

Mikko Nisula

# Les Rêveries

for mixed choir  
(Alphonse de Lamartine)

2020



**Music Finland**

Copyright © by the Composer

A

may be copied  
by any means  
of the composer

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional  
use only

Music Finland

Mikko Nisula:

Les rêveries

(Lamartine)

- sekakuorolle -

(2020)

op. 47

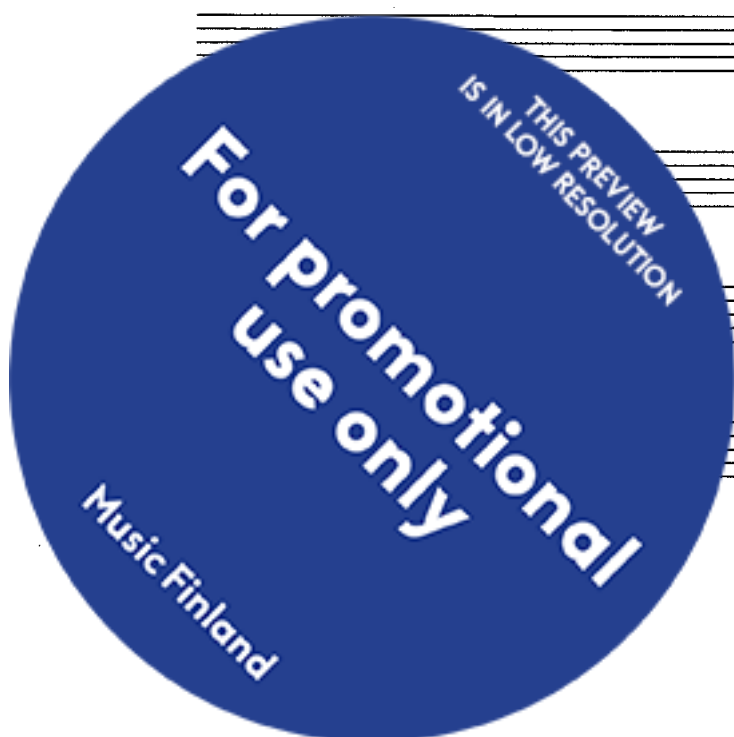


This work is based on the poem 'Désir',  
written by Alphonse de Lamartine (1790-1869).

Music is written for mixed choir (SATB), each  
part used either in unison, or divided into  
two voices.

Duration: ca. 9 min.

Composition is dedicated to maestro Kari Turunen.  
The work of composer was funded by MES-  
foundation (Musikin Edistämissäätiö).

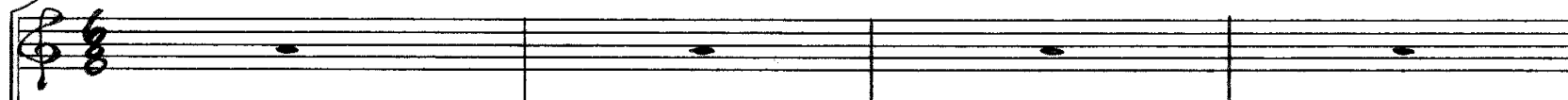



» - to Kari Turunen -  
Les rêveries  
- for mixed choir -  
(2020)

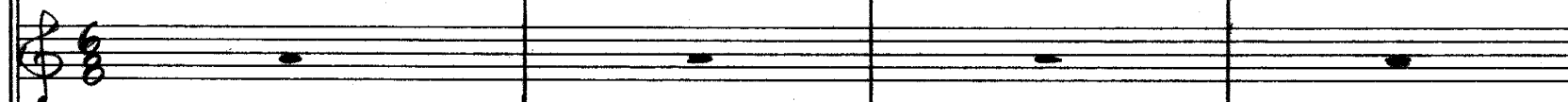
Text: Alphonse de  
Lamartine (1790-1869)

Musique: Mikko Aisula,  
op. 47

Andante pastorale. (♩ = ca. 52)

Sopr. 

Alti 

Ten. 

1. Bassi *mp, semplice*  
div. *cresc.*  
2. *mp, semplice* *cresc.*  
Ah, si j'a-rais des pa-ro-les, des i-ma-ges, des sym-bo-les, pour  
Ah, si j'a-rais des pa-ro-les, des i-ma-ges, des sym-bo-les. Et

Ten. *poco f* *mf*  
Si ma langue em-bar-ras-  
1. Bassi *poco f* *mf*  
div. *mf*  
peindre ce que je sens!  
Si ma langue em-bar-ras-  
2. *poco f* *mf*  
Si ma langue em-bar-ras-sée, ma langue em-

Sopr. 

Alti 

*Rit.*

10

ler ma pen-sée - pou-vait cré-er des ac-cents!  
ler ma pen-sée - pou-vait cré-er des ac-cents!  
-vait cré-er des ac-cents, cré-er des ac-cents!

# A tempo.

15

*p, con calore*

Sopr. *Loi sainte et mys-té-rieu-se, une âme mé-lo-dieu-se*

Alt. *Loi sainte et mys-té-rieu-se a*

1. *Loi sainte et mys-té-rieu-se a*

2. *Loi sainte et mys-té-rieu-se a*

1. *Loi sainte, mys-té-rieu-se,*

2. *Loi mis-té-rieu-se, âme me-lo-dieu-se*

20

*cresc.*

Sopr. *a-nime tout l'u-ni-vers; chaque être a son har-mo-nie,*

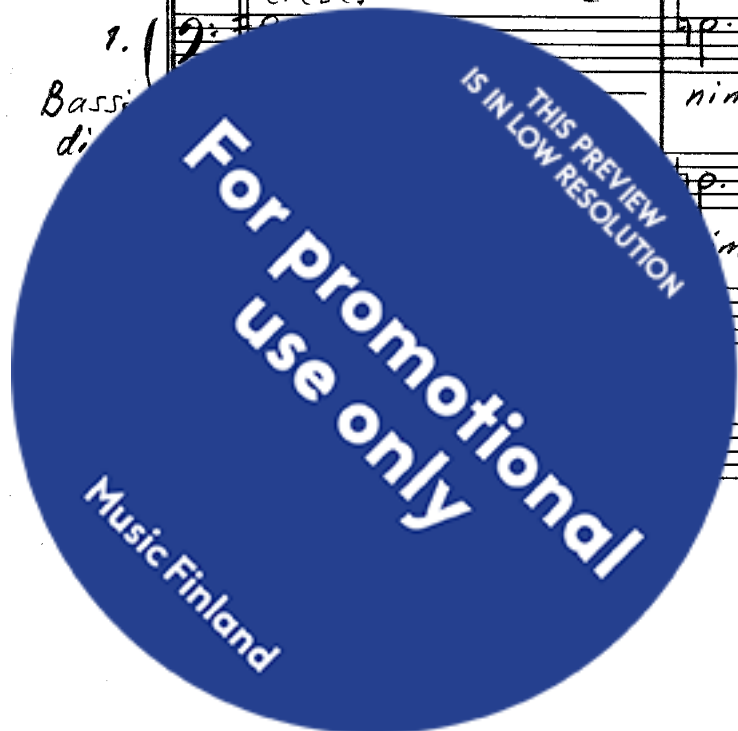
Alt. *a-nime tout l'u-ni-vers; Har-mo-nie*

1. *a-nime tout l'u-ni-vers, l'u-*

2. *a-nime tout l'u-ni-vers, l'u-*

1. *nime tout l'u-*

2. *nime tout l'u-*





Poco  
rit.

1. Sopr. div. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2.

chaque é-lé-ment ses con-certs.  
chaque é-lé-ment ses con-certs.  
chaque é-toile son gé-nie,  
chaque é-lé-ment con-certs.  
est bel-le.  
ni vers.  
ni vers.  
- vers. Chaque é-lé-ment ses con-certs.

*P, cresc.* 25

## A tempo.

1. Sopr. div. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2. 1. 2.

*f, espressivo*  
Ils n'ont qu'une voix,  
forte comme la na-ture,  
Ils n'ont qu'une voix,  
forte comme la na-ture,  
Voix une, mais pure,  
comme na-ture,  
une, mais pure,  
comme na-ture,  
Voix  
Voix  
Voix

1. Sopr. div. 1. et quoi-que tou-jours la même. *cresc.*  
 2. et quoi-que tou-jours la même. *cresc.*

1. Alti div. 1. *mp, con amore* su-blime comme son Dieu, *cresc.*  
 2. *mp, con amore* su-blime comme son Dieu, *cresc.*

1. Ten. div. 1. *mp* pure comme la na-ture, *cresc.*  
 2. *mp* pure comme la na-ture, *cresc.*

Bassi 1. *mp* pure comme la na-ture, *cresc.*  
 2. *mp* pure comme la na-ture, *cresc.*

su-blime comme son  
 su-blime comme son  
 su-blime comme son  
 su-blime comme son

1. Sopr. div. 1. *f* Sei-gneur! cet-te voix su-prême se fait en-ten-dre, *ff, non troppo*  
 2. *f* Sei-gneur! cet-te voix su-prême se fait en-ten-dre, *ff, non troppo*

1. Alti div. 1. *f* Sei-gneur! cette voix su-prême se fait en-ten-dre, *ff, non troppo*  
 2. *f* Sei-gneur! cette voix su-prême se fait en-ten-dre, *ff, non troppo*

1. Ten. div. 1. *f* Dieu; se fait en-ten-dre, *ff, non troppo*  
 2. *f* Dieu; se fait en-ten-dre, *ff, non troppo*

con  
 Dieu;  
 comme son Dieu.



*Poco a poco dim.*  $40$  *mf*

1. Sopr. div. en — ten — dre, en — ten — dre en tout

2. en — ten — dre en — ten — dre en tout

1. Alt. div. fait en — ten — dre, en — ten — dre en tout,

2. — fait en — ten — dre, en — ten — dre en tout,

Ten. unis. fait en — ten — dre, se fait en — ten — dre en tout

Bassi *Poco dim.* *pp* *mf* tout

**Sostenuto. Allegro moderato. (♩. = ca. 112)**

*sempre dim.* *pp*  $45$

Sopr. unis. lieu.

1. Alt. div. *sempre dim.* *pp* en — ten — dre en tout lieu.

2. *sempre dim.* *pp* en — ten — dre en tout lieu.

Ten. unis. *sempre dim.* *pp* lieu.

Bassi *sempre dim.* *pp* *mf, risoluto* Quand les vents siff — — lent sur l'onde,

*mf, risoluto* Quand les vents siff — —

ge — — mit — — ou gronde, ge — —



55 60

Sopr.

Alt.

Ten. *2*  
lent sur l'onde, quand la mer ge - mit ou gronde.

Bass. mit ou gronde, ge -

65

Sopr.

Alt. *mf, risoluto*  
Quand les vents siff - lent sur *2*

Ten. Quand les vents sifflent sur

Bass. - mit ou gronde. Quand les vents sif -

70

Sopr.

Alt. la mer ge - mit ou gronde,

Ten. a mer ge - mit ou

Bass. quand la mer gé - mit ou gronde,

75

Sopr. *quand la foudre re-ten-tit,*

Alti *quand la foudre re-ten-tit,*

Ten. *gronde, quand la foudre re-ten-tit,*

Bass. *quand la foudre re-ten-*

*f, risoluto*

80

Sopr. *Tout ig-no-rants que nous*

Alti *la foudre re-ten-tit. Tout ig-*

Ten. *-tit, re-ten tit. Tout ig-no-rants que nous sommes,*

Bass. *-tit, la*

85

Sopr. *qui de nous en-fants des hommes*

Alti *rants en-fants des hommes,*

Ten. *nous en-fants des hommes,*

Bass. *re-ten tit. De*



*p, più calmo*

Sopr. de-mande ce qu'ils ont dit, de-mande ce qu'ils ont dit.

Alt. de mande ce qu'ils ont dit, de mande ce qu'ils ont dit,

Ten. de mande (en) ce qu'ils

Bassi - mande ce qu'ils ont dit, ce qu'ils ont

*90 cresc. mf, poco a poco più ardente*

Sopr. de-mande ce qu'ils ont dit; ce qu'ils ont dit, ce qu'ils ont dit,

Alt. de mande, de mande ce qu'ils ont, ce qu'ils ont dit, ce qu'ils ont dit,

1. *cresc. mf, poco a poco più ardente*  
Ten. div. ont dit, de mande ce qu'ils ont

2. *cresc. mf, poco a poco più ardente*  
Bassi dit, de mande ce qu'ils ont

**Rall. In tempo, drammatico.**

*f ff, sempre*

Sopr. ce qu'ils ont dit? L'un a dit: a dit:

Alt. dit? L'un a dit: a dit:

*ff, sempre*  
L'un a dit, l'un

*ff, sempre*  
L'un a dit, l'un

*ff, sempre*  
L'un a dit: Ma gni-fi



100

Sopr. Ma — gni — fi — cence! L'autre: Im-men-si-té!

1. Ma — gni — fi — cence! L'autre: Im-men-si-té!

2. Ma — gni — fi — cence! L'autre: Im-men-si-té!

Ten. *un.* a dit: Ma-gni-fi-cence! Im — — — — — men-si-

Bassi — cence, ma — — — — — gni-fi-cence!

105 *Poco dim.*

Sopr. Puis — sance! L'autre: Ter — — — reur et cour — *Poco dim.*

1. Puis — sance! L'autre: Ter — reur e *Poco dim.*

2. Puis — sance! L'autre: Ter — — — reur e *Poco dim.*

Ten. -te e ter — — — reur, cour — *Poco dim.*

Bassi Im — — — — — men-si-té, ter — — — — — reur,

Sopr. L'un a fui de-vant sa face, L'autre a dit: son om-bre

Alt. *un.* roux! L'un a fui de-vant sa face, ombre

roux! Son ombre

roux! Son ombre

roux! Son ombre

**Rall.**

110 *Poco cresc.*

Sopr. *passé: cieux et terre, tai — sez vous!*

Alt. *L'autre a dit: son om-bre passé: aa, aa.*

1. *passé: aa, aa.*

2. *passé: aa, aa.*

Bassi *passé: cieux, terre, tai — sez vous!*

**Moderato e maestoso. (♩ = ca. 88)**

115 *ff, ardente*

Sopr. *Mais l'homme, ta cré-a-ture, lui qui com-prend la na-ture,*

Alt. *Mais l'homme, ta cré-a-ture, qui com-prend la na-*

1. *Mais l'homme, lui qui com-prend la na-*

2. *Mais l'homme, ta cré-a-ture, qui com-prend la na-*

Bassi *L'homme, l'homme,*

**Poco riten. A tempo, ma più calmo.**

120 *f, poco a poco dim.*

Sopr. *que des mots, mots, mots,*

Alt. *Des mots sans Vie et sans aile, de sa pen*

1. *que des mots, des*

2. *que des mots, des*

Bassi *que des mots, mots, mots,*

# Sostenuto.

125  
mp

Sopr. *mp* mots, mots.

Alti *mp* *p* *pp*

Ten. *mp* *sempre poco dim.* *pp*

unis. *pp*

1. *pp*

Bassi *pp*

div. *pp*

2. *pp*

*see im - mor - telle.*

*mots: trop pé - ris - sa - ble e - chas.*

*mots, des mots, des mots, des mots,*

*mots, des mots.*

## Allegro moderato. (♩. = ca. 112)

Sopr. 130

Alti

Ten. *mf, risoluto*

Bassi *mf, risoluto*

unis. *mf, risoluto*

*Son — âme est comme l'o - rage qui — gronde dans le nu — — —*

Sopr. 135

Alti

Ten. *mf, risoluto*

Bassi *mf, risoluto*

unis. *mf, risoluto*

*est — — — comme l'o - rage dans le nu — — —*



140

*mf, risoluto*

Sopr. *et qui ne peut é — cla — ter,*

Alti. *et qui ne*

1. *8 — age; et qui ne peut é — cla — ter, é — — — — — cla — ter, et qui ne*

2. *8 — age; et qui ne peut é — cla — ter, et qui ne*

Ten. div. *— age; et qui ne peut é — — — — — cla — ter,*

Bassi *— age; et qui ne peut é — — — — — cla — ter,*

145 *mf, ondulante*

Sopr. *comme la vague ca — — — ptive,*

Alti. div. *peut é — cla — ter, Ha ha ha ha ha ha ha ha ha, ha,*

1. *peut é — cla — ter, Ha ha ha ha ha ha ha ha ha, ha,*

2. *peut é — cla — ter, Ha ha ha ha ha ha ha ha ha, ha,*

Ten. div. *peut é — cla — ter, e — — — — — cla — ter. Ha, ha, ha ha*

1. *peut é — cla — ter, e — — — — — cla — ter. Ha, ha, ha ha*

2. *peut é — cla — ter, e — — — — — cla — ter. Ha, ha, ha ha*

Bassi *peut é — — — — — cla — ter. Ha, ha, ha,*





Poco a poco cresc.

150

Sopr. *comme la vague, comme la vague ca- ptive qui bat et blan- chit sa rive,*

1. *ha, ha, ha, ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha*

2. *ha, ha, ha, ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha*

Ten. div. 1. *ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha*

2. *ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha*

Bassi *ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha,*

*sempre f, maestoso*

155

Sopr. *et ne peut la sur-mon-ter. Et le s'use et se con-*

1. *ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha*

2. *ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha*

Ten. unis. *ptive! Ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha*

Ba *ha. Comme, vague, comme la*

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION  
For promotional  
use only  
Music Finland

160

1. Sopr. div. 1. - sume — comme un ai — — glon dont la plume

2. Sopr. div. 2. - sume — comme un ai — — glon dont la plume

1. Alti div. 1. ha ha ha ha ha, comme un ai — glon dont la plume

2. Alti div. 2. ha ha ha ha ha, comme un ai — glon dont la plume

Ten. 8 ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha, ai — glon,

Bassi vague ca — ptive, ha ha ha ha ha, ha ha ha ha ha,

165

1. Sopr. div. 1. n'au — — rait pas en — core gran — di; dont l'oeil

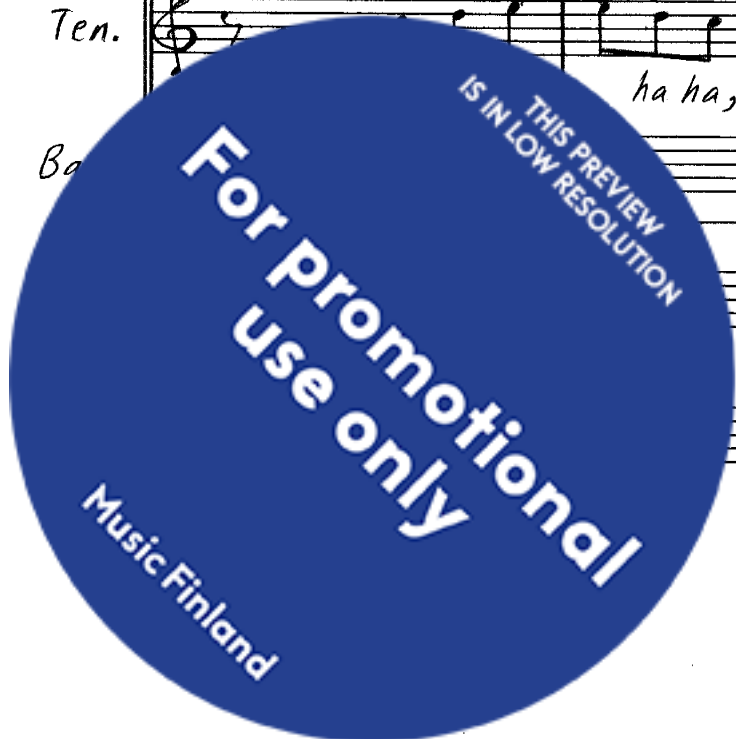
2. Sopr. div. 2. n'au — — rait pas en — core gran — di; dont l'oeil

1. Alti div. 1. n'au — rait pas en — core gran — di; dont

2. Alti div. 2. n'au — rait pas en — core gran — di; dont

Ten. ha ha, sans plume. Ai — — — —

Ba ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha, comme la



*scherzando*

Sopr. unis. as — pire à sa sphère, et qui rampe

1. Alt. div. l'oeil as — pire à

2. Alt. div. l'oeil as — pire à

Ten. glon sans plume,

Bass. vague ca — ptive et comme un ai — glon sans

170

Sopr. sur la terre comme un rep — tile en — gour-di, comme un

1. Alt. div. sa sphère: x

2. Alt. div. sa sphère: x

Ten. ai — glon sans plume, comme un

Bass. plume. Un ai — glon sans plume, c'est un

**Rall.**

175 *ff* en — gour di, sur la terre. *f*, sempre dim.

*f*, sempre dim. gour di. *f*, sempre dim. gour di. *f*, sempre dim. gour di. *f*, sempre dim. gour di.



# Tempo I° (Andante pastorale.) (♩. = ca. 52)

180

Sopr. *pp, delicato*

1. *pp, delicato*  
A — o — a,

2. *pp, delicato*  
o — a — o,

1. *pp, delicato*  
o — a — o,

2. *pp, delicato*  
A — o — a,

1. *p, giusto*  
Ah, ce qu'aux anges j'en-vie n'est pas l'é-ter-nelle vie, ni leur

2. *p, giusto*  
Ah, ce qu'aux anges j'en-vie n'est pas l'é-ter-nelle vie, ni leur

**Poco A tempo, misterioso.**  
**rit.**

185 *p*

1. *p*  
C'est la lyre, c'est l'or-gane,

2. *p*  
C'est la lyre,

1. *p*  
C'est la lyre, — or-gane,

2. *p*  
C'est la lyre, — lyre,

1. *mf*  
des-tin.

2. *mf*  
des-tin.

1. *mf*  
des-tin.

2. *mf*  
des-tin.



**Soste-  
nuto.**

1. *mp* 190

Sopr. div. 1. *mp* par qui même un cœur pro-fane *p, dolce* peut chan-ter l'hymne sans fin. *dim.*

2. *mp* par qui même un cœur pro-fane *p, dolce* peut chan-ter l'hymne sans fin. *dim.*

Alti div. 1. *mp* par qui même un cœur pro-fane *p, dolce* peut chan-ter l'hymne sans fin. *dim.*

2. *mp* par qui même un cœur pro-fane *p, dolce* peut chan-ter l'hymne sans fin. *dim.*

Ten. div. 1. *mp* par qui même un cœur *p, dolce* peut chan-ter l'hymne sans fin. *dim.*

2. *mp* par qui même un cœur *p, dolce* peut chan-ter l'hymne sans fin. *dim.*

Bassi div. 1. *mp* par qui même un cœur *p, dolce* peut chan-ter l'hymne sans fin. *dim.*

2. *mp* par qui même un cœur *p, dolce* peut chan-ter l'hymne sans fin. *dim.*

**Un poco più tranquillo. (1=ca.66)**

195

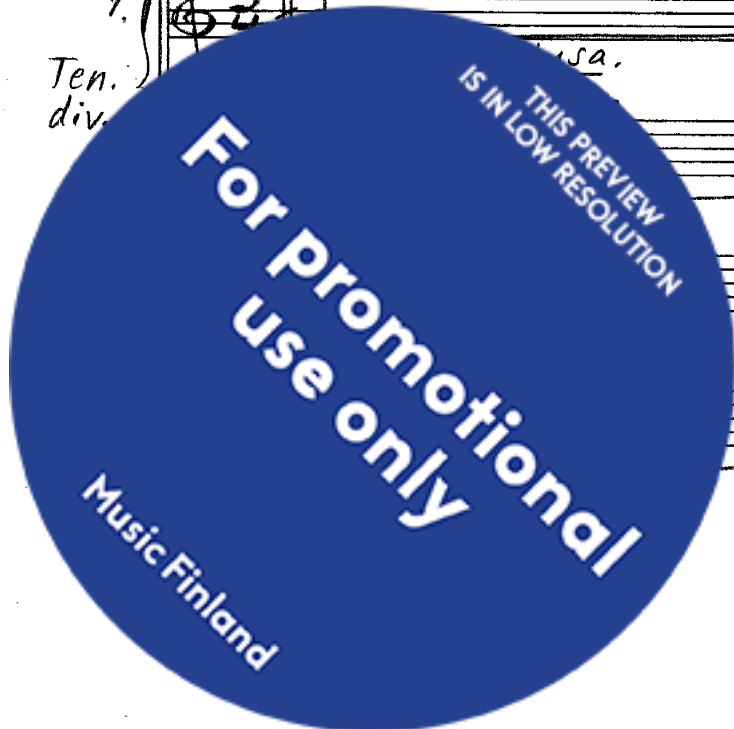
Sopr. *Solo* *p, con calore*

*Solo* Quel-que chose en moi sou-pi-re, aus-si doux que le zé-phyre

Alti *p, giusto sonare*

Altri div. *p, giusto sonare*

Ten. div. *p, giusto sonare*



*Un poco In tempo.  
riten.*

*Sopr.*

*Alto solo*

que la nuit laisse ex-ha-ler, aus-si su-blime que l'onde,

*Altri: alti div.*

1. 2.

*2 ten. soli*

1. 2.

Sou-pi-re est au-si su-blime que

Sou-pi-re est su-blime que

*Altri: ten. div.*

1. 2.

*Basso solo*

Sou-pi-re est su-

*Altri: bassi div.*

1. 2.

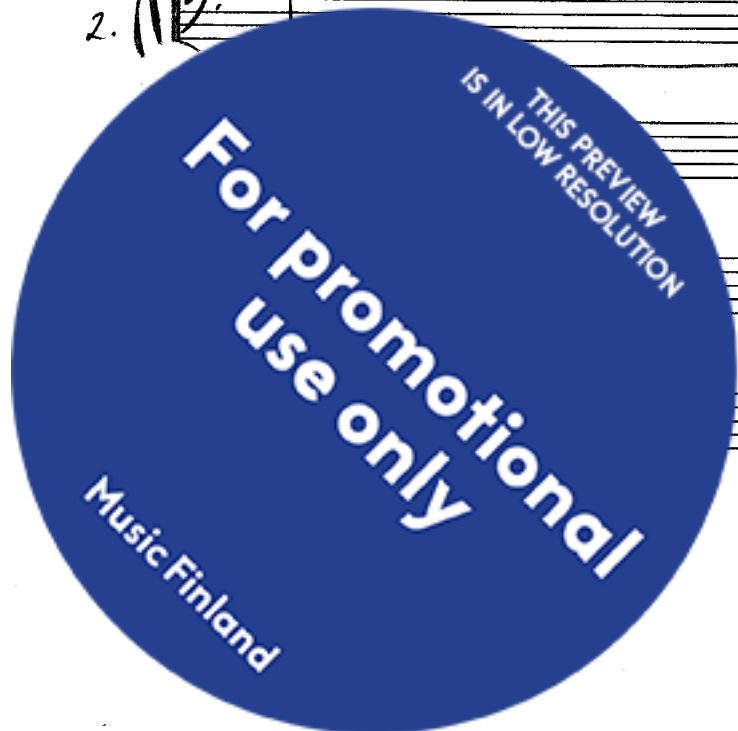
200

*p*

*p*

*p*

*p*



Rit. - - -

*Sopr.*

*Alto solo*

*Altri soli div.*

*1.*

*2.*

*1.*

*2.*

*1.*

*2.*

*Altri ten. div.*

*1.*

*2.*

*Basso solo*

*Altri bassi div.*

*1.*

*2.*

*cresc.*

*ou que la foudre qui gronde; et mon*

*mp*

*et mon*

*mf, dim.*

*cœur ne peut par-ler.*

*mf, dim.*

*cœur ne peut par-ler.*

*mf, dim.*

*cœur ne peut par-ler.*

*cresc.*

*l'onde, ou que la foudre qui*

*cresc.*

*l'onde, ou que la foudre qui*

*mp*

*foudre qui*

*mp*

*foudre qui*

*cresc.*

*- blime,*

*comme*

*mp*

*comme*

*mf, dim.*

*gronde.*

*mf, dim.*

*gronde.*

*mf, dim.*

*gronde.*

*mf, dim.*

*gronde.*

*mf, dim.*

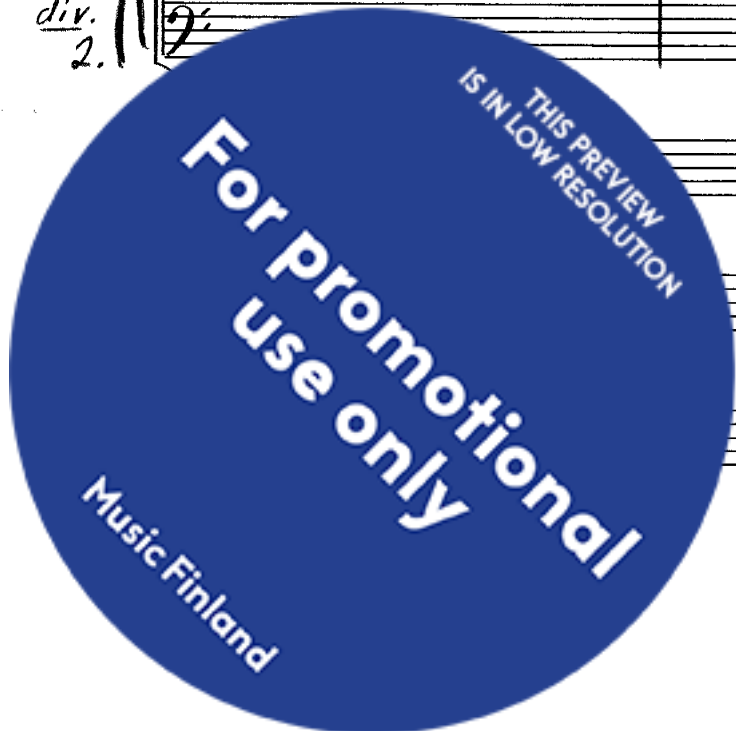
*l'onde.*

*mf, dim.*

*l'onde.*

*mf, dim.*

*c'est comme l'onde.*





# A tempo, ma poco affrettando.

205

Sopr. *pp, sempre poco cresc.*

1. *pp, sempre poco cresc.*  
Tutti alti div.  
O - ce - an qui sur tes rives é - pands tes vagues plain - tives,

2. *pp, sempre poco cresc.*  
Tutti ten. unis.  
O - ce - an qui sur tes rives é - pands tes vagues plain - tives,

Tutti bassi unis. *pp, sempre poco cresc.*  
Voix des

# Poco a poco calmando

210

Sopr. *mf, sempre poco dim.*

1. *mf, sempre poco dim.*  
Alt. div.  
ra - meaux mur - mu - rants des bois. Fou - dre dont la nue est pleine,

2. *mf, sempre poco dim.*  
Voix des vagues, dim.

Ten. *mf, sempre poco dim.*  
ra - meaux des bois. Voix des vagues, dim.

Bassi *mp*  
vagues, des

# A tempo. Allargando.

215 *p*

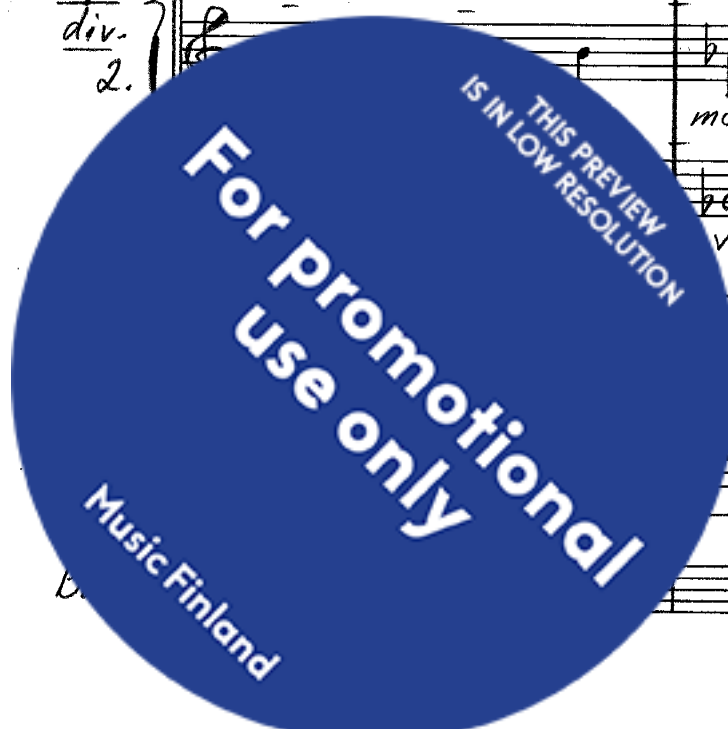
1. *p*  
Sopr. div.  
ruis - seaux à la molle ha - leine, ah, si j'a - vais vo - tre voix!

2. *p*  
molle ha - leine, ah, si j'a - vais vo - tre voix!

vagues, ah, quelle voix!

vagues, ah, quelle voix!

ah, si j'a - vais vo - tre voix!





*Tempo I°, maestoso. (♩. = ca. 52)*

220

*molto f*

1. Sopr. *molto f* Si seule-ment, ô mon âme, ce Dieu dont l'a-mour t'en-flamme;

2. Sopr. *molto f* Si seule-ment, ô mon âme, ce Dieu dont l'a-mour t'en-flamme;

1. Alt. *molto f* Si seule-ment, ô mon âme, ce Dieu dont l'a-mour t'en-flamme;

2. Alt. *molto f* Si seule-ment, ô mon âme, ce Dieu dont l'a-mour t'en-flamme;

Ten. *molto f* Si seule-ment, ô mon âme, ce Dieu dont l'a-mour t'en-flamme;

1. Bassi *molto f* Si seule-ment, ô mon âme, Dieu dont l'a-mour

2. Bassi *molto f* Si seule-ment, ô mon âme, Dieu dont l'a-mour

Poco più animato.

*mp*, con calore

The image displays a musical score for the song "L'air du feu" by G. Rossini. The score is written for three vocal parts: Soprano (Sopr. div.), Alto (Alti div.), and Tenor (Ten.). Each part has two staves, numbered 1 and 2, indicating different vocal lines or perhaps a duet arrangement. The lyrics are in French and are written below the notes. The music is in 4/4 time, as indicated by the time signature. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "comme le feu, l'a-qui-lon, au zèle ar-dent qui t'em-brase". The score is presented in a preview format, with a blue circular watermark in the bottom left corner that reads "THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION For promotional use only".

1. *Sopr. div.*  
2. *Alti div.*  
1. *Ten.*

comme le feu, *mp*, con calore  
l'a-qui-lon,  
au zèle ar-dent  
qui t'em-brase

comme le feu, *mp*, con calore  
l'a-qui-lon,  
au zèle ar-dent  
qui t'em-brase

comme le feu, *mp*, con calore  
l'a-qui-lon,  
au zèle ar-dent  
qui t'em-brase

comme le feu, *mp*, con calore  
l'a-qui-lon,  
au zèle ar-dent  
qui t'em-brase

feu, l'a-qui-lon, au zèle ar-dent  
flamme; ac-cor-dait dans une ex-

flamme; ac-cor-dait dans une ex-

# Allargando. Grandioso

225 Poco a poco cresc.

*ff, sempre*

**Sopr. div.**

1. ac-cor-dait dans une ex-tase, un-mot pour dire son nom! Son nom,

2. ac-cor-dait dans une ex-tase, un-mot pour dire son nom! Son nom,

*ff, sempre*

**Alti. div.**

1. ac-cor-dait dans une ex-tase, un-mot pour dire son nom! Son nom,

2. ac-cor-dait dans une ex-tase, un-mot pour dire son nom! Son nom,

*ff, sempre*

**Ten. div.**

1. ac-cor-dait, ac-cor-dait, ac-cor-dait un mot! Mot mot mot

2. ac-cor-dait, ac-cor-dait, ac-cor-dait un mot! Mot mot mot

*ff, sempre*

**Bassi div.**

1. -tase, un mot pour dire son nom!

2. -tase, un mot pour dire un nom!

*ff, sempre*

## e solenne. (♩.ca.40)

230

**Sopr. div.**

1. tel que la na-ture sans pa-role le mur-mure tel que le savent les

2. tel que la na-ture sans pa-role le mur-mure tel que le savent les

**Alti. unis.**

tel que la na-ture sans pa-role le mur-mure tel que le savent les

**Ten. div.**

1. mot, mot mot mot mot, mot mot mot mot, mot mot mot.

2. mot, mot mot mot mot, mot mot mot mot, mot mot mot.

**Bassi div.**

mot, mot, mot, mot.



Rall. - - -

*fff*, ma sempre poco a poco dim.

235

lirico *p*

1. Sopr. div. *ff*, ma sempre poco a poco dim. cieux; ce nom que l'au-rose voile est l'é-cho mé-to--dieux.

2. Sopr. div. *ff*, ma sempre poco a poco dim. cieux; ce nom que l'au-rose voile est l'é-cho mé-to--dieux.

1. Alt. *ff*, ma sempre poco a poco dim. cieux; tel que le savent les cieux; et dont l'é-toile à l'é-toile, l'é-cho mé-to--dieux.

2. Alt. *ff*, ma sempre poco a poco dim. cieux; tel que le savent les cieux; et dont l'é-toile à l'é-toile, l'é-cho mé-to--dieux.

1. Ten. div. *ff*, ma sempre poco a poco dim. -mure, -mure, -mure, -mure, -mure.

2. Ten. div. *ff*, ma sempre poco a poco dim. mur- mur- mur- mur- mur-

1. Bassi div. *ff*, ma sempre poco a poco dim. -ture -ture -ture -ture -ture

2. Bassi div. *ff*, ma sempre poco a poco dim. Na- na- na- na- na-

**Moderato, parlando.** (l. ca. 58-60)

240

(poco)

(poco)

(poco)

(poco)

*mp, risoluto*

Les ou-ra-gans, le to-nnerre, les mers, les feux et la terre, se tai-raient pour l'é-cou-ter; *mp, risoluto*

Les ou-ra-gans, le to-nnerre, les mers, les feux et la terre, se tai-raient pour l'é-cou-ter;

**Poco**

245

*p, dim.*

les cieux pour le ré-pé-

*p, dim.*

les cieux pour le ré-pé-





*rall. - - - Largo e nobile. (♩. = ca. 40)*

*(poco)* *p, lacrimoso* 250

Sopr. *pp* *(poco)* *p, lacrimoso*  
Ce nom seul re-dit sans cesse sou-le-verait ma tris-tesse

1. *pp* *(poco)* *p, lacrimoso*  
Ce nom seul, ce

2. *pp* *(poco)* *p, lacrimoso*  
Ce nom seul, ce

Ten. *pp* *(poco)* *p, lacrimoso*  
Ce nom seul, ce nom seul, sou-le-

Bassi *pp* *(poco)* *p, lacrimoso*  
-ter. ce nom seul, re-dit sans cesse, ce nom

*poco cresc.*

Sopr. dans ce val-lon des dou-leurs, et je di-rai sans me plaindre:  
*poco cresc.*

1. *vo. nom.* Dans ce val-lon des dou-leurs je di-rai: mon der-  
*poco cresc.*

2. *vo. nom.* Dans ce val-lon des dou-leurs je di-rai: mon der-  
*poco cresc.*

Ten. -verait ma tris-tesse. Mon der-  
*poco cresc.*

Bassi Dans ce val-lon des dou-leurs je di-

*Rit. A tempo.*

*Molto rit.*

255 *mf* *p, cresc.* *ff*

Sopr. t s'é-teindre, j'ai dit sa gloire, et je  
*p, cresc.*

1. teindre, j'ai dit sa gloire, et je  
*p, cresc.*

2. indre, j'ai dit sa gloire, et je  
*p, cresc.*

j'ai dit sa gloire, j'ai dit sa gloire, et  
*mf, cresc.* *ff*

*A tempo, rall. . . .*

Handwritten musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass divisions. The score includes the lyrics "meurs!" and dynamic markings "ppp". A vertical line indicates the end of the piece, with the text "Fine, S.D.G." written vertically next to it.

Sopr. div. *meurs!* *ppp*

1. *meurs!* *ppp*

Alti div. 2. *meurs!* *ppp*

Ten. div. *meurs!* *ppp*

Bassi div. *meurs!* *ppp*

*Fine, S.D.G.*

*Ylivieska, 24.6.2020*

*Mikko Mäkelä*

*Kieliasu korjattu Steven Bélangerin  
neuvojen mukaan, 14.9.2020, Helsinki  
Tavutusta opetti Nathalie Mutka.*

