



FOR PROMOTIONAL
USE ONLY

Finnish Music Information Centre

20 878

Kirimo Lintinen

Pianokonsertto 2

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2

2009

TEOSTO

SUOMALAISEN MUSIIKIN TIEDOTUSKESKUS
FINNISH MUSIC INFORMATION CENTRE

FOR PROMOTIONAL
USE ONLY
FIMIC

© Copyright by the Composer

All Rights Reserved

**No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or any means
without the prior permission of the composer**

Distribution by the Finnish Music Information Centre

Lauttasaarentie 1

FIN-00200 Helsinki

www.fimic.fi

Helsinki, 2009



FOR PROMOTIONAL USE ONLY

PARTITURA

KIRMO LINTINEN

Pianokonsertto 2

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2

2009

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

ESECUTORI

Flauto (anche Fl. piccolo)
Oboe (anche Corno inglese)
Clarinetto in Si^b (anche Cl.basso)
Fagotto
Corno in Fa

Strumenti a percussione [1 esc.]
Timpani (3)
Campanelli
Piatto sospeso
Tambourine
Bongoes (2)

Pianoforte

Archi [min. 11111]

Commissioned by and Dedicated to Seppo Kantonen.

Durata ≈ 20 min.

Première:

Seppo Kantonen, piano, AVANTI! Chamber Orchestra, cond. Dmitri Slobodeniouk
AVANTI! Summer Sounds, Porvoo, June 28, 2009



FOR PROMOTIONAL
USE ONLY

Finnish Music Information Centre

Seppo Kantoselle

3

Pianokonsertto 2

Concerto per pianoforte e orchestra n. 2

KIRMO LINTINEN
2009

Impulsivo. $\text{♩} = 74$

Flauto piccolo

Oboe

Clarinetto in Sib

Fagotto

Corno in Fa

Timpani

Piatto sospeso

Bongoes

Pianoforte

Impulsivo. $\text{♩} = 74$

Violino I (Violini I)

Violino II (Violini II)

Viola (Viole)

Violoncello (Violoncelli)

Contrabbasso (Contrabassi)

Picc.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Bongoes

Pf.

VI. I

VI. II

Vla (Vle)

Vc.

Cb.

Più mosso. $\text{♩} = 120$

Più mosso. $\text{♩} = 120$

©

36

Picc. $\frac{5}{8}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{8}$

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Ptto.s.

Tamb.

Bongoes

Pf.

VI. I

VI. II

Vla (Vle)

Vc.

Cb.

45

Picc. $\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Tamb.

Bongoes

Pf.

VI. I

VI. II

Vla (Vle)

Vc.

Cb.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

[illegible]

61

Fl. gr.

p *f* *p* *f* *p*

Cl.

f *p* *f* *p*

Pf.

f *p* *sub f* *p*

2/4

6/8

4/4

Viol. I

f *p* *f* *pizz.* *ff*

Viol. II

f *p* *f* *pizz.* *ff*

Viola

f *p* *f* *pizz.* *ff*

Voice

f *p* *f* *ff*

Cello

f *p* *f* *ff*

mf

PROMOTIONAL USE ONLY

Lintinen: Pianokonsertto 2

90

Fl. gr. *mp* *f* *mf* *ff* *f* *p* *pp* *ff*

Ob. *f*

Cl. *mp* *f* *mf* *ff* *f* *p* *pp* *ff*

Fg. *f*

Cor. *f*

Timp. *f*

Bongoes *mf* *p* *pp* *ff*

Pf. *ff*

VI. I *f* *p* *f* *mf* *p* *pp* *ff*

Vc. *f* *p* *f* *mf* *p* *pp* *ff*

Cb. *f* *p* *f* *mf* *p* *pp* *ff*

G.P. ①

104

Fl. gr. *mp* *f*

Ob. *ff*

Cl. *mp* *f*

Fg. *ff*

Pto. s. *f*

Bongoes

Pf. *ff*

VI. I *arco* *ff* *pp* *f*

VI. II *ff* *pp* *f*

Vla. (Vle) *arco* *ff* *pizz.* *ff*

Vc. *pp* *f*

Cb. *pp* *f*

3/4 4/4

3/4 4/4

113

Fl.gr. *ff* *mf* *f*

Cl. *ff* *mf* *f*

Fg.

Cor. *f*

Bongoes *ff* *mf*

Pf. *mf* (*mf*)

VI. I *ff* *mf*

VI. II *ff* *pizz.*

Vla. (Vle) *ff* *pizz.*

Vc. *ff* *mf* *f* *pizz.*

Cb. *f*

①

②

123

Fl.gr.

Cl.

Bongoes

Pf.

133

Fl.gr.

Cl.

Cor. *gliss.* *p* *fp*

Tamb. *mf* *f* *ff*

Bongoes *f*

Pf.

Vc. *mf* *pizz.*

Cb. *mf* *pizz.*

①

②

③

130

Fl. gr. *ff*

Cl. *ff*

Ftto. s. *ff*

Pf. *ff* *p* *libero*

Cadenza del pianoforte
L' improvvisazione con moto [♩ ♪ ♪ ♪ ♪ ...]
(≈ 30 sec.)

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla.
(Vle) *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Lintinen: Pianokonsertto 2

164

Fl.gr. $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\textcircled{0}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

Cl. p mp pp mf p (possibile)

Fg. p mp p mp

Cor. p mp

Ptto.s.

Bongoes

Pf. p mf pp mf p

VI. I $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\textcircled{0}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

VI. II pp pizz. mf p

Vla (Vle) p mp pp pp mf p

Vc. mf f mp mf

Cb. mf f arco pp pp

173

Fl.gr. $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\textcircled{P}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4}$

Ob. pp f fp f fp

Cl. f pp f fp f fp

Fg. f

Cor. f

Pf. mf f

VI. I $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\textcircled{P}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{2}{4}$

VI. II mf pp arco f fp f fp

Vla (Vle) p mf f pp pizz. ff

Vc. mf pp ff pizz.

Cb. f pp ff

Doppio movimento. Impulsivo.
♩ = 120

Doppio movimento. Impulsivo.
♩ = 120

Lintinen: Pianokonsertto 2

207

Fl. gr. S $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ T Versatile.

Cl.

Fg.

Cor.

Timp.

Pf.

Vi. I S $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{2}$ T Versatile.

Vi. II

Vla (Vle)

Vc.

Cb.

p *f* *pp* *mf* *ff* *pizz.* *arco*

214

Fl. gr.

Cl. I.

Cl.

Fg.

Cor.

Timp.

Pf.

Vi. I

Vi. II

Vla (Vle)

Vc.

Cb.

p *mp* *mf* *f* *pp* *mp* *mf* *f* *ppp* *arco*

219 22

Fl. gr. *mp* *mf* *f* *ff* *pp*

C.I. *mp* *mf* *f* *ff* *pp*

Cl. *f* *pp*

Fg. *f* *pp*

Cor. *f* *pp*

Timp.

Pf.

VI. I *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *f* *ff* *pp*

VI. II *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *f* *ff* *pp*

Vla (Vle) *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *f* *ff* *pp*

Vc. *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *f* *ff* *pp*

Cb. *pp* *mp* *pp* *mf* *pp* *f* *ff* *pp*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

FIMIC

U Meno mosso. Favoloso.
♩ = 56

224

Fl. gr. $\frac{3}{4}$ *fpp* *f* *ff* *solistico* *p*

Ob.

Cl. I. *fpp* *f* *ff*

Cl. *fpp* *f* *ff*

Fg.

Cor. *solistico* *mp*

Timp. *fp* *sf*

Pf. *glissando* *p*

Vi. I. $\frac{3}{4}$ *ppp* *f* *ppp* *ff*

Vi. II. *ppp* *f* *ppp* *ff*

Vla. (Vle) *ppp* *f* *ppp* *ff*

Vc. *ppp* *f* *ppp* *ff*

Cb. *ppp* *f* *ppp* *ff*

* U $\frac{3}{4}$ Meno mosso. Favoloso. ♩ = 56
arp. (pizz.) *mf*

228

Fl. gr. *mf* *pp* *mf*

Cl. bas. *solistico* *mp*

Cor. *mf*

Pf. *p* *arpegg. simile*

Vi. I. *mf* *mf* *mf* *mf*

Vi. II. *mf* *mf* *mf* *mf*

Vla. (Vle) *mf* *mf* *mf* *mf*

Vc. *mf* *mf* *mf* *mf*

Cb. *mf* *mf* *mf* *mf*

234

Fl.gr. f p f

Cl.bas. mf p

Fg. *solistico* mp

Cor. mp

Pf. mf f loco (senza arp.)

Vi. I f

Vi. II f

Vla (Vle) f ff

Vc. f ff

Cb. f ff

$\text{Re} \text{ } * \text{Re} \text{ } * \text{Re} \text{ } * \text{Re} \text{ } * \text{Re} \text{ } * \text{Re}$

(♩ = 112)

239

Fl.gr. ff f

Cl.bas. ff f

Cor. ff

Crapi. f

Pf. ff f pp

Vi. I ff f ff fp pp

Vi. II ff f ff fp pp

Vla (Vle) ff f ff fp pp

Vc. f ff fp pp

Cb. ff

arco

$\text{Re} \text{ } * \text{Re} \text{ } * \text{Re} \text{ } * \text{Re} \text{ } * \text{Re} \text{ } * \text{Re}$

W Impulsivo.

246

Fl. gr. *fltrz* *f* *fltrz fltrz fltrz* *ff* *mf*

Ob. *f* *ff* *p* *mp* *mf* *f*

Cl. bas. *fltrz* *f* *ff* *p* *mp* *mf* *f*

Fg. *f* *ff* *mf*

Cor. *f* *ff* *mf*

Cmpl. *f*

Bongoes *f*

Pf. *f* *ff* *p* *mp* *mf* *f*
senza Pedale

W Impulsivo.

VI. I *f* *pp* *pizz.* *ff* *p* *mp* *mf* *f*

VI. II *ff*

Vla (Vie) *ff*

Vc. *f* *pp* *pizz.* *ff* *p* *mp* *mf* *f*

Cb. *f* *ff*

33

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

FIMIC

(X) (♩ = 74)

253

Fl.gr. *ff* *ff* *p* *ff*

Ob. *ff* *ff* *p* *ff*

Cl.bas.

Fg. *ff* *ff*

Cor. *ff* *ff*

Cmpli. *mp* *f*

Ptto.s. *ff*

Bongoes

Pf. *ff* *mp* *ff* *mp* *ff* *f*

(X) (♩ = 74)

VI. I *ff* *ff*

VI. II *ff* *arco*

Vla (Vle) *ff* *pizz.* *f* *ff*

Vc. *ff* *ff* *pizz.* *f* *ff*

Cb. *ff* *ff* *(pizz.)* *f* *ff*

267

Lucicante. *pp* *legato*

Vla (Vle) *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

274

Fl. gr. $\frac{9}{8}$ $\frac{6}{8}$ *solo* $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$

C.I. *solo* *mp*

Cl. bas. *p*

Fg. *p*

Pf. *L'improvvisazione al pianoforte; commentande (opz. tacet al misura 288)*

283

Fl. gr. $\frac{6}{8}$ *f* *mf*

C.I. *f* *mf*

Cl. bas.

Fg.

Pf. *mf*

AA

VI. I *(arco)* *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. (Vle) *arco* *f* *p* *f* *p*

Vc. *arco* *f* *p* *f* *p*

Cb. *(pizz.)* *f* *p* *f* *p*

Andante. ♩ = 72

300

Fl. gr. *pp*

Cl. C. *pp*

Cl. bas. *pp*

Fg. *pp*

Cor. *pp*

Pf. *mf* *p*

Vl. I *>pp* *p*

Vl. II *>pp* *p*

Vla (Vle) *pp* *p*

Vc. *pp* *p*

Cb. *pp* *p*

rit.

307

308

309

310

311

312

313

314

315

Innamorato. ($\text{♩} \approx 72$)

1

Piccante. **FF** $\frac{6}{8}$ $\frac{2}{4}$ $\text{♩} = 112$

326

Fl.gr. *f* *mf* *p* *f* *ff* *pp*

C.I. *ff* *pp*

Cl. *f* *pp* *ff* *pp*

Fg. *f* *pp* *ff*

Cor. *ff* *pp*

Timp. *ff*

Cmpli.

Pf. *f* *ff*

VI. I *f* *pp* *f* *ff*

VI. II *f* *pp* *f* *ff*

Vla (Vle) *f* *pp* *f* *ff*

Vc. *f* *p* *pp* *f* *pp* *ff*

Cb. *pizz.* *f* *arco* *pp* *ff*

GG **Curioso ma con precisione.** $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{8}$ $\frac{3}{4}$

341

Pf. *mp brillante*

VI. I *pizz.* *pp*

VI. II *pp* *mp* *pizz.*

Vla (Vle) *pp* *mp* *pizz.*

Vc. *pp* *mp* *pizz.*

Cb. *pp* *mp*

HH Impensato.

(♩ = 112) molto rit. .

Cadenza del pianoforte
L'improvvisazione libero
(≈ 2 min.)

367 $\text{♩} = 60$ Impensato.

Fl. gr. pp f pp ff ppp

Ob. f

Cl. bas. f pp ff ppp

Fg. pp f

Cor. p f

Ptto. s. mp pp

Pf. mf f pp ff ppp

3/4

9/8

Cadenza del pianoforte
L'improvvisazione libero
(≈ 2 min.)

368 $\text{♩} = 60$ Impensato.

VI. I pp f pp ff ppp

VI. II f

Vla (Vle) f

Vc. mp f pp ff ppp

Cb. mp f

pizz. gliss. arco

3/4

9/8

375 $\text{♩} = 52$ Affettuoso.

Cl. p

Pf. pp mp p

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

II

JJ

385 (KK)

Fl.gr. *p*

C.I.

Cl.

Fg. *p*

Cor. *pp* *mp* *p* *pp* *p*

Timp. *p* *mf* *p*

Pf. *ondeggiare libero*

Vi. I *pp* *mp* *p* *pp* *p*

Vi. II *arco* *pp* *p* *pp* *p*

Vla (Vle) *arco* *pp* *mp* *p* *pp* *p*

Vc. *p* *pizz.*

Cb. *mp*

392 (LL)

Fl.gr.

C.I.

Cl.

Fg.

Cor. *mp*

Timp. *pp* *f* *pp* *pp*

Pf. *mf*

Vi. I *mp* *mf*

Vi. II *mf*

Vla (Vle) *mp* *mf*

Vc.

Cb.

2 Un poco deciso. $d = 52$



00

PP Sbalorditivo.

QQ Doppio movimento. ($\text{♩} = 120$)
(Scatto finale.)

433

Picc. *sf* *f* *ff*

Ob. *sf* *f* *ff*

Cl. *sf* *f* *ff*

Fg. *sf* *f* *ff*

Cor. *sf* *f* *ff*

Timp. *sf*

Bongoes *f* *ff*

Pf. *sf* *f* *ff*

2/4

RR 9/8

QQ Doppio movimento. ($\text{♩} = 120$)
(Scatto finale.)

433

VI. I *sf* *f* *ff*

VI. II *sf* *f* *ff*

Vla (Vle) *sf* *f* *ff*

Vc. *sf* *f* *ff*

Cb. *sf* *f* *ff*

2/4

RR 9/8

pizz.

439

Picc. *mf*

Ob. *mf*

Cl. *mf*

Fg. *mf* *mp*

Cor. *mf* *mp*

Bongoes *p*

Pf. *p* *mf*

4/4

SS 3/4

VI. I *mf* *mp*

VI. II *pizz.* *mf* *mp*

Vla (Vle) *pizz.* *mf* *mp*

Vc. *pizz.* *mf* *mp*

Cb. *pizz.* *mf* *mp*

3/4

446

Picc. *mp* *p* *seducente*

Ob. *mp* *p* *seducente*

Cl. *mp* *p* *seducente*

Fg. *p*

Cor. *p*

Bongoes

Pf. *mp* *p*

VI. I *p*

VI. II

Vla (Vle)

Vc. *p*

Cb.

TT

TT

452

Picc. *pp*

Ob. *pp*

Cl. *pp*

Fg. *pp* *ppp* *pp*

Cor. *pp* *pp*

Bongoes *pp*

Pf. *pp* *solo* *6^{va}* *6^{ta}*

VI. I *pp*

VI. II

Vla (Vle)

Vc. *pp* *ppp*

Cb. *p*

pizz. *p*

pizz. *p*

p

FOR PROMOTIONAL USE ONLY