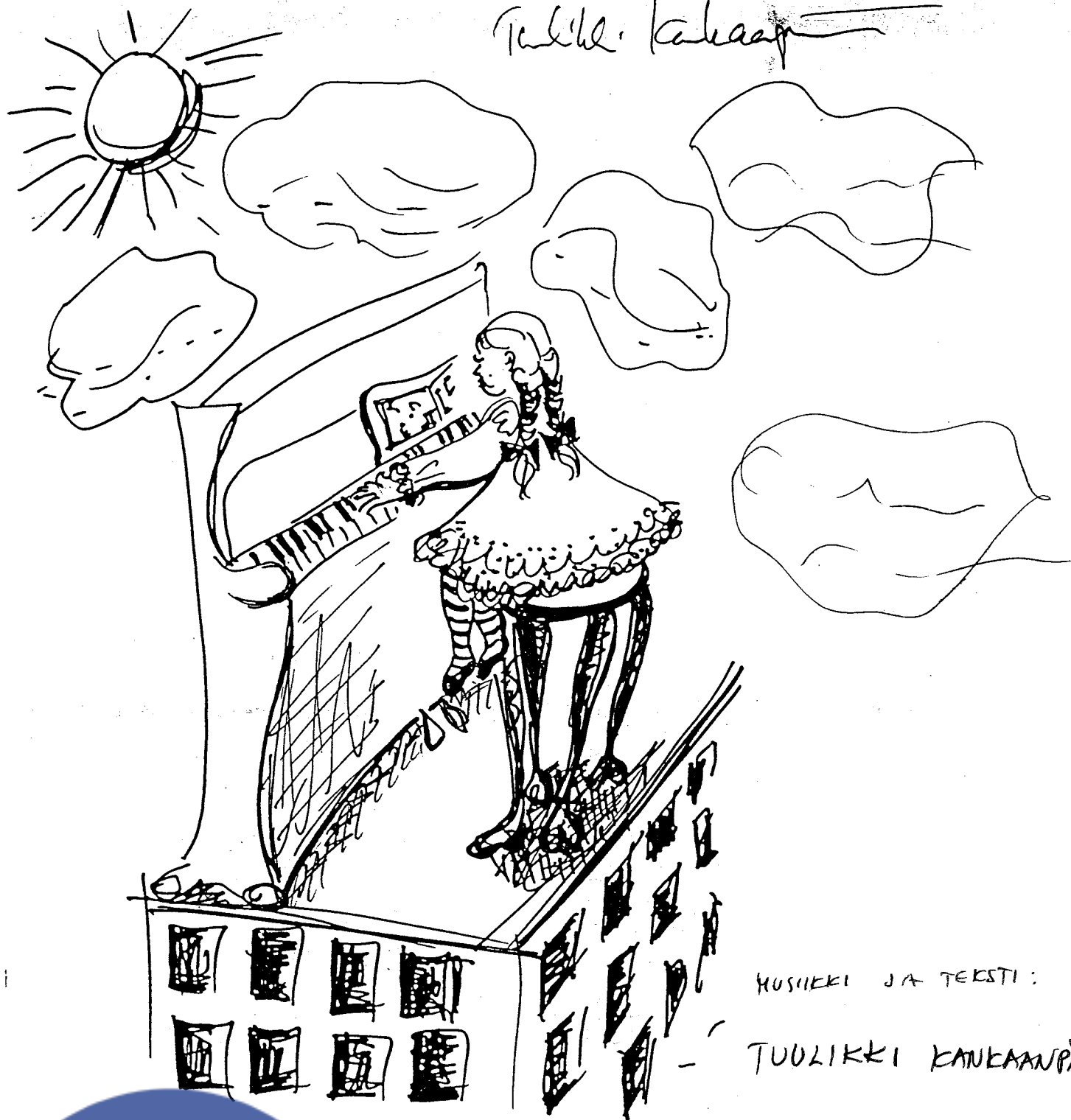


Tuulikki Kanhaanpää



MUSIIKKI JA TEKSTI:

TUULIKKI KANHAANPÄÄ

PIIKU LIISAN PÄIVÄKIRJA op. 14
1983

JOHANNOLE JA ALDOLLE
PÄIVÄKIRJALLE

For promotional
use only
Music Finland

sopraano
altto

ääniala
cis¹ - a²
~~h~~ - fis²
h

} puhettaauno +
laulu

pianosäestys



Kesto 17 min.

d = n. 58-66 h. 2,20'
Espresso Moderato

tyyli: minimal.

täpän kanteen pitelemättä jout

I

7x 2x (2x) 8 3x (12) 4x

mf f mp

2x (2x) 20 3x (24) 2x →

mf f mf

(32) (4x)

4x (44) 2x →

cresc..... poco a poco... ff pp poco a poco cresc.....

7x (54) 2x →

f 4: dim. erit. mf a tempo

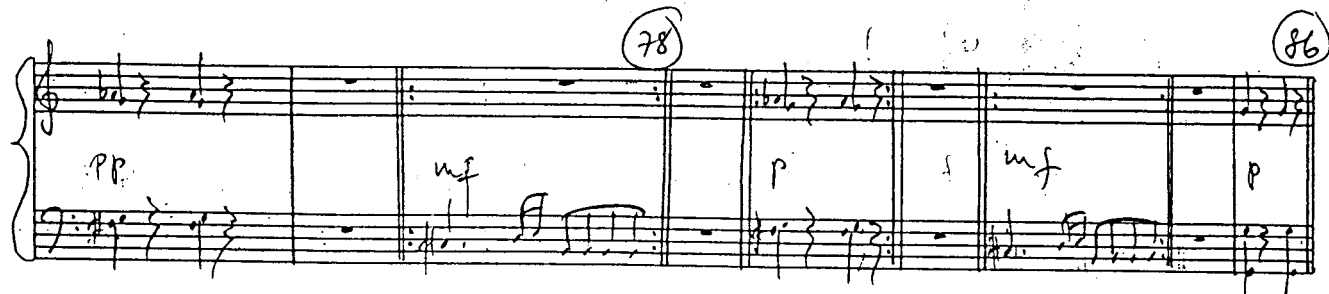
4x (70) 2x → a tempo

poco dim. ten. rit. pp

kestausde määrittä täpän uuden
listan



2.



Pikku Liisan päiväkirja, vuosi 1983.

2 vici

1. Maanantai 19. syyskuuta.

Piirsin lentokoneen, sekä toisen joka ampui sen alas.

2. Reagan vain virnisteli vaikka Janne piirsi hänelle viikset ja punkkaritukan.

Jostain syystä opettaja tuli aivan punaiseksi.

Soittakoon isälle.

On oltava kiltti aikaihmissen mieliksi. Hyvien tapojen vuosi, niin väittävät.

Luin lehdestä YK:ssa kumottavan likaämpäreitä, eikä puhdasta tule.

Minun on luettava huolella viikon sanomalehdet koska sain tehtäväksi kirjoittaa aineen ensi maanantaiksi.

Allegro



Tiistai 20. syyskuuta.

Unkarin Kadar on vierailulla Suomessa.

Namibiassa kaulat katkeilevat ja Libanonissa on sota.

Hyvä. Sanoi mummo. Maailma pelastuu pahalta.

Isä kielsi puhumasta typeryyksiä lasten kuullen.

Miltä pahalta, miksi ne sotivat? Äiti sanoi että olen hupsu.

Isä on omituinen joskus. Tervemenoa Suomen joet ja järvet,

hän toivotti lukiessani Saimaan jätevesistä.



For promotional
use only
Music Finland

Pikkuveli kaatoi puurolautasen. Äiti itki kun isä puki takin ja lähti.
Sanoi olevansa koppiin suljettu.
Älä sure äiti. Minä siivoan puuron pois.

Keskiviikko 21. syyskuuta.

Opettaja väittää ettei minusta tule kunnon kansalaista koska
en pidä urheilemisesta enkä pallopeleistä. Ei sillä väliä.

Minä rupean isona pianonsoittajaksi.

Kunpa naapurin äijälle riittäisi työtä. Juopottelee kaikki päivät
koska Suomessa on puusta pulaa. Tosin meidän pihalla kasvaa pihlaja.

Ja olen nähnyt metsiäkin. Varsinkin maalla.

En ymmärrä. Afrikkalaisilla ei ole ruokaa ollenkaan
mutta meidän äiti laihduttaa.

Jukra. Pikkuveli söi pihalla kakkaa.

Yhde sotivat. USA mukana suuna päänä. Että tollanen kakara voi olla
hölmö. Mutta se onkin poika.

1.

2.

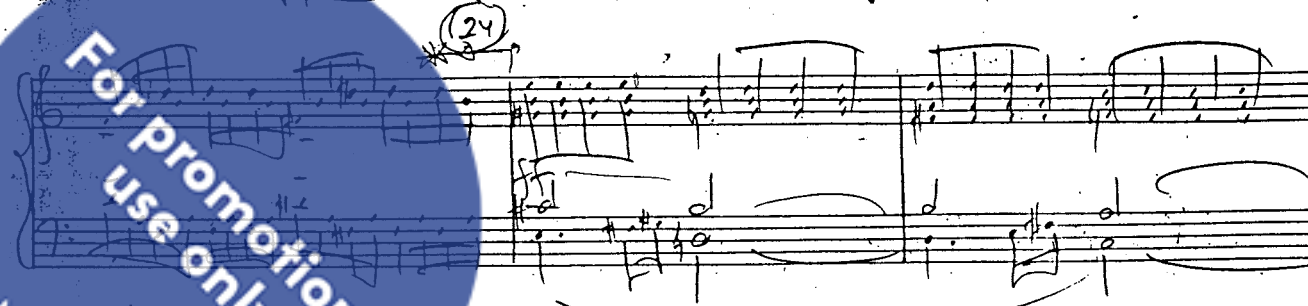
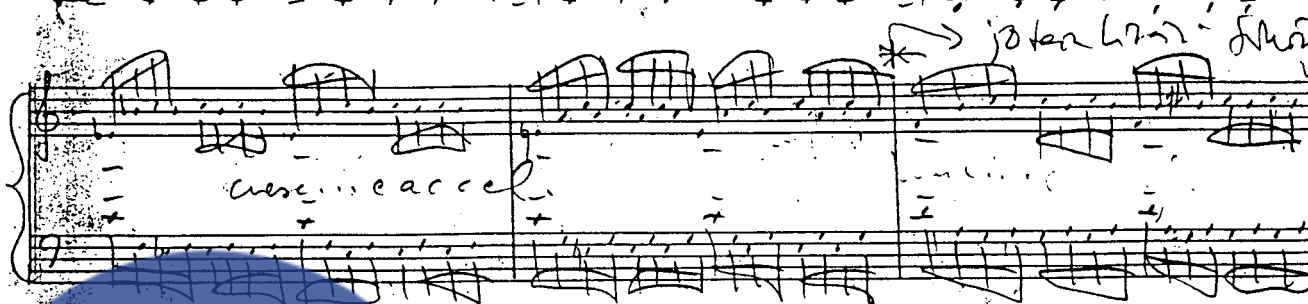
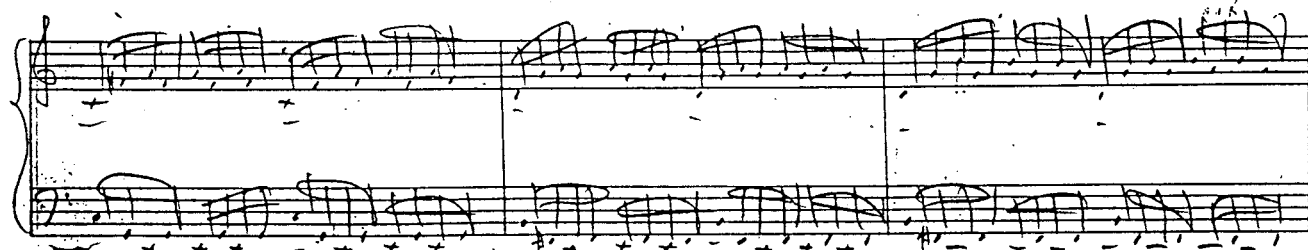
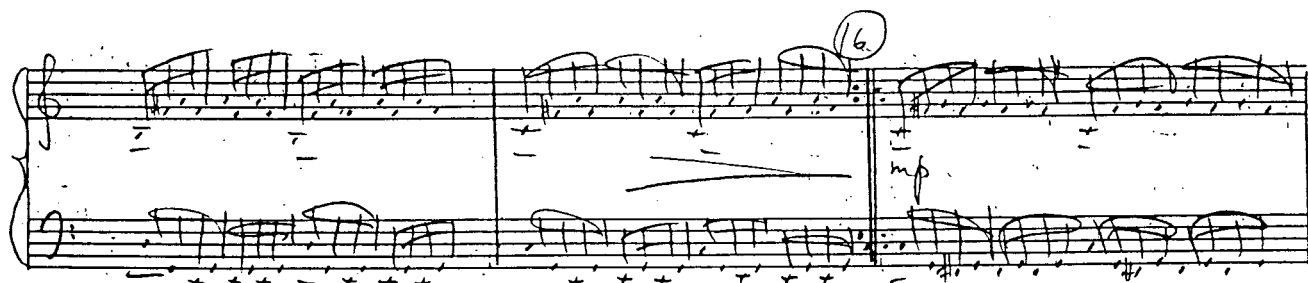
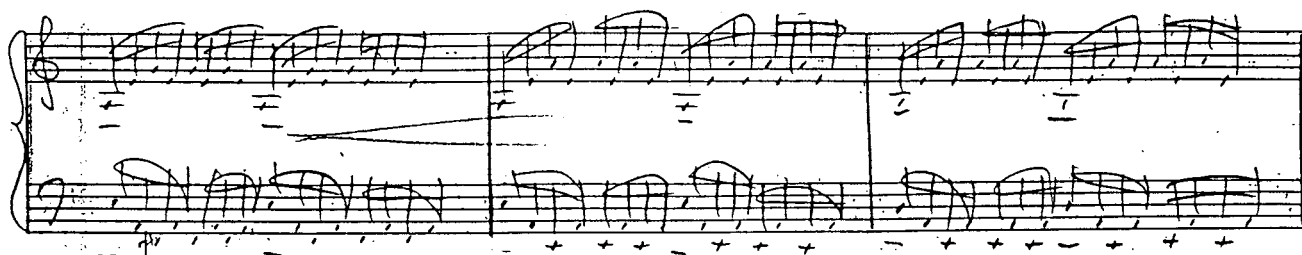
Yhdeltä sotilaalta on ammuttu jalka irti.
Varmasti tekee kipeää ihan kamalasti.

For promotional
use only
Music Finland

4.

Allegro con brio III

Guerra



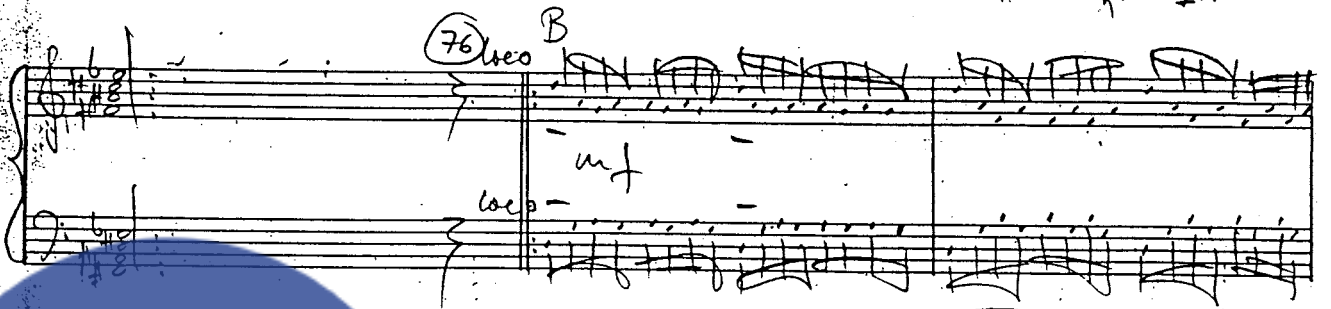
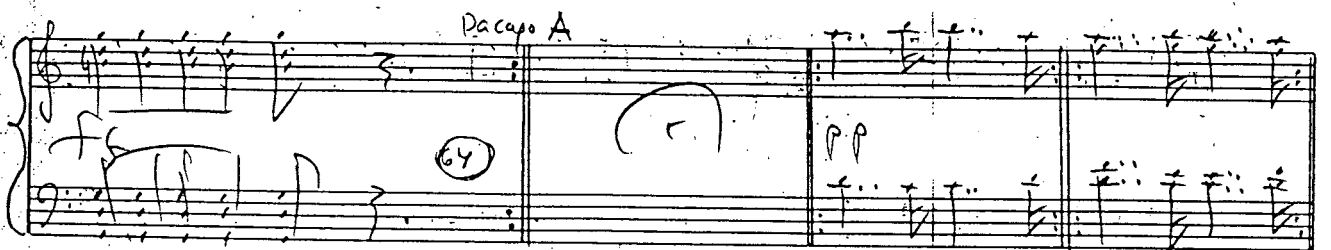
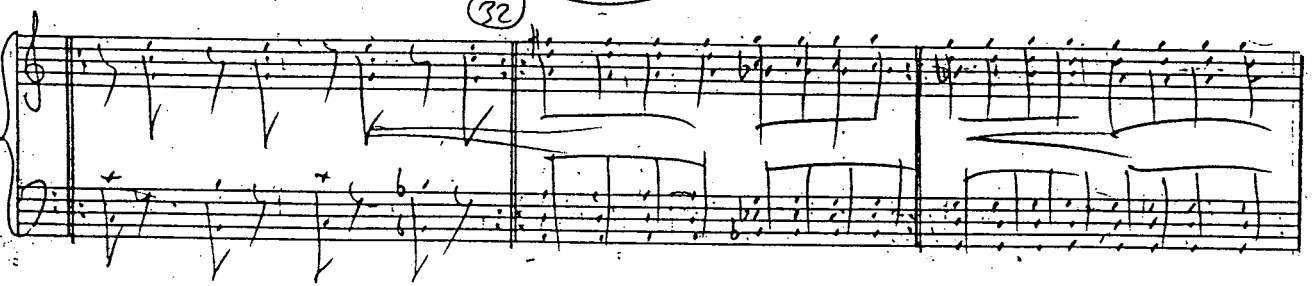
* korjau (vähäosin)

For promotional
use only

Music Finland

FINE → CODA

5.



For promotional
use only

Music Finland

6.

84

Handwritten musical score for piano, consisting of six systems of staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The score is written in a single system with multiple staves per system.

Dynamic markings include *p* (piano) and *f* (forte). A tempo marking *Tempo rubato* is present in the fifth system. A section marked *Loco* begins in the sixth system.



10 Jan 2 204
1.00 - 2.00 = 3.20 7.

Handwritten musical score for piano, featuring multiple systems of staves with notes, rests, and dynamic markings. The score includes measures numbered 100, 124, and 164.

Measure 100: *f* (forte)

Measure 124: *mf* (mezzo-forte), *deciso*, *al Fine*, *loco*

Measure 164: *f* (forte)

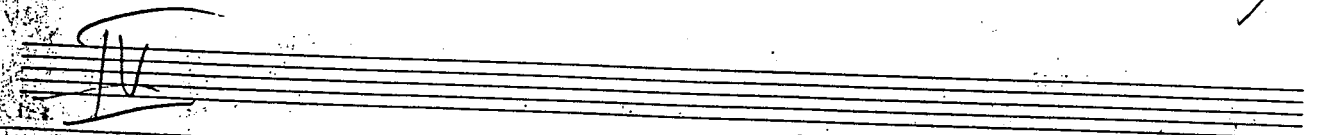
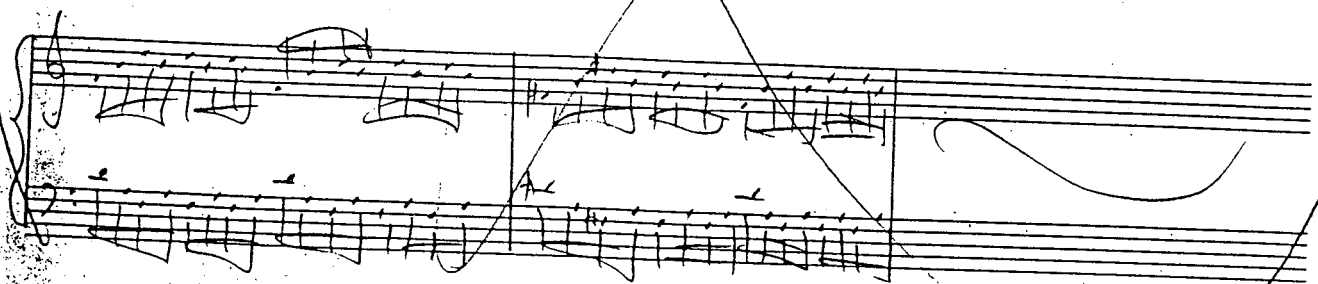
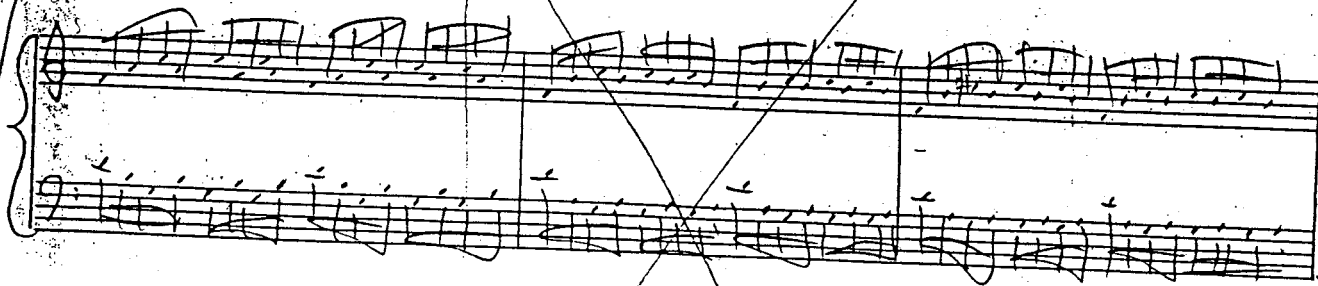
CODA (FINE)

For promotional
use only

Music Finland

8.

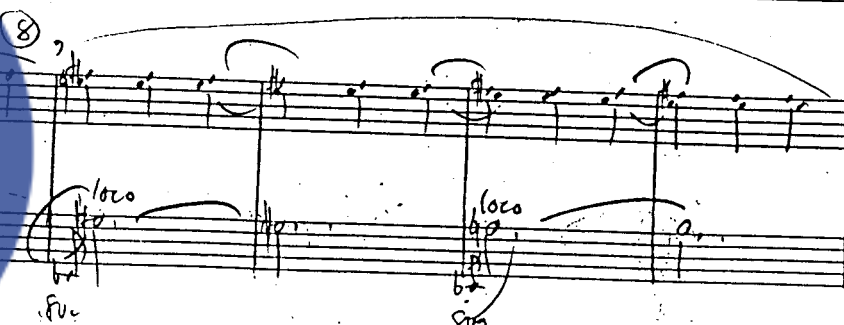
8. muuta 7 laulua 23-24 laulua (vaikuttavasti)



Torstai 22. syyskuuta.

Koulun piano on rikottu ja puolalaisilta tippuvat housut
kun kuminauhatehdas on pysähdyksissä.

Pähän koskee. Ei me sitä pianoa rikottu. Silti poliisi saattaa
ampua meitä kuten Filippiiniläisiä mielenosoittajia eilen.
Isä mulkeili pahasti kun mummo sanoi, että poliisi on lapsen turva.
Opettaja kertoi tarinan Jeesuksesta, leivästä ja kalasta.
Uskaltaisinko kysyä miksi uutiset ovat aina surullisia?



For promotional
use only

Music Finland

Näin ilkeän unen.

Kranaatit räjähtelivät Beirutin kaduilla. Kaupunki oli tullessa ja talot sortuivat ympärilläni juostessani miekka kädessä ympäri kaupungin kujia. Savusta eteeni ilmestyi poika. Pistin häntä miekalla ja hänestä vuoti verta. Jätin hänet kadull. Ihan yksin ja piilouduin tyhjään laatikoon. Sieltä eivät löytäisi. Itketti pojan vuoksi. En voinut kertoa unesta äidille. En voinut.

Perjantai 23. syyskuuta.

Kuopassa ympärilläni lojuu naisia. Aivan hiljaa, silmänsä ovat auki. En pelkää, äiti nukkuu lähellä. Yläpuolelta kuuluu hilpeitä ääniä. Sotilasleppäat tömisiyttävät maata. Miksi ne nauravat? Rukoilen Jeesusta lopettamaan sodan. Ei hän kuuntele. Kuoppaan murenee hiekkaa. Päästäkää pois. Kolme päivää niin aine on valmis. Me tukehduimme. On pysyttävä hereillä. Vietävä äiti turvaan. Äiti, minä tässä. En ole kadonnut. Sinun ei tarvitse pelätä minun vuokseni.

Handwritten musical score for "Ad Libidum" by Liszt. The score is written on three systems of staves, with piano (p) and organ (o) parts. The tempo markings are "poco accel." and "Andante". The dynamics range from "mp" (mezzo-piano) to "ff" (fortissimo). The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs. A blue circular stamp in the bottom left corner reads "For promotional use only".

For promotional use only

Music Finland

Lauantai 24. syyskuuta.

Isä heräsi, otti syliin. Isä on lämmin. Nukuttaa kovasti.

Hän luki aineen ja kertoi että Beirutissa on luvassa tulitauko.

Silitti hiuksiani, ujostutti pikkusen.

Ensi yönä päättyisi kesäaika. Aion olla hereillä että ehdin talveen mukaan. Keke Rosberg on törmännyt kaiteeseen Brands Hatch'ssa.

Ovat onneksi kumpikin kovaa tekoa. Keke ja auto. Ei ole Kekestäkään enää mihinkään.

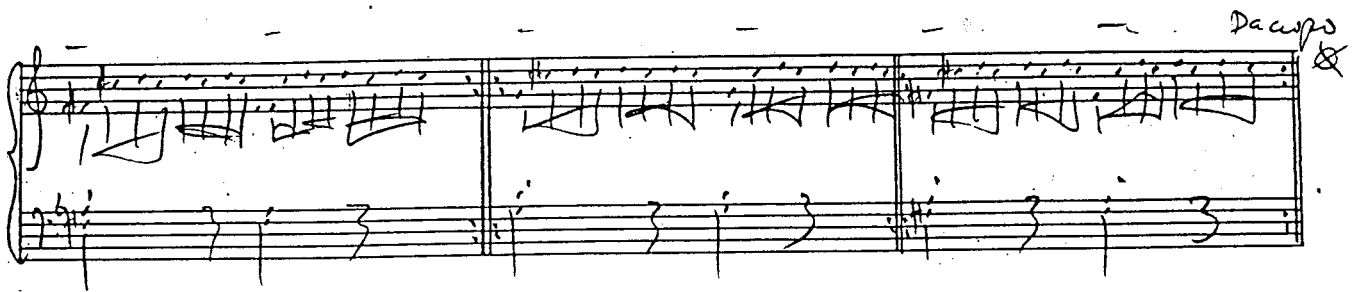
Sunnuntai 25. syyskuuta.

Äiti on nyt valmis, Manu ja Tellervo lähtivät USA:n sanomaan

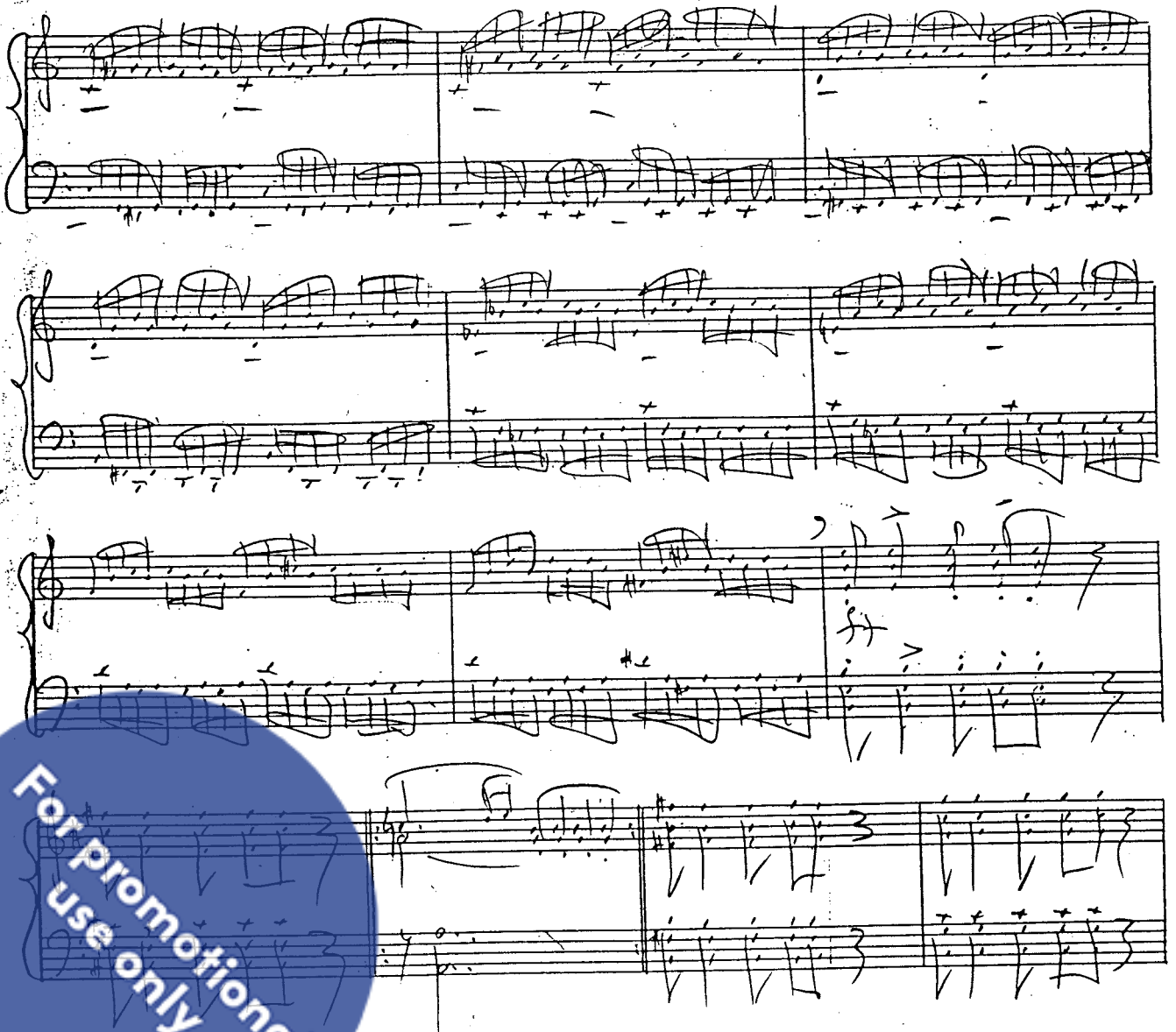
Reasonille suorat sanat.

Jutteli mielesi kirkkaaksi ja kasva, niin isä jutteli minulle, kumpas sinussa on voimaa vaikuttaa, ei vain surra. Ja niin minä päätin sotapäivät aineessani.

On rauhallista. Mummo kuorsaa, keskellä päivää. Kissa Karvinen nukkui, tai oli nukkuvinaan kun koira tuli, haukkui ja murisi. Ei herännyt



vaikka koira nuolaisi märällä kielellä.
 Kun se uskoi sen nukkuvan ihan oikeesti ja hiipi sen ruokakupille
 niin -viuuh- Karvinen oli kimpussa. "Voit murista, voit nuolla
 päälakeani mutta jos kosket ruokaani, sinun käy kalpaten".



For promotional
 use only

Music Finland

NOIDANKERTA

Allegro un troppo

~~NOIDANKERTA~~

~~NOIDANKERTA~~

e gregoriano

HU-HUR-LUM PURLUM, HU-HURLUM PURLUM.

PYLÄS KASVAA MÄSTÄ.

KATOSTA KASVAA TALO

KINSET SEINÄT, ITUISET IKEUNAT

UL - LA KOL - LA, UL - LA KOL - LA

UL - LA - KOL - LA

tit.

HÄNÄHÄIN SEIT - TI.

Allegro

HU-HURLUM PURLUM.

HU-HURLUM PURLUM.

YLIHÄN SIENIRUYEN ALLA

SYNTYI NIKEO - POIKA.

siene



ICISKOS ELAMÄN LÄPI LIKAISEN, LIKAISEN IL-MAN. LIKAISEN, LIKAISEN IL-MAN.

LÄPI LIKAISEN, LIKAISEN IL - MAN.

PIL-LIS-LIS-TE LEE, PIELISNÄE OHTISE KULKEVAAN. MIKSIÄ KASVAN MIES.

PIL-LIS-LIS-TE LEE-)

HU-HU-LUH, PURLUH. HU-HU-LUH, PURLUH. HU... HU...

For promotional
use only

Music Finland

14.

S
A

1. KORDA, KÄSI LYTÄ, HYVÄLEI,

ff mp

S
A

1H - MIS - MIS - SO, 1H MISSOLU LÄHTÄÄ UUDENMEIN KÄTEIDÖÄ

1H - MIS - MIS - SO,

a tempo

S
A

5 HU - HVE - LUM PURLUM, HU - HVE - LUM PURLUM. TAI S - TEL - LAAN, PUOLESTA JA VASTAAN.

For Promotional
use only

Music Finland

mus. temp. var. h. elto

S
JOKAINEN KASVAA MIELEEN
JOKAINEN, JOKAINEN KAS-VAA MIE-LEEN KUN- NES,

A
JOKAINEN, JOKAINEN KASVAA MIELEEN KUN- NES,

S
KUNNUS TAU-KO- AA .

A
a tempo

S
AA...

A
AA...

mp *suor.*



ff *loco*

16.

Dolce

S

AA ...

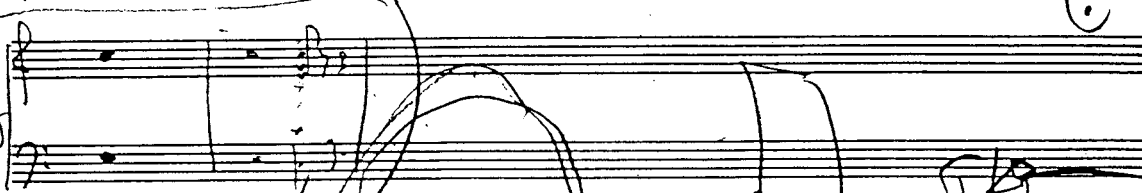
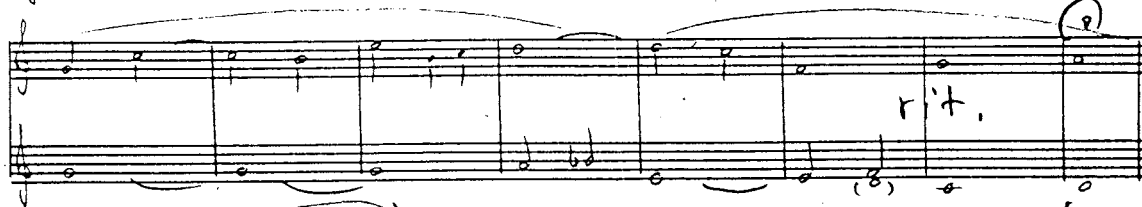
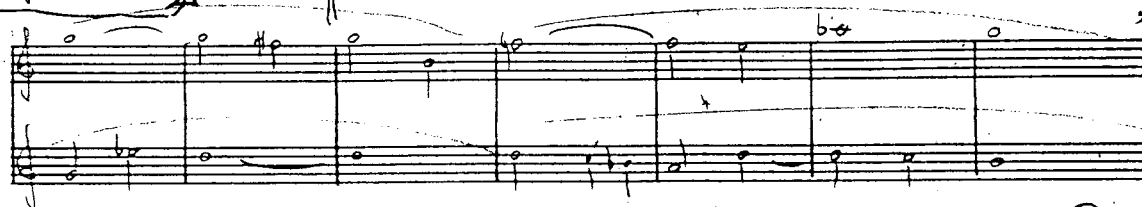
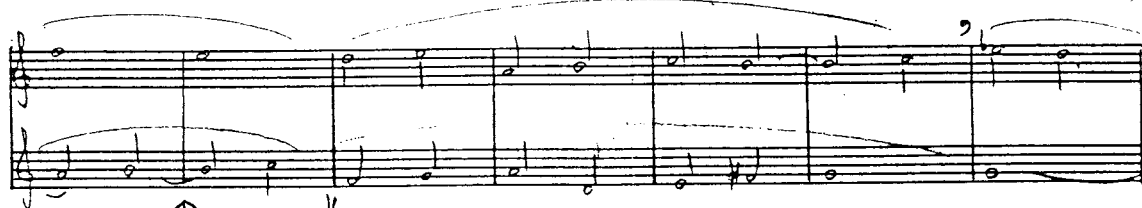
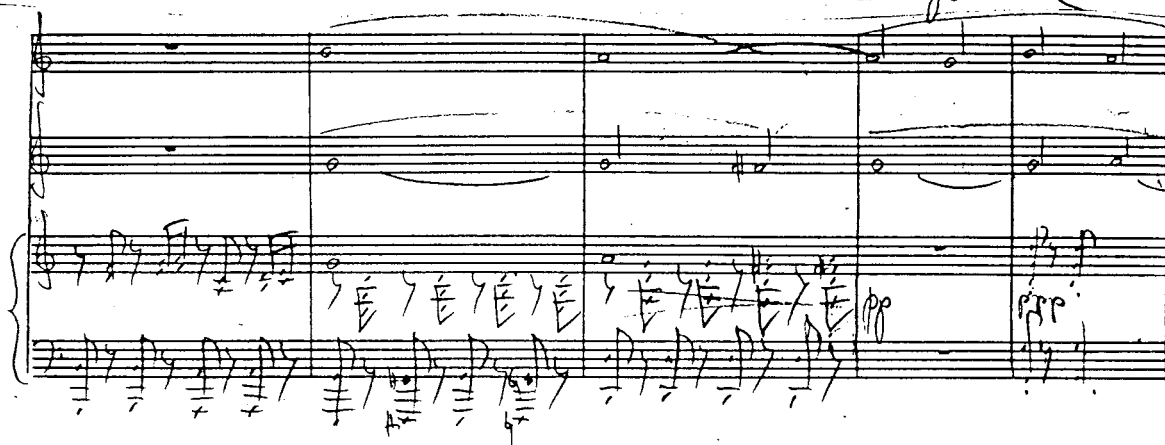
A

Maestrale

For promotional
use only

Music Finland

Semplice



3.1.1984

For promotional
use only

Music Finland