15 467

Oliver Kohlenberg

SINFONIA
IV

"CONCERTANTE"

huilulle ja orkesterille

op. 57

2000

TEOSTO

For promotional use only
Music Finland
SUOMALAISEN MUSIIKIN TIEDOTUSKESKUS
FINNISH MUSIC INFORMATION CENTRE

© Copyright by the Composer

All Rights Reserved

**No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or any means
without the prior permission of the composer**

Distribution by the Finnish Music Information Centre
Lauttasaarentie 1
FIN-00200 Helsinki

Helsinki, 2000

For promotional use only
Music Finland

Oliver Koblenberg

SINFONIA

IV

"CONCERTANTE"

huilulle

ja

orkesterille

op. 57

(elokuu - marraskuu 2000)

Tuomelan koululla

Ylivieskassa

For promotional use only

Music Finland

SINFONIA IV "*Concertante*" Huilulle ja orkesterille on syntynyt syksyn aikana (elokuu-marraskuu) vuonna 2000 Oulun kaupunginorkesterin taiteellisen johtajan **Arvo Volmerin** aloitteesta sekä yhteisymmärryksessä huilutaitelija **Mikael Helasvuon** kanssa. Projektini kulki alussa työnimellä "huilukonsertto", mutta aika pian, eli suunnilleen aloittaessani 3. osaa (orchestra entry) totesin sinfonisten ulottuvuuksien valtaavan yhä enemmän tilaa, joten päädyin sinfonia-lajityyppiin. Kyseessä lienee jonkinlainen "fuusiolaji" - paikotellen musiikissa on selvä konserton ilme, välillä se tiivistyy massiivisiin orkesteripurkauksiin, jolloin soolohuilulla ei ole paljoakaan asiaa, ja kolmessa lyhyessä "siirtymäosassa", (Promenade I ja II sekä Epilogue) konsertoiva rakenne ilmenee kamarikokoonpanoina ja eri orkesterisoittimien soolo-osuuksina. Soolo-huilun lisäksi (joka lienee orkesterin koosta riippumatta aina vierailleva solisti) orkesterista nousee siis muitakin solisteja esille:
1) Harppu, joka on mukana lähes aina alusta loppuun, ja jolla on aivan lopussa oma kadenssi,
2) Soolosellisti,
3) Soolobasisti (jolla pitää olla 5-kielinen soitin käytössä),
4) Perkussionisti, useampia puhaltajia, sekä
5) Huiluryhmä ikäänkuin solistin tukijoukkona.
Soolohuilistilta toivon innostusta ja valmiuksia kadenssin sisältyvään improvisointiin, jolle on varattu tilaa toisessa soolokadenssissa.

ORKESTERIN KOKOONPANO

Flauto Solo (anche flauto basso in do)
¤¤¤
3 Flauti (tutti anche flauti piccoli)
1 Oboe
1 Corno inglese
1 Clarinetto
1 Clarinetto basso
1 Fagotto
1 Controfagotto
4 Corni
2 Trombe
3 Tromboni
¤¤¤

For Promotional use only
Music Finland

Arpa Sola
¤¤¤
Percussione (2 esecutori)*
¤¤¤
Archi (8,8,5,5,3)**

Soolo-huilu;
Soolo-harppu;
3 huilua (myös piccolo), oboe, englannintorvi, klarinetti, bassoklarinetti, fagotti, kontrafagotti,
4 käyrätorvea, 2 trumpettia, 3 pasuunaa,
2 lyömäsoittaja (*),
*jouset (8,8,5,5,3)***

¤¤¤
*)
Percussione:
(numero suluissa tarkoittaa: 1= äänenjohtaja; 2= toinen lyömäsoittaja)
Timpani(1)
Vibrafoni(2)
Marimba(2)
Glockenspiel(2)
Campane, *putkikellot,*c1-b2,(2)
Crotales,c1-c3, (1,2)
3 triangelia(1)
Tam-Tam(1,2)
3 piatti sospesi, *ripustetut lautaset*,(1,2)
Piatti, *lautaset*,(2)
Snare drum, *pikkurumpu*,(1,2)
Drum set(1,2)
Grancassa, *isorumpu*,(2)

**)
Kontrabassot: kolmesta bassosta vähintään yksi viisikielinen, mieluummin kaksi tai kaikki kolme.
Mikäli nuottikuvassa näkyy pelkkä C-kielen matala nuotti, sen soittaa ken pystyy.
Mikäli näkyy päällekkäin 2 nuottia joista toinen on C-kielen toteutettavissa ryhmä jaetaan joko 1+2 tai 2+1. Mikäli kahdesta nuotista molemmat ovat 4-kielisen basson soitettavissa, ryhmäjako on mainittu yllä olevalla tavalla. Merkintä "Solo" tarkoittaa aina 5-kielistä soitinta.

For promotional use only
Music Finland

SINFONIA 4
>concertante<
HUILULLE ja ORKESTERILLE
OP. 57

OSA	I	"PASTORALE"	TAHTI 1-180	SIVU 5
		HUILU-SOOLO, ORKESTERI		
OSA	II	"PROMENADE 1"	181-213	37
		HUILU, ARPA, PERC., VC., CB		
OSA	III A	"ORCHESTRA ENTRY" (ohne FL.-SOLO)	214 - 278	39
		"SARABANDE 1"	279 - 326	53
OSA	III B	"RECITATIVO ACCOMPAGNATO"	327 - 429	66
		"CADENZA 1"	346	68
		"SCHERZANDO"	362 - 424	71
		"CADENZA 2"	429	83
OSA	IV	"PASSACAGLIA"	430 - 632	85
		("huiluvapaa jakso")	430 - 494	
OSA	V	"PROMENADE 2"	633 - 752	139
		FL, ARPA, PERC., CB-SOLO		
OSA	VI	"SARABANDE 2"	753 - 912	144
		FLAUTO BASSO, ORCH.		
		"HUIPENNUS"	913 - 927	174
OSA	VII	"EPILOGUE"	928 - 983	189
		FL. BASSO, FG., VIBR., VC. SOLO, CB.-SOLO		

DURATA CA. 42 MIN.

(+ SOLO-KADENSSIT)

For promotional use only
Music Finland

PASTORALE

I

Oliver Kohlenberg op. 57
(2000)

3/4 [♩ ca 100]

Fl. SOLO

(mf - f - p, ad lib.)

Fl.

Ob.

C.i.

Cl.

B.Cl.

Fg.

Kfg.

Cr.

Tr.

Tromb.

Btb.

Harpa

Perc.

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

mp

f - p

For promotional use only
Music Finland

5

Fl. SOLO

Fl.

Vc.

Cb.

9

Fl. Solo

Fl.

Vc.

Cb.

11

Fl. SOLO

Fl.

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland

17

Fl. SOLO

Fl.

Vc.

Cb.

(espress.)

21

Fl. SOLO

Fl.

Vc.

Cb.

25

Fl. SOLO

Fl.

Vc.

Cb.

(p) pp

(f)

For promotional use only
Music Finland

29

tr(H)

.SOLO

Fe.

Arpa

I

VI.

II

Vle.

Ve.

cb.

33

Fl.-SOLO

Fe.

Arpa

I

VI.

II

Vle.

Ve.

cb.

For promotional use only
Music Finland

37

Fl. SOLO

Fl.

Arpa

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Cb.

(4+4)

(unis.)

41

Fl. SOLO

Fl.

Arpa

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland

45

Fl.-solo

Fl.

Arpa

I

Vl.

II

Vle.

Vc.

Cb.

49

Fl.-solo

Fl.

Arpa

I

Vl.

II

Vle.

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland

53

Fl.-solo

Fl.

Arpa

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Cb.

57

Fl.-solo

Fl.

Arpa

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Cb.

non legato

non legato

For promotional use only
Music Finland

61

t.-solo

Fl.

Fg.

Arpa.

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Cb.

65

t.-solo

Fl.

Fg.

Arpa

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Cb.

(pp)

(pp)

(4+4)

(4+4)

For promotional use only
Music Finland

69

Fc. SOLO

Fc.

C.i.

Fg.

Arpa

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

73

Fc. SOLO

Fc.

C.i.

Fg.

Arpa

Vl. I

Vl. II

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland

77

Fl. SOLO

Fl.

c. i.

Fg.

Arpa

1 Vl.

II

Vla.

Vc.

cb.

81

Fl. SOLO

Fl.

c. i.

Fg.

Arpa

I Vl.

II

Vla.

Vc.

cb.

For promotional use only
Music Finland

85

Fl.-solo

Fl.

c.i.

Fg.

Arpa

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Cb.

89

Fl.-solo

Fl.

c.i.

Fg.

Arpa

I

Vl.

II

Vla.

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland

93

Fl. SOLO

Fl.

C.I.

Fg.

Arpa

I

VI.

II

Vle.

Vc.

Cb.

poco f

(div.)

(unis)

(div.)

(div.)

(div.)

(3.)

97

Fl.-SOLO

Fl.

C.I.

Fg.

Arpa

I

VI.

II

Vle.

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland

101

Fl. solo

(espressivo)

Fl.

c. i.

Cl.

Fg.

Tr.

c.s.

p

c.s.

p

Timp.

poco f

p

Perc.

Gl sp.

p

(dim.)

1.

2.

Vl. I

3.

4.

5.-8.

(pp) non legato

Vl. II
(4+4)

(pp) non legato

Vla.

Vc.

Cb.

(3.)

For promotional use only
Music Finland

105

Fl. SOLO

Fl.

c. i.

Fg.

Tr.

Arpa

Perc.

(Glsp)

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland

109

Fr.

c.:.

Trp.

Timp.

Perc.

1.

2.

Vl. I

3.-4.

5.-9.

Vl. II

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland

113

Fr.Solo

Fr.

c.i.

Fg.

Tr.

Arpa

Perc.

(Glsp.)

Vl.I

Vl.II

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland

117

Fl.-SOLO

Fl.

c. i.

Fg.

Tr.

(pp)

(pp)

Arpa

Perc.

pp

1.

2.

Vl. I

3.

4.

5.-9.

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland

127

Fl. solo

Fl.

Cl.

Fg.

Tr.

Arpa

Perc.

(Glsp)

Vl. I

Vl. II

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland

125

Fc. solo

Fe.

C.i.

Fg.

Tr.

Arpa

Perc.

I.

II.

Vl. I

III.

IV.

V.-8.

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland

Fl. solo

Fl.

Cl.

Fg.

Tr.

Arpa

pno.

(6 sp.)

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland

133

Fl. Solo

Fl.

C. I.

Fg.

Tr.

(pp)

(pp)

Arpa

Perc.

I.

II.

Vl. I

III.

IV.

S.-I.

Vl. II

Vle.

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland
MIC n:o 1 – 4,5 – 7 – 32

133

Fl. solo

Fl.

Cl.

Fg.

Tr.

Harp

Perc.

(Cl.sp)

Vl. I

Vl. II

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland

Pf. SOLO

Fl.

C.i.

Cl.

Fg.

Kfs.

Tr.

Trmb.

Arpa

Perc.

I.

II.

Vl. I

III.

IV.

V.-VI.

Vl. II

Vla.

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland

Fl.-Solo

Fl.

Cl.

Cb.

Bs.

Kbs.

Tr.

Trmb.

Timp.

Perc.

(Glsp.)

Vl. I

Vl. II

Vc.

Cb.

For promotional use only
Music Finland