

Ilari Hongisto

Kävellen

Sekakuorolle, elektroniikalle
ja äänen liikkeelle

2006



Music Finland

Copyright © by the Composer

A

may be copied
by any means
of the composer

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

Kävellen

sekakuorolle, elektronikalle
ja äänen liikkeelle

kesto: 6 minuuttia 20 sekuntia
(duration: 6 minutes 20 seconds)

Ilari Hongisto

1-5 ovat kaiuttimia, 6 on subwoofer-kaiutin.
Laulajat on merkitty mustilla palloilla. Pallosta
lähtevä viiva osoittaa, mihin suuntaan laulaja
laulaa ja mihin suuntaan ääni äänilähteestä
lähtee. Pallon vieressä oleva kirjain symboloi,
mitä ääntä laulaja laulaa (S=sopraano, A=alto,
T=tenori, B=basso). Teos on 24 laulajalle: kuudelle
sopraanolle, kuudelle altolle, kuudelle tenorille ja
kuudelle bassolle.

Laulajat on siis jaettu kahdeksaan ryhmään.
Ryhmät on erotettu myös partituurissa kolmen
viivaston ryhmiksi. Kasvot kuulijoihin päin laulavista
laulajista katsontasuuntaan nähden vasemmanpuolim-
mainen lukee kolmen viivaston ryhmän ylintä riviä,
oikeanpuolimmainen puolestaan alimmaista riviä.
Väliin jäävä rivi on kasvot yleisöstä poispäin laulavia
laulajia varten.

Kapellimestari, jota symboloi valkoinen pallo,
johtaa kasvot saliin päin. Hänellä
on edessään partituuri ja taustanauhaa ohjaava
tietokone.

Esitysohje:

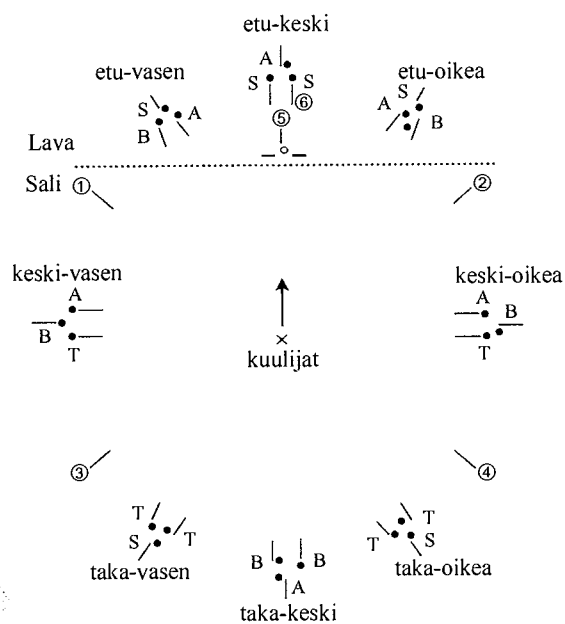
Teoksen alussa ja lopussa on vapaarytmisen jakso. Jaksot on jaettu partituurissa viivaston väleissä
olevilla "tahtiviivoilla" 15 sekunnin osuuksiin. Kapellimestari näkee osuudet edessään olevalta
tietokoneelta ja hän lyö ne esiin parhaaksi katsomallaan tavalla. Osuuksien musiikilliset tapahtumat
kapellimestari ohjaa yhden kerrallaan; teos on tarkoitettu laulettavaksi partituurista, jotta laulajilla
on mahdollisuus seurata tarkasti koko teoksen etenemistä. Äänet kestävät seuraavaan ääneen, äänen
loppumisen merkkiin (taustanauha) tai tekstin tavun luontevan keston loppumiseen asti. Viime kädessä
kapellimestari vastaa äänten lopullisesta pituudesta. Etumerkit vaikuttavat seuraavaan tahtiviivaan tai
15 sekunnin jaksot erottavaan viivaan.

Alun vapaarytmistä jaksoa seuraa perinteisesti tahtilajiin notatoitu osuus. Kapellimestari saa tempon
taustanauhan musiikillisista tapahtumista, jotka on niin ikään notatoitu.

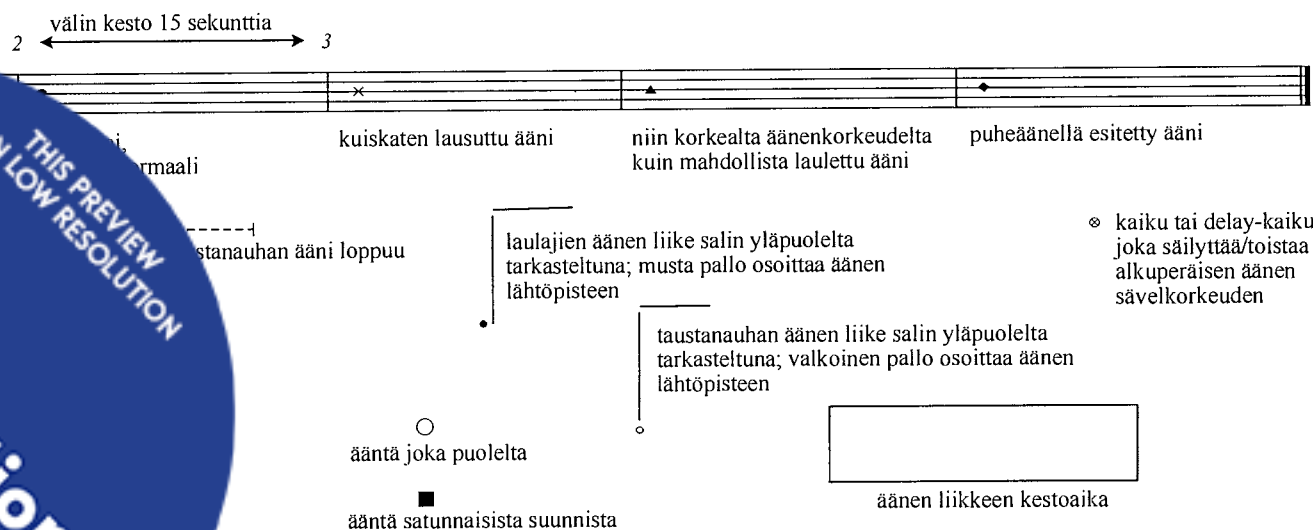
Selin yleisöön laulavat laulajat eivät lauluasennostaan näe kapellimestaria. Heidän tulee kuitenkin
aika ajoin seurata kapellimestaria katseellaan; nämä kohdat on merkitty laatikoituina teksteinä kunkin
laulajan nuottiriville. Tällaisissa kohdissa lauletaan kuitenkin kuulijoista poispäin. Kapellimestaria
seurataan vilkaisulla ennen suoritusta.

Teoksen taustanauha on 5.1-formaatissa (surround). Tarvittavat äänitiedostot löytyvät oheiselta cd-levyltä.
Äänitiedostot soitetään tietokoneella; asiasta on tarkemmat ohjeet saattekirjeessä. Taustanauhan
käynnistää ja sammuttaa kapellimestari.

Lavasijoittelu:



Merkkien selitteet:



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION
For Promotional
use only
Music Finland



Kävellen

Sekakuorolle, elektroniikalle ja äänen liikkeelle

Ilari Hongisto

A

Osa I: Tyyni

2

3

-ttava -ma -isuu-den

4

etu-keski, S
A
S

etu-vasen, A
S
B

keski-vasen, A
B.
T

taka-vasen, T
S
T

taka-keski, B
A
B

taka-oikea, T
S
T

keski-oikea, T
B
A

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only



For Promotional use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

[illegible]

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

E

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

[illegible]

18 19 20 21 22 23 24

G **H**

etu-keski, S
A
S

etu-vasen, A
S
B

keski-vasen, A
B
T

taka-vasen, T
S
T

taka-keski, B
A
B

taka-oikea, T
S
T

keski-oikea, T
B
A

mp ff mp f mp f mp f mp f mp f mp f

ei nii- -n

nii- -n

nii- -n

mo-ni-le tuu-

3

mf

näyt - tää - nyt toi - set kas-von-sa

mp ff

mf

mf

mp

mp

mf

mo-ni-le tuu-

3

mf

(se)(ei)

f (ei) mp

simile

H

24 Osa III: Kantta 25 26 -li 27 tää - det 28 29 SSS- 7

etu-keski, S
A
S

etu-vasen, A
S
B

keski-vasen, A
B
T

taka-vasen, T
S
T

taka-keski, B
A
B

taka-oikea, T
S
T

keski-oikea, T
B
A

For promotional use only

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

I J

etä-keski, S
A
S

etä-vasen, A
S
B

keski-vasen, A
B
T

taka-vasen, T
S
T

taka-keski, B
A
B

taka-oikea, T
S
T

keski-oikea, T
B
A

lu-ke-a ja

-seu-ra-ta suun-nis - taa

-se

har-va e-nää ei

-se

mei-dän tar-vit-se

(aloita, kun edeltävä laulaja on jo aloittanut)

mp

K

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Finland

[illegible]

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

37 38 39

etu-keski, S
A
S

etu-vasen, A
S
B

keski-vasen, A
B
T

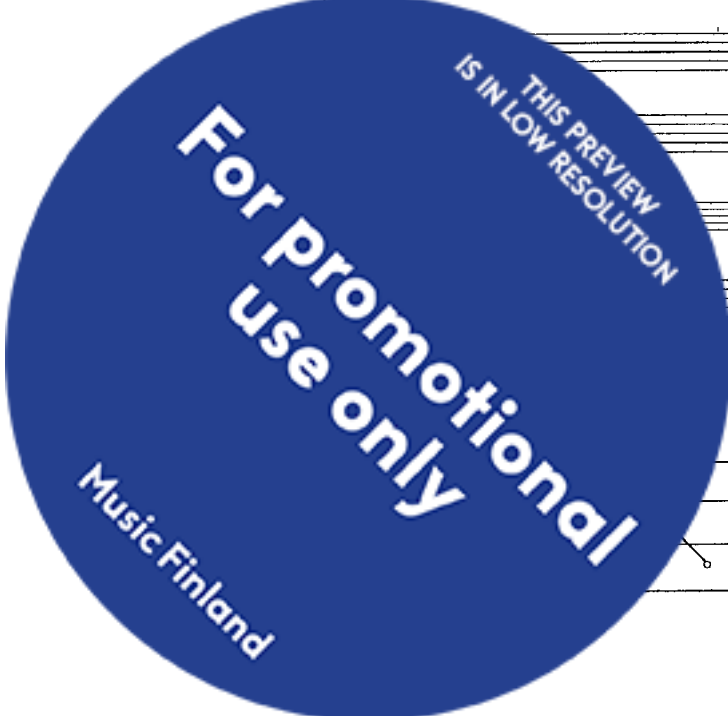
taka-vasen, T
S
T

taka-keski, B
A
B

taka-oikea, T
S
T

keski-oikea, T
B
A

en-sim-mäis-ten kas-vo-jen e-des-tä
[ke-kopellimestori] x x x x x x x x x x
ppp



KÄVELLEN

TYYNI

Havina kuolleen kaislan ruo'on,
polttava viima, ikuisuuden olo.
Jäljet helminä lumella, aina poispäin.
Tuuli pääsee vauhtiinsa, aallot eivät ole tiellä.
Se on tyyni, tyynempi kuin koskaan,
unessa muttei nuku. Yölläkin.

TOISIN

Kaikki on toisin.
Sen tie on nyt vaara, muuten se suojaa kosketukselta pohjaan.
Jossa moni on.
Kumea hehku kuun. Sirpaleet kirivät lumella.
Pohjan hauta on katettu koristeellisin reunoin. Niille monille.
Se näyttää nyt toiset kasvonsa. Ei niin monille.

KANTTA

Tuuli puhdistaa tähdet esiin. Kylmenee.
... osasivat lukea ja seurata, suunnistaa.

... idän tarvitse, osata.

... a kotiin.

... nukana myöhemmin.

... edestä.



