

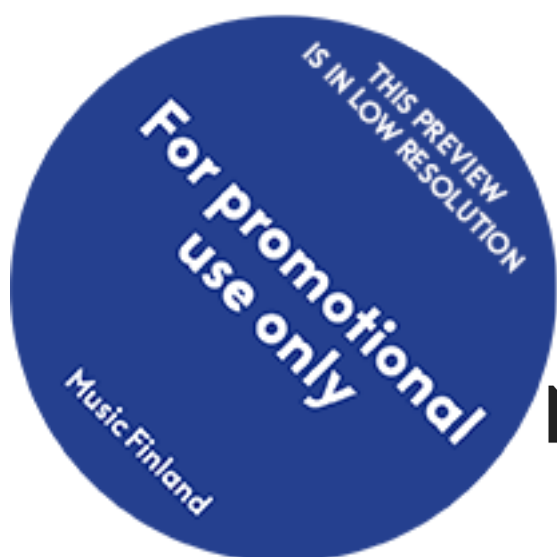
Sanna Vähälä

# Aistit

(Sanna Yrjänäinen)

sopraanolle ja pianolle

2024



**Music Finland**

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

ation may be copied  
m or by any means  
on of the composer



# Aamu terassilla

Aistit: 1. Hajuaisti

Sanna Yrjänäinen

Sanna Vähälä 2024

♩ = 85

Soprano solo

Piano

mp

mf

8va

5

S.

*mf*

Aa-mu-leh-den ja kah-vin tuok-su.

Pno.

*mp*

*mf*

*mp*

(8)

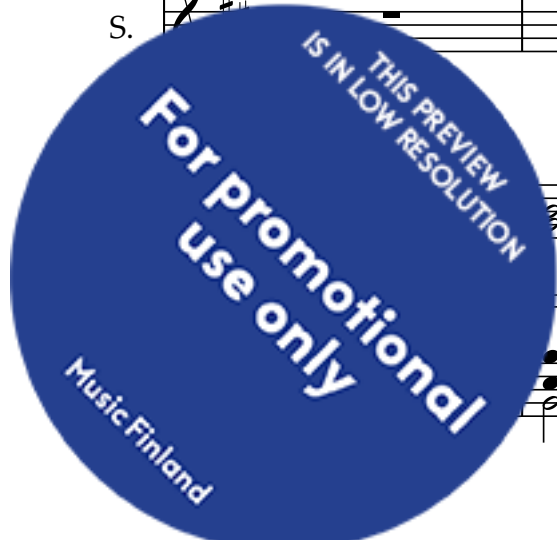
10

S.

8va

*f*

*f*



14

S. *mf* 3 3

Päi-vä nou-see kuoh-ke-a-na kuin vas-ta-lei-vot-tu

Pno. *mf*

18

S. *p*

lei - pä, kir - kas - tuu kir - pe - ä - nä kuin

Pno. *pp* *mp*

23

S. *mp*

jo-ka kuo-riu-tuu tuu-leen kuin lin - tu-par-vi,

Pno. *mf*

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional  
use only

Music Finland

29

S. *p* jo-ka las - keu - tuu. *mf* 3 Ran-nas-sa

Pno. *p* *mp*

35

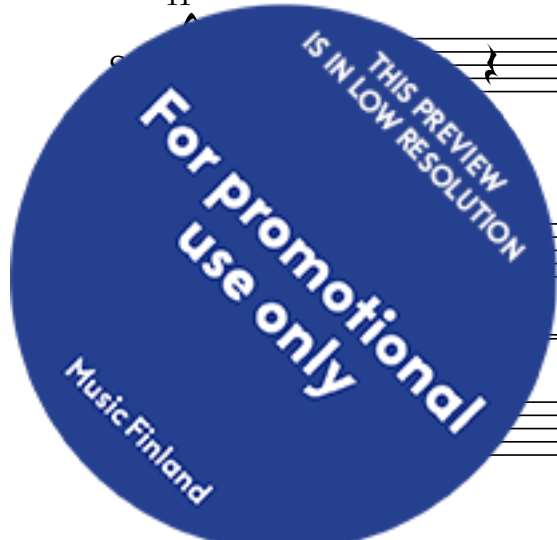
S. mies maa-laa ter-va - ve-net-tä.

Pno. *mf* *mp* *p* *pp*

41

S. *mf* 3 Ver-kois - sa muu - ta-ma me-ri-

Pno. *pp* *p* *mf*



44

S. ah - ven,

Pno. *f* *mp*

50

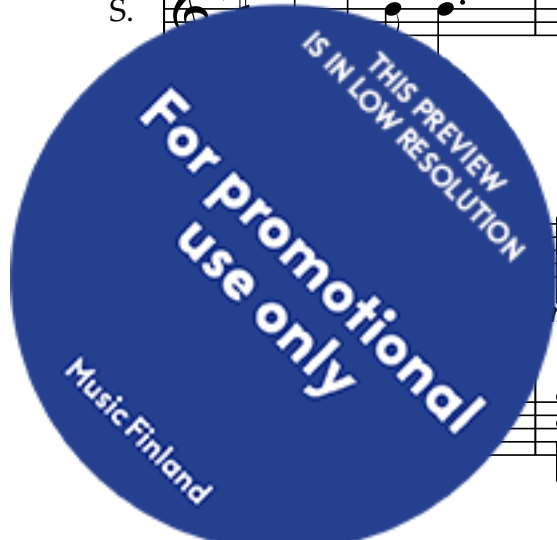
S. *mp* sen saa-ren lä-hel-tä, mis-sä män-nyn

Pno. *mf* *mp* *8va*

54

S.

Pno. *mp*



58

S.

män - nyn pih - ka va - luu ih - mi - sen te - ke - miin

Pno.

*mf* *p*

60

S.

haa - - - voi - - - hin.

Pno.

*p* *pp*



# Metsässä

Aistit osa 2. Makuaiisti

Sanna Yrjänäinen

Sanna Vähälä 2024

$\text{♩} = 100$

Pno.

*mp* *mf*

Pno.

*mp*

S.

*p*

Rin-ne kel - tai - se-naan

Pno.

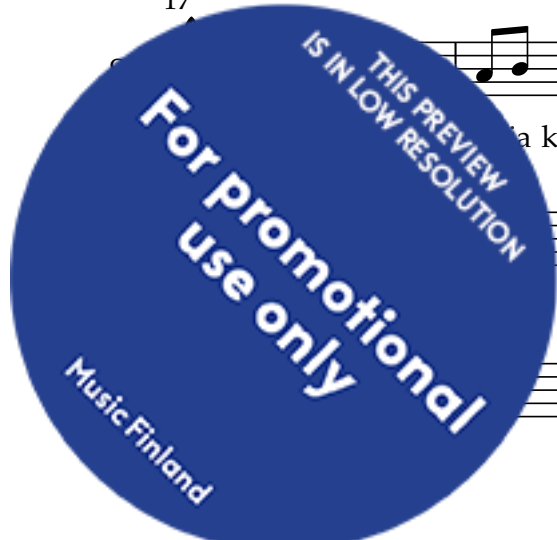
*mf* *p*

*mp*

17

...a kuin au - rin - ko.

*mf*



23

S. *p*

Mät-tääl-lä ko-ri puo - lu-koi - ta u-noh

Pno. *pp*

29

S.

det-tu naa-van kes-kel-le

Pno. *f*

35

S. *mf*

Jo-ku kut-sui hä-net

Pno. *ppp* *f*

*p*

im-paan kah - vi - laan. syö-mään

*p*

*p*



41

S. *mp*

sac-her-kak-kua ja lu-sik-ka-lei-piä.

Pno. *mp*

43

S. rit. *mp*

sac-her-kak-kua ja lu-sik-ka-lei-piä.

Pno. rit. *mp* *p*

46

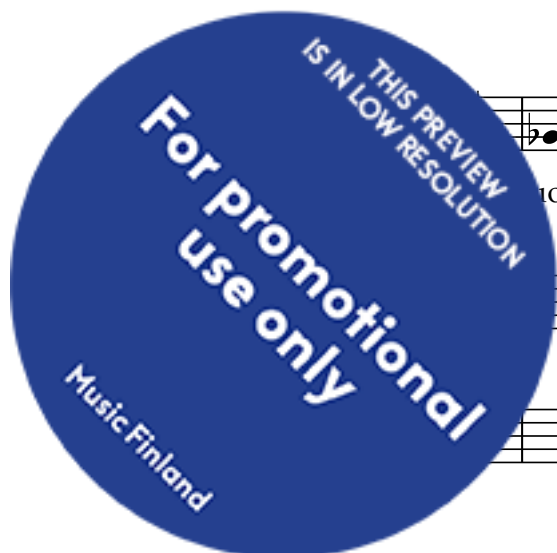
S. *p* a tempo *pp*

Hän tah-toi men-nä kos-ka hil-jai-suus ah-dis-ti hän-tä ja hän

Pno. a tempo

ton-to- aan. (Puhuen:) "Aistit sekoittuvat..."

*mf*



4

8va

56

Pno.

61

S.

*mf* *f*

...leh - det len - tä-vät tuu - len mu-ka-na si-säl - le

(8)

Pno.

66

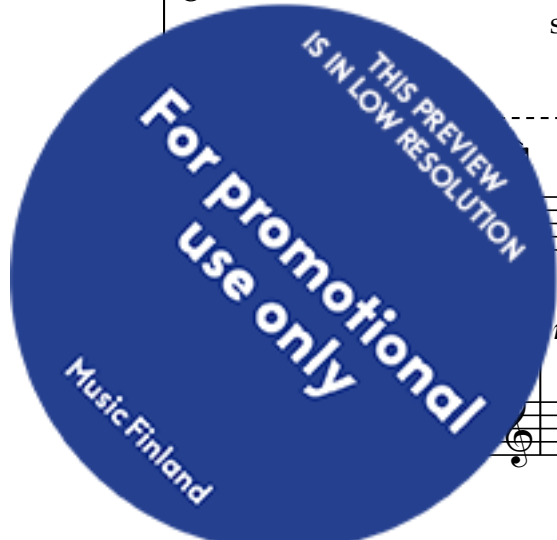
S.

*mf*

soi - vat e-ri kor-keuk - sin kuin ka-tu-soit - ta-jan

Pno.

*mf*



71

S. *mp*  
viu - lu. Hä-nes-sä rä-pis - te-lee

Pno. *f*

77

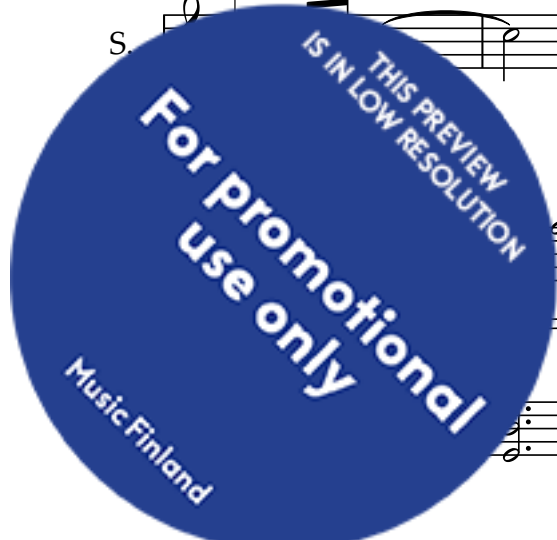
S. kuol-lut ki - vi - sei - nä, sii - hen se-koit-tuu öy - lät-

Pno. *8va* *mp*

83

S. *p* rit. ni.

Pno. *p* rit. *mp* *pp*



# Meluhaitta

Aistit osa 3: Kuuloaisti

Sanna Yrjänäinen

Sanna Vähälä 2024

♩ = 120

*mf*

4 *p*

Pos-tin-kan-ta-ja aa - mul-la kel - lo nel - jä

*p*

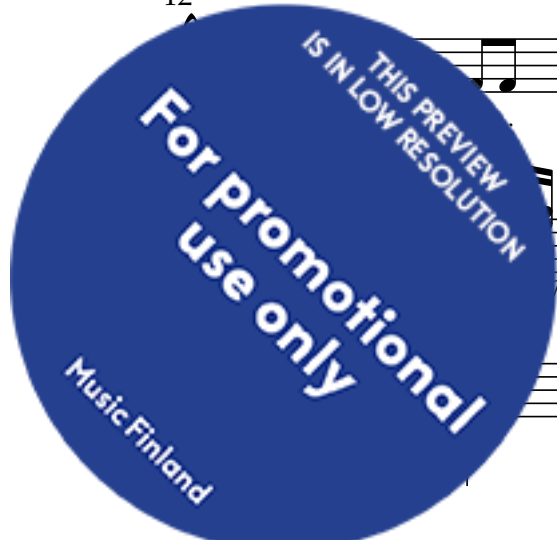
8 *mp*

"Ä - lä käy - tä por - tai - ta,

*mf* *mp*

12

i - di - oot - ti!"



16 *mf* *mp*

"Mi-nä-kin teen vain työ - tä-ni, tur - pa kiin- ni!" "Ä - lä

20 *mp*

huu - da!" Y - ri - tän

23 *mf*

nuk - kua vie - lä. Pa - lo -

25

pu - li - uk - ko, po-lii-si - au - to,

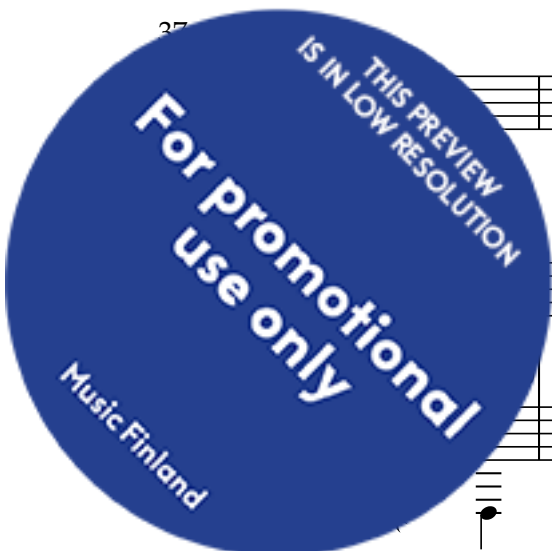


vih - doin - kin!

Y - lä-ker-ran pe-su-ko-ne,

lo-pe-ta nyt per-ke-le! Pak-ko-ko on rie-hu-a, kun toi-set koit-taa nuk-ku-a?

(Kuiskaten:) Viime yönä varastin  
naapurin oksatrimmerin.



41

*ff*

46 *ff*

Väes - - - tö - hä - lyt - ti - men koe-soit - to.

*gliss.*

50

(Puhuen:) "Hyvä että joku pisti rajat ja pisteen tällekin!"

*fff*

Esitysehdotus: Tahtien 16-18 fraasin voi laulaa esim. miesääni itselleen sopivalta oktaavialalta yleisörynnäköstä, jolloin saadaan vuoropuhelun vaikutelma.



# Pelko

Aistit osa 4: Näköaisti

Sanna Yrjänäinen

Sanna Vähälä 2024

♩ = 120

mp

8

*mp*

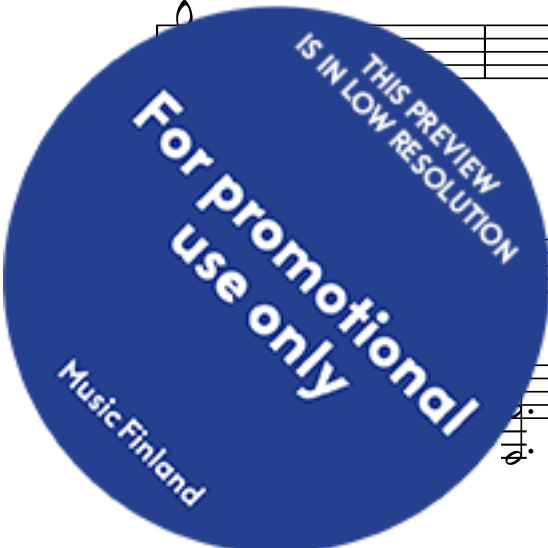
A-roil - ta tul - lut jä-nis juok-see o-del - ma-pel - lon

13

*mf*

Vaah - te-ran te-rä-vä-reu-nai-set leh-det

*mf*



18

*mp*

vä-läh-tä-vät veit - sen lail - la...

*mp* *mf*

22

*8va* *f* *mp*

26

*mp*

Tai - vaal-la

(8)

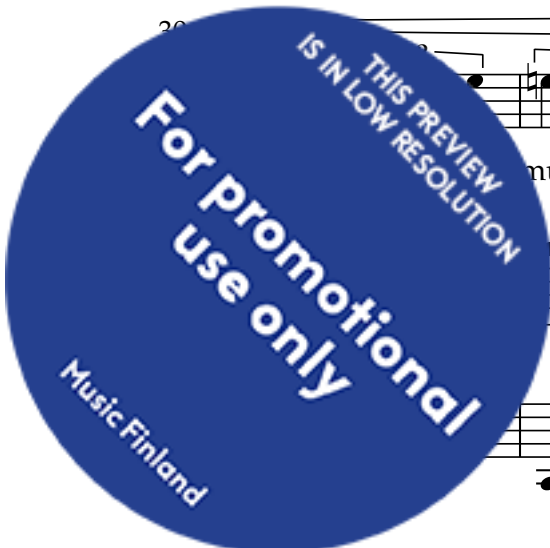
*f* *mp*

30

*f* *mf*

mus-ti - a ko-nei-ta kuin

*f* *mf*



34

*mp*

kär - pä-si - ä. - - - Sa-no-taan et - tä tä-mä on vain

*mp*

38

harj - joi - tus - len - to.

*8va*

*mf*

42

*8va*

*mp*

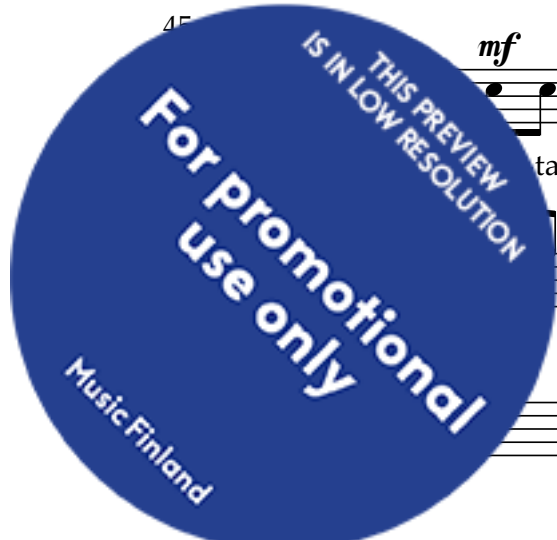
45

*mf*

ta jä-nis nou - see ta-ka-ja-loil-leen

*cantabile*

*mf*



49

ja her - kis - tää kor - van - sa.

*mf*

Measures 49-53: Vocal line in treble clef with lyrics. Piano accompaniment in bass clef with a 7/8 time signature. Dynamics include *mf* and a triplet in measure 53.

54

rit. a tempo

*p*

Measures 54-58: Vocal line in treble clef with lyrics. Piano accompaniment in bass clef. Includes a *rit.* marking and a *p* dynamic. A repeat sign is present at the end of measure 58.

59

*mp*

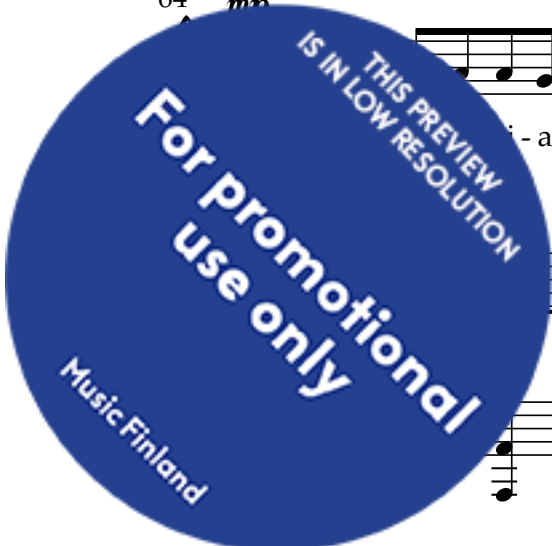
Measures 59-63: Piano accompaniment in bass clef. Includes a *mp* dynamic and a 4/4 time signature change in measure 60.

64

*mp*

- a leh - ti - ä.. ne ei - vät hen - gi - tä e - nää.

Measures 64-68: Vocal line in treble clef with lyrics. Piano accompaniment in bass clef. Includes a *mp* dynamic.



68

*mf*

Kun tu-lee tyyn - tä ne

*mf*

71

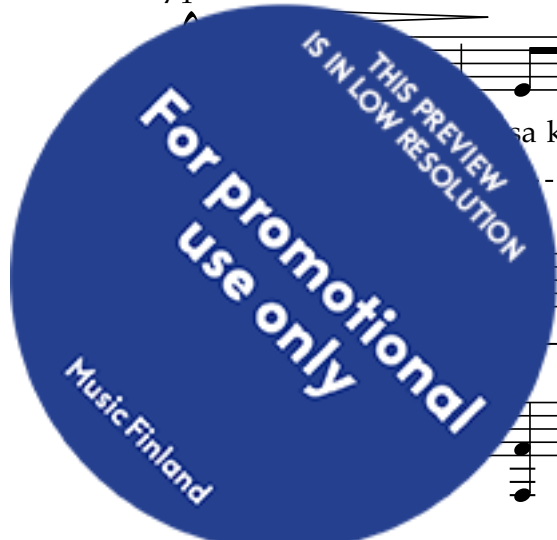
lo-pet-ta-vat tais - te - lun.

74

*mp* *mf*

sa kuin ruu - - miit.

*mp* *mf*



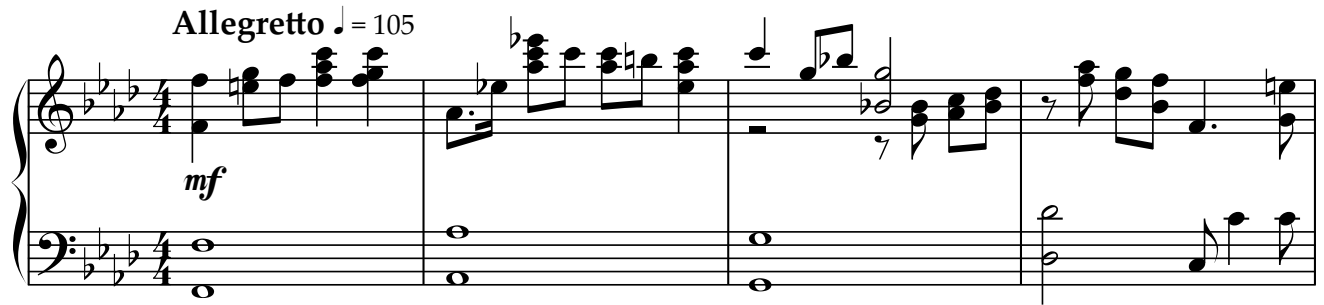
# Kosketus

Aistit osa 5: Tuntoaisti

Sanna Yrjänäinen

Sanna Vähälä 2024

**Allegretto** ♩ = 105



5



*mp*

Pih - la-jan-mar - jat

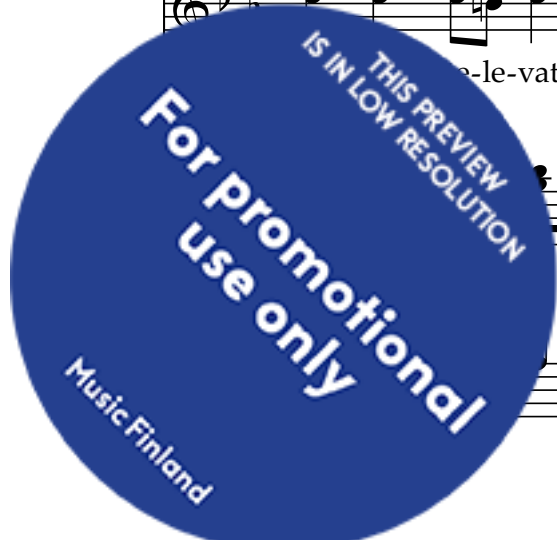
*8va*

*mp*

9



e-le-vat ik - ku-naa kuin o-li-si-vat so-kei-ta.



13 *p* *mp*

Maa-laa-vat var jo - ja vii - lein vä-rein kyl-mään pin-taan

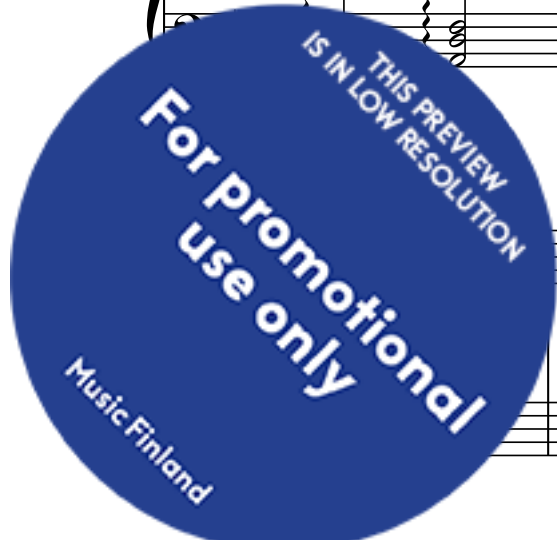
17 *p*

Pi-meys tart-tuu

21 *mp*

i-hoon tah - me - a-na maa-li-na.

*f*



30 *8va*  
*f*

33

Me-nen ka-nan-li-hal - le, kos-ka kai - paus va-sa-roi luis - sa-ni.

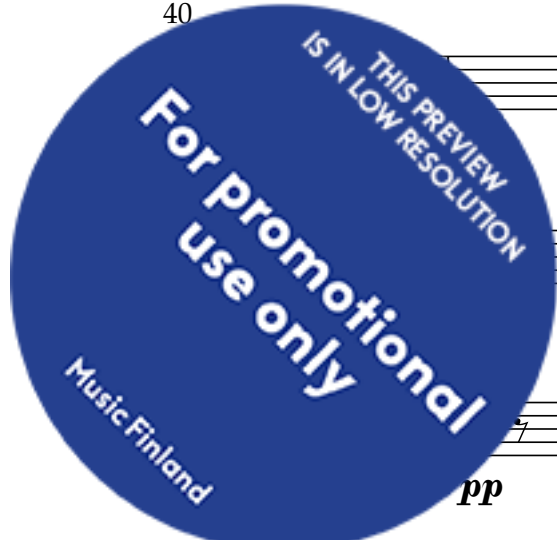
36 *mp*

Sit - ten i-ho-a-ni al-kaa polt-taa vi-o-let-ti va-lo.

40 *p*

Seit - se-män kau-nis-ta lin - tu - a jäi

*pp*



44

pyy-dyk-seen tuo-mi-o - jär-vel-lä. Vain kak - si niis - tä len-si

*p*

49

va-pau-teen Soi-tan lau-lu-a nii-den puo-les-ta.

*mp*

*mp*

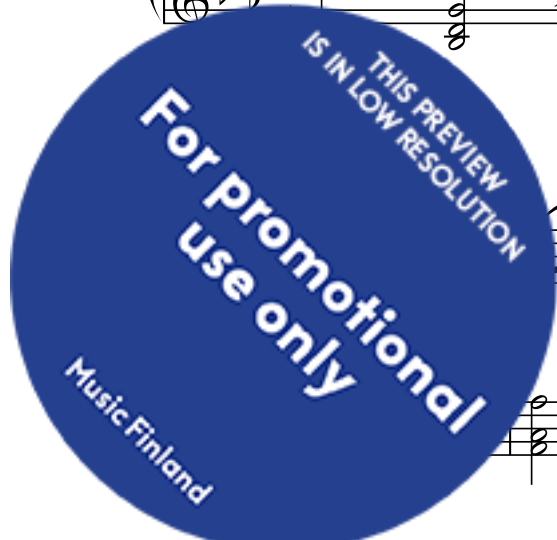
54

*8va*

*mf*

*mf*

*f*



63 *ff* *f* *8va*

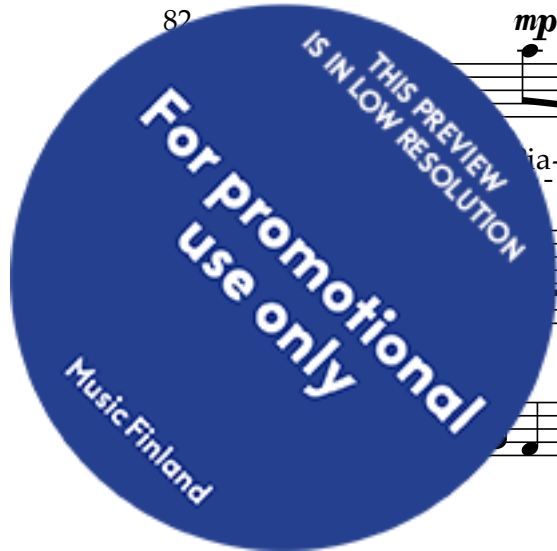
68 *mp*

72 *morendo* *Adagio* *pp*

77 *mp*

82 *mp* *mf*

ia-non kos-ket-ti-met o-vat si-le-ät kuin lu-mi.



86 *8va* *15ma*

*mp*

This musical system covers measures 86 to 88. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 86 includes a dynamic marking of *mp*. Above the staff, a dashed line labeled *8va* spans measures 86 and 87, and another dashed line labeled *15ma* spans measures 87 and 88. The notation includes various note values and rests.

89 *8va*

*p*

This musical system covers measures 89 to 92. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 89 includes a dynamic marking of *p*. Above the staff, a dashed line labeled *8va* spans measures 89 and 90. The notation includes various note values and rests, ending with a double bar line.

