



VIHREÄ  
RÄMMÄTTU

For promotional  
use only

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

Music Finland

TEOSTO.

## VIHREÄ RAAMATTU

ELI "KAHDEKSAS MOOSEKSEN KIRJA" ON MATTI "RAG" PAANASEN KAUTTA, SUURTEEN HENKIEN SANELEMA TAIKA- JA HENKIOPPI IHMISKUNNAN HYÖDYKSI. SÄVELLETTY PERKELEEN JA MOLOKIN KIDUTUSKAMMIOISSA VUONNA 1973 NYKYISEN AJANLASKUN MUKAAN. SELAH.

ENSIMMÄINEN TAULU: Jos ette näe elämässänne mitään itua, niin tulkaa kuuntelemaan musiikkiamme. Senjälkeen menkää kotiinne ja tehkää keittiön matosta taikarulla; yhtykää sen kanssa lausuen seuraavat taikasanat: Sum qui sum ab aeterno in aeternum, fregaria veska. Sitten halkaiskaa herne, ja pistäkää pahat ajatuksenne sinne väliin. Liimatkaa herne kiinni ja istuttakaa salaa vihamiehenne kukkapurkkiin. Oikaiskaa keittiön matto kuiskaten kauheat taikasanat: Blääh, blääh, blääh Elion Yazliah Jehel. Selah. Ja heti ilmestyy ITU elämäanne vihamiehenne kukkapurkissa.

TOINEN TAULU: Jos tahdotte tavata jonkun määrätyyn henkilöön, niin ajatelkaa kyseistä henkilöä vasemman käden peukalolla supisten seuraavat taikasanat: Abriel, Zada, Zarabo, Uini, Mora, Žorad ja heti ilmestyy kyseinen soittaja vuoteenalle, josta voitte hänet esiin ottaa ja mielenne mukaan käyttää. Käytön jälkeen lausukaa vielä seuraava loitsu: O risuparta, O risuparta, Anovlar, Primovlar, Laragola, Laveterium, Obelix hukkukoon voimasi pilleriin. Amen.

KOLMAS TAULU: Jos ette ole Täydellinen Ihminen, niin korjatkaa asia seuraavasti: Menkää täydenkuun aikana hautuumaalle ja hankikaa 13 kuolleen silmää. Tehkää rovio ja paistakaa silmät. Voit käyttää hiukan suolaa paremman maun aikaansaamiseksi. Syötyänne menkää siisautuumaan portille ja huutakaa kuulle: Pyhä, Pyhä, Pyhä on Herrapuumala Zebaoth, ja kaikkien niiden hirmuisten sanain auttaa: Sodapother, Emmanuel, Hdon, Anath, Tafa, Uabo, Tetragramaton, Peasant, Aylay, Josua, Jonas, Calpie, Lieru, Calphad ja nyt näen todellakin 15 siimällä paremmin kuin ennen kahdella - Nyt näin kaikki, ja vain olla Täydellinen. O MIKÄ KUR-

THIS PREVIOUS  
FOR PROMOTIONAL  
USE ONLY

Music Finland

NELJÄS TAULU: Jos te ette tiedä miksi elätte, niin menetelkää seuraavasti: Antakaa haudata itsenne tammikirstussa seitsemän jalan syvyyteen. Ottakaa mukaan gallona lähdevettä jo ka ei ole koskaan nähty auringonvaloa sekä suuri kurpitsa. Kun olette haudattu niin lausukaa seuraava loitsu: Dallia, Dollia, Corfuselles, Jazy, Agzy, Ahub, Tilli, Persilja, Stago, Adoth, Sauna, Dilu O Jumala, O Jumala: Miksi minä elän? Ja tullette näkemään että kurpitsan pintaan ilmestyy teksti, jossa sanotaan miksi elätte. Älkääkä unohtako taskulamppua voidakseenne lukea Hankien viestin kurpitsasta; koska voitte silloin jäädä liian pitkäksi ajaksi pimeään.

VIIDES TAULU: Jos haluatte tietää koska tulee maailmanloppu, niin menkää korkealle vuorelle. Kääntäkää katseenne Törnävää tai Meccaa kohti ja lausukaa seuraavat taikasanat: Dai Deorum, Ellas, genio, Jerezol, Bohal, 300 grammaa Balkanin juhlaa, Assä, Daniel, Hasios, Tomaiach, Sannul, Damamiach. - Kerratkaa näitä taikasanoja 1370 kertaa silmät kiinni, ja joka kerällä astuen askeleen eteenpäin. - Ja varmasti ennenkuin olette päässyt loppuun asti, niin tiedätte koska tulee maailmanloppu. Fiat, fiat, fiat.

KUudes TAULU: Jos haluatte tietää mitä on Kuoleman jälkeen, niin toimikaa seuraavaan tapaan: Menkää hyvän ja luotettavan ystävänne kanssa läheiseen metsikköön. Nostakaa kumpikin kätenne koholle ja rukoilkaa seuraavilla taikasanoilla: Sather, Eloha, Alasimus, Resovati, Stileth, Melohim anna anteeksi, anna anteeksi että turhaan häiritsemme! Sitten antakaa ystävänne ripustaa itsenne hirteen, ja kun iäisyyden portti juuri on aukeamassa, niin ystäväsi viiltää nuoran salamannoapeasti poikki. - Jos olit kyllin teräväsilmainen ehdit kyllä vilkaista portista, ja näinollen tiedät mitä siellä on, mutta älä kerro kennellekään ettet tulisi kirotuksi.

SEITSEMÄS TAULU: Ahael Eanech Agios Choria. Jos ette tykäneet tästä musiikista, niin kaataaka puoli litraa vuohen maitoa täyteistyn kaivoon ja lausukaa seuraavat hirmuiset taikasanat: Edairos, Adonai, Alpha et Omega, Rafael, Michael, Farozi, Ilja, Vasku, Otto, Kalle, Uriel, Schamaradiel. - Senjälkeen riistikää yhdellä jalalla kolme miiliaa ja perille päästyänne isottakaa maahan Piirongin siemen, ja heti muuttuu musiikki anemaksi. Amen. Selah.

# ENSIMMÄINEN THULU.

JOS ETTE

A handwritten musical score for a single melodic instrument. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (indicated by '4'). The melody consists of eighth and sixteenth note patterns. Below the notes are lyrics in Finnish: 'Jos ette' followed by a series of short words: 'Dm G Bb C D Gm'. The score ends with a measure ending in a circled '3'.

A handwritten musical score for a single melodic instrument. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature is common time. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns. Below the notes are lyrics: 'G# Hm Dm C#'. The score ends with a measure ending in a circled '3'.

SUM

A handwritten musical score for a single melodic instrument. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature is common time. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns. Below the notes are lyrics: 'Dm G Dm'. The score ends with a measure ending in a circled '3'.

FREGARIA

A handwritten musical score for a single melodic instrument. The key signature changes to E-flat major (two flats). The time signature is common time. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns. Below the notes are lyrics: 'Ebm Dm Gm Cm Gm'. The score ends with a measure ending in a circled '3'.

KUKKAPURKKIIN.

A handwritten musical score for a single melodic instrument. The key signature changes to F major (one sharp). The time signature is common time. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns. Below the notes are lyrics: 'F# Gm Cm D7 Gm'. The score ends with a measure ending in a circled '3'.

BLÄRH

A handwritten musical score for a single melodic instrument. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature is common time. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns. Below the notes are lyrics: 'Dm G Bb C D Ebm Dm C#m Gm'. The score ends with a measure ending in a circled '3'.

A handwritten musical score for a single melodic instrument. The key signature changes to D major (one sharp). The time signature is common time. The melody continues with eighth and sixteenth note patterns. Below the notes are lyrics: 'Dm Bb C D'. The score ends with a measure ending in a circled '3'.

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION  
For promotional  
use only

MusicFinland

# TOINEN THULU.

3                   3                   3                   3

Bbm Ab Bbm Ab Ebm = F7  
SUPISTEN

G6 F7 Bbm F7 Bbm Ab G6  
MUKKAN

Ab G6 E6 Ab B67 Ebm  
ANOVLAR

F7 Bbm F7 Bbm  
OBELIX

H  
H-MEN,  
Bbm F7 Bbm Ab G6  
H-MEN.

Ebm F7 Bbm Bbm Ab G6

Bbm

# KOLMAS THULU.

IHMI-NEN

3

E<sup>m</sup> F#<sup>7</sup> H<sup>m</sup> G#<sup>o</sup>

F# C#<sup>7</sup> F# H<sup>m</sup> F#<sup>7</sup> H<sup>m</sup> E<sup>m</sup><sub>6</sub> C#<sup>7</sup>

TEHKÄÄ

F# H<sup>m</sup> E<sup>m</sup><sub>6</sub> F# H<sup>m</sup> E<sup>m</sup><sub>6</sub>

C#<sup>7</sup> F# G F# E<sup>m</sup> F#<sup>7</sup> H<sup>m</sup>

C#<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> H<sup>m</sup> E<sup>m</sup><sub>6</sub> H<sup>m</sup> E<sup>m</sup> HDON

KRIKKIEN

F#<sup>7</sup> H<sup>m</sup> F E F E D# C# JONAS

D# F G G# B# H E<sup>m</sup> E<sup>m</sup>

NYT

H<sup>7</sup> E<sup>m</sup> F#<sup>7</sup> H<sup>m</sup> G#<sup>o</sup>

F# C#<sup>7</sup> F# H<sup>m</sup> F#<sup>7</sup> G

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION  
For promotional use only

MusicFinland

# NELJÄS TAULU.

Handwritten musical score for guitar, 3/8 time, featuring various chords and sections labeled with Finnish words:

- Top section:** Rm, B6, F, G, Dm, C.
- GALLONA:** D, G, D, G, Rm, Em, A, E7.
- EM (BREAK):** E7, Rm, B6, H, F, G, 5, Em.
- DALLIR:** G, Rm, Em, E7, R, H.
- SAUNA:** Em, Rm, G, F, E, Rm, E7, Rm, E7, F.
- JU - MR - LH:** Rm, G, F, E, Dm, Rm, Dm, Rm, G, F, E.
- ALKARAKA:** E, F, H, E7, F#m, Rm, E7.
- (POP)** F, G, F, G, F.
- Bottom section:** B6, Dm, G, Rm, E7, R, Dm, H.

**Watermark:** THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION  
For promotional use only  
Music Finland

# VIIDES THULU.

Handwritten musical score for a guitar-like instrument in 6/8 time, featuring various chords and melodic patterns. The score is divided into sections with lyrics:

- Section 1:** Chords Cm, G7, Cm, Fm, G7, Cm, C7.
- Section 2:** Chords C7, Fm, B67, E67j, A6, D7.
- Section 3:** Chords G7, Fm, G7, Cm, B6, Cm, A6, Cm.
- Section 4:** Chords A67, G7, A6, B6, E67j, G7, Cm.
- Section 5:** Chords F, Cm, F, D7, G7, Cm.
- Section 6:** Chords Fm, Cm, Fm, G7, A6.
- Section 7:** Chords F, G7<sup>9</sup>, Cm.
- Section 8:** Chords Cm, G7, Cm, Fm, G7.
- Section 9:** Chords 2 G7, 2 Cm.

**Text Annotations:**

- "TRIKA - SA - NRT:" above the third section.
- "KOLMESHTAR" above the fourth section.
- "- MI - RCH." above the fifth section.
- "KERTAH" above the sixth section.
- "ETEEN - PÄIN." above the seventh section.
- A circular watermark in the bottom left corner reads: "THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION", "For promotional use only", and "MusicFinland.com".

# KUUDES THULU.

NUUN



# SEITSEMÄS THULU.

AHREL, BANECH, AGIOS, CHORI - 17.

**G** Gm Dm7 Gm Dm7 Gm Dm7 Gm Dm7

Gm G7 Cm D7 Gm Dm7 Gm Dm7 Gm G7

VUOHEN TÄYTETTYYN  
Cm D7 Gm F Eb D7 Gm Dm7 Gm Dm7 AONAI

Gm F E67 D7 Gm Dm7 Gm Dm7 Gm F

Gm F Gm F Gm F Gm F Gm F

JÄRALLA  
Eb D7 Gm Dm7 Gm - Eb D7 E67 Gm

Gm G7 Cm7F7 B67jG7<sup>9</sup>- Cm A7

D7 H7 Gm Dm7 Gm Dm7 Gm Dm7

Fade Out.

