

Alfred Andersén

Med ödet ombord

Musikdramatisk dikt i tre akter
(Jarl Hemmer)



Music Finland

Copyright © by the Composer

A

may be copied
by any means
of the composer

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

Familjen Edgar Grönblom tillägnad.

Alfred Anderssen:

Med ödet ombord.

Musikdramatisk dikt i tre akter

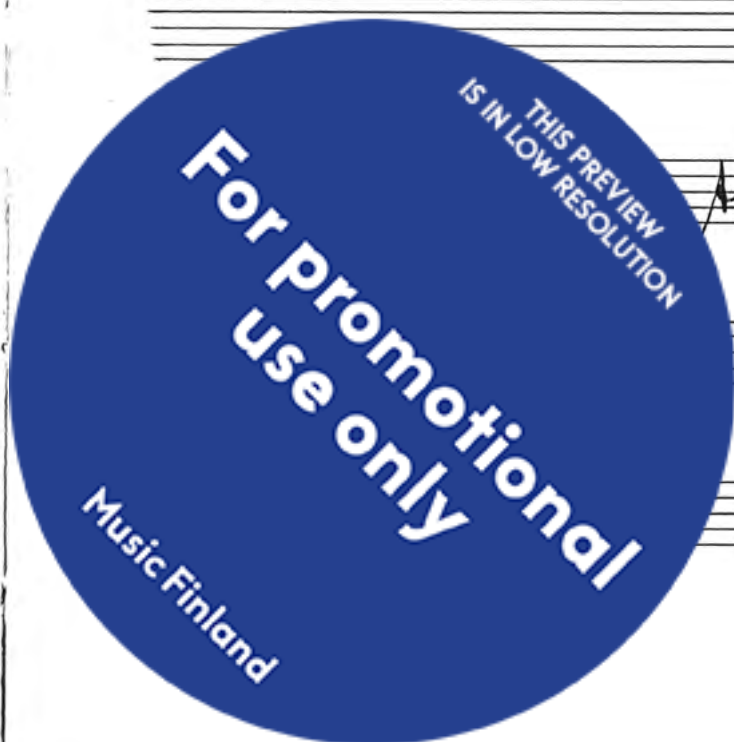
med För- och Efterspel.

Text av Jarl Hemmer

bearbetad och förkortad av tonsättaren

i samråd med författaren.

tackas anerkänd:
 Alfred Anderssen.



Personerna:

På branten vid havet:

Two wanderers, an older¹ and a younger².

På fartyget:

Personer

1.) Kaptenen (Bas baryton.)

Oliver Smith

2.) Edgar (Tenor.)

Anna Gro

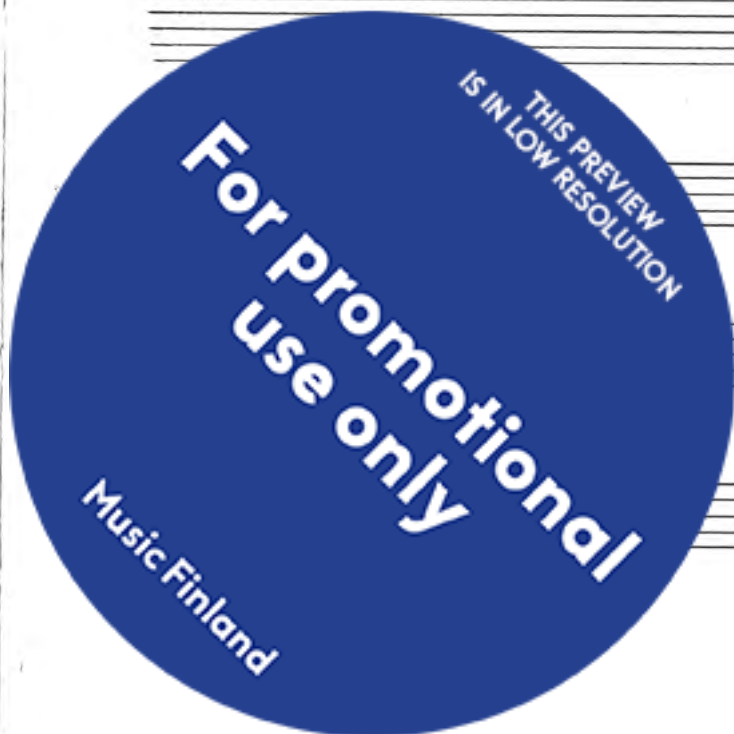
Elise (Sopran.)

En styrman (Bas.)

En skeppsofficer (Tenor.)

En skeppspojke (talroll.)

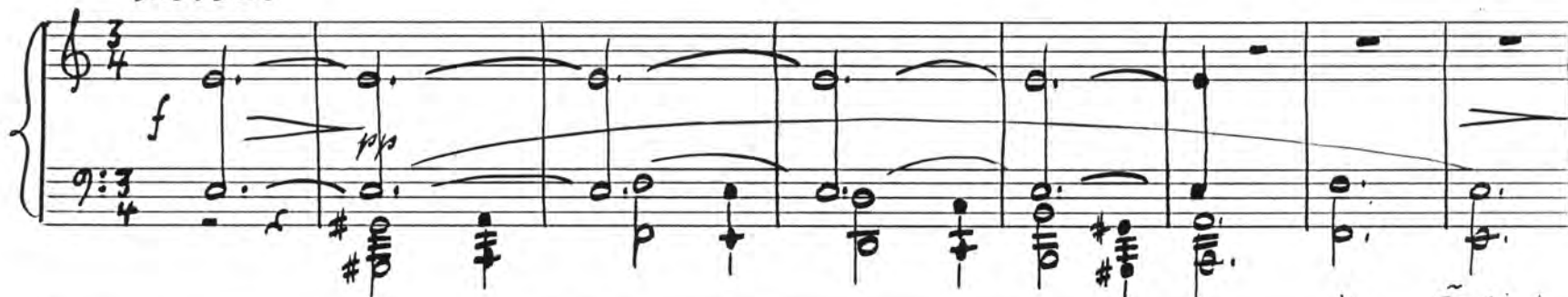
Tid: förgången.



Förspel.

På branten vid havet. (Dekorationer: se Jarl Hemmings trykta dramatiska dikt.)

Lento



Den Äldre:

(Kommer en par steg nä
mare, sätter sig.)

Rida!



Långt, långt borta var jag. Tungt sov jag
uppe i vindstilla berg med huvudet
lutad mot molnen.



... mig en röst att åter fatta staven?

Vem kallar mig?



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

(Sätter sig och : Ingenting minus jag.

stirrar mot sin
stav)

Bara att jag so, drömlöst, utan en önskan. Vem är jag?

D.



Vart skall jag hän?

Där stiger ett stort ljus emot mig.

(Vänder huvudet utåt skenet.)

Det strömmar in i mina

slocknade ögon,

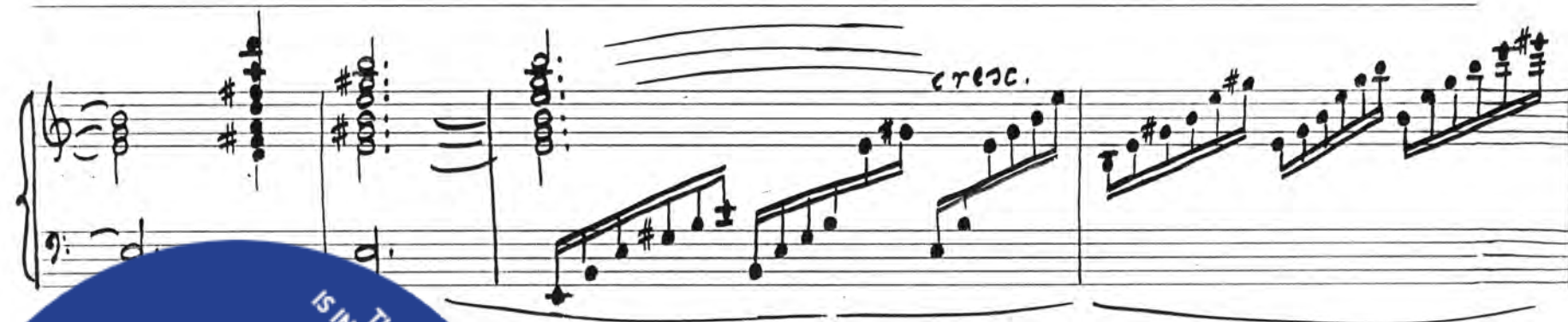
E.



det stryker som en vind genom dunklet i min själ

Nu vet jag: det är havet.

— Havet



plande under sin
å vidare, men
förmår ej.)

D. A. Kom,

F.

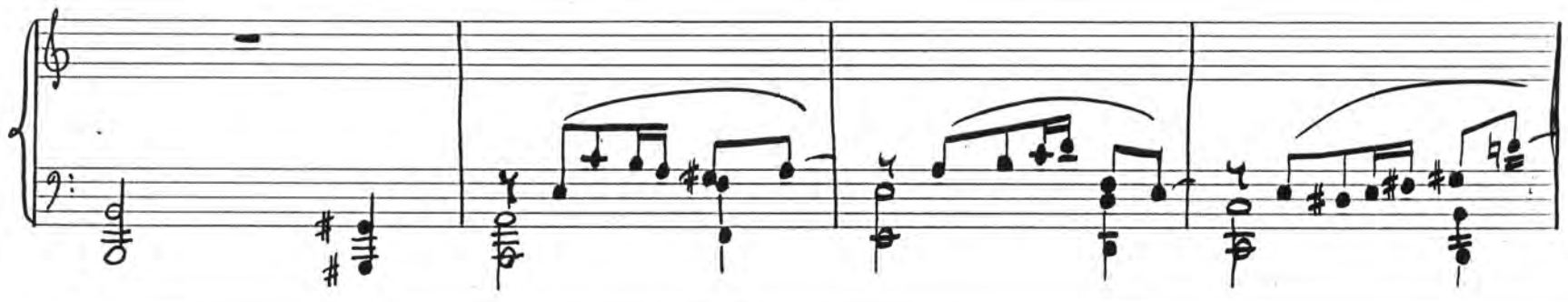
legatissimo



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

Music Finland

sätt dig här
och vila, - - Låt oss tala en stund. Det är så evsligt i dessa trakter D. Y.: Ensligt?



Jag har mött tusenden, men inte den jag söker. (Han lyfter varsamt
sin börd ned
på marken.



Sätter sig bredvid den andre och
stöder huvudet tungt i händerna.) D. Å.
Kom är du?



lös. D. Å. Fridlös?



och vad betyder det ordet? D.Y.: Jag får ej ro, jag söker. Förstår du inte?



D.Ä.: Och vad bär du i säcken
som tynger dig svårt?

D.Y.: Svvara mig du. Vad tror du tynger
mest av allt en skuldra kan bära?



D.Ä.: Jag vet inte, jag har glömt det.

Hanske har jag aldrig burit något

D.Y.: Så skall jag säga
det. Det är



mest av allt.

ingenting i min säck, det är mitt elände.

Bara tomhet,

bara ett gapande
hål. Förstår



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

Music Finland

du att den bördan väger?

Jag går med en obesvarad fråga,

D. A. (ser undrande på honom.)

som ropar efter svar.

Den frågan är allt

jag bär med mig från
livet.



Den är tomheten i min säck.

Den är min svidande törst, som inte får dricka. Aldrig
får jag ro för den



frågan, om jag ej finner D. A.: Var söker du det svaret?
dess svar. Vart



Ums
ak?

Där borta fanns det tusen kyrkor, de höjde
sina tora som sträckta armar

Religioso

M. pp



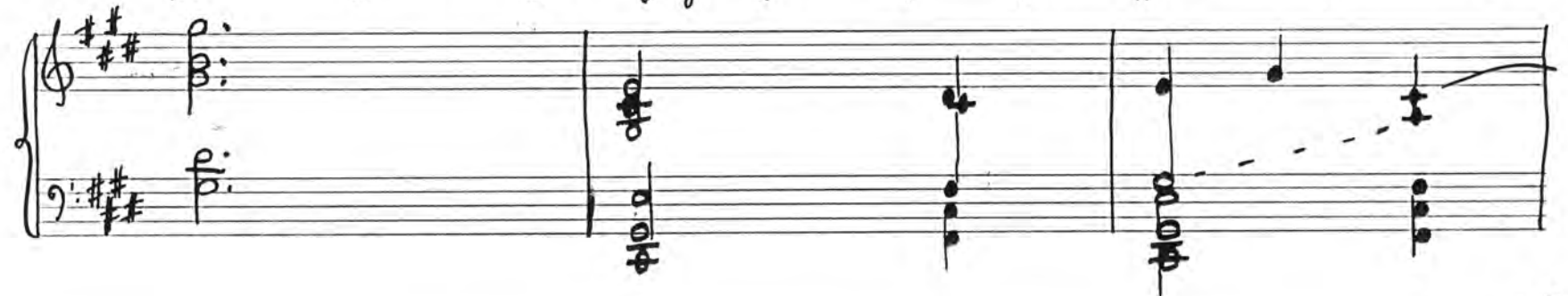
THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For promotional
use only**

Music Finland

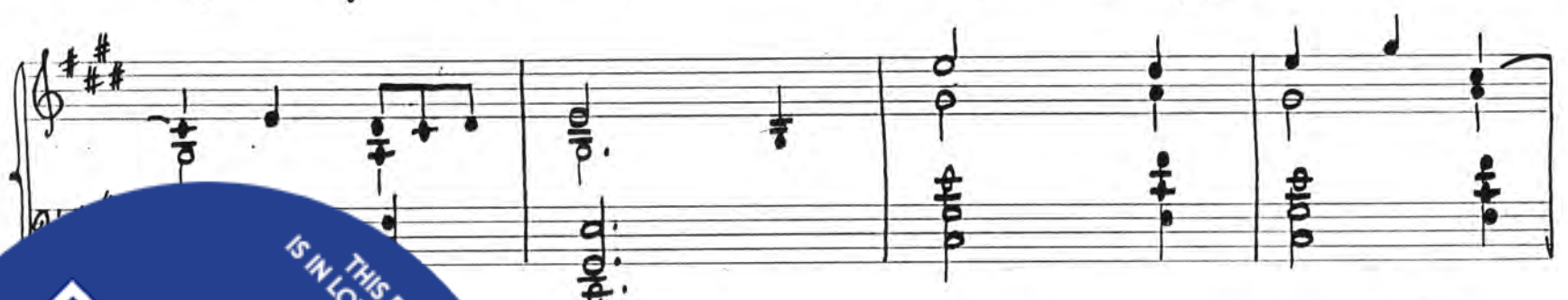
mot skyn.
Minns du att
i änniskorna
gjorde detsamma
i sina förvuntrade
stunder, alla sträkte
de händerna mot något
hissides. Vad sträade de
efter? vad sökte de?



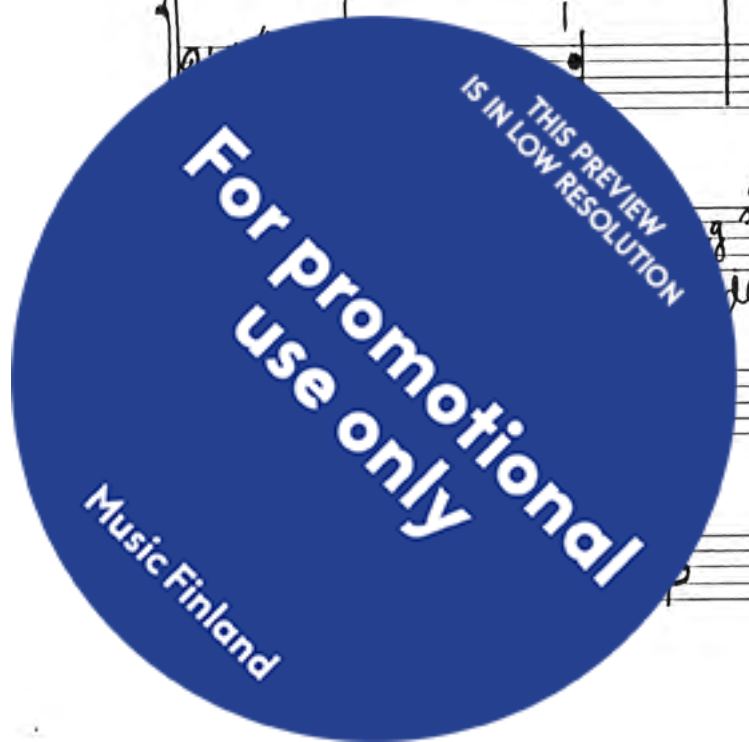
Rättfärdig
heten. Vi visste
alla där borta
att rättfärd-
ighetens
rike måste
finnas någon-
städes, på denna
sidan. Landet
där allt
får



sin lösning.
Där varje
gärning
väges på veder-
gällningens
väg. Jag söker
vägen dit. Vet
du var det landet
ligger, så säg mig det.
Eller finns



Jag sökt
det landet.
Kanske fann jag
det redan
där borta.



(Paus.)

D. Y.: Du talar så sällsamt. Vem är du?D. Å.: Det vet jag D. Y.:Och vad bär
du själv i

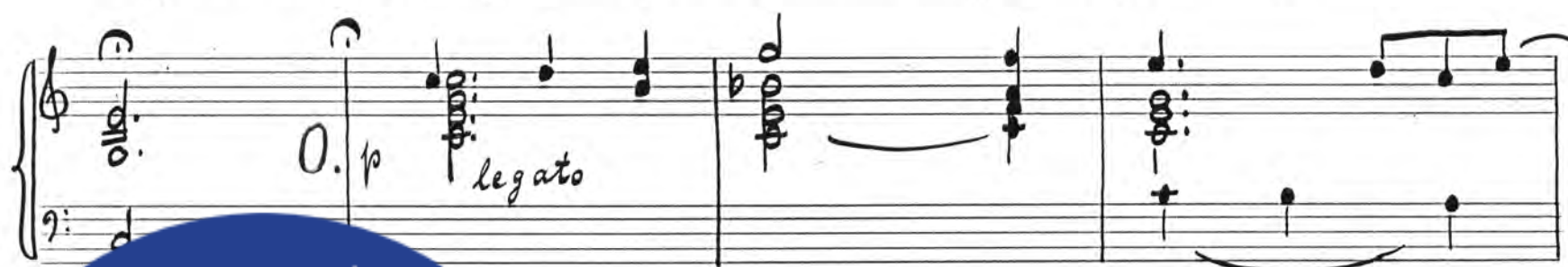
din säck?

D. Å.:
(Lösar remmen
Kring sin påse, tar upp
ur den en handfull stoff.)

Se, det är ej



mycket.

Bara en
handfull stoff.Men det är
nog för mig.Ännu kan jag
känna ensläckande
värmemot mina
kalla händer.Ännu av das
detKade
där borta.Vad det var
minns jag

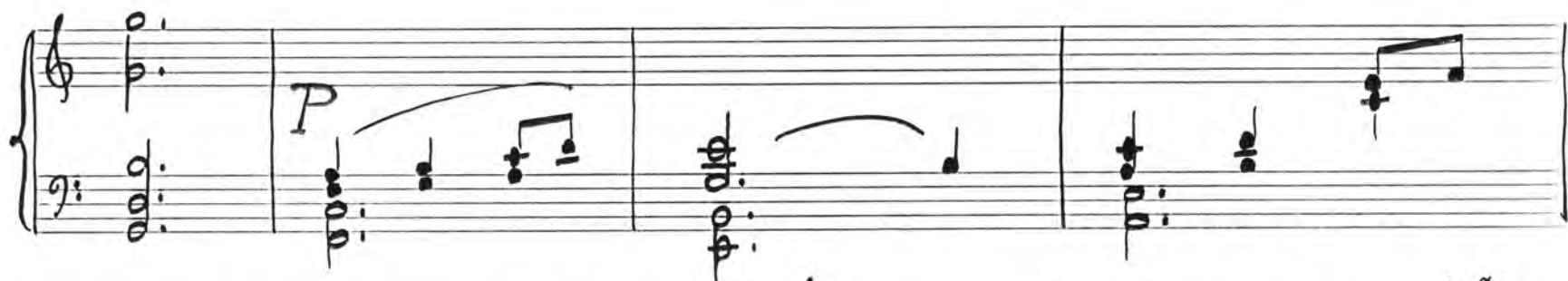
ej mer. (Paus.)

(Paus.)

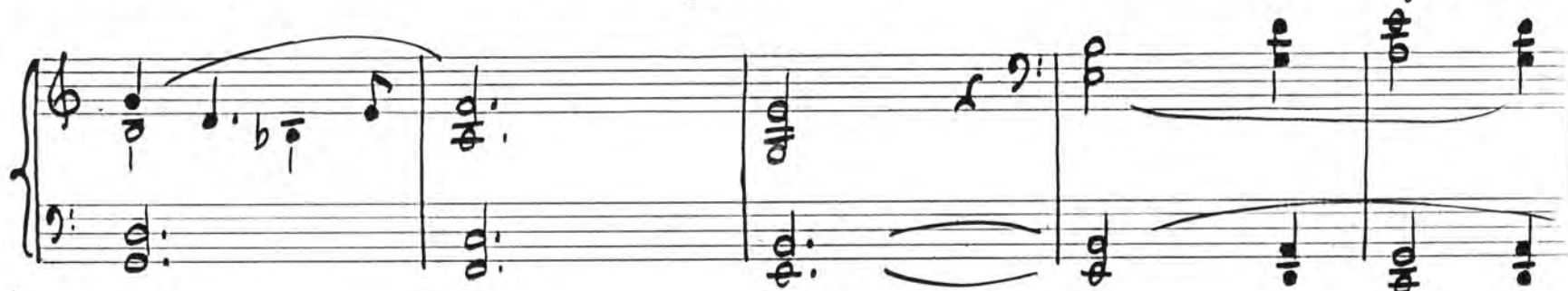
THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTIONFor promotional
use only

Music Finland

Det blev ej
mycket kvar
av allting,
ser du jag.
Men det är
nog för mig.
Jag har skrivit
gott med
min



sökt under
Kinden. D.Y.: Vad drömde
du, medan
du sov? D.Ä.: Intet
drömde jag.
Jag bara



Lade ro. D.Y.: Förunderligt.
Hur har
du köpt
dig den
ron? D.Ä.: Det



du
ingenting
av allt som
var förut?
Du sade att
du älskat.
D.Ä.: Ja, Kan =



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

Music Finland

kända. Jag känner ej igen
det ordet mer.
Det var bara
något som brann
och slaknade.
Jag gick ifrån det
då det var
fullkommat.
Som ett tillända -

R.



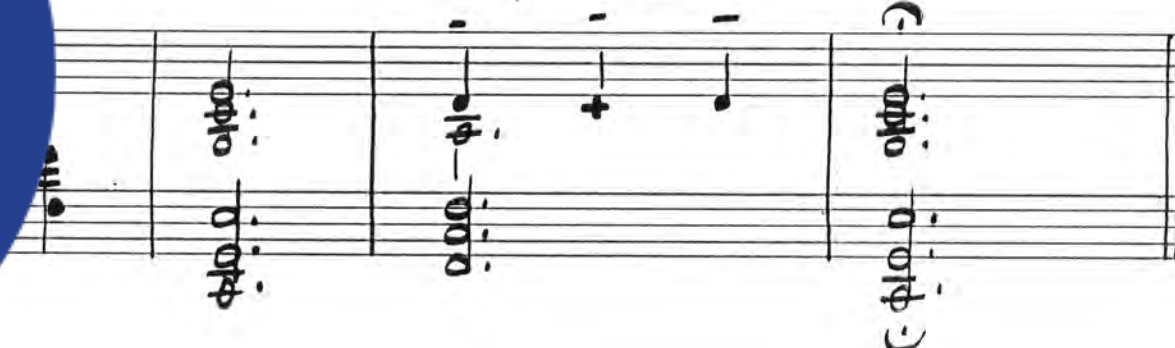
lupet solvarer
var det. Ett
fullbordet
Kretslopp.
D.Y. (Ser upp och betraktar honom)
D.H.: (Fortsätter)
Jag seglade
fort från
alltsammans.
Över länge, lindlösa
dyningar, de
blevo allt
längre och



kyptare.
Alltmera vind=
stilla blev det,
men det oroad
mig ej mer,
jag gled
framåt utan
vind.
Så steg jag i
land vid denna
kust. Då var
det som om
något förlöst



an-
rade upp
i de kypstaste
bergen. Då
sovade jag
med huvudet
mot min
säck. (Paus.)



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For Promotional
use only

Music Finland

Allegretto

mf

D. Å. (fortsätter)
 Det är underligt,
 jag förfjar minnas
 allt mer, då du
 sitter nära mig.
 Paus
 Var är du?

Andante

rit

ritand

fz

*Det fläktar
 något förgäret
 från dig jag
 vet ej vad.*

Allegretto

Allegretto

*som bär
 du en het eld i
 bröstet, den
 brinner mot mig
 med ett sken från
 för.*

*D. Y. (ser åter
 förskande
 på honom.)*

meno mosso

p

THIS PREVIEW
 IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
 use only**

Music Finland

Varför ser du
på mig?
D. Y.: Du har visst haft
mycket att skaffa
med havet.
D. H.: Ja, jag minns
de nu. Lyckat.



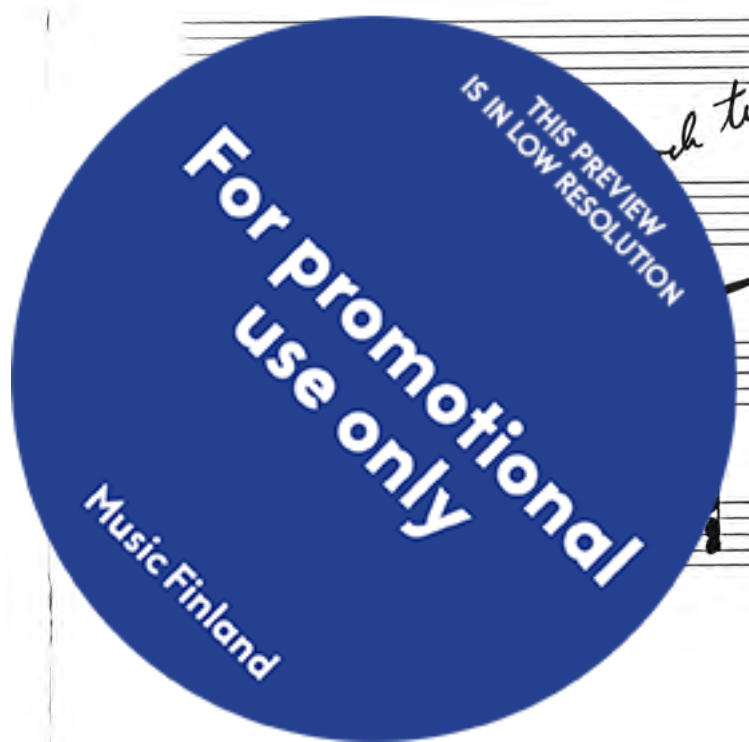
D. Y.: Se dit ut,
där är
havet. D. H.: (Vänder sitt huvud långsamt utåt
skenet. Dragen leva upp.) D. Y.: (har rest



sig fixerar honom,
kramar sin star i
händerna) Vad ser du? D. H.: Å, väck det
ej allt! Det liknar
ett vrak



och tungt. Det höjer sig,
höjer sig
allt mer. Nu är
masterna
ovan vägen --

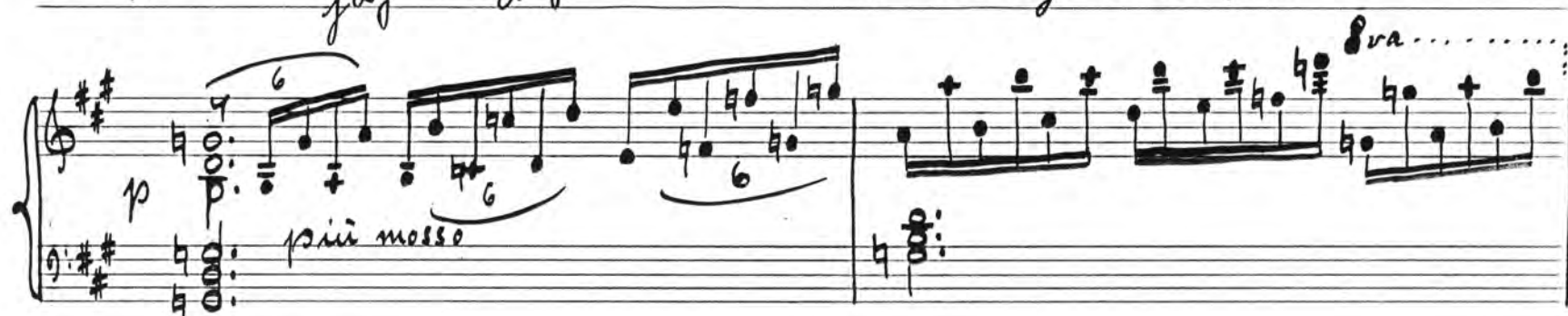


nu flyter det!



Mitt fartyg,
jag kommer
dig.

(Reser sig halvt.)



Nu lissas
det segel

accelerando



Rorsman, ved du
hurser? --

8.4. (Står stel ett ögon -

Maestoso



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

Music Finland

blick, så krökar han rovdjursaktigt
mot den andre, best.)

D. 4.:

Det draget av
gammal falk,
på sparning
efter rov.

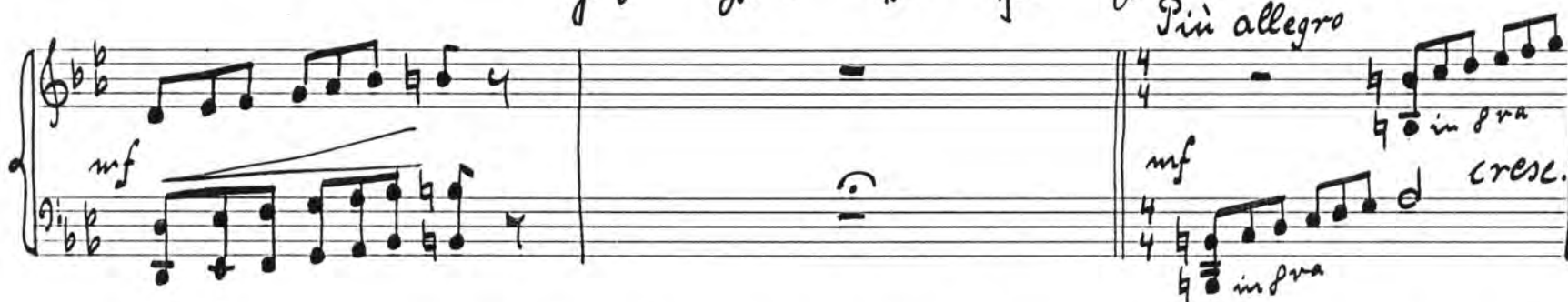
Allegro

U.



Jag känner det
draget... (triumferande)
Det är du! Så
fann jag dig
äntligt. (Vill kasta sig över honom,

Piu allegro



men kan ej. Då höjer han staven till slag, men den stannar



luften över hans huvud,

han sliter i den - den faller i spillror till hans fötter.



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For promotional
use only

Music Finland

D. Ä.: (har rest sig, står orörlig och lugn.)

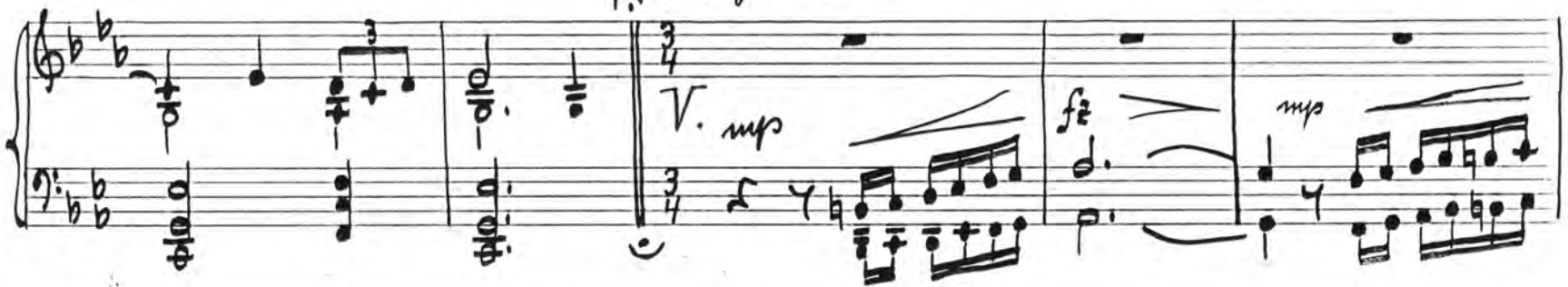
Maestoso



D. Y.: (vaklar bland spillbrorua)

Jag ropar dig
rättfärdighet

Allegro (!)



Ännu mig min käänd! (höjer en spillra ar staren och gör ännu en ansats
men slungas tillbaka och ijunter hop
på marken)



Ännu öde
blindar följ
följer mig än.

Samma grymma
grymmel.

Rättfärdighet,



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

jag ropar dig!
(Han reser sig på knä, rister
sina krökta händer mot
den andre.)
Ser du dessa
händer! I liv och
död ha de sökt
din strupe.
De funno dig mist,
men än en gång
glider du ur mitt
grepp, du kala
orm.

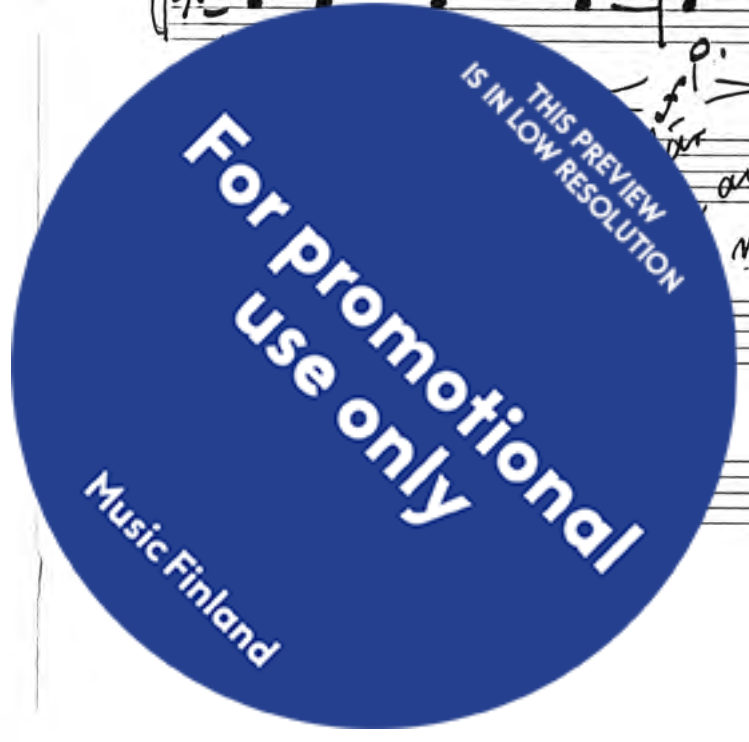
colla parte

Ser du dessa krökta händer på vet
du vad du gjort!
Men jag skall kasta
din evighet
full med min
 eget kval.
Jag skall
spräcka
din ro.

med min
brännande
ångest.
Förbannad
vare du!
(sprunker tillintetgjord
samma över sin säck.)
D. A.: Min vän
du glömmar att
du är död.
Du

ppp

Varje ord
duslingar
som ett
svärd emot
mig



det när ej mer
minna öron, om
jag icke förtjänar
det ordet.
(Påttor på spillrorna
är stann.) Se,
härn den blev dig
ej bekänd. Så
är jag ändå en
annan än
du trodde.



D. Y.: (reser sig till hälrten upp, sträcker armarna
bönfallande mot honom. Ropar.)

Du, som skär mitt liv i trasor!

Du, som jag sökt på evighets alla ränder,

I namn av mitt slände

svara mig: Vad gjorde du?



D. A.: Den frågan
har väl
lat mig
hitt. Ur
frärran
slog mig
din
ärgest och
våkade mig.
Jag borde
än



den,

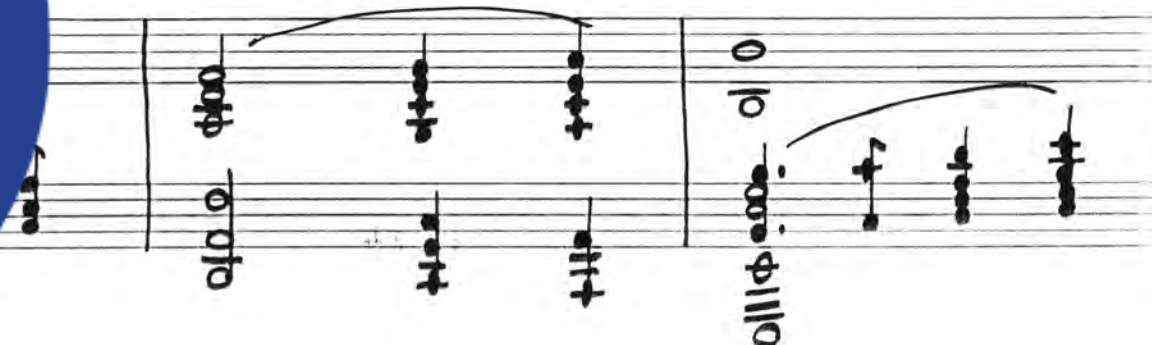
än har du

en vändning

Kvar!

än har

ditt



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
**For Promotional
use only**
Music Finland

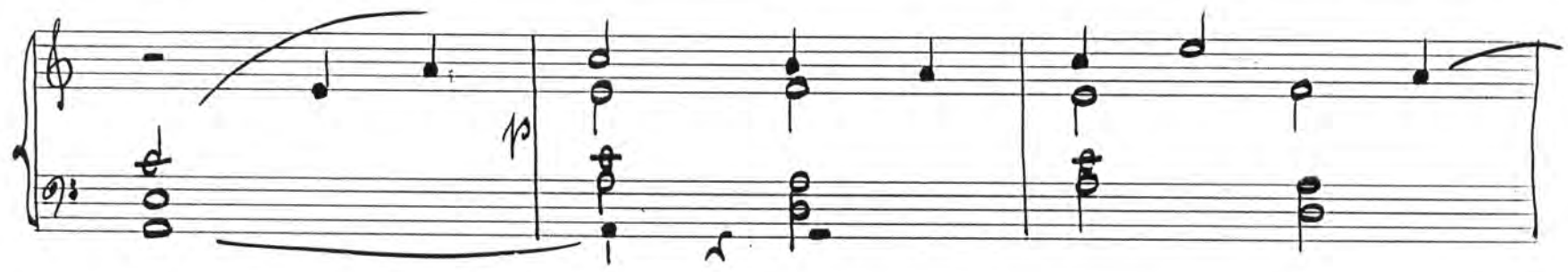
öde ett Krav
sista att gälda.



du sökte
rätt färdighe-
tens vilke. du ropar
efter veder-
gällningens
väg. det riket
är här, där vi
stå inför
varandra.
du vågar



höjer sina
skälar
omvittligt
mellan oss.
Allt skall
vandra väst. (sträcker handen
åt den andra.)
Flora lit
till min sida,
din

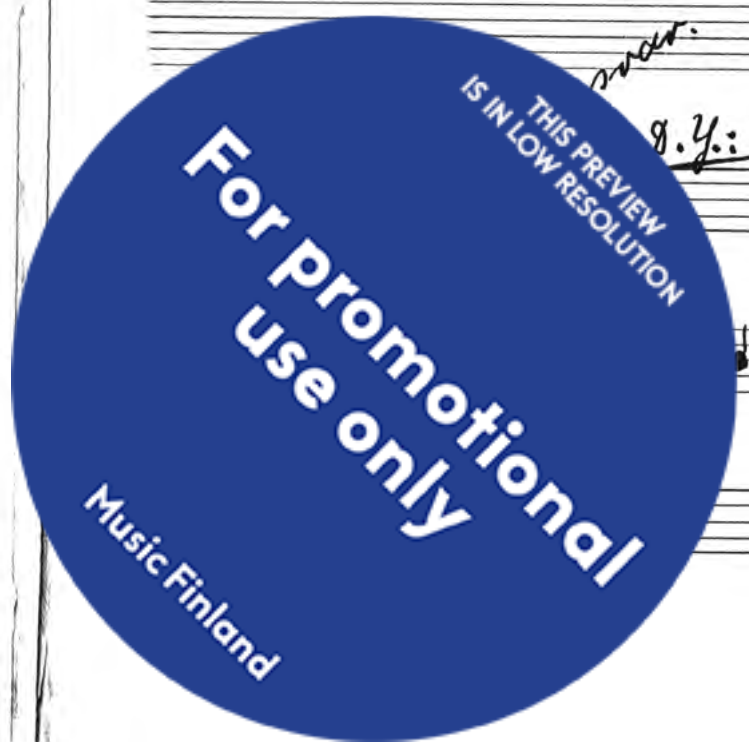
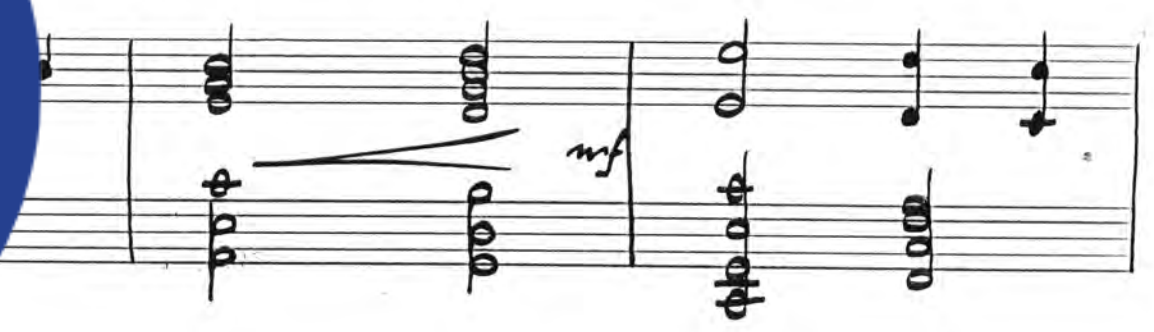


mar.

g. y.: (lyder regelöst. Båda se
mot skenet som
växer mot deras ögon.)

g. A.:

Allt förgånget,
allt förlöst och
sjunket -

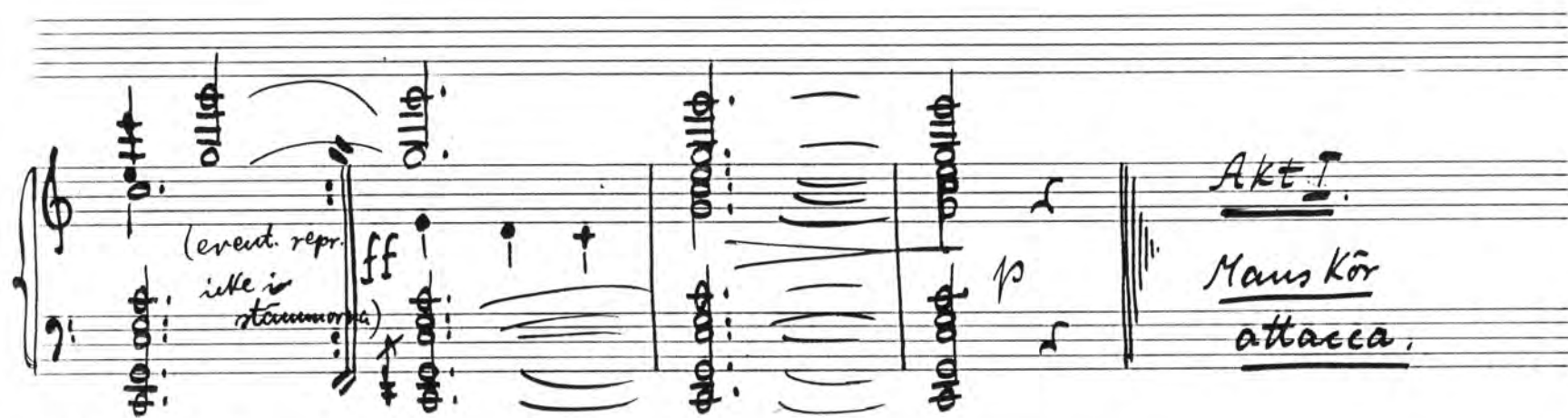
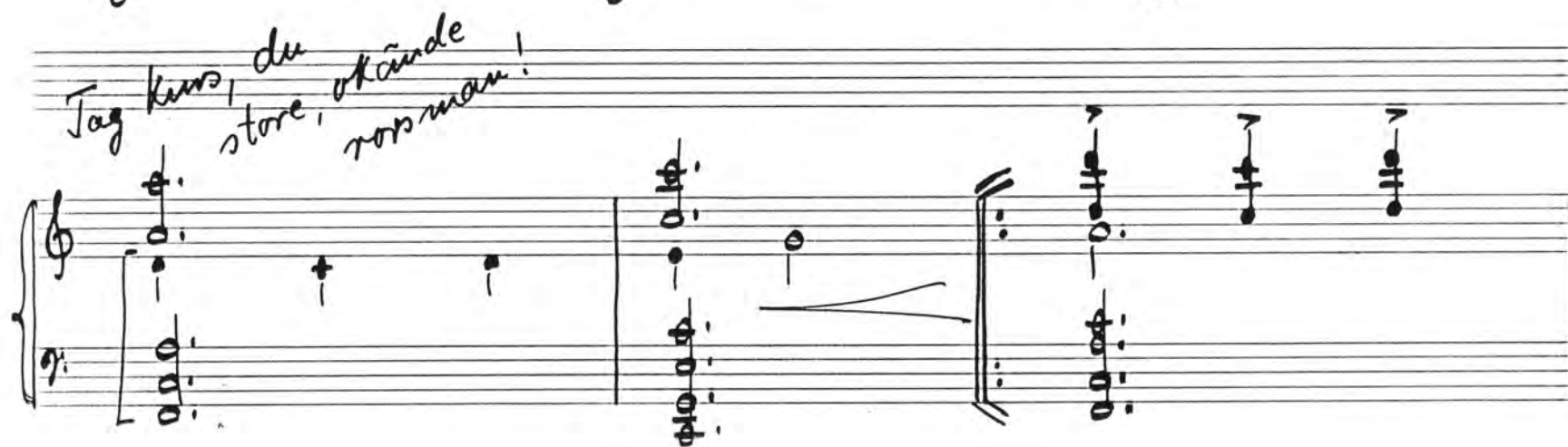


nu lyfts det åter ur
glömskans sjö.

Här seglar vårt gamla
fartyg - ser du hur
dukarna svalla.

Nu är vi ombord.
vi och ödet. -

Anm: (Från här kan förändring
av scenen vidtagas.)



Första akten.

På fartyget.

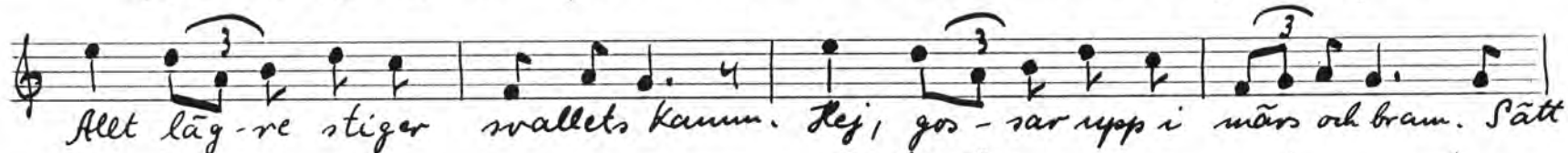
Dekorationer:

Matrosar, bakom kulisserna (under förvandlingen)

Se Kenners drama:
Tiska dikt.

Maestoso

mp (cresc. poco a poco)



Andante

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

Elise

Handwritten musical score for "Elise". The score is written for voice and piano. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are in Swedish: "Inte för vem som kälst." and "En re-lik?". The piano part features complex chords and triplets.

Handwritten lyrics: "Inte för vem som kälst." "En re-lik?"

Handwritten lyrics: "varje fall ett"

Handwritten musical score for "Elise". The score is written for voice and piano. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are in Swedish: "Naj, nu måste jag". The piano part features complex chords and triplets.

Handwritten lyrics: "Naj, nu måste jag"

Handwritten lyrics: "helg - dag, kort"

Handwritten lyrics: "piu mosso"

Handwritten musical score for "Elise". The score is written for voice and piano. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are in Swedish: "skratta - -", "jag börjar tro på skrack;". The piano part features complex chords and triplets.

Handwritten lyrics: "skratta - -"

Handwritten lyrics: "jag börjar tro på skrack;"

Handwritten musical score for "Elise". The score is written for voice and piano. The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are in Swedish: "det", "gör ni ju alle - samman, inte". The piano part features complex chords and triplets.

Handwritten lyrics: "det"

Handwritten lyrics: "gör ni ju alle - samman, inte"

