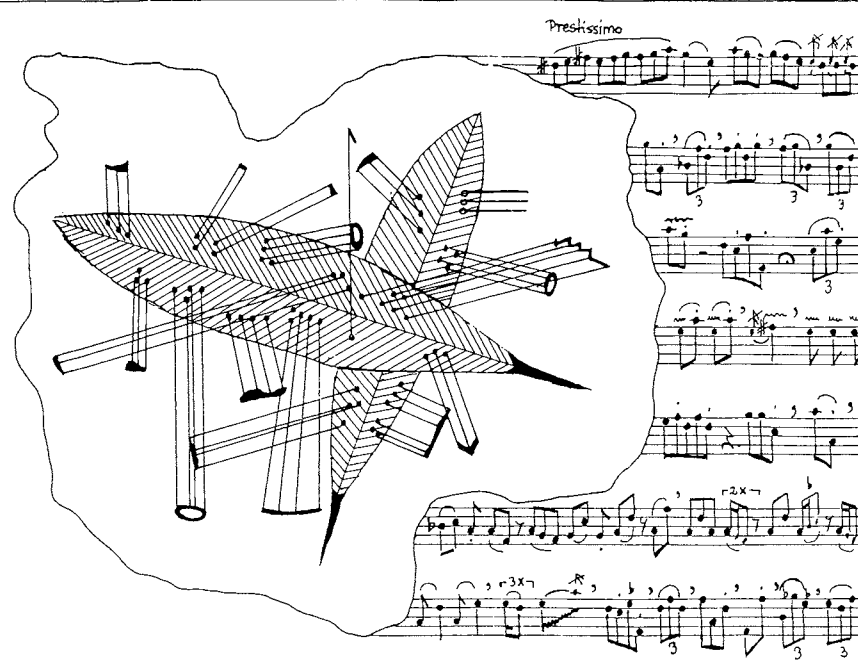
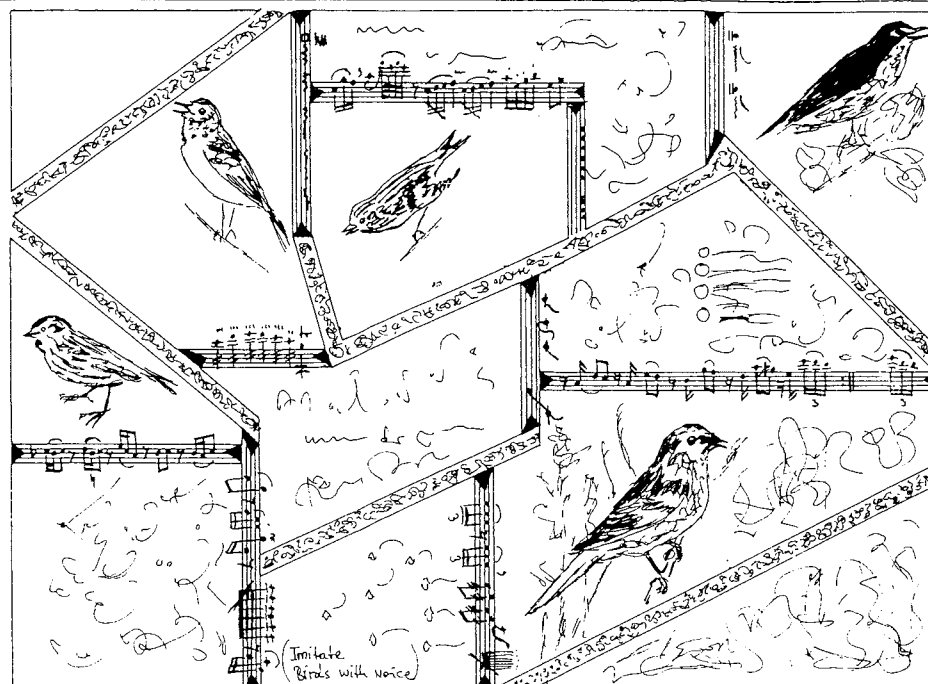


Enter stage with turned on cassette-recorder

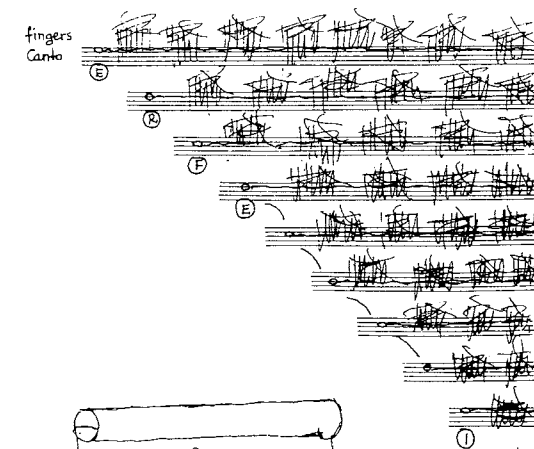
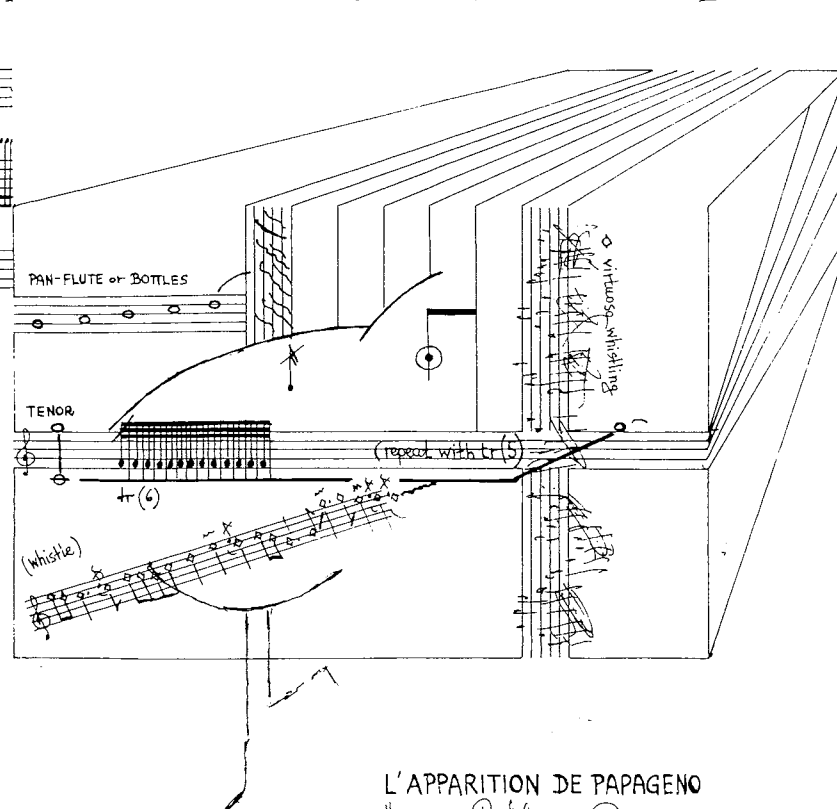
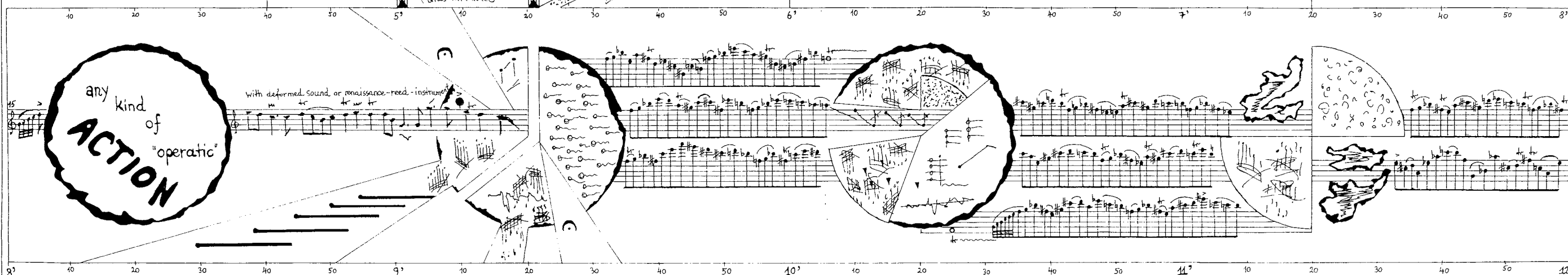
Ma chère Papagena,
 Alors, le cadenas a disparu
 de ma bouche et je peux
 encore travailler avec
 mes flûtes et mes oiseaux.
 Ô petite amie, je t'embrasse
 ton Papageno

While reading the letter, the performer
 draws coloured "chiffon"-pieces
 out of his instruments and throws them
 into the air.



read letter with a furious voice

Ma chère Papagena,
 une colère infernale consume
 mon cœur! Le mort et le
 désespoir flambaient autour
 de moi. La Reine chante
 toute la nuit et a côté Wolfgang
 l'apote du carillon, donc je ne
 peux pas travailler tranquillement
 Je t'embrasse
 ton Papageno



Ma chère Papagena,
 Maintenant chez moi tout
 est tranquille car les
 oiseaux, aussi les beaux
 exotiques sont parti chez
 Olivier. Il ne me reste plus
 que le cog au vin. Ce que
 j'ai vu est-il réaliste? Ou
 bien mes sens m'abusent-ils?
 Bonne nuit!

leave stage, come back and turn off recorder

L'APPARITION DE PAPAGENO
 Herman Reichberg, Paris 89

For promotional
 use only
 Music Finland