

Outi Tarkiainen

# Sanasi, kiveen uponneet

for violoncello

2011



**Music Finland**

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

No part of this publication may be copied  
or reproduced in any form or by any means  
without the prior permission of the composer

Distribution:  
Music Finland  
Music Library  
Laajasalontie 1  
FI-00200 Helsinki  
Finland

[musiclibrary@musicfinland.fi](mailto:musiclibrary@musicfinland.fi)  
[www.musicfinland.fi](http://www.musicfinland.fi)

Helsinki, 2013



# Sanasi, kiveen uponneet

Outi Tarkiainen (2011)

**Lento, ♩ = 50** **poco accel.** . . . . . ♩ = 54 **poco rit.** . . . . .

*sul pont.* → *ord, molto espr.* *ten.*

*tr* *ten.*

Violoncello

*ppp* *mf* *f* *ffp*

**♩ = 50** **accel.** . . . . .

*pizz.* *arco* *ten.*

Vc.

*ffp* *ff* *f* *sfz* *p*

**♩ = 63** **molto rit.** **♩ = 40** **Tempo I (♩ = 50)**

*ten.* *slow down* *calmo, sul tasto*

*tr*

Vc.

*ff* *molto p* *ppp* *ppp*

**ord, molto espr.** **molto cantabile**

*ten.* *tr*

Vc.

*mf* *ff > p* *ff > p*

**molto rit.** **Largo e lontano, ♩ = 40** **poco rit.** . . . . . **accel.** . . . . .

*sul tasto e poco vibr.* *ten.*

Vc.

*pp* *mp* *pp*



→ = gradual speeding up of tremolo  
 ---→ = gradual slowing down of tremolo

Tempo I (♩ = 50)

ord. → pizz. arco

Vc. 17

*mf* ————— *fp* < *ff* *f* *sfz* > *mp*

accel. . . . . poco rit. . . . . ♩ = 50-54

Vc. 20

*fff* < *fp* ————— *sfz* < *fff*

arco *tr* *agitato e ritmico*

Vc. 24

*f* ————— *fff* < *ff* *f* > *mp* ————— *fmp*

*poco ten.* *poco ten.* *rit. (molto)*

Vc. 26

*fmp* ————— *fp* ————— *fp*

Meno mosso, ♩ = 40

*intenso ten.* → *as fast as possible* *molto vib.* ord. → *s.p.* *pizz.*

Vc. 28

*ff mf* ————— *fff* > *mp* ————— *f* ————— *fff*

arco, ord. *tr* *calmo e molto cantabile*

Vc. 30

*ff* < *mf* ————— *ff* > *mp* ————— *molto*

*poco a poco sempre più agitato* *tr* *tr* *tr*

Vc. 32

*fp* ————— *molto fp* ————— *molto fp* ————— *molto*



poco rit. . , Pesante, ♩ = 58

Vc. *ffp* *ffp* *molto fff* *fff*

34 *tr* *tr* *ten.* 5 5 3 3

rit. . . . . Più largo e lontano, ♩ = 35 poco rit. . . . .

*→ sul tasto e poco vibr.*

Vc. *sffz molto* *mp* *p* *pp*

37 7

Senza tempo (trill-like)

pizz. arco, ord.

Vc. *mf pp* *poco a poco crescendo*

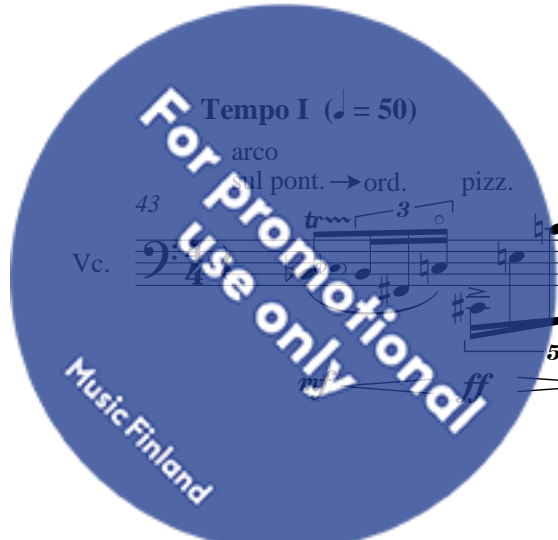
40 5 5 7 9 10 9

Vc. 10 10 10 10

*→ s.p. ord.*

Vc. 10 10 10 10 *al ff ff*

42



Tempo I (♩ = 50)

arco  
al pont. → ord. pizz.

Vc. *p* *pp*

43 *tr* *slow* 3 9 16

*Rubato e calmo, ♩ = 40*  
*molto espr.*  
arco, sul tasto

c. 5'-10'

ord. → s.p. → ord.  
slow → fast → slow

46 *pp* *p* *rit.* *tr* *ppp* *mf*

Tempo I, ma poco rubato

Tempo I (♩ = 50)

subito agitato

50 *mp* *p* *pp* *ff*

Tempo I

arco

pizz. s.p.

arco

pizz. ord.

→ s.p.

→ pizz.

espr.

arco, ord.

55 *p* *ff* *mp* *fp* *ff* *f* *ff* *mf*

*rit.*

Tempo I

intenso ma

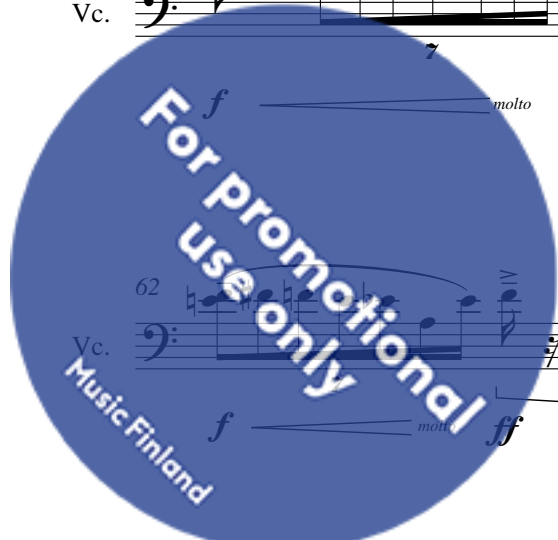
molto cantabile

58 *pp* *p* *molto*

60 *f* *molto* *ff* *mp* *mf* *fp* *molto*

poco a poco stringendo et crescendo - - -

62 *f* *molto* *ff* *mp* *f* *ffp* *molto*



64 *tr* *ffp* *molto* *ffp* *ffp* *f* *stringendo*  $\text{♩} = 63$

67 *(molto)* *Subito meno largo, ♩ = 44* *poco accel.* *pizz.* *col legno* *arco* *battuto* *ten.* *fff* *fff* *mf* *p* *mp*

70 *poco rit.* *(molto)* *Più largo e lontano, ♩ = 35* *poco vibrato, sul tasto* *poco rit.* *s.p.* *pp* *pp* *ppp*

73 *Tempo I* *poco accel.*  $\text{♩} = 54$  *ord, molto espr.* *ten.* *fpp* *molto* *mf* *f*

76 *ten.* *accel.* *Poco meno mosso* *accel.* *(molto)* *sfz* *ff* *mf* *f*

79 *Allegro agitato, ♩ = 112-120* *ten.* *poco accelerando...* *poco sostenuto* *poco affettuoso...* *poco sostenuto...* *f* *mp* *f* *p* *mp*

83 *a tempo, 12/16* *ten.* *poco allargando* *pp* *poco* *a poco crescendo* *al.....* *ff*



86 **a tempo** *ten.* *poco più allargando . . . .*

Vc. *sfz > p* *sfz > mp* *ff*

89 **a tempo** *ten.* *ten.* *più allargando - - - -*

Vc. *sfz > p* *ff* *sfz > p* *fff*

93 **a tempo** *ten.* *pizz.*

Vc. *sfz > p* *fff* *fffz*

96 *arco* *pizz.*

Vc. *sfz > p* *fff* *fffz*

99 *con fuoco* *arco* **Poco pesante** **accel. . . . .**

Vc. *ff* *poco a poco*

102 *rit.* *(molto)* **Rubato (♩ = c. 54)**

Vc. *crescendo al . . . .* *fff* *fffz* *fff* *ff*

*pizz. let ring* *gliss.* *arco* *pizz.*

**Largo e lontano, ♩ = 40**  
*sul tasto, molto espr.*

*suddenly disappearing*

106 *arco* *ord. pizz.* *col legno (edge of instrument body with the wood of the bow)* *battuto*

Vc. *fff* *mp* *p* *pp*

dur. 7'



\* all four glissandi should carry on after picking the G♭ with the thumb



