FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC
Finnish Music Information Centre

12 457

Carl Armfelt

Polkuja yhteisiin ääniin
Stigar till att hitta gemensamma röster

-kolmiääniselle naiskuorolle ja kahdelle sooloäänelle

1992

Teosto ry

Suomalaisen Musiikin Tiedotuskeskus
Finnish Music Information Centre

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

© Copyright by the Composer

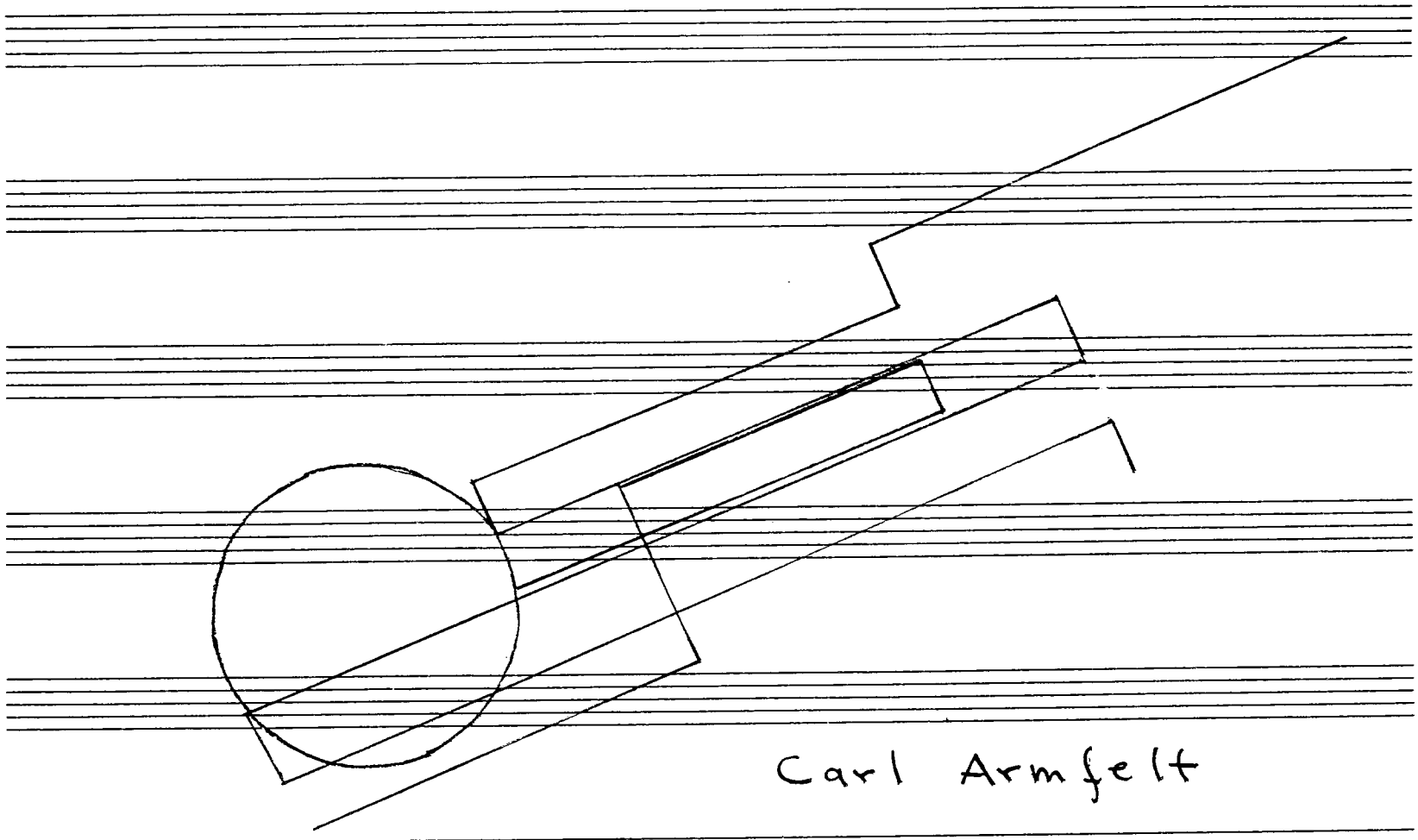
All Rights Reserved

**No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or by any means
without the prior permission of the composer**

Distribution by the Finnish Music Information Centre
Lauttasaarentie 1
FIN-00200 Helsinki Finland

Helsinki, 1992

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC



Carl Armfelt

"Polkuja yhteisiin ääniin
stigar till att hitta gemensamma röster"

1992

– kolmiääniselle naiskuorolle ja kahdelle sooloäänelle –

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

"Hiljaisuuden alkua odotamme häytelmissä,
väliajat muodostavat äänien liikettä
joka hajoaa kuin kallio hiekaksi

meren häkymättömäksi pohjaksi, mistä
uusi vahemaa alusta kohta tundmatu
maastiku, rantaku sun taari som en

resa från Stavanger till Trondheim,
genom dimman hörs körens stämmor som
vägar tillbaka in i en tid som står stilla

där hav och strand, berg och himmel
är var ett järnjut lgavikeen,
ääniaaltojen liike hidastuu maisemaan yllä,

mistä äänet kulkevat omia teitään
kohti pysähtymyttä aikaa,
matka Helsingistä Pelkosenniemelle on vain

hetki sinun ajatuksissasi, tuokio
yhteistä aikaamme."

(C.A. 1992)

= = =

Durata ~ 3'

© 1992 Carl Arnfelt
Vuorentaka
24910 Halikko
Finland

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC
Finnish Music Information Centre

Sopr solo

Alt solo

Sopr 1

Sopr 2

Alt

Hil- jai- suu- den al- ku- a o- do- tam- me häy- mis- sä, vä- li -a- jat

suu — den ku- do- me tel- vä- a-

en lii- ket- tä jo- ka ha- aa kal-

muo- das ta- vat ää- hi- ket- tä ka ha- jo- aa kuin kal- lio

muo- ta- ää- ket- tä ha-

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

mät- mäk- miis- uu- va- maa a- lus-

5:6

hie- si, me- ren hää- tö- si poh- si, tä si he- a- ta

kak- me- ky- jak- he- a-

ma- tu- maas- ti- ku, ran- ta- ku sun tua- en re-

5:6

poco cresc

koh- tund- ti- ku, ran- ta- ku sun som re sa från

5:6

ta tund- ti- ku, ran- ta- ku sun ri re-

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

till Trond- heim, ge- nom dim-man-hörs kō-

Sta- vang- er till Trond- heim, ge- nom man kō- rens stām-mor

Sta- vang- er till Trond- heim, ge- nom man kō- rens

som gar till- ba- in i en tid står stil- la där har

som gar ba- ka in en som står la där har och stand,

som gar ba- in en står och stand,

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

är var fär- jut i- ga- vi-

5:6

poco dim

poco dim

poco dim

berg him- mel ett i- ga- vi- keen, hi- aal-

to- lii- hi- tuu se- man yl- miss- ää- kul- ke- vat o- mi- tei-tään

to-jen lii-ke hi-das- tuu mai- se-man yl-lä, miss-tä ää-net kul- mi-a

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
MIC

tä ai- tä Pel- hic- le on vain het-

P

poco cresc

Koh- ti py- säh- ty- myt- tä kaa, mat- ka Hel- sin- gis- tä ko- sen- hic- mel- le on vain het-

poco cresc

poco cresc

py- ty- tä kaa, ka sin- tä ko- hic- le vain

Ritardando → (♩≈30)

ki nun a- ja- tuk- sis- si, ki- yh- teis- tä ai- kaam- me.

f

poco dim

ki si- nun a- ja- f sis- sa- si, tuo- ki- o

poco dim

yh- tä kaam-

poco dim

ki nun ja- tuk- sis- si, ki- yh- tä kaam-

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC

Vuorentaka
110592