

10 109

Jukka Tiensuu

MANAUS

Aavesonaatti konserttikanteleelle

1988

TEOSTO

SUOMALAISEN MUSIIKIN TIEDOTUSKESKUS
FINNISH MUSIC INFORMATION CENTRE

© Copyright by the Composer

All Rights Reserved

**No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or by any means
without the prior permission of the composer**

Distribution by the Finnish Music Information Centre
Lauttasaarentie 1
FIN-00200 Helsinki

Helsinki, 1998

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC



FOR PROMOTIONAL
USE ONLY

Finnish Music Information Centre

MANAUS

JUKKA TIENSUU 1988

Aavesonaatti konserttikanteleelle

Allegro appassionato (M. M. ♩.. > 30)

Sammutus:

Seuraavia merkintöjä on käytetty:

- ' mahdollisimman nopea sammutus. * Kielen sammutus (käsin) vain merkityltä alueelta.
- ~ Merkityt kielet jäävät soimaan. l.v. (laissez vibrer) Kielet jäävät soimaan seuraavaan ' tai * -merkkiin saakka.
- ~ Kaarella sidottujen nuottien jälkeen aina nopea sammutus.

Sammutuskohtien merkintä ei kuitenkaan ole täydellistä. Soittajan tulee luottaa korvaansa muista sammutuksista päättyessään.

Viritys: Seuraavat kielet viritetään poikkeavasti:

d', f', a' ja c'' viritetään 1/4-sävelaskel normaalia tasavireistä korkeammiksi. c'', g'' ja h'' taas 1/4-sävelaskel matalammiksi.

- G → * Virityksen muutos. Nuolen pituus osoittaa muutoksen hitauden. Merkityltä väliltä kaikkien kielten viritysmuutos.
- Sormien lihalla ja osittain kynsillä matalia kieliä pitkin (valittavasti). Sama vain kynsillä (raapivasti).
- Yläsävelmerkinnässä alempi (musta) nuotinpää osoittaa näpättävän kielen, ylempi nuotinpää soivan tuloksen.
- Arpeggioissa nuoli osoittaa arpeggion suunnan, poikkiviiva sen, että arpeggio on soitettava mahdollisimman nopeasti.
- Näpätään kynnellä.
- s.p. (sul ponticello) näpätään tallan juuresta. s.p. on voimassa vain yhden nuotin tai pisteviivalla merkityn ajan.
- Pidentää nuotin kestoa 25%. C Viritysmuutos (hidas vibrato accelerando...rallentando)
- Toista edeltävä nuotti tai sointu.
- Mahdollisimman nopea glissando yht'aikaa molempiin suuntiin.

Adagio cantabile ($\text{♩} \approx 60$)

($\text{♩} \approx 96$) subito

quasi presto ($\text{♩} > 108$)

Adagio ($\text{♩} \approx 60$)

Adagissimo ($\text{♩} \approx 36$)

($\text{♩} \approx 72$)

($\text{♩} \approx 84$)

($\text{♩} \approx 120$)

rall. molto... ($\text{♩} \approx 42$)

Presto subito ($\text{♩} \approx 140$)

($\text{♩} < 80$)

trillo rall. molto poco cresc.

(sub) languido

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

[illegible]