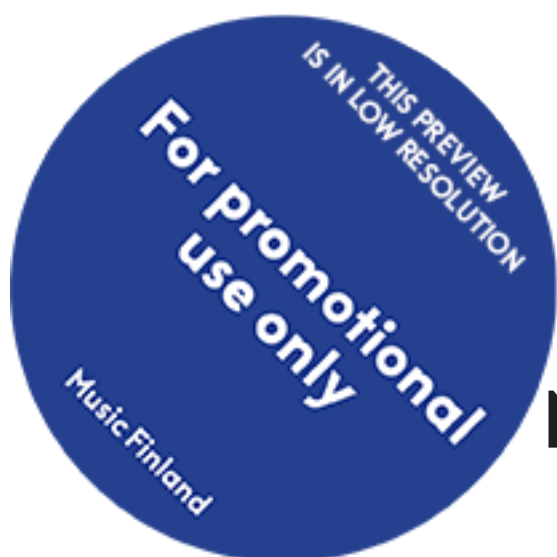


Pauliina Isomäki

Rakkaus soittaa sydäntä teräsvaijerilla

Kaason laulu oopperasta Tahdon!

2000 / 2026



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

This information may be copied
in any form or by any means
without the permission of the composer



Kamarioopperassa Tahdon! valmistaudutaan häihin. Morsian on epävarma: haluaako hän todella naimisiin? Morsiamen äiti kannattaa vapautta. Äiti ei ole koskaan mennyt naimisiin, miksi tyttärenkään pitäisi? Kaaso kadehtii morsianta. Jos hän olisi menossa naimisiin, hän todella osaisi rakastaa miestään ja nauttia avioliitosta!
Tässä laulussa Kaaso kertoo, miten hän omistautuisi rakkaalleen, vaikka mies näkisi hänessä kuolleen lahnan.

Oopperassa pohditaan humoristisin keinoin suuria kysymyksiä. Aika kuluu! Mitä me oikein haluamme tehdä elämässämme?

Säveltäjä on sovittanut laulun alkuperäistä pienemmälle kokoonpanolle.

Pauliina Isomäki:

Tahdon!

Libretto Emma Puikkonen

Morsian	sopraano
Morsiamen varjo	sopraano
Kaaso	mezzosopraano
Kaason varjo	mezzosopraano
Äiti	sopraano
Äidin varjo	sopraano
Lähetä	sopraano/mezzosopraano

Orkesteri

Nokkahuilu
2 oboeta (+ englannintorvi)
sello
Lyömäsoittimet, patarummut
Cembalo



Rakkaus soittaa sydäntä teräsvaijerilla

Kaason laulu oopperasta "Tahdon!"

Emma Puikkonen

Pauliina Isomäki

♩=63

Alto Recorder

Kaaso,
Mezzo-soprano

Harpischord

Violoncello

mp *p*

6

M-S.

- taa ruu-mii - ni rau-ta-lan-ka sii - vil-lä len-tä-mään Voi - kuin - ka mi-nä ra-kas tet - tu-a-ni ra-kas tai - sin suu

Hpsd.

Vc.

Più mosso

11

A. Rec.

M-S.

- te-li-sin tu-li-sin huu - lin

Hpsd.

Vc.

f

17

A. R.

rit.

Jos vaik-ka vi-hol-li-si-na koh-tai sim-me

sim. arp.

rit.

23

M-S. o-li-sim-me so - dan e - ri ran noil - la Mi-nä kat soi - sin_ sy - väl-le sil-miin Kat-soi-sin kai-voon ja nä-ki-sin hä-net

Hpsd.

Vc. *p*

29

A. Rec.

M-S. O-jen-tai-sin kä-te-ni, me yh-des-sä kul-ki-sim-me piik-ki-pel-loil-la ja tyh-ji-en kau-pun-kie-en ka duil la_ Kat - soi-sim - me

Hpsd. *non arp.*

Vc. *mf*

34

A. Rec. *ten.*

M-S. sil-miin ja sa-noi-sim-me: Mi-nä o - len mi-nä ja si-nä o - let si-nä Mi-nä o - len si nä ja si-nä o - let mi-nä.

Hpsd.

Vc. *p*

41 *Piú mosso*

A. Rec.

M-S. Jos vaik-ka tu-li-si tau-ti, hän pu-dot tai - si ne-nän-sä ti-en

Hpsd.

Vc. *mp*



48

M-S. pos - keen kä-vel-les-sään ja muut-kin jä-se - nen-sä sor - mi - sor-mel-ta kor-vat pu-dot-tai-si ja hiuk-set ja mi-nut

Hpsd.

Vc. *p*

53

M-S. pu-dot tai-si muis-tis-taan u-noh-tai-si ku-ka mi - nä ja mil - lai-si - a__ yö-hön kuis-ka- tut_ sa - nam me__

Hpsd.

Vc. *mf* *f*

57

A. Rec.

M-S. *mf*
Niin mi nä si lit-täi sin hä - nen hiuk si aan sei-soi-sin ol - ka- pää-n-sä ta-ka-na (ol-ka-pää var-maan-kin py-syi-si pai-kal-laan)

Hpsd.

Vc. *p*

63

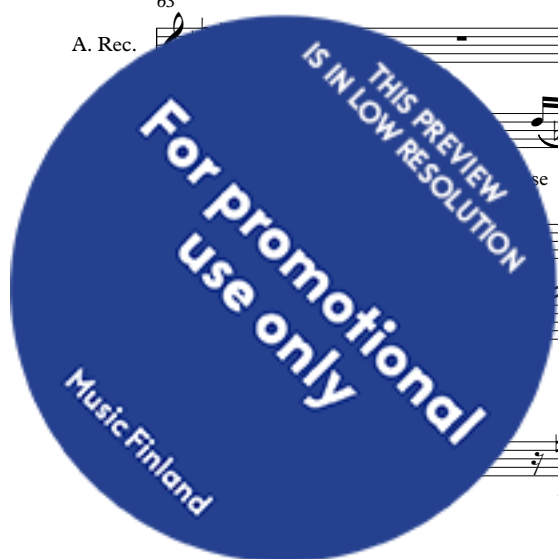
A. Rec.

ten.
se - lit - täi-sin: Mi-nä o-len mi-nä ja si-nä o-let si-nä Mi-nä o-len si-nä ja

ten.

ten.

mp *p* *pp*



Più mosso

5

69

A. Rec.

M-S.

Hpsd.

Vc.

si-nä o-let mi-nä. Tai jos jos-kus il-ta-pa-lan

mf *p*

75

A. Rec.

M-S.

Hpsd.

Vc.

jäl-keen hän hais-tai-si mus-sa vi-hol li - sen ryh tyi-si vi - haan, ja nä-ki - si mi nus - sa kuol leen lah-nan, me-ni-sin ko-tiin ja

mf *sim. arp.* *mf* *mp*

81

A. Rec.

M-S.

Hpsd.

Vc.

it - ki sin. En tu - li - si e-nää hä-nenluok-seen, mut-ta hil - jaa_ päi - vät täyt-tä-väs-ti o-mis-sa o-lois sa-ni ra - kas_ tai-sin

mp *mp* *f* *non arp.* *p* *crescendo poco a poco*

86

A. Rec.

M-S.

Hpsd.

Vc.

lit - tai - sin : Mi - nä o - len mi - nä ja si-nä o - let si - nä

mp *mf* *p*



91

A. Rec.

M-S.

Hpsd.

Vc.

p

p

Mi-nä o - len si - nä ja si-nä o - let mi-nä. Mi - nä o - len si - nä ja si-nä o - let mi - nä.

6

