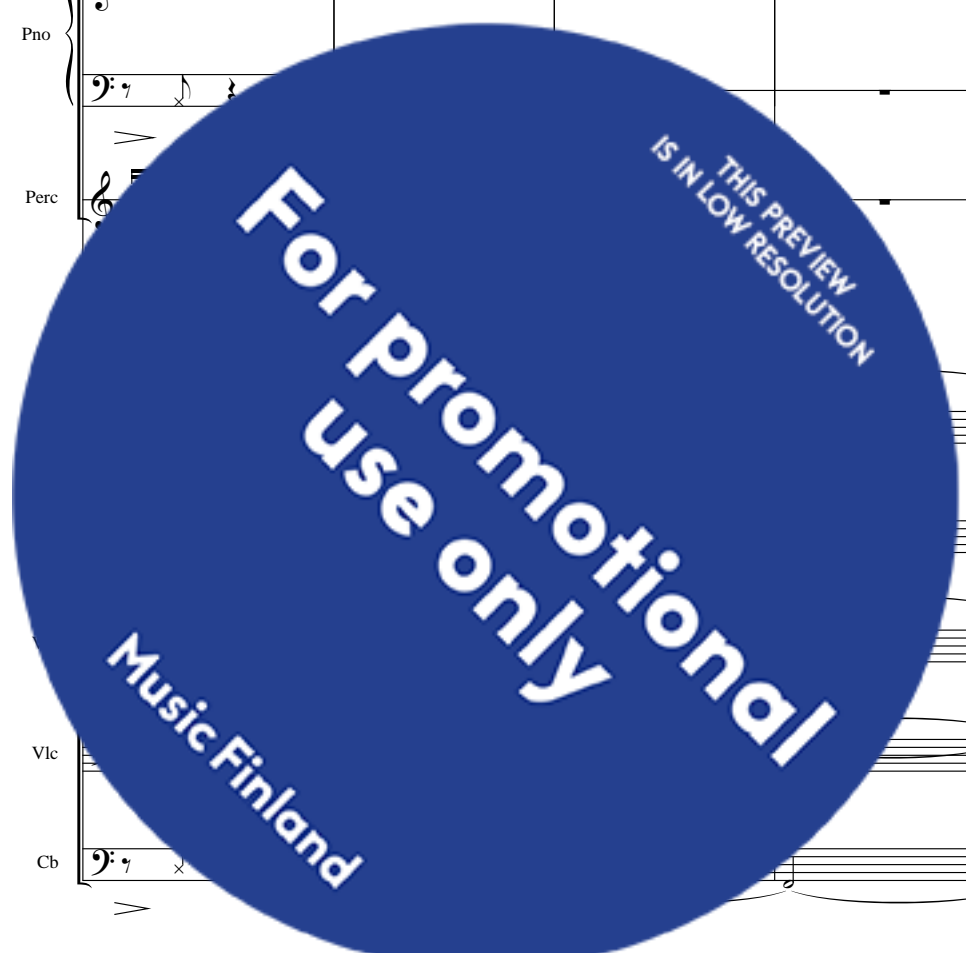
Hp *f* *mf*

Pno *mf*

Perc *f*

Vlc *mf*

Cb *mf*



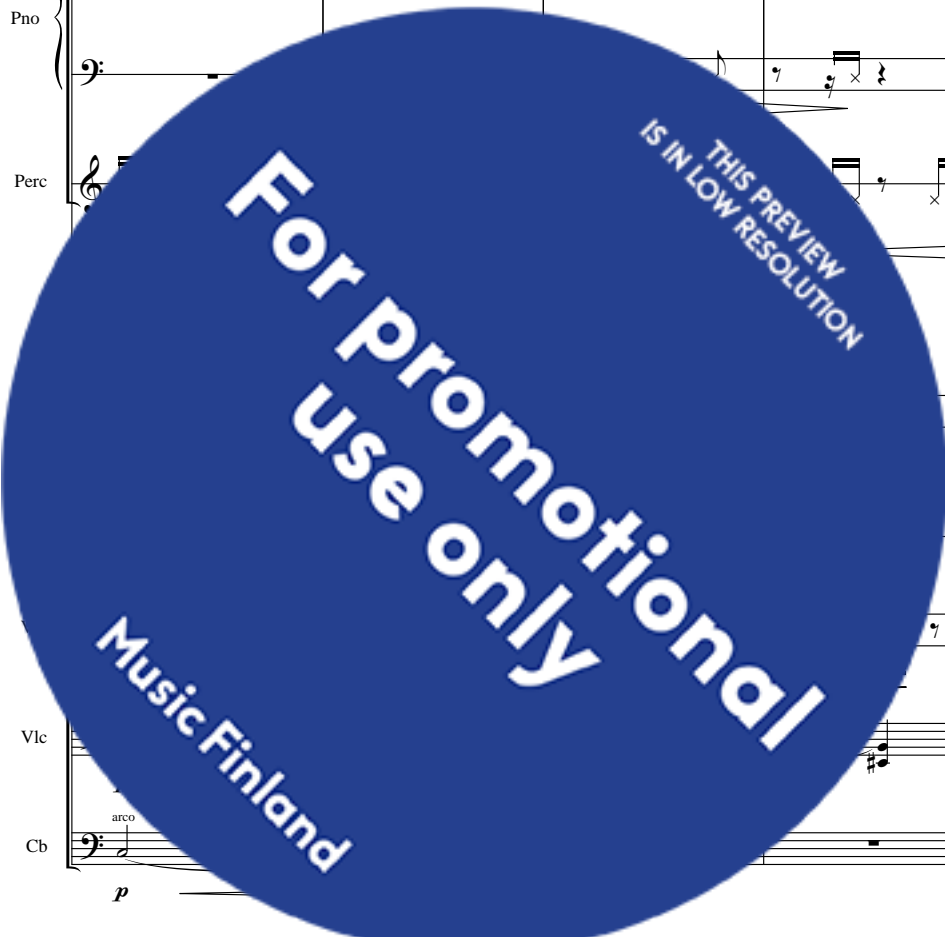
S *ppp* ke - i - na - ah - te - e - li - in kaik - ki vä -
 (keinahtelin sinertävässä nesteessä) *p* (askeleitaan. Perjantai-iltais in he ottivat viipaleen) *mf*
 S t l s n t v s n t s s k l t p j t l t s h t v t v p l
 A ö e o i e i ä te e - li - in kaik - ki vä -
f *ff* *mf* *f*
 T m(e) d t h d n i u a e i a ei ä o e
f *ff* *f* *f*
 B i m n a s t l v t m r k p j k t l s l j k s l v
 (mikroskoopin objektilasille ja katselivat) *f*

Keinahtelin sinertävässä nesteessä ja odotin heidän askeleitaan. Perjantai-iltais in he ottivat viipaleen minua, asettelivat mikroskoopin objektilasille ja katselivat. Heidän sormensa olivat hellät

Fl. *p* *f* *f* *ff* *f* *mf* *f*
 Ob. *p* *f* *f* *ff* *f* *mf* *f*
 Cl. *f* *f* *ff* *f* *mf* *ff*
 Tpt. *f* *f* *f* *mf*
 Cor. *f* *f* *f* *mf*
 Trbn. *mf* *mf* *p* *mf*

Hp *f* *f*
 Pno Solo ordinario *ff*
 Perc *f*

play string between tuning pegs: an extremely high and unrecognizable pitch



Vlc *f* *f* *ff*
 Cb *f* *f* *ff*

S
rit kaik - - - ki muo - - - dot ka - - - ik - - - ki

A
rit kaik - - - ki muo - - - dot

T
a oi_a_e ä ei_ä_o_e a oi_a_e ä ei_ä_o_e a oi_a_e ä

T
s l v h l t h d s m s l v h l t h d s m s l v h

B
(ja minä säihkyin ja sykin heidän silmissään) (ja minä olin kaikki värit ja kaikki muodot)
j m n s k j s k h d s m s j m n o l k k v r j k k m d

ja minä säihkyin ja sykin heidän silmissään. Heidän sormensa olivat hellät ja minä olin kaikki värit ja kaikki muodot

Fl.
f ff mf f

Ob.
f ff mf f

Cl.
f ff mf ff

Tpt.
f f f f

Cor.
f f f f

Trbn.
p mf p mf p mf p mf

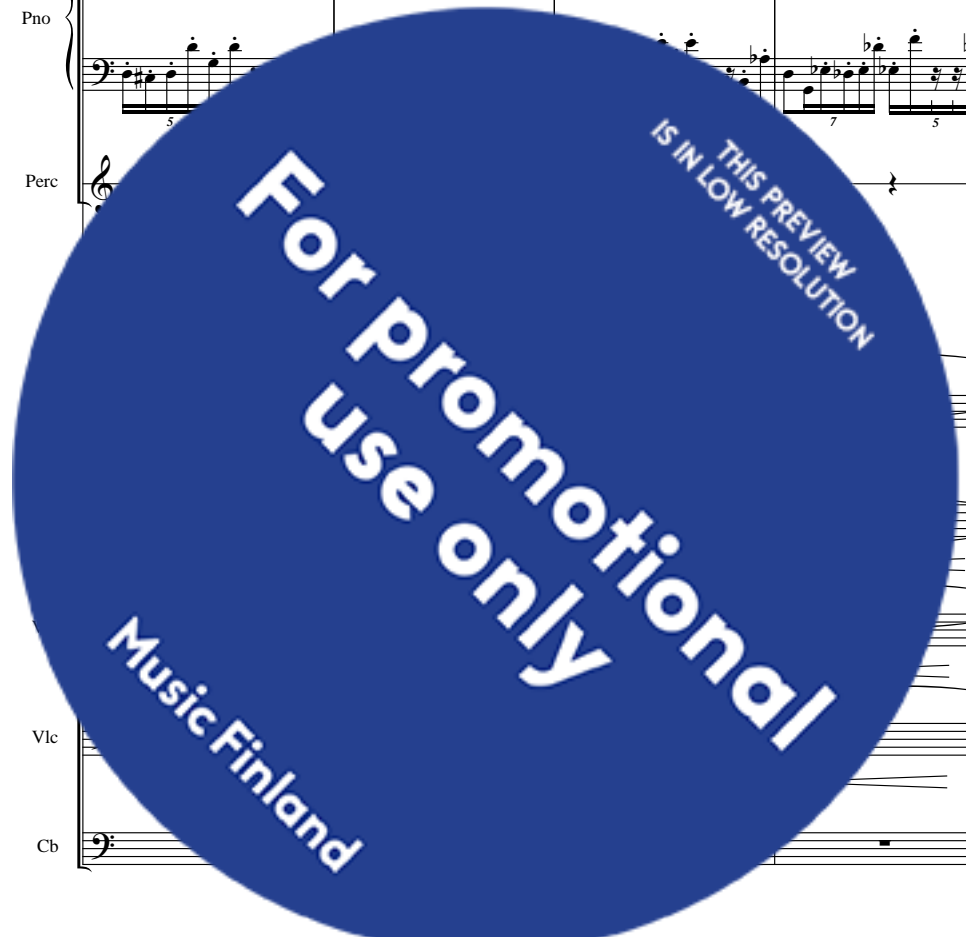
Hp

Pno

Perc

Vlc
fff ff

Cb



Soprano (S): k i k

Alto (A): a i i a - la - ti muut- *mf*

Tenore 1 (T): ä ei ä o e a oi a e ä *mf*
a l t m t v l s

Tenore 2 (T): l t h d s m s l v h l t

Basso (B): a l t m t v l s *mf*
a - la - ti muut - tu - va lau - se *mf*
alati muuttuva lause.

Fl. *p* *mf* *p*

Ob. *p* *p*

Cl. *f* *mf* *p*

Tpt. *mf*

Cor. *mf*

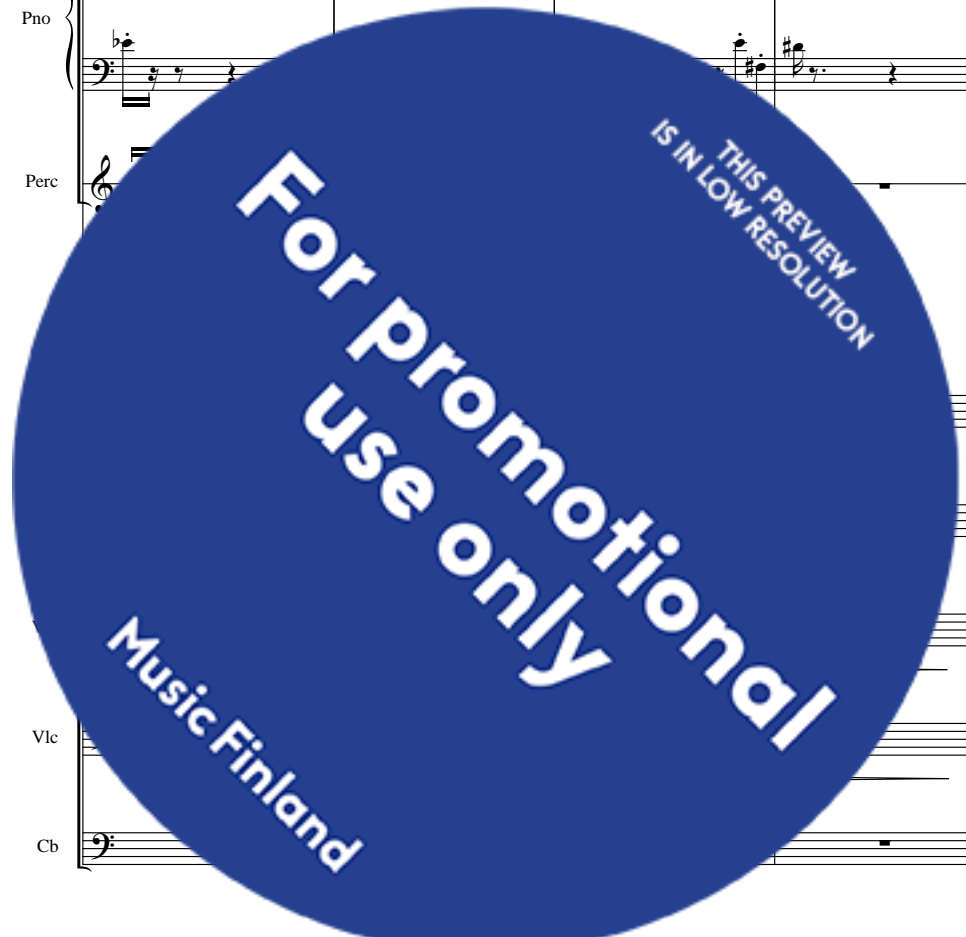
Trbn. *mf*

Hp *mf* *mf* *mf*

Perc *mf* *mf*

Vlc *p* *mf* *p*

Cb *p* *mf* *p*



433

(alati muuttuva lause)

(alati muuttuva lause)

S *mf* a l t m t v l s a l t m t v l s

A - tu - va lau - se a - la - ti muut - tu - va lau - se

T

B

Fl. *mf* *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Tpt. *p*

Cor. *p*

Trbn. *p*

Hp

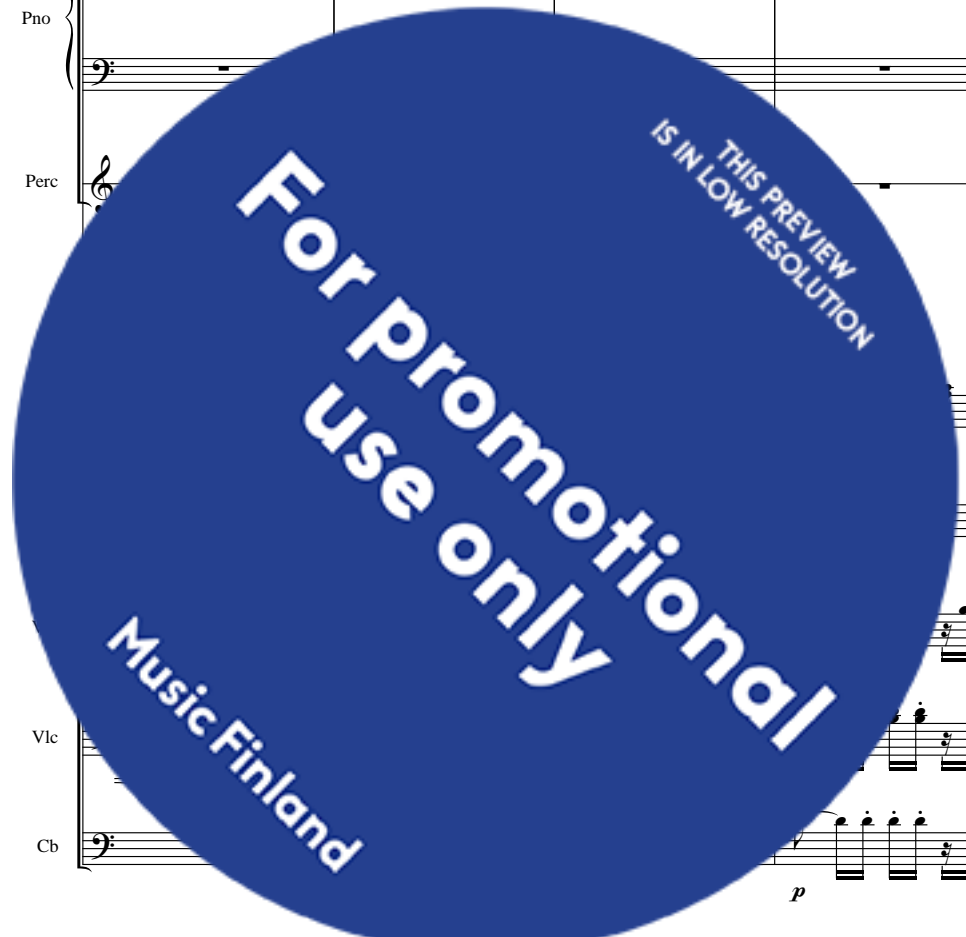
Pno

Perc

Vlc

Cb

p



S

A

T

B

Fl.

Ob.

Cl.

Tpt.

Cor.

Trbn.

Hp

Pno

Perc

Vlc

Cb

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

Music Finland

451

S

A

T

B

Fl. *mf*

Ob. *p*

Cl. *p*

Tpt. *p*

Cor. *p*

Trbn. *p*

Hp

Pno

Perc

Vlc

Cb *p portato*

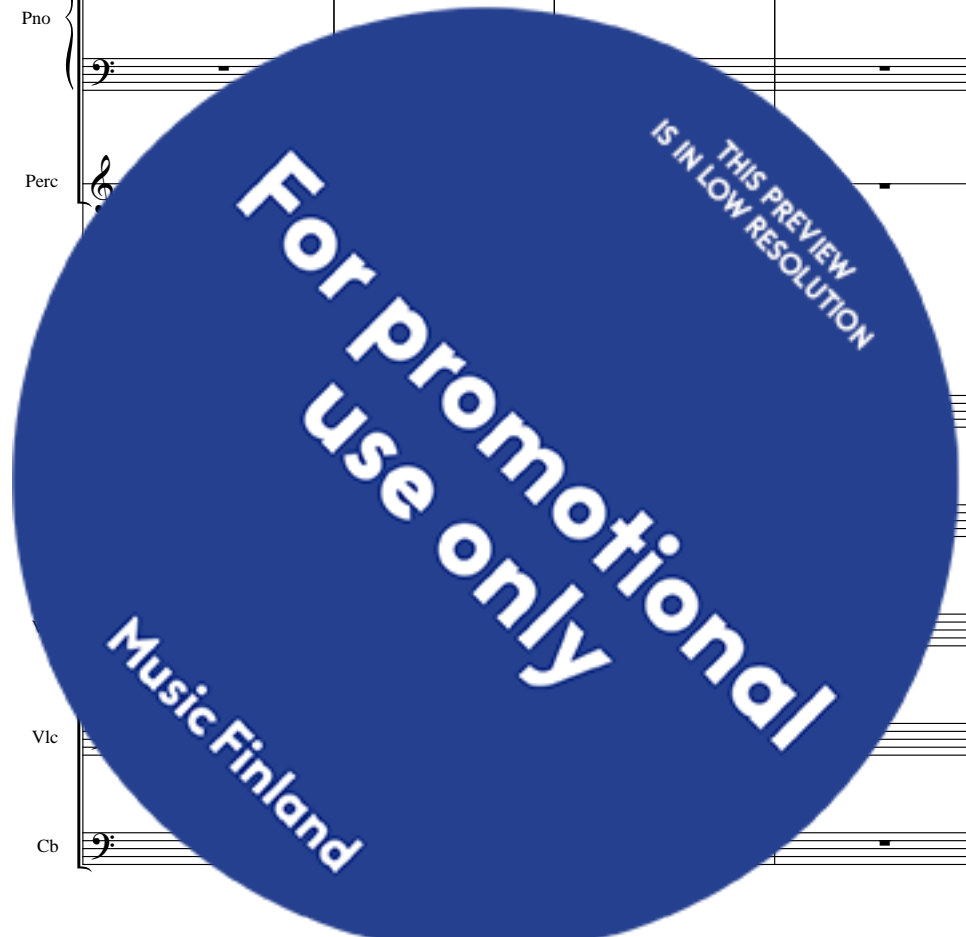


S
A
T
B

Fl.
Ob.
Cl.
Tpt.
Cor.
Trbn.

Hp
Pno
Perc

Vlc
Cb



469

S

A

T

B

Fl.

Ob.

Cl.

Tpt.

Cor.

Trbn.

Hp

Pno

Perc

Vlc

Cb

ordinario

mf

pp

p

pp

pp

pp

