

Ilari Hongisto

# Kävellen

Sekakuorolle, elektronikalle  
ja äänen liikkeelle

2006



Music Finland

Copyright © by the Composer

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION  
may be copied  
by any means  
of the composer

For promotional  
use only

MusicFinland

# Kävellen

sekakuorolle, elektronikalle  
ja äänen liikkeelle

kestö: 6 minuuttia 20 sekuntia  
(duration: 6 minutes 20 seconds)

Ilari Hongisto

1-5 ovat kaiuttimia, 6 on subwoofer-kaiutin.  
Laulajat on merkitty mustilla palloilla. Pallosta  
lähtevä viiva osoittaa, mihin suuntaan laulaja  
laulaa ja mihin suuntaan ääni äänilähteestä  
lähtee. Pallon vieressä oleva kirjain symboloi,  
mitä ääntä laulaja laulaa (S=sopraano, A=alto,  
T=tenori, B=basso). Teos on 24 laulajalle: kuudelle  
sopraanolle, kuudelle altolle, kuudelle tenorille ja  
kuudelle bassolle.

Laulajat on siis jaettu kahdeksaan ryhmään.  
Ryhmat on erotettu myös partituurissa kolmen  
viivaston ryhmiksi. Kasvot kuulijoihin pään laulavista  
laulajista katsontasuuntaan nähdyn vasemmanpuolim-  
mainen lukee kolmen viivaston ryhmän ylintä riviä,  
oikeanpuolimainen puolestaan alimmaista riviä.  
Väljä javä rivi on kasvot yleisöstä pois päin laulavia  
lausajia varten.

Kapellimestari, jota symboloi valkoinen pallo,  
johtaa kasvot saliin pään. Hänellä  
on edessään partituri ja taustanauhaa ohjaava  
tietokone.

Esitysohje:

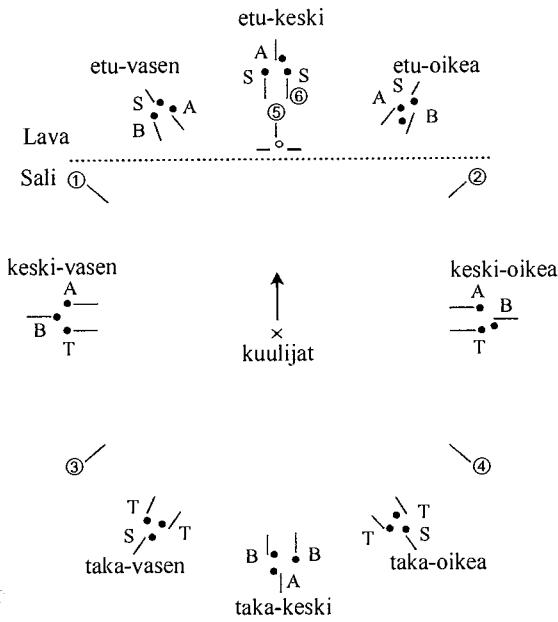
Teoksen alussa ja lopussa on vapaarytmisen jakso. Jaksot on jaettu partituurissa viivaston väleissä  
oleville "tahtihiivoilla" 15 sekunnin osuuksiin. Kapellimestari näkee osuudet edessään olevalta  
tietokoneelta ja hän lyö ne esiihin parhaaksi katsomallaan tavalla. Osuuksien musiikkiset tapahtumat  
kapellimestari ohjaa yhden kerrallaan; teos on tarkoitettu laulettavaksi partituurista, jotta laulajilla  
on mahdollisuus seurata tarkasti koko teoksen etenemistä. Äänet kestävät seuraavaan ääneen, äänen  
loppumisen merkkiin (taustanauha) tai tekstin tavun luontevan keston loppumiseen asti. Viime käessä  
kapellimestari vastaa äänten lopullisesta pituudesta. Etumerkit vaikuttavat seuraavaan tahtihiivan tai  
15 sekunnin jaksoja erottavaan viivan.

Alun vapaarytmistä jaksoa seuraa perinteisesti tahtilajiin notatoitu osuus. Kapellimestari saa tempon  
taustanauhan musiikkisista tapahtumista, jotka on niin ikään notatoitu.

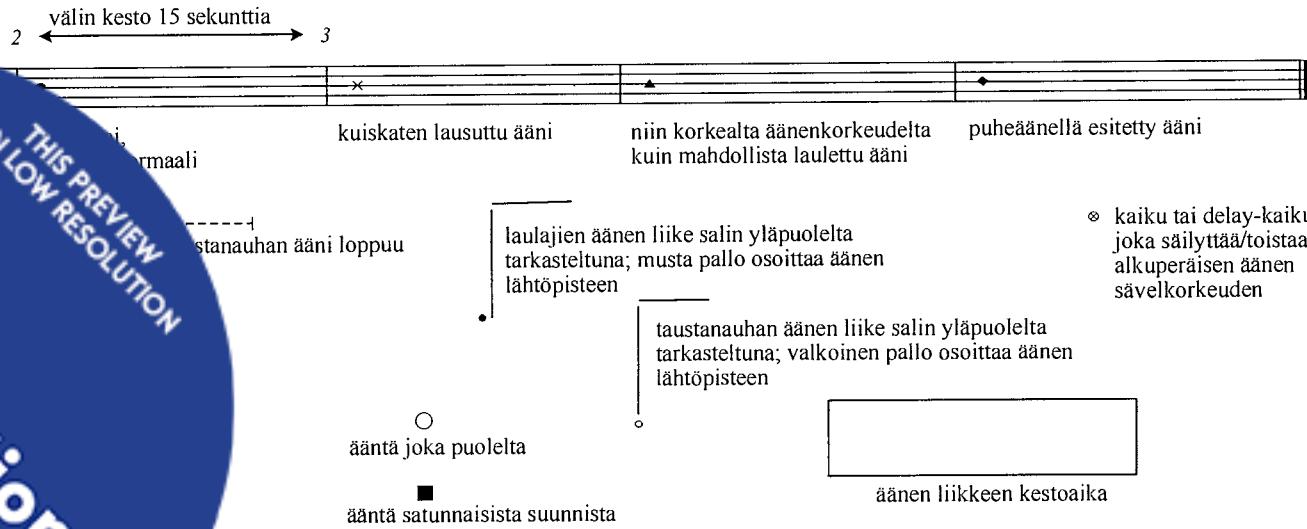
Selin yleisön laulavat laulajat eivät lauluasennostaan näe kapellimestaria. Heidän tulee kuitenkin  
aika ajoin seurata kapellimestaria katseellaan; nämä kohdat on merkitty laatikoituna teksteinä kunkin  
lausajan nuottiriville. Tällaisissa kohdissa lauletaan kuitenkin kuulijoista pois päin. Kapellimestaria  
seurataan vilkaisulla ennen suoritusta.

Teoksen taustanauha on 5.1-formaatissa (surround). Tarvittavat äänitiedostot löytyvät oheiselta cd-levyltä.  
Äänitiedostot soitetaan tietokoneella; asiasta on tarkemmat ohjeet saatet kirjeessä. Taustanauhan  
käynnistää ja sammuttaa kapellimestari.

Lavasijoittelu:



Merkkien selitteet:



Music Finland

**For promotional  
use only**

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

Kävellen  
Sekakuorolle, elektroniikalle ja äänen liikkeelle

Ilari Hongisto

A

Osa I: Tyyni

2

3

4

-ttava -ma -isuu-den

*[ks.kapellimestari]*

*pp < p pp < p ppp < pp*

-ttava -ma -isuu-den

*x x xx*

*pp < p pp < p ppp < pp*

*[ks.kapellimestari]*

etu-keski, S A S etu-vasen, A S B keski-vasen, A B T taka-vasen, T S T taka-keski, B A B taka-oikea, T S T keski-oikea, T B A

Ha-vi- kuoll- kaisl- ruo'o- poltt- viim- i-kui-

*x x x x x x xx*

*mp > p mp > p mf > mp mp > p mf > mp mf > mp mp > p*

*[ks.kapellimestari]*

Ha-vi- kuoll- kaisl- ruo'o- poltt- viim- i-kui-

*x x x x x x xx*

*mp > p mp > p mf > mp mp > p mf > mp mf > mp mp > p*

*[ks.kapellimestari]*

poltt- viim- i-kui-

*x x x xx*

*mp > p mp > p ppp < pp*

*[ks.kapellimestari]*

poltt- viim- i-kui-

*x x x xx*

*mp > p mp > p ppp < pp*

*[ks.kapellimestari]*

-ttava -ma -isuu-den

*x x xx*

*pp < p pp < p ppp < pp*

*[ks.kapellimestari]*

-ttava -ma -isuu-den

*x x xx*

*pp < p pp < p ppp < pp*

*[ks.kapellimestari]*

-vi-na -ileen -slan -o'on -ttava -ma -isuu-den

*x x x x x x xx*

*pp < p pp < p p < mp pp < p p < mp p < mp pp < p*

*[ks.kapellimestari]*

-vi-na -ileen -slan -o'on -ttava -ma -isuu-den

*x x x x x x xx*

*pp < p pp < p p < mp pp < p p < mp p < mp pp < p*

*[ks.kapellimestari]*

*p*

*p*

*p*

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION  
For promotional  
use only  
MusicFinland



Osa II: Toisin

**C**

7 se on tyy-ni tyy-nem-pi kuin kos-kaan

8 u-nes-sa mut-tei nu-ku yööl-lä-kin

etu-keski, S A S *mf* u-nes-sa mut-tei nu-ku yööl-lä-kin

se on tyy-ni tyy-nem-pi kuin kos-kaan *mp*

9 Osa II: Toisin

etu-vasen, A S B *mf* u-nes-sa mut-tei nu-ku yööl-lä-kin

se on tyy-ni tyy-nem-pi kuin kos-kaan *mp*

keski-vasen, A B T *mf* u-nes-sa mut-tei nu-ku yööl-lä-kin

se on tyy-ni tyy-nem-pi kuin kos-kaan *mp*

taka-vasen, T S T *mf* u-nes-sa mut-tei nu-ku yööl-lä-kin

se on tyy-ni tyy-nem-pi kuin kos-kaan *mp*

taka-keski, B A B *mf* u-nes-sa mut-tei nu-ku yööl-lä-kin

se on tyy-ni tyy-nem-pi kuin kos-kaan *mp*

taka-oikea, T S T *mf* u-nes-sa mut-tei nu-ku yööl-lä-kin

se on tyy-ni tyy-nem-pi kuin kos-kaan *mp*

keski-oikea, T B *mf* u-nes-sa mut-tei nu-ku yööl-lä-kin

ni tyy-nem-pi kuin kos-kaan *mp*

kaik-ki *mp*

kaik-ki *mp*

simile

gloss. *mf*

**D**

10

MusicFinland

For promotional use only

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

I0                    II                    12                    13

**E**

etu-keski, S  
A S

etu-vasen, A  
S B

keski-vasen, A  
B T

taka-vasen, T  
S T

taka-keski, B  
A B

taka-oikea, T  
S T

keski-oikea, T  
B A

sen      *ra*      *nyt*      *-ke-*  
*mp*      *p*      *mp*      *jos-sa mo-ni on*  
[ks.kapellimestari] *p*

*kos-*      *mp*      *tu-*  
*mp*      *p*

*vaa-*      *mp*      *ja-*  
*mp*      *p*

*tie*      *mp*      *suo-*  
*mp*      *p*

*mp*      *-sel-*      *ku-me-a*  
*mp*      *jos-sa mo-ni on*      *mf*

*on*      *mp*      *-ta*      *ku-me-a*  
*mp*      *p*

*muu-*      *mp*      *mp*      *mf*  
*mp*      *jos-sa mo-ni on*

*-ten*      *mp*      *poh-*  
*mp*      *p*

*se*      *mp*      *jos-sa mo-ni on*  
*mp*      *jos-sa mo-ni on*

*-jaan*      *mp*

**E**

For promotional  
use only

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

5

**F**  $\text{J} = 60$

13 heh-ku kuun sir-pa-leet ki-ri-vät lu-mel-la      14      15 on ka-tet-tu      16 ko - ris - teel - li - sin      17 reu - noin      18

etu-keski, S  
A  
S      *mf*      *mp*      *mf*      *mf*

heh-ku kuun sir-pa-leet ki-ri-vät lu-mel-la      on ka-tet-tu      ko - ris - teel - li - sin      reu - noin

etu-vasen, A  
S  
B      *mf*      *mf*

poh-jan      *mf*      *mf*

keski-vasen, A  
B  
T      *mf*      *mf*

poh-jan      *mf*      *mf*

taka-vasen, T  
S  
T      *mf*      *mf*

h- (sisään- ja uloshengityksellä ad lib.)      *mf*      hau-ta      *mf*      *mf*

taka-keski, B  
A  
B      *mf*      *mf*

h- (sisään- ja uloshengityksellä ad lib.)      *mf*      hau-ta      *mf*      *mf*

taka-oikea, T  
S  
T      *mf*      *mf*

h- (sisään- ja uloshengityksellä ad lib.)      *mf*      hau-ta      *mf*      *mf*

keski-oikea, T  
B  
A      *mf*      *mf*

poh-jan      *mf*      *mf*

                THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION  
For promotional  
use only

(äänikimppuja vaihtelevista suunnista  
tahtiin 33 asti)



**G**

18 etu-keski, S A S  
19 [ks kapellimestari] 20 21 ei ff  
22 nii- mp f  
23 -n nii- mp f  
24

etu-vasen, A S B  
[ks kapellimestari] ei ff  
nii- mp f  
nii- -n

keski-vasen, A B T  
[ks kapellimestari] ei mp f  
mo-nil-le tuu-  
näyt-tää- nyt toi-set kas-von-sa 3 mf

taka-vasen, T S T  
mp [ks kapellimestari] ei  
näyt-tää- nyt toi-set kas-von-sa ff  
mp näyt-tää- nyt toi-set kas-von-sa 3

taka-keski, B A B  
mf [ks kapellimestari] ei  
näyt-tää- nyt toi-set kas-von-sa ff  
mf näyt-tää- nyt toi-set kas-von-sa

taka-oikea, T S T  
mp [ks kapellimestari] ei  
näyt-tää- nyt toi-set kas-von-sa ff  
mp

keski-oikea, T B A  
[ks kapellimestari] ei ff  
nii- mp f  
nii- -n  
mp nii- f  
mo-nil-le tuu-  
näyt-tää- nyt toi-set kas-von-sa 3 mf

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

(se)(ei) mp f  
f(ei) mp  
simile

**H**

For promotional  
use only

MusicFinland







37                    38                    39

etu-keski, S  
A  
S

etu-vasen, A  
S  
B

keski-vasen, A  
B  
T

taka-vasen, T  
S  
T

taka-keski, B  
A  
B

taka-oikea, T  
S  
T

keski-oikea, T  
B  
A

en-sim-mis-ten kas-vo-jen e-des-ta  
[ks kapellimessti] × × × × × × × × × ×  
PPP

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional  
use only

MusicFinland

## KÄVELLEN

### TYYNI

Havina kuolleen kaislan ruo'on,  
polttava viima, ikuisuuden olo.  
  
Jäljet helminä lumella, aina poispäin.  
  
Tuuli pääsee vauhtiinsa, aallot eivät ole tiellä.  
  
Se on tyyni, tyynempi kuin koskaan,  
unessa muttei nuku. Yölläkin.



### TOISIN

Kaikki on toisin.  
  
Sen tie on nyt vaara, muuten se suojaa kosketukselta pohjaan.  
  
Jossa moni on.  
  
Kumea hehku kuun. Sirpaleet kirivät lumella.  
  
Pohjan hauta on katettu koristeellisin reunoin. Niille monille.  
  
Se näyttää nyt toiset kasvonsa. Ei niin monille.



### KANTTA

Tuuli puhdistaa tähdet esiin. Kylmenee.  
  
† osasivat lukea ja seurata, suunnistaa.  
† idän tarvitse, osata.  
† a kotiin.  
† hukana myöhemmin.  
† edestä.



**For promotional  
use only**

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland