

Huom! KESKEN-ERÄINEN SOVITUS!

SEKAKUORO
LAPSIKUORO
MIESSOLOSITIT
YHTYE
(NAUHA?)

KARTHUNPENAISET

OMISTUS: Teos on omistettu Jumalalle.
Ei ole määrätty kukaan ottamaan vastuuta.
Kirkko, Seurakunta 27.9.1987 Jyväskylän kirkko

TEKSTI JA SÄVELLYS: LPO SAARSTAMOINEN 1987 (maalis - lokakuu?)

(Teemat valmistuneet 17.9.1987)
Seurakuntamaksu 4023.35

OSAT: I ALKUSYNTY

I { II ALKUSUO JA
KARTHUN HENKI
III KARTHUN SYNTY

Rakenteen sekä musiikkien,
jotka on suunniteltu myös muille -
kirkon musiikin koulun ohjelmaksi
ottamaan ne vastaan. Halutaan
ole pöytäkirja

II { IV ÄIDIN KUOLI
V ISÄN KUOLI
VI MARJANPUOMIJOIDEN PEZOTTELU
VII TUHMAN KUOLEMA
VIII KOUVON KUOLEMA

IX KOUVON KUOLEMA
X KOUVON KUOLEMA
XI KOUVON KUOLEMA
XII KOUVON KUOLEMA
XIII KOUVON KUOLEMA

For promotional
use only

Music Finland



INTRO ♩ 90

Handwritten musical notation for the introduction, featuring a treble and bass staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature. The tempo is marked as 90. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'pp'.

Handwritten musical notation for the first system of the vocal melody. The lyrics are written above the notes: "TA KU HE TA KU MA I". The notation includes a treble staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

Handwritten musical notation for the second system of the vocal melody. The lyrics are written above the notes: "L M N A L TA M A A TA". The notation includes a treble staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

A12

Handwritten musical notation for the third system of the vocal melody. The lyrics are written above the notes: "A: Ei ole alku ai-ne-hes-tä Al-ku on ma-il-man". The notation includes a treble staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

Handwritten musical notation for the fourth system of the vocal melody. The lyrics are written above the notes: "alus-ta. Se on teh-ty teh-tä-es-sä, todes-ta tai-ten". The notation includes a treble staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

Handwritten musical notation for the fifth system of the vocal melody. The lyrics are written above the notes: "A: En-ti-sinä mui-nis-di-nä B: sa-lai-le si-ni-sen, sie-menen". The notation includes a treble staff with a key signature of one flat and a 4/4 time signature.

A B-

For promotional use only
Music Finland

- 2 -

Handwritten musical score for the song "Eman entien entpi-na". The score is written on a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written above the treble staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 12/8. The score is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are: "i - ki - täh - ti - en il - toi - na." (repeated), "i - ki - täh - ti - en il - toi - na.", "j - son pit - ki - nä il - toi - na", "E - man en - tien entpi - na", and "E - man en - tien entpi - na". The bass line includes chord symbols: E- E-9 C#- G(?) F#-, B- C#+, F(9) Bb, A- A (B7), and E.

i - ki - täh - ti - en il - toi - na.
i - ki - täh - ti - en il - toi - na.
j - son pit - ki - nä il - toi - na
E - man en - tien entpi - na
E - man en - tien entpi - na

E- E-9 C#- G(?) F#- B- C#+ F(9) B $\flat$ A- A (B $\flat$) E

24 Luo-tu mättästä mä-räs-tä

Ti: Tunte-mattoman tui-kees-sa B_b va-lot-tonan var-jon puo-la ys-vasta y-ni-sen
A (F#) F (B/Eb) B_b G_b B_b E-

ni- e- men 32 col. alto (B-?)

ni- e- men
a- lun alla.
C- E- B- E- B-

Ran- nat - to - män
Ymmär. ryksen ylä- päässä poissa- olon puoli- välissä sivulta seisova
Gr B- E-7 Ab B

Handwritten musical score for "The Rose Tree". The score is written on three staves. The first staff is for the vocal melody, the second for the bass line, and the third for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staff. The score ends with a double bar line and a right-pointing arrow.

42

Handwritten musical score for "The Rose Tree". The score is written on three staves. The first staff is for the vocal melody, the second for the bass line, and the third for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal staff. The score ends with a double bar line and a right-pointing arrow.

B1 S:

Laajan lähteen lait[#]ta-sel[#]tä

sy-vän pyör-teen pyrs-tä-sel-lä

G E- B- D A- C⁺ F[#]- A⁺ C C- G? C?

[illegible]

use only promotional

Finland

S: *paik-kas aukon au-tei reetta*

Ti: *Ryöskä rus-kosta rakensi.*

B: *ke-hän kier-työs-kus ses-ta*

katiskin seitseä-

Chords: G E- B- D | A- C+ F#- A | C E- B | E- C

Kuun...

-4-

23

Seula-sista Kuun kuvan snö-[#]täksi näyt-ti.
nk-[#]yt-[#]

A-7 G E G[#]- B E^b A^b G- C- E-

C2 5/8+5

Su-mun sitoi läm-[#]seksi rul-la-langet-si ra-nosen lau-hon laitta[#] lippe-seksi sade-kuk-[#]en vieheek-si vi-rihti

S
A
T
sa-neli sattu-man syö-tiksi täpitsäiät takape-roiset ootto-koututs iki-onnen
B

per-hoksi i-laisen illan kohoksi nos-ti nok-ke-lan paina-jaiset pai-no-siksi
huonis-huden hou-kutti-meksi

E

T: A: II^xinstr.
as-si spl-kasen seuran-taan, si joit-ti sii-man sukke-lo-hon sanan-lan suoraksi sou-ti.
A- E A- C[#] E- C A-

D2

B: vis-tinen vis-teli u-ne-heen T: onki ylös angel-mia:

A - F Ab E G F#7 B- Bb + b3 D- B-

BA3

A: Vet-i maille Ves-i-perästä S: Kuiville sai kei-ka-kasvun A: Hiek-kolle harhan hinesi manalle kyl-ä kipi.

C+ E- B- D- A- C+ F#- A C C- E- C- G

(tuohimatti hiki silmä)

A: Kahto silmille sinatti kodon kuuhu katoon päälle irtosi ilo uishi-mesta hieo karkas

B- G B- E-7 Ab- Ab B F#- F

E2

Kätsi-mesta. Pilo-si tuo-kelle tipah-ti Vale valatti vakka-sehen

A- A- E+ C A- E+ E- A-

C3

B: lip-sahki lau-lu re-pusta runo sukri suun si-säitä vir-si väitti Sanoon saaneen

A- C D-

A: joko yksin kiertää kela-puuta Luvulle annan onki-nensa. i-ki - koku-pu- hanaan

E- G- Bb?

For promotional use only

Music Finland

[E] *ff* au - koi - kin koh - ta - lon kenno - ja , ken - no - ja ...

au - koi - kin koh - ta - lon kanno - ja koh - talon kenno - ja ...

G(a) G (#41) E (a) F (a) C B -

ff **[G]** Tuv - li - sel - la tie - den - lähteellä

al - ku . runon

G# - F A - D - F A - E -

S: To - den tuv - li - tunne - lis - sa lu - jan veten uu - me - nissa

aap - suolta

E - A - C = D^b D^b E^b(a) A^b(a) G# - D-6^b H^b H^b H^b

gtr bass... A: Väi - tös - kirjan väki - pyörässä

W! B: Viisoon sanan sito - jana varti - jana varman vällen

E - A - C - B^b A - D - D - A - A - D - A -

[E3] Si Sahko sokeaa talut - taa, vai tarun - kertoja tasi - naa?

Ust - vassa unisen aa - van aarettoman ympä - rille

D - A + F D - A + A - A -

col. alto I - - - - -

kuka ketäkin kuunte - lee todis - taessa toden - tutujan

ker - tä - mättömän kehällä - - - - -

ker - tä - mättömän ke - häl - lä sim - - - - -

ker - tä - mättö - män ke - häl - lä sim - - - - -

II "ALKUSUO"

- 8 -

S: 4 3 3 3 2 2 2 3

A: 4 3 3 2 2 3 2 3

T: Märkä märki märki märki märki nähtäs nähtäs märki nähtäs

B: SOLO kait-ki-al-la vet-tä ve-te-lää Us-vas-sa

S: 2 2 2 3 2 1 2 2 2

A: 2 2 2 2 2 2 2 2 2

T: märki märki märki märki nähtäs märki märki

B: 3 u-mi-set ni-e-met. päi-vän me-hei-mä h va-el-taa siinä tienne ih man ha-a ki loisiako

S: 2 4 3 3 3 5

A: 2 2 2 2 2 2 2 2 2

T: märki märki märki märki märki märki märki

B: mät-tähän nä-räi-tä? Tur-phen tuu-li-a-jo-sis-ta? Us-vas-ta v-ni-set nie-met? usva-

S: suo! suo! suo!

A: suo! suo! suo!

T: suo! suo! suo!

B: set nie-met? C-F- C/G

S
märkä märkä märkä tuli tuli ajo

A
märkä märkä märkä tuli tuli ajo

T
märkä märkä märkä märkä märkä märkä märkä märkä märkä märkä

Ei ollut pakkaa auti-ol- - - le, ei tyhjät le Edes auti-o ja tyh- ja eivät löy- täneet pait- kaa

ajo tuli! märkä tuli ajo tuli! märkä!

ajo tuli! märkä tuli ajo tuli-mätkä ajo mätkä märkä mätkä!

tuli tuli tuli tuli tuli tuli

tulla- seen tarkail- tui- si. Haa- il - - maa katso- van mies- tä ei näy. Ei kukaan kat -

ajo mätkä märkä mätkä märkä ajo mätkä tuli! ajo mätkä märkä tuli!

märkä ajo mätkä tuli ajo mätkä märkä tuli ajo mätkä mätkä tuur tuli tuur märkä tuli tuur

tuli tuli tuli tuli tuli tuli tuli

So ke- tään sil - - miin. Ei ollut ketään ui- mässä o - - le- vai - sen verk- koon

ajo mätkä märkä tuur! tuli tuur märkä tuli tuur tuur tuli ajo

ajo tuur märkä ajo tuur märkä tuli ajo tuur märkä mätkä tuur märkä tuli ajo mätkä

ajo ajo ajo ajo ajo ajo

sen sil- mien Sen verk- koon sen ole- matto- miin sil- miin sen ole- matto- miin verk- koihin,

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves. The lyrics are:
turve märkä ajo turve märkä tuuli ajo turve märkä mätös turve märkä tuuli
turve tuuli ajo mätös turve tuuli mätös turve ajo mätös turve turve mätös mätös turve
ole-mat-to-miik verho sil-miin Ei ol--lut sil-miä Ei-Ei--kat-setta Ei

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves. The lyrics are:
ajo mätös turve tuuli ajo mätös turve tuuli mätös turve ajo mätös turve
turve mätös mätös mätös mätös mätös mätös mätös
näky-vää, ei näkymä-ton-tä Ei o-le ke-tään kuka tuli-si. Ei o-le ketään kuka meni-

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves. The lyrics are:
turve mätös mätös turve turve mätös
tuuli ajo ajo tuuli märkä tuuli ajo (tuuli) mätös
si Ei ke-tään, ei mi-tään, Ei tule-vaa ei tu-le-ma-ton-fa.

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of four staves. The lyrics are:
Jos

11 -
Joka ehkä oli, minä oliko siellä-kään?

Erot - tuiko pimeys hämärästä?

Yliä pimeäm- mäs-tä? Erot - tuiko hämärä pi-me- ästä? Erot -

tuiko jonkin tule- van tyhjiä paikka? Erot - tuiko jonkin tyhjän tuleva paikka?

SA Ei vie - - - lä Ei vie - lä, Ei ol - - - lut tule -
TB Ei vielä kukaan Ei vielä mikään, Ei ollut tule - va, ei

SA vaa ALTO SOLO
TB tulema- tonha
Ei - si - kös tule- va mik- - si tul- la? Ei tiennyt

SA Ei tien- - - nyt tie- tä
SOLO: Ei tiennyt tuleva tie- tä olemat- tomasta
TB ei tiennyt

SA
TB

For promotional use only

Music Finland

-12-

Ku-kaan ei tien-nyt si:fi tiennyt, tiennyt ei ku-kaan tien-nyt

ulos Ku-kaan ei tiennyt Ku-kaan ei tien-nyt

tiennyt ei ku-kaan tiennyt

tiennyt ei tiennyt ei tien-nyt A: Mite

T+B: Ei tiennyt ei tiennyt, tiennyt ei ku-kaan tiennyt

ovat nuo olemat tomat tullen henkäys-neidon kuusi-kark-set

ole-matto- massa puv-sa?

puun o-le-mat-to-mal-la pai-kal-la ka-ahden p-mey-

den väli- sessä vähis-ää

X-TIMES (12/4)

SOLO AD LIB (POCO A POCO DIM...)

last x riten...

ollut muilla vielä tule-van pöytä-äade pöytä-miehen las-ken tupa

4x?

13 -

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The score is in 2/4, 3/4, and 7/8 time signatures. The lyrics are in Finnish. The melody is written for the Soprano part, and the harmony is written for the other voices. The lyrics are:
S: suot- la ionka taka- na on suo ja sitten sitten toinen suo kol- mas suo, sen takana mus- ta
A: sit- ten kape- a neva ja sitten hei- lu- va hete kak- si mus- ta het- teen sam- muma-
T: puuton lintu suuton puu linnuton suo linnuton puu puu- ton
B: lintu suotan suo puuton puu linnuton suo

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The score is in 5/4, 2/4, and 3/4 time signatures. The lyrics are in Finnish. The melody is written for the Soprano part, and the harmony is written for the other voices. The lyrics are:
S: aa- pa ja sitten harmaa riipi- ja sitten vie- lä jossain kauka- ra ka- pe- a
A: ton- ta tai- vas- sil- mää
T: suo suo suuton lintu puuton
B: linnuton puu, suotan lintu puuton
S: sitten vielä jossain kauka- na ka- pe- a
B- C F- F

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The score is in 2/4, 3/4, and 4/4 time signatures. The lyrics are in Finnish. The melody is written for the Soprano part, and the harmony is written for the other voices. The lyrics are:
S: vaa- lea juo- va tai vaale- aa kajoa josta- kin joka ei vielä näe näiden soi- den yhi
A: vaa- lea juo- va tai vaale- aa kajoa josta- kin joka ei näe soi- da yhi
B: C/G E- D E C E- C#- CA7 F#(9)

Handwritten musical score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) voices. The score is in 2/4, 3/4, and 4/4 time signatures. The lyrics are in Finnish. The melody is written for the Soprano part, and the harmony is written for the other voices. The lyrics are:
S: milloin se al- koi erottaa? Suoko?
A: Tän- ne tai hä- mä- tulin paik- kaan.
B: F E- E- C- G C-

For promotional use only

Music Finland

puuko
vaiko

Ualki maa-il-maa kat-so-va mies Kol-meen suun-taan kat-so-va mies - i--sä.

F- C- B B^b A^b- B^b13 G^b9 A^b7 C-

O-vat-ko ne sit-tenkin jo saapu-neet? tie-täi-si ker-to-a yli-sestä val-ken-des-ta

Solo: Kuka muuten tie-täi-si ker-to-a yli-sestä val-ken-des-ta

F- A^b G F- F- A^b- B E^b E^b/2

ali-sestä val-ken-des-ta Miten muuten tä-mä näky-mä? Miten muuten tä-mä näky-mä?

ali-sestä val-ken-des-ta Miten muuten tä-mä näky-mä? Miten muuten tä-mä näky-mä?

C- G G Col. sopr,

2. mä näky-mä?

10/8 aaltol-liset aallot aaltoilla, tuulen kehdot tui-di-tel-la ilman kauri keiny-tel-la lähten si-lmä kauri kauri

13/8 aaltol-liset aal-lot aal-toil-la jne...

11/8 aaltol-liset aal-lot aal-toil-la jne...

15/8 aaltol-liset aallot aaltoil-la tuulen kehdot tui-ditella, ilman kauri keiny-tella, lähten si-lmä kauri kauri

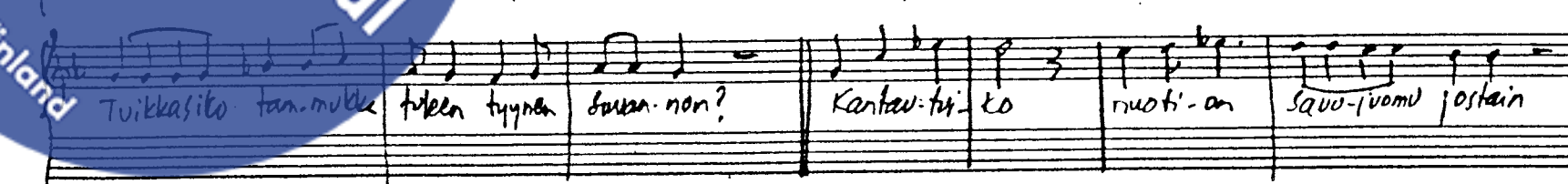
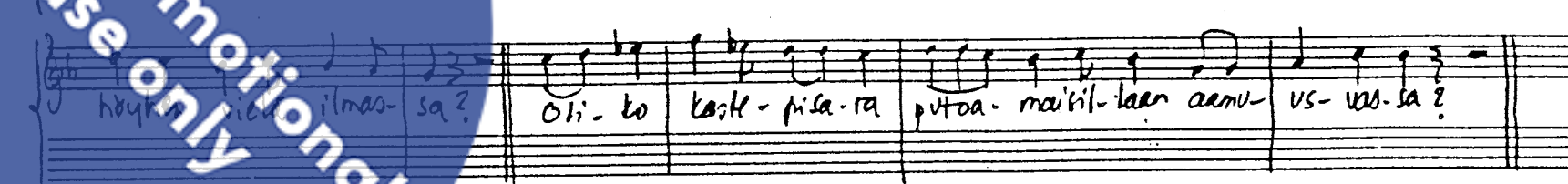
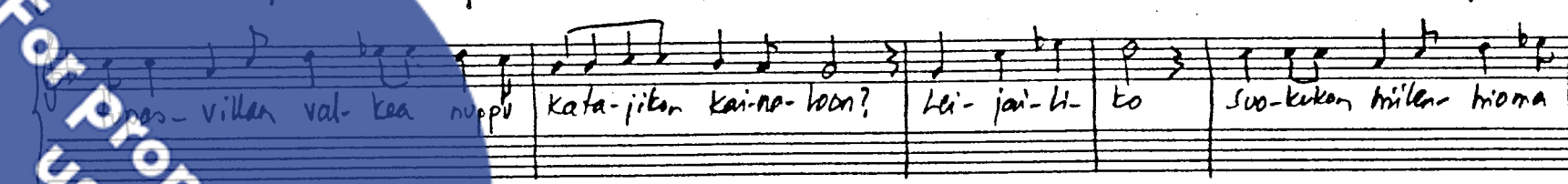
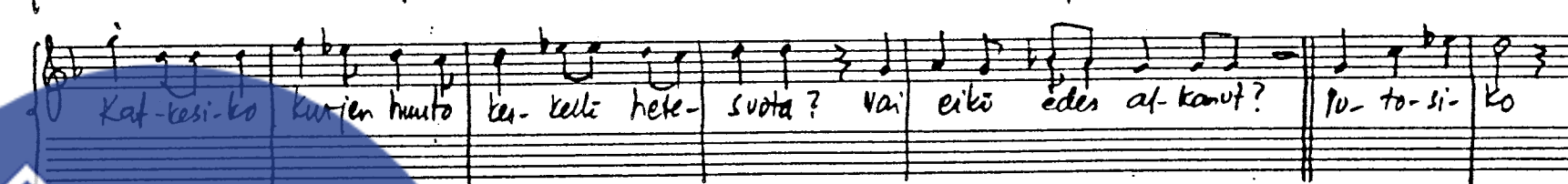
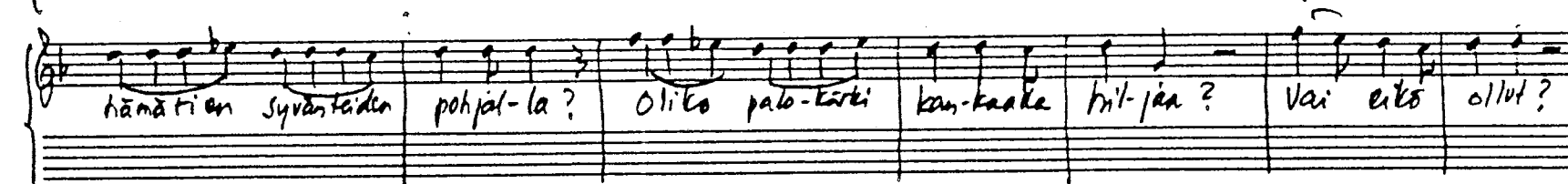
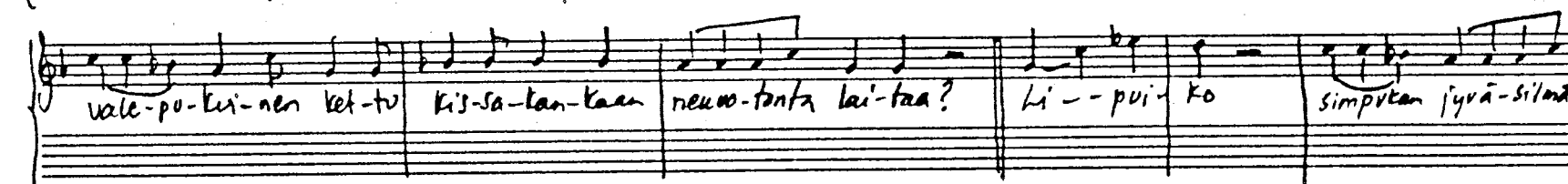
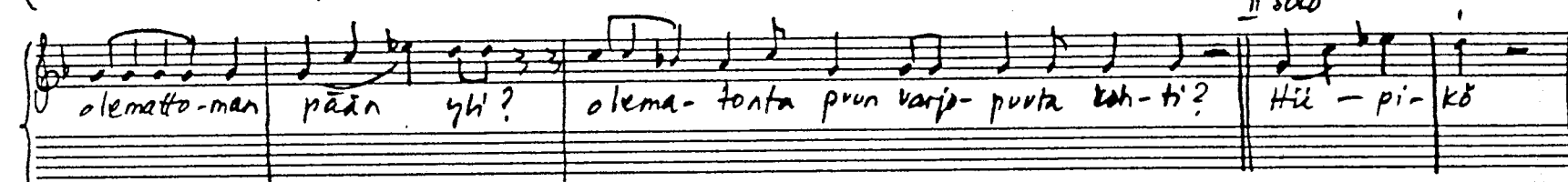
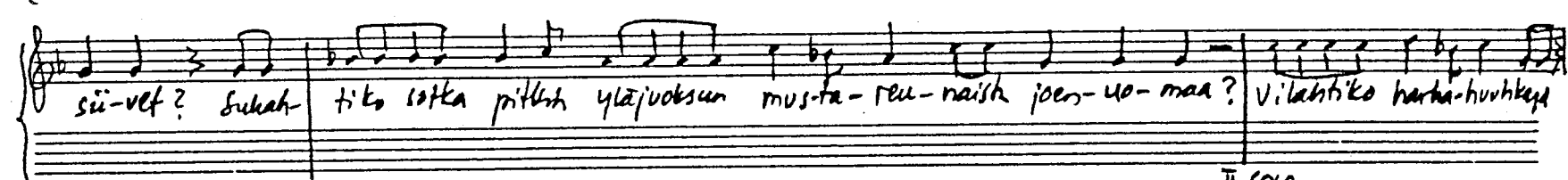
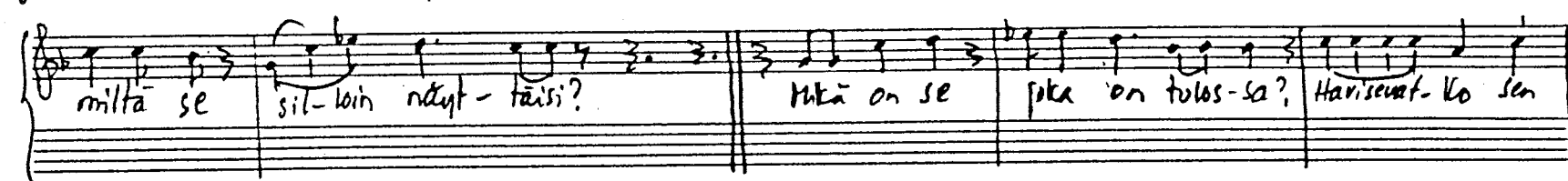
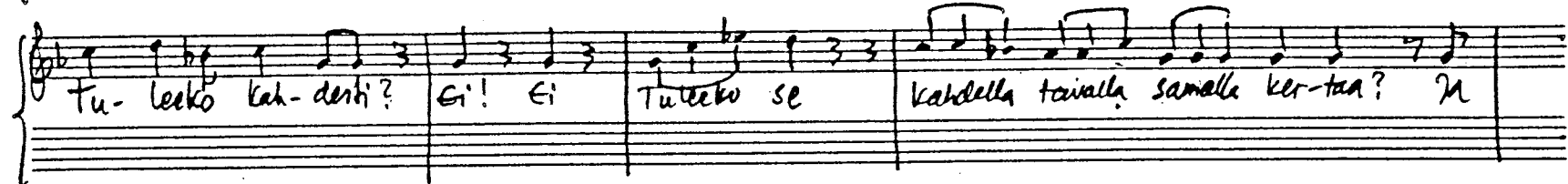
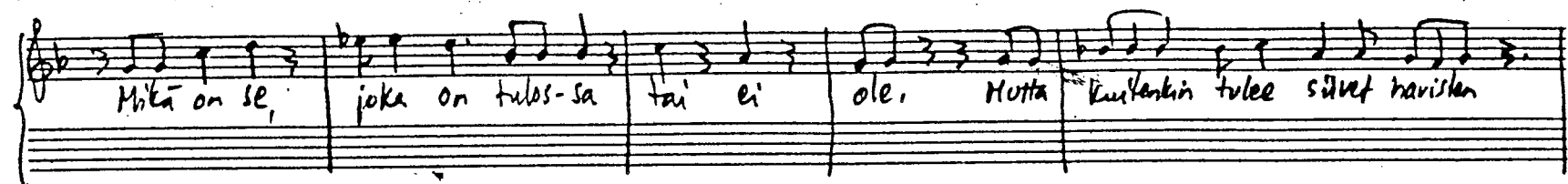
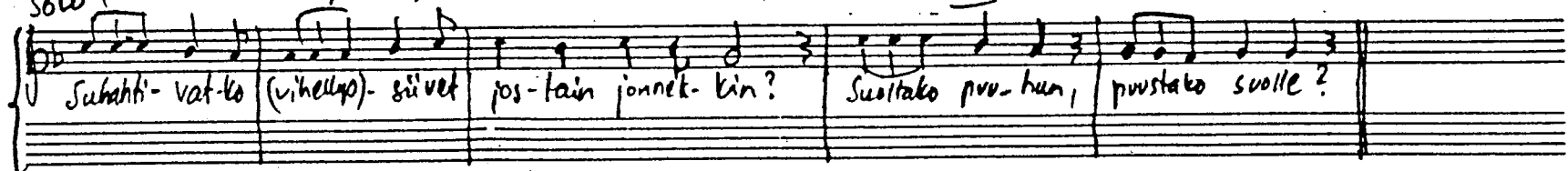
aal-lot-li-set aal-lot aaltoilla, jne...

III KARTTUN HENKI

Solo (alueiden taustan päälle!)

F 15-1

III KARTTUN HENKI



For Promotional
use only

Music Finland

Wai ei - kö vie - lä? dem... / / /

SA TB
seitsemän - toisen päivän kulan vastausta etsi - en Katon, mitään ei näy, ei näy edes hiiren jalkaa

Ei ke - tään kuka tulisi. Ei ke - tään kuka menisi. Katon ylös: pelkkää valkautta

Katon alas: pelk - kää val - kaut - ta. Saavun maanselän harjalle. Kiipeän maanselän harjalle

Pysähdyn maanselän harjalle. Katon: Mi - tään ei näy!

kn - ko var - jo? O - ten - ko mi - nä yl - si - näi - syys? Wai O - ten - ko it - se Karhu - kuringi.
G - D - E - B - E A - A E

For Promotional
use only

Music Finland

2 kun kat-san ve-teen, minä o-len siel-lä! maan kun-ma vedes-sä

tar?

vedes-sä

vedes-sä

A E- G- A^bΔ7 B- G- G^b G₇ C- B^b/C B/C

vedes-sä Ei siellä var-joa

vedes-sä

vedes-sä Ei siellä ole var-joa. Minä olen se kuva-jal-ren ja se kat-sä, vedes-sä

C- E- B^bΔ9 B- G- (E₂) E-

soo minua sil-miin, Minä o-len se läkkyä läh-teen sil-mä

F#Δ₇ FΔ9 GΔ9 A- C# C- G+ G₇ A^b C₇

kan- ja kar-hu on mi-nun kanssa-mi. ja me kuulumme yk-teen!

F- B F₇ + G^b B^b E^b C₇ F- B^b F

For promotional
use only

Music Finland

slow

— 18 —

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics "Nyt mi-nä a-lan ym-mär-tää!" are written below the notes. The notes are: A- (half note), E- (half note), A- (half note), C (half note), D (half note), G (half note). The key signature has one sharp (F#).

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics "KUI KUI KUI KUI KUI KUI..." are written above the notes. The notes are: E^b (half note), E^b (half note), D- (half note), G (half note), B^b (half note), B^b (half note). The key signature has one sharp (F#).

IV KARTHUN SYNTY S. 18 Joudanto
S. 25 Kores
S. 19 "Hissan ohia..."

For promotional
use only

Music Finland

No. 124 J.F.O.

Handwritten musical score for piano, featuring complex chord progressions and melodic lines across multiple staves. The notation includes various chords (e.g., A-, E7, A-, D-, Eb9, E-7, C(1), G- D7, Bb- Eb9, A- F#9, D- Bb7, G-, Eb-, Bb-, Db b7, D#9, G-, G(1), F-, Bb- Eb7, F# F#-, D- Bb/B, #B-, E- Bb, A-, Ab, Db, Ab, Bb), accidentals, and dynamic markings. The score is written in a system of five staves, with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The notation is dense and includes many accidentals and complex chord structures.

* LORES...?

Miss on Onto Sunny tel-ty?

Työkalut: kasvatustekniikat, meli-lämmin kasvinyhti, soatinat siir, saapora vertakattilina velynyht

fāelle pīren pīren nou-lan

Ota- vaisee oik- kaa- la

For Promotional Use only

Music Finland

hain tähtien tasal-la.

seikentellen seikell

Maakana katumon linnan, alla vu-ti-men

G C E- E- F G (C-) F-

Miss on oh-jo tu-di-tel-tu?

utui-sen

kultaisessa kätöissä tou-tissa hopeisissa

C/G A- A- C D F

Sieltä on maahan läsket-tä-nä

kotai-sissa vetju-sissa vit-joissa hope-i-sissa auralle ri-mettömällä

A- Bb- C7 F Bb D- AbA9 Bb F Eb

Minnek-kä on täällä par-tu?

kie-kojen kirkkoilla,

Si-mi-sen salon sisä-hän

Eb/ab Bb F E?

Tiheäiseen tuomikkoon

Sala-saaren kalha-lohon

Harte-hille havukka-vaa-ran havukka-vaa-tan

C- G- E^b G G E- G F G

leppämaan tiepe-hille viereen u'hannan viidan

päivän puolelle räkää pöyhöispuolelle nöroa

pohalle paju-purolle!

pohalle paju-purolle!

2x I x 3/4

Alle kuusen kukka-läuvan

alle pensien pöytäjän

latval-le hopian hongon

luokse karkaan ka-rahtien

2.x:

2x pajupötkön peräheän

2.x

1-2x

pajupötkön peräheän

C (9)

2x?

Alle künän kukka-läuvan

alle pensien ge-täjän

latval-le hopian hongon

luokse karkaan ka-rahtien

pajupötkön

G13

For promotional use only

Music Finland

LAPSET

-22-

Mist on Oh-to sil-nät saa-nut?

Sil-nät tuomen marja-sis-tä

Mis-tä sii-hä kar-vat pan-tu?

Kuoron-pää koi-vun kää-väs-tä.

Kor-vat koi-vun leh-ti-sis-tä

Kul-mat kun-ten-naa-va-sis-tä

LAPSET

Kuka is-tut-ti i-ke-net? Ka-ve il-man kaunis nei-to

Kuka is-tut-ti i-ke-net? mä-en kel-ta-käy-kä-mil-tä

F-/A^b B^b B-7 G^Δ7 G- B^bΔ7

LAPSET

Mist on ham-pa-het ha-ke-nut?

Uusi-nen vil-ta kan-ka-mil-tä

Tu- noutajat mereltä

C E-A- E F#-B7 E A-/C C- A-/C

For promotional use only

Music Finland

LAPSES = 23

Handwritten musical score for a song. The title "LAPSIA" is written at the top. The score is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The lyrics are: "Miss on kyn-net lei-vot-tri-na, käänt-ä-tä-pu-kei-tri-na?"

Handwritten musical score for the song "Kukulla" (On the Rooster). The score is written on a grand staff with treble and bass clefs. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are in Finnish: "Kukulla ny-ny nä-le-hen kusia-s- pe-sän kukulla". The score includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The piece ends with a double bar line.

4 LAPJES 3/4

LAPSEN LAULU

3/4

G major

Vocal Part:

Missä mie-hi annet-tu-ni
 Minä on mieli?
 taivon tähden selä-sä

Piano Part:

reunalla ry-d-i-mö-rai-an
 pölkyn pöörivän nentissä

Handwritten musical score for the song "Pölkyn peräällä pyöriä nelässä". The score is written on five staves. The first staff contains the title and key signature. The second staff begins the melody with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The third staff continues the melody. The fourth staff contains the lyrics "Pölkyn peräällä pyöriä nelässä" and "me". The fifth staff contains the lyrics "Pölkyn peräällä pyöriä nelässä" and "me". The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

Fade out

Solo

24

miä ohdolle miäeksi?

hippuhatta hallaparta

hippuhatta hallaparta

hippuhatta hallaparta

hippuhatta hallaparta

Lulla-mäinen lalla-moi- nen

Lulla-mäinen

Lulla-mäinen

Lulla-mäinen

Hehtolan mehi- nen mies

Hehtolan mehi- nen

Kummun kultainen o-me-na

Kummun kultainen

Kummun kultainen

Kummun kultainen

hippuhatta hallaparta

hippuhatta hallaparta

hippuhatta hallaparta

hippuhatta hallaparta

lalla-moi- nen

lalla-moi- nen

lalla-moi- nen

lalla-moi- nen

mies

mies

mies

mies

Hehtolan

Hehtolan

Hehtolan

Hehtolan

Kummun kultainen

Kummun kultainen

Kummun kultainen

Kummun kultainen

Ks: Hän katsoo ylös ... S. 30!

IV KARTTUN SYNTY

KS.S.1
19.
Music Finland

KORE

G-

F# C- D D7 G-

Ko-res, minun suuri isäni säve-reiät-tämässä Eivi-majassa pilven pääl-tä.

G- C- D7 G- A7. A7#9 D

His-sä hän mä-kaa siellä hän nuk-kun ? seitsen-toista-vuo-ti-sei-sä syvässä unessa

G- E^b C- F D7 G- E^b E^b/D C- C-7/4

nuk-kun. ? Nuka-taan vä-hän gi-kaa. Nuka-taan pit-kän ai-kaa.

F#- D G- E^b C- D B- E-7 F#-

Eräänä päivä-nä minua korkeaa pään-ajuseni
yö-nä matala

G- D- A- D- D- G- C C7 F

For promotional
use only

1. 2.

En vo-i maa-ta, en vo-i is-tua

tulee maa-lak-si, tulee korke-ak-si.

Gi! Gi

D- F A7 D- C A7(95) D- A D- A Bb

voi! Gi voi maa-ta. Gi - voi is-tua.

Kulla- tus-ta hopeasta tuo-tun sau-vaan
at-son sen kautta a-las mi)-sa

A- G- F Bb A- C C(a) F G

Ku-in silkki-kangas

Nä-ky-vissä on kumi-seva maa! Ku-in silkki-kangas!

minä otan kä-tes-ä mi)-sum. Kä-

eli-nen kan-sa a-sum.

C G C F A7 D- D/c Bb7 C7 F F A7 D- D/c Bb7 C7 F

Mikä

Nä-ky vihre-ästä verasta vauras seu-tu!

Nä-ky vihre-ästä verasta vauras seu-tu!

F A7 D- D/c Bb7 C7 F F A7 D- D/c Bb7 C7 F F+



Kau - nis maa se olis a --- su - a! Inl - lyttä - vä maa metsän - eläi - men tyttä - ren velt - ta

B $\flat$ A+ D- A B $\flat$ A- F F G-7 C7

Solo
(d) d
F A $\flat$

B $\flat$ A- F F/E G-7/9 C7 F A $\flat$

B $\flat$ A+ D- A

S it-kee it-kee it-kee a --- it-kee it-kee it-kee it-kee it-kee it-kee it-ke-e

A it-kee it-ke-e

T it-kee it-ke-e

D- E7 A- E7 D- D-9 A B $\flat$ - F E- G- D- A $\flat$ A $\flat$ D-

S it-kee it-kee it-kee yh - dek - sän päl - vää!

A it-kee it-ke-e

T it-kee it-ke-e

col. sopr.

C-G-F B $\flat$ C F G- A/c# G- B $\flat$ D

For promotional
use only

Music Finland

Las-ke minut alas puna-silkki- hongik- koon. Las-ke minut alas vih-reä ver-ka- viitaan!

G A D A D G A D A D G-

Las-ke mi-nut

las-ke a-las, kun puoli lehte-ä on kellastu-nut.

C- D7 G- C- D7 G B-7 G- E D G- D- A D

kellastu-nut.

Ko-res minun suuri isäni nauti kulta-isen keh-don, sitoi rauta- ket-jun. Käs-ki aset-tu-a

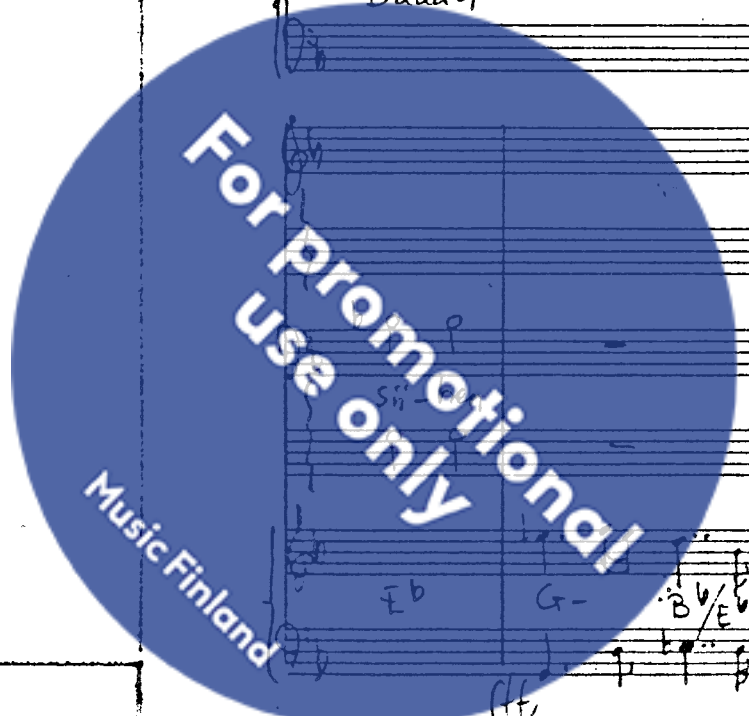
Dadd9 D(9)

Elonpyörän kulta-iseen keh-toon, peittäväin keh-toon, keh-toon!

B Hm ~~~~~ keh-toon keh-toon

E^b G- B^b/E^b C- C C/B B- E- G-

pp



3x

keh- toon keh-... toon.

Ku- ta- renkaisen rengas- ket- jän Kih- nä- lä mi- nut las- ket- ti- n al- as.

Su-uren ra- ha- ki- lise- vällä ää- nel- lä - 1 - 4 - 7 - 10 - 13 - 16 - 19 - 22 - 25 - 28 - 31 - 34 - 37 - 40 - 43 - 46 - 49 - 52 - 55 - 58 - 61 - 64 - 67 - 70 - 73 - 76 - 79 - 82 - 85 - 88 - 91 - 94 - 97 - 100

keh- toon keh-... toon

C- C G/A Gadd A/D Dadd 9 B-7 G

2.x

tuu- hi kan- ta- mi- ni al- i- se me- ren ni- emen ren-ään, ren-ään jou- ka- man poh- jaan, poh- jaan. Val- la- ta- pu- hu- ri Val- la- ta- pu- hu- ri

Uk- ko- sen jyrise- vällä ää- nel- lä mi- nun isä- ni me- nee, me- nee me- nee pois pois pois pois

C F- C- C- C- G- G- C G- C

tuu- hi kan- ta- mi- ni y- lise- tuu- ken al- im- paan pää- hän al- im- paan pää- hän pää- hän

C F- C- F- E^b G- G- C G

Slow

F-

→ Miss on ohto synnytty?

For promotional use only

Music Finland

1. Kun katsan ylös yhtä har-maa-ta.
2. Kun tulin alas laukon kukaan ta.
3. Kun tulin alas laukon kukaan ta.

Mi-tään ei näy.

SCO

STA

T+B

As-tun keinu-en taka-ja-loille-mi.

tyhjiä jalka kysäpäivä, tunkkainen talleminen

As-tun huo-ju-en etu-ja-loille-mi.

1) Otan yhden aske-leen, sii-nä on
2) Otan toisen as-ke-leen, u-nä on

SCO

STA

T+B

Suo-lataak-co

Olen jou-tu-nut kes-ke-le vetistä suota, hei-lu-ua keltä.

Suosta nousi suuri herra kanka-hasta karva-jalka.
Vete-lästä vellak-selti haavi-lata haavi-kosta.

Sitä kullit kullit-kaille sim- sen sa-lon si-sälle.
Kullit pella-vaku-paina vien vika-kuonta-loina.

Kajja-ju Kajja-ju

D B- D B-

For promotional use only

Music Finland

Pellonlehti san-pöytä-le nur-melle ni-melä-mälle, paju-pehkon pössi-e-hen. Suusta sylki sylen savea.
 Korvista kuokki kottamessa, Kuonosta kypästä karpa-lon. Siir-mistä lukiin-sei-tin. Samma-ton ku-dan ku-peesta

S. Kummia kultaista kyllelle alle vuoreen vasti-nan. Halkaa vähän

G D G D D- A G E- A7 D

Kurkusta karautti kanta-sen nielusta nakkasi näre-hen, vai-pais-koivun vatsan otas-tä.
 Kihokin paksusta perös-tä hitteen papanea pään päältä, mistä jänik-sen jä-tök-sen.

Kulkee kauan

G E- A7 D D A7 D- A

pimeään metsään suuntaa hän Hän laulaa yöt, hän lau-lea päi-vät

D G- A7 D- A F Bb-A7 A-7 F G-7 C7

leht-sä nakkasi meelle. simalle salo simi-nen. Ahoi-erät sulalle voille. Ahoi-erät vier-tel-le!

Kantaa syntymä poika poika notkan noki-sen. Emori on lehen lehdet havuokes hal-tia-mi.

F C F F C7 F F C7 F F C7 F

For promotional use only
 Music Finland

Soita metsä kante let-ta, kuku-ta salo kake-x, jot-ta kul-ta kuun-teli-si hope-a tilin teki-

jaloilla kar-va-huutke-jän ravaen käpy kantaat-la mar-jö-jä lu-ki-en käpyjä pai-mentä

B^b C A- E- G- B- C B^b/B^b D- A-

si al-la kuv-sen kuk-ka-lat-va, al-la kaunoisa kaka-jän, alla kau-noisen kaka-jän

en, latvus-kehossa kei-nu-en. tuulta kurkotte-len ilta-tähteä katse-len.

B^b D₇ G-9 D/F B^b/E^b C₇/E F- D^b A^b/E^b B₇ E F#- A C#₇

1. TEN. 2. BASS

F#- A₇ D B₇ E- B- E- C₇ Olen E- C₇ Olen

BASS

met-sän hen-gä pei-ka! Minua mah-ta-vampaa her-raa ei ole, itse olen her-raja kunnig-es, joka minua

F D- E- C₇ F A- C C^b/B^b F E₇ A- C₇

loukkaa, siit-ä oje-nan, sen tuo-misen o-malla voi-malla-mi, o-mal-la tuomi-olla-mi.

F D- G E₇ A- C F G A- E- F^b/E^b D- A₇ D- E₇ A- B₇(4) E₇ (k-)

Tar-vaasta olen it-se, mutta kan-kaiden neekelmattomia kul-jen sammalte raapi-en, raapi-en, raapi-en

A- C F F- C- C-7 G- E^b C E- G

Siinä koulukamari-feli, hien hirtu hinner-feli
Siinä koulukamari-feli, hien hirtu hinner-feli

C A- C A- etc. Fade out

V (VANHEMPIEN SURMA) ÄIDIN SURMA

Eräänä syksyn tuuli-se-nä, l-tan ase-tuimme levot-le nää-päh-kon perään

äiti-mi ja mi-nä juu-ren sy-vään kurkku-fu ukko-u-neen

Näköni vähän näköni tä-tä-än

Erä-nä ke-vään tuuli-se-nä varhais-aamu-na as-tuin ulos ovel-li-sen majo-ni o-ves-

SOPR: jär-ven ranta-rin-teel-le, yläi-sen luo-ren se-u-dul-le.

T+S

For promotional use only

Music Finland

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble and bass staff with notes and chords. Chords written below the staff include G C, G C A- D G D B- A B- C E7.

Handwritten musical notation for the second system. Chords written below the staff include A - FA7 Bb A7, DA7 CA9, BbA7 D7 G G- FA7 D= A7 C(A) G C Bb7 E7b9.

Handwritten musical notation for the third system. Chords written below the staff include A - C, G C, G C, G A - C, B - E - D.

Handwritten musical notation for the fourth system. Chords written below the staff include G, I x C(9) II x G, F C, F D G.

Handwritten musical notation for the fifth system. Includes the text "TEN: Kala" and "igva bass - - -".

Handwritten musical notation for the sixth system, featuring lyrics in Finnish. Chords written below the staff include A7, D7#5, G- C-.

Handwritten musical notation for the seventh system, featuring lyrics in Finnish. Chords written below the staff include G, C-, G-, Eb, A7, D7, I x Bb II x D-, ED, G- C-.

Handwritten musical notation for the eighth system, featuring lyrics in Finnish. Chords written below the staff include G-, D, D D7, G-, C-, I x D7 II x D- Bb G7.

For promotional use only

Music Finland