

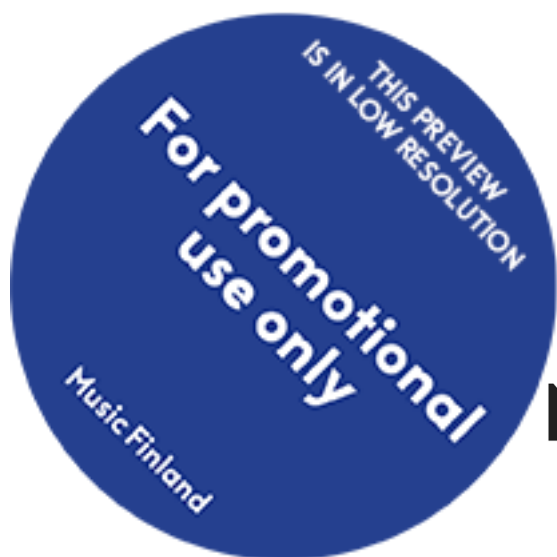
Tiina Myllärinen

Lähtöjä lennossa

(Vilja-Tuulia Huotarinen)

for soprano, bass flute, guitar,
bandoneon and two dancers

2025



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

ation may be copied
m or by any means
on of the composer



Lähtöjä lennossa

Teksti: Vilja-Tuulia Huotarinen

Tiina Mylläinen (2025)

$\text{♩} = 60$

Soprano

Bass Flute

Guitar

2 Dancers

Bandoneon

Gtr.

Band.

c. 20" c. 15"

"Soita" palloa kädessä pitäen ja sisällä olevaa kuulaa pyörittäen. Tee säveltaso- ja säveyymuutoksia peittämällä pallon reiät ensin hitaasti, sitten nopeammin (= "vibrato").

Soittimet:
-1 metallinen pallo, jonka sisällä pieni metallipallo. Päällä 2 reikää, jotka voi peittää.
-2 isoa (5 l) tyhjää metallista säilykepurkkia, toinen ylösalaisin, toinen oikein päin, resonoivan alustan päälle asetettuna

"Soita" isoa palloa sitä pyörittämällä ja upota sitä hitaasti oikein päin olevan purkin sisään eri syvyyksiin. Kuuntele yläsävelien muutoksia!

Soittimet:
-2 metallista palloa, iso ja pieni. Molempien sisällä on lasikuula. Pienessä pallossa on reikä, jonka voi peittää kädellä.
-2 isoa (5 l) tyhjää metallista säilykepurkkia, toinen oikein päin ja toinen ylösalaisin asetettuna resonoivan alustan päälle

c. 25" c. 25"

Upota pallo oikeinpäin olevan purkin sisään hitaasti kaksi kertaa, vuorotellen/kontrapunktissa bandoneonin soittajan kanssa ("aaltoja"). Kun bandoneonin pallo on purkin sisällä, hiljennä omaa palloa hieman.

Paina soivaa palloa ylösalaisin olevan purkin pohjaa vasten. Liikuta palloa hitaasti ympyrää pohjan päällä. Kuuntele osasäveliä!

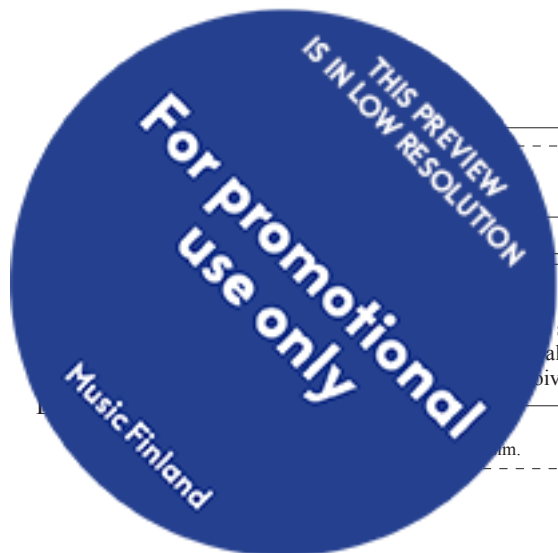
Liikuta palloa purkin sisään vuorotellen/kontrapunktissa kitaristin kanssa. Kun kitaristin pallo on purkin sisällä, hiljennä omaa palloa hieman.

Jätä iso pallo purkin pohjalle (miehellään soiden hetken)

c. 25" c. 10"

säveltaso- ja
allon suuaukkoa.
soivaa pintaa vasten.

Soittimet:
-1 metallinen pallo, jonka sisällä pieni metallipallo. Päällä 2 reikää, jotka voi peittää.
-2 isoa (5 l) tyhjää metallista säilykepurkkia, toinen ylösalaisin, toinen oikein päin, resonoivan alustan päälle asetettuna



*) these signs refer to the changes between open and closed mouth. Close the mouth with a palm of a hand. Make accelerando with the changes, then rit.

speaking, pitches approx. *mf* *vihaisesti* ******) ord.* ******) ord.* refers to normal singing

32 *p* *aa* *cont.sim.* Läh - tö - jä len - nos - sa? Lu - pauk - sen jäl - keen? *mf* ******) ord.* *bisb.*

B. Fl. singing inside the flute (transposed pitch) ******) ord.*

Gtr. *p* *aa* *cont.sim.* *mf* ******) ord.* refers to normal flute playing *p*

Band. ******) ord.* refers to normal singing

**) these signs (open/close) refer to finger positions: "open" when all fingers are pushed down and the sound is amplified, "closed" when fingers are up and the sound is weaker. Make accelerando with the changes, then rit.

Paina soivaa pientä palloa ylösalaisin olevan purkin pohjaa vasten. Liikuta palloa hitaasti ympyrää pohjan päällä. Kuuntele vaihtuvia osasäveliä!

39 *mf* speaking *ord. f* *mf* *p*

S. So - pi - muk - sen sär - ky - es - sä? Hä - mä -

B. Fl. whispering inside the flute, no pitch *ord.* *p* *f* *p* open to harmonics M (multiphonic) air sound → pitch

Gtr. *3/4* *4/4*

Band. *3/4* *4/4*

(Jätä pieni pallo purkin pohjan päälle) Soita isoa palloa ja liikuta sitä purkin sisään eri syvyyksiin.

44 *mf* speaking *mp* *huolestuen*

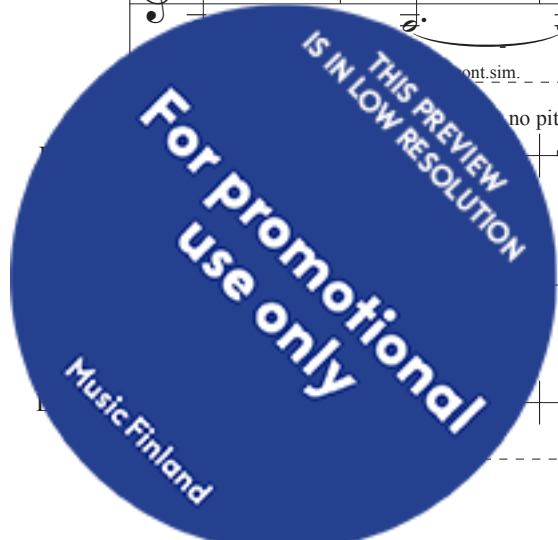
S. pu - e - es - sa? Tut - tuun ta - paan Tul - van

B. Fl. no pitch *ord.* *p* *f* *mf* *mp*

Gtr. *3/4* *3/4*

Band. *3/4* *3/4*

Soita pientä palloa purkin pohjan päällä, kuten edellä (2 palloa soi yhtäaikaan)



49 *mf* nous-tes - sa? *mf* peläten Tu-li-pa-lon *f* ord. syt - ty - es - sä? Wait for silence

B. Fl. *mf* *mp* *mf* *f*

Gtr. *mf* *mp* *mf* *f*

Band. *mf* *mp* *mf* *f*

52 speaking *mf* toteavasti, kertovasti Pal-jain ja-loin. *mf* hämmästellän, kysyen Pal-jain ja-loin? *mf* iloisesti, huolettomasti Pal-jain ja-loin! *mf* hätäisesti Kis-sa kan-noil-la? fast, noisy breath inwards, as being scared

B. Fl. singing inside the flute (transposed pitch)

Gtr. simpukat "Soita" simpukoita kädellä/sormilla kuin foley-artisti: seuraa tanssijoiden askeleita ja tee "askelten ääniä" simpukoilla *p* *oo* cont.sim. -----

2 D ADA Molemmat tanssijat kävelevät hitaasti yhtä aikaa nopeampia pyrähdyksiä kävellessä SATU Satu jää paikoilleen

Band. *p* *oo* cont.sim. -----

58 *f* iloisesti, hämmästyneesti *mp* lyrisesti *ord.* *rubato* *p* *f* *open to harmonics* *M* *M*

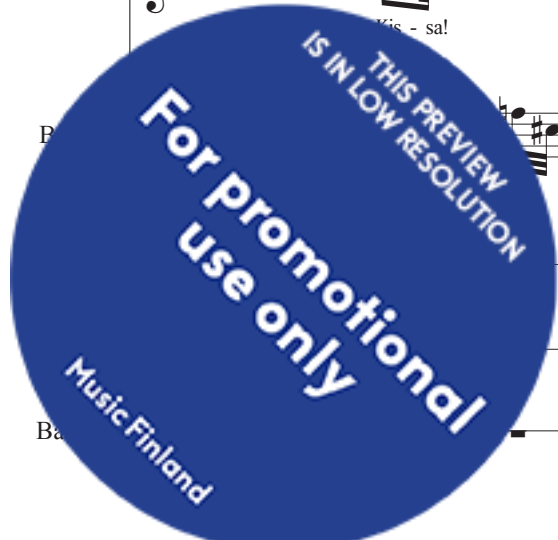
S Kis - sa! vie - raa - an men - ty - ä.

B. Fl. *p* *f*

Gtr. *p* *f*

2 D *p* *f*

Band. *p* *f*



61

S *p* whispering, no pitch (merkityt konsonantit sanoista "hiljaisuuden vallitessa") *<mf* speaking naurahaen *mp <mf*

h(i) [l] ss [v] [ll] ts st hu,hu-vin vuok-si?

B. Fl. whispering inside the flute, no pitch whistle tones *p* [h] *pp* *mf*

61 cont. → fast, random changes in fingering

Gtr. (tauko kunnes tanssijat jatkavat)

2 D liike pysähtyy

66

S *mf* vakavasti, harkiten

Suun - ni - tel - mi - en mu - kaan?

B. Fl. *poco f* *mf* *f*

Gtr. 66

2 D 66 liike jatkuu

69

S *f* huolettomasti *p* whispering, no pitch (out) (in)

Henkeä haukkoen?

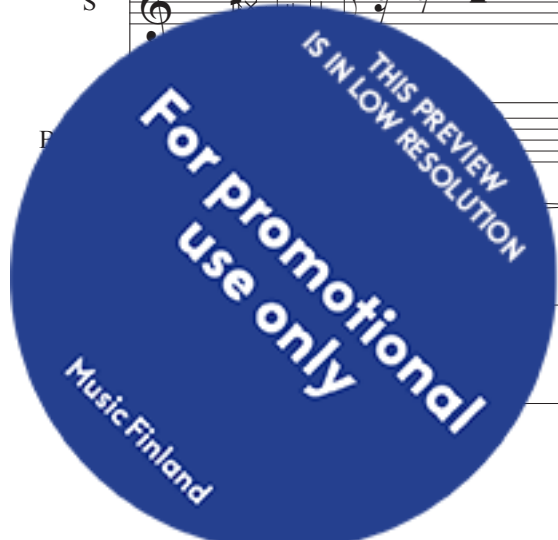
inside the flute-singing → whispering, no pitch

aa h(a) h(u) h(a)

p fast, random changes in fingering

Gtr. (tauko kunnes tanssijat jatkavat)

2 D liike pysähtyy



74

S *mp* *lorutellen*
Maan - tie - tä, maan - tie - tä, maan - tie - tä

B. Fl. *ord.* *mp* *mf* *f* *ff* *M*
open to harmonics

Gtr. 74 *mf* *f* *ff* (äänet jatkuvat)

2 D 74 liike jatkuu
molemmat tanssijat liikkuvat

77

S *mf* *ord.*
pit - kin? he

B. Fl. *mf* *ppp*

Gtr. 77

2 D 77

82

S *mf* *f*
speaking
hädissään etsien
Harp - po - en? Harp - po - en?

B. Fl. *mf*

Gtr.

2 D



87 *mf* rauhallisesti *f* ord. *mp* pettyneesti, alistuen

S Hiih - tä - en? Hui - jat - tun-na! Hui - jat - tu - na?

B. Fl.

Gtr. *poco f* *mf* *f*

2 D

91 speaking *mf* reippaasti, opettavaisesti *f* ord.

S Met - ri ker-ral - laan! Sent - ti ker-ral - laan?

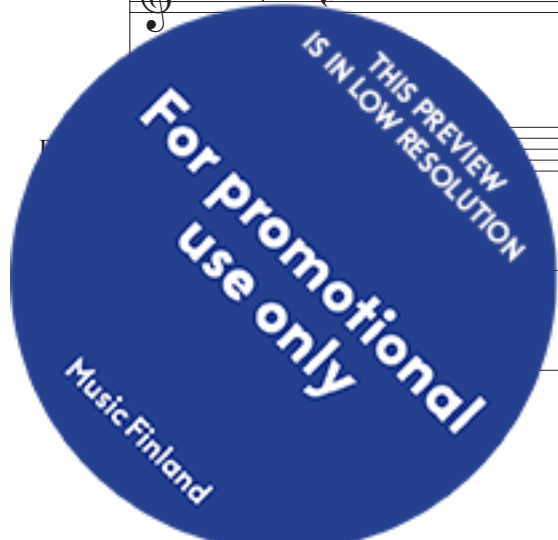
B. Fl.

Gtr. *mf* *poco f*

2 D

94 *ff*

S



98

S

B. Fl.

Gtr.

2 D

satelliittiantenni

Laita erilaisia kuulia pyörimään satelliittiantennin päälle.
Pyöritä niitä liikuttamalla antennia reunoista.

98

Band.

c. 12'

c. 10"

c. 8"

c. 20"

pienehkö puukuula (tai kova muovikuula)

pieni lasikuula

toinen pieni lasikuula (yhtä aikaa)

iso metallikuula

110

S

mf speaking kertovasti

f vihaisesti

Task - kut täyn - nä?

Nyrk - ki tas - kus - sa?

B. Fl.

Kitaristi: esitä soittamista, äänet tanssijoilta (tahtiin 156 asti)

Matki satelliittiantennin päällä tapahtuvaa pyörimisliikettä pyörittämällä kättä lähellä kitaran kantta (koskettamatta)

110

Gtr.

Ada: hiekkä

Ada: "soita" hiekkää kuin foley-artisti: liikuta käsiä hiekkassa kitaran käsien liikkeen tahdissa, ikään kuin hiekan ääni tulisi kitarasta.

110

2 D

Satu: hienojakoisempi hiekkä

110

Band.

114

S

p ord. lyyrisesti

mf speaking reippaasti

Pa - la kur - kus - sa?

Kau - la pit - käl - lä?

B. Fl.

air

air sound

pitch

bisb. 5

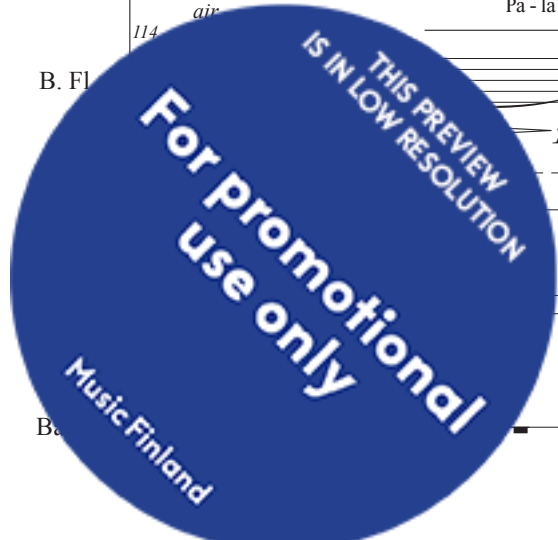
pp

p

mp

liikuta oikeaa kättä hitaasti pitkiä vetoja ylös ja alas pitkin kitaran otelautaa ja siitä yli.
Pidä pieni tauko ylhäällä ja alhaalla, "aallot".

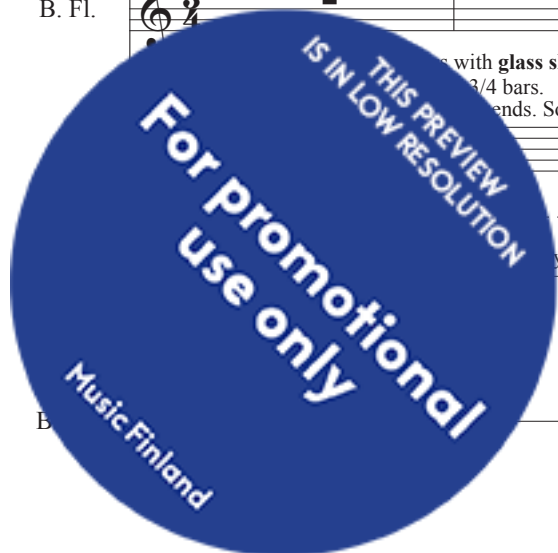
Satu: "soita" hiekkää kuin foley-artisti: liikuta käsiä hiekkassa kitaran käsien liikkeen tahdissa. Tee liikkeet hieman Adan jälkeen, "aaltojen äänet"



146 *p* *mp*
 S Huo - ju - en? Huo *cont.* - ju - en?
 B. Fl. flute and singing *gliss.*
 Gtr. ei liikettä! Ole soittavinasia pitkiä ääniä kitarasta ja niille vibratoa (ääni tulee soittorasjoista)
 2 D hiljaisuus! **soittorasiat** Molemmat soittavat soittorasjoista yksittäisiä ääniä aina silloin, kun Jyrki on soittavanaan äänen kitarasta. Soittakaa soittorasjoita vuorotellen, jotta melodioita ei tunnista. Tehkää kädellä vibratoa soittorasian kotelon päällä äänen soittamisen jälkeen.
 Band.

152 *mf* *mp*
 S Hor ju - en?
 B. Fl. *mp gliss. both in singing and flute* *pp*
 Gtr. *mp* *pp*
 2 D
 Band.

160
 S
 B. Fl. with glass slide.
 3/4 bars.
 ends. Sounds from guitar!)
 (playing music boxes)
satelliittiantenni
 Laita erilaisia kuulia pyörimään satelliittiantennin päälle. Pyöritä niitä liikuttamalla antennia reunoista.
 superpallo
 ensimmäiset kolme yhdessä kitaran kanssa!



165

S

B. Fl.

Gtr.

Band.

mp

Continue, circles getting gradually faster and faster

168

S

B. Fl.

Gtr.

Band.

mf

pienehkö puukuula
(tai kova muovikuula)

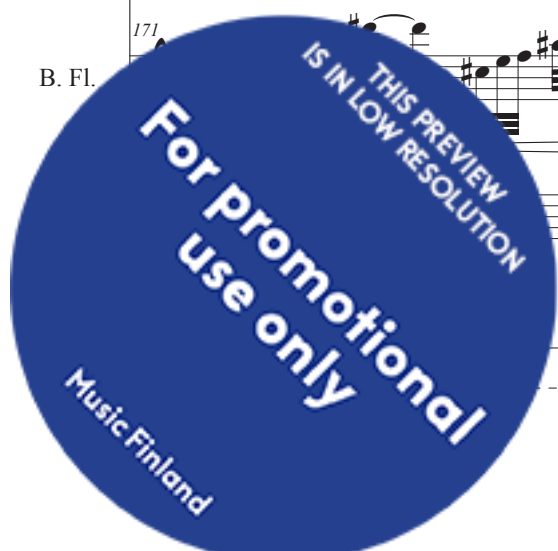
171

S

B. Fl.

f *mf* ord.

mf



174

S

B. Fl.

Gtr.

Band.

176

S

B. Fl.

Gtr.

Band.

iso lasikuula

177

S

B. Fl.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

178

S

B. Fl.

Gtr.

Band.

mf *f* *f*

f *mf* *f*

p i a m *p m i*

180

S

B. Fl.

Gtr.

Band.

mf speaking *mf* *mp* *mf* *mp*
pelokkaasti innotuneesti ord.

Va-pis - ten? Vä-ri - ten? Ko - ko - naan tä - ri - ten? Py - säh - del

with slide I *mf* *p a i m a p m i*

p i m a ⑥ ⑤ ④ ③

fast, changing arpeggios ad lib, gliss. slowly up with slide

pieni lasikuula
(kaksi kuulaa yhtä aikaa)

182

S

B. Fl.

Gtr.

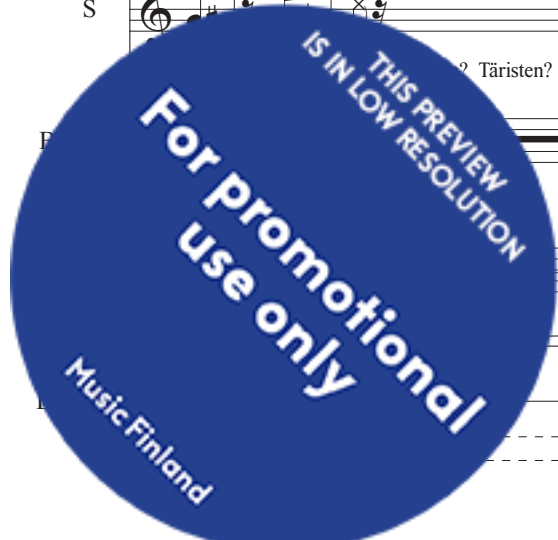
Band.

mf speaking *mf* speaking very anxiously
huolettomasti changing intonation, dynamics and registers ad lib. intonation going upwards, cresc.

Tärysten? Vapisten? Pysähdellen? Vapisten? Kokonaan tärysten? Poukkoillen? Vapisten? Värysten? Kokonaan tärysten?

I sim. *p a i m*

ff ④ ① ③ ② *mf*



184

S *p* whispering, no pitch *f* ord. speaking *ff* shouting *mp* ord.

Pysähdellen? Poukkoillen? Huu - ta-en? Huu - ta-en? Rik-ki re-vit-ty-nä? Sy-dän Syr -

B. Fl. as before as before, but playing more and more tongue-rams

Gtr. *ff* Tremolo first with 3 upper strings, then 2, then 1 string. Gliss. with slide.

Band. soita kädessä isoa metallista palloa, jonka sisällä on lasikuula iso metallikuula

188

S *mf* speaking kysyvästi *f* ord.

jäl - lään Sor-met ris - tis - sä? Sa - lai - suut

B. Fl. repetitions of tongue-ram first slowly, then accel.

Gtr. ① ② ①

Band. soita kädessä pientä metallista palloa

191

S speaking *ff* julistaen *mp* epäilevästi, kysyvästi (hiljainen tanssi)

To-tuut-ta kan - ta-en? Val-hei-ta pei - tel - len?

B. Fl. as high as poss. *fff*

Band. vierimään iso metallinen pallo

