

Kipeän loihdu

Omistettu Ruumjaille

♩ = 50 Rubato, maagisessa transsissa, kansanmusiikin tapaan, kaikki glissandot tehdään juuri ennen seuraavaa nuottia

A η*1) äng-äänne

Trad.

Olli Moilanen 2013

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

*2) Kaksi naista lausuu seuraavan ohjeen kuuluvalla puhe-rytmillä. Kuoro reagoi välittömästi alleviivattujen sanojen kohdalla.

Lapsi kun käy äkkiä kipeäksi ja oksentaa, sanotaan jotta tämä on suuveltu nyt.

Otetaan silloin siekla, siihen lusikkoo, härkintä, kapertoo, piirainpoalikko.
Sitten otetaan lauta pois stolasta ja lapsi pannaan jalkain keselle,
toinen pitää lasta siinä ja toinen kaataa sieklan läpi vettä, valaa lapsen päälle.
Toinen kerta valetaan vettä karsinalla ja kolmas kerta kynnyksillä, ovi avattuna.
Vettä valettaessa luetaan:

*2) Lausunta alkaa kuoronjohtajan merkistä

...nyt

...pois

...siinä

mf lauletaan vapaassa sanarytmisessä:

uu siinä ja toinen kaata sieklan läpi vet - tä,

oo uu siinä ja toinen kaata sieklan läpi vet - tä,

oo uu siinä ja toinen kaata sieklan läpi vet - tä,

oo uu siinä ja toinen kaata sieklan läpi vet - tä,

Johtaja näyttää

...luetah:

♩ = 68 senza rubato, manaten transsia
mp

7

B

itsenäisesti,
joikainen laulaja
omassa rytmissään:

nn - a - nn a - a - nn

itsenäisesti,
joikainen laulaja
omassa rytmissään:

ll - a - ll - a - a - ll

Ke-nen ol - let kek - sin - nöis - sä, kun ol - let sa - la - sa - nois - sa,

10

nais-ten noa-ro-jen sa - nois - sa, hi-vus-pit-käi pin - nöis - sä, mies-ten mie-li ar - ve - luis - sa,

4

4

13

mf

jo - hi - no - ko-jen jo-ruis - sa, ku - si - sui-jen suu-te-luis - sa? Ken li - e - nöö ka - te - hin kat-sont,

mf

jo-ruis - sa, ku - si sui-jen suu-te-luis - sa? Ken li - e - nöö sil - min

mp

sil - min kie - rin

mp

mf

sil - min kie - tin ver - ta vu - o - too, kie - rin

16 *accel.* *f* *sp* *f* $\text{♩} = 78$

sil-min ki-e-rin kek-sint, sil-mät ver-ta vuo too, ra-pet too Tu-o-hoh tui-ma-seh tu-leh!

kie - rin ver - ta vuo - too kas-va-na ra-pet too Tu-o-hoh tui-ma-seh tu-leh!

mf *f* *sp* *f*

ver - ta vuo - too ra-pet too Tu-o-hoh tui-ma-seh tu-leh!

f *sp* *f*

ver - ta vuo - too ra-pet too Tu-o-hoh tui-ma-seh tu-leh!

20

min mie suus-ta-ni su-ven-nen sen suus-ta su-la Ju-ma-lan min kiel-tä-ni ke-rit-tä-nen

min mie suus-ta-ni su-ven-nen sen suus-ta suu aa hei-ee

min mie suus-ta-ni su-ven-nen sen suus-ta suu aa hei-ee

min mie suus-ta su-ven-nen sen suus-ta su-la Ju-ma-lan min kiel-tä-ni ke-rit-tä-nen

*1) laulajat tekevät glissandot yksitellen *ff* *1
 *2) korkein mahdollinen ohut ja soiva ääni

23

Sen ki-el-tä ki-e-suk-sen; min pais-sen par-ras-ta-ni, sen par-ta-jou-his-ta Ju-ma-lan -

hei-jee hei-jee hei-jee-he-i-jaa sen par-ta-jou-his-ta Ju-ma-lan -

hei-je-hee hee hei-jee-he-i-jaa sen par-ta-jou-his-ta Ju-ma-lan.

Sen ki-el-tä ki-e-suk-sen; min pais-sen par-ras-ta-ni, sen par-ta-jou-his-ta Ju-ma-lan.

29

f *mf*

ki-rois-sa ki-ro ka-pe-hi - en uu mo-al-ta Lin-tu las-keu-tui la-pis - ta

f *mf*

ki-rois-sa ki-ro ka-pe-hi - en mo-al-ta Lin-tu las-keu-tui la-pis - ta

f *mf*

aa moal - ta lin -

f *mf*

aa tu-li kok-ko tur- jan_ moal - ta aa lin -

E = 50, transsis

32

pp *mf* *p*

mp *pp* *mf* *p*

Tämä tahti vain 1. kertaus

Tästä eteenpäin vain 2. kertaus, transsissa manaten:

mf

tu Tu - li kok - ko tur - jan mo - a - lta, lin - tu las - keu - tui la - pis - ta,

(*)yläsävelsarjalaulua (eaouyi...)

tu*

F itsenäisesti,
joikainen laulaja 5
omassa rytmissään:

35

mp *mf*

n - a - n

itsenäisesti,
joikainen laulaja
omassa rytmissään:

n - a - n

ky-län noi-ta nuo-lo ma-han, vas-suk-si-a vo-it-ta-mah, da ka-te-hi-a koa-ta-mah

*) Tenorit ja bassot (SA jatkaa edellistä lauluaan) lausuvat yhteen ääneen puhuen siten, että yksittäiset laulajat eivät poikenneet lausua annetuilla sävelillä, yhtyen täyteen lauluun vielä -sanan kohdalla. Lausunta alkaa hiirenhiljaa ja yltyy kovaksi:

Kolme kertaa lukea: kerran stolassa valettaessa kerran karsinovilla ja kerran kynnyksellä.
Sitten kynnyksellä luettaessa vielä:

39 *) *ff* *p* $\text{♩} = 68$ *mf* *Molto rit.*

vie - lä Mä-ne täs-tä, kun-ne käs-ken: Pi-mi-ä-hän poh-jo - la-han, mies-ten syö-pä-hän ky-lä-hän,

*) *ff* *p* *mf*

vie - lä Mä-ne täs-tä, kun-ne käs-ken: Pi-mi-ä-hän poh-jo - la-han, mies-ten syö-pä-hän ky-lä-hän,

*) *ff* *p* *mf*

vie - lä Mä-ne täs-tä, kun-ne käs-ken: Pi-mi-ä-hän poh-jo - la-han, mies-ten syö-pä-hän ky-lä-hän,

*) *ff* *p* *mf*

vie - lä Mä-ne täs-tä, kun-ne käs-ken: Pi-mi-ä-hän poh-jo - la-han, mies-ten syö-pä-hän ky-lä-hän,

G $\text{♩} = 82$

43

pp

u - ros-ten Si-el' on luu-ton-ta li - ho - a, pon-ne-ton-ta poh-ki - o - ta

pp

u - ros-ten u - Si-el' on luu-ton-ta li - ho - a, pon-ne-ton-ta poh-ki - o - ta

pp

u - ros-ten u - pot-ta - va - ha Si-el' on luu-ton-ta li - ho - a, pon-ne-ton-ta poh-ki - o - ta

pp

u - ros-ten u - pot-ta - va - ha Si-el' on luu-ton-ta li - ho - a, pon-ne-ton-ta poh-ki - o - ta

46

f

Syy-ä mie-hen kyl - li - tel - len, hau - ka - ta ha-lun a - lai - sen O - ta lem-mon hiih - to-suk - set,

f

Syy-ä mie-hen kyl - li - tel - len, hee O - ta lem-mon hiih - to-suk - set,

f

Syy-ä mie-hen kyl - li - tel - len, hau - ka - ta ha-lun a - lai - sen O - ta lem-mon hiih - to-suk - set,

Syy-ä mie-hen kyl - li - tel - len, hee suk - set,

49

aa...

lem - mon lep-pä-set si - va - kat, mä - ki - mai - ta män - näk - ses, Pa - jut kaik - ki pa - i - nat - te - le,

lem - mon lep-pä-set si - va - kat, mä - ki - mai - ta män - näk - ses, Pa - jut kaik - ki pa - i - nat - te - le,

lem - mon lep-pä-set si - va - kat, mä - ki - mai - ta män - näk - ses, Pa - jut kaik - ki pa - i - nat - te - le,

lem - mon lep-pä-set si - va - kat, mä - ki - mai - ta män - näk - ses, Pa - jut kaik - ki pa - i - nat - te - le,

52

rit. **H** $\text{♩} = 60$

ka - ta - jai - set kuo - rut - te - le, mä - ki - mai - ta män - nes - säs,

yläsävelsarjalaulua:

ka - ta - jai - set kuo - rut - te - le, mä - ki - mai - ta män - nes - säs, eaouyui...

Il...

yläsävelsarjalaulua:

ka - ta - jai - set kuo - rut - te... eaouyi...

55

aa nn

p *f*

p *f*

p *f* aa nn

p *f*



SULASOL



9 790550 130647

ISMN 979-0-55013-064-7