

Marko Autio

Taisto

Opera in one Act
(Isa Kortekangas)

2022 - 2023



Music Finland

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Marko Autio

Taisto

Opera in one Act

(2022-23)



ration c. 42'

Cast:

Taisto, old man, tenor

Tyynne, her wife, soprano

Karla, their daughter, soprano

Kaapo, his husband, bariton

Enna, their daughter, soprano

Eela, her sister, mezzo soprano

Milli, nurse in the retirement home, soprano

Miia, older nurse, mezzo soprano

Elli, old woman in the retirement home, soprano

Raisa, old former teacher in the retirement home, soprano

Arvo, old man in the retirement home - bass

Ensemble, elderly people in the retirement home, nurses etc.

Instrumentation:

Flute

Clarinet in Bb

Alto saxophone in Eb

Horn in F

Tuba in C

Percussion (1 player):

Timpani

Marimba

Glockenspiel

Woodblocks

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Taisto

Opera in one Act

Prologue

Isa Kortekangas

Marko Autio

Wood Blocks

Harp

Celesta

Eela

Voice 1

Voice 2

Voice 3

Vaari sanoi mökin ruokapöydässä,
että tässä kohtaa (näyttää kädellään)
on musta verho,
jonka taakse hän ei enää näe.

Äiti osasi reagoida jotenkin kauniisti.
Me muut vaan tuijotettiin hiljaa,
katse kohti pöytää.

Opettelin jossain kohtaa aina
kertomaan mummolle,
että olen sen nuorin lapsenlapsi.
Silloin ei tarvinnut kohdata sitä,
ettei se enää muistanut mua.

Mummi sanoi mua kerran
yhtäkkiä sen äidiksi.
Silloin tuntui,
ettei mummia enää ollut.

Me Isän kanssa mentiin siihen
muistitettiin.
Isää pyydettiin piirtämään kello,



A

Adagio ♩ = 86

 WB WB WB
 high low high Soft sticks (pencils)

W. Bl.

Hp.

Ee

Voc.1

Voc.2

Voc.3

Voc.4

pp

pp

p

Tui - jo - tet-tin hil - jaa

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

p

Mun isä, johon olin aina
voinut luottaa kaikessa

ei enää osannut
piirtää kelloa.

Mun isä

Takas päin isä ei
enää saanut ajaa.

Äiti suuttui, että olishan
tämäkin pitänyt arvata

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

13

W. Bl.

Hp.

Cel.

En

Ee

Voc.1

Voc.2

Voc.3

Voc.4

Voc.5

Voc.6

Voc.7

Voc.8

V

V

poco a poco cresc.

p

poco a poco cresc.

mp

Oltiin lomalla
Teneriffalla

ja vaarin piti odottaa
meitä huvipuiston

portilla,kun
käytiin vessassa.

Tultiin ulos ja vaari
oli lähtenyt jonnekin.

Soitin sille, muttei
se osannut selittää

minne oli mennyt!

poco a poco cresc.

ja ajaa se kortti
sillon 60-luvulla

p

Ai - ti suut - tui

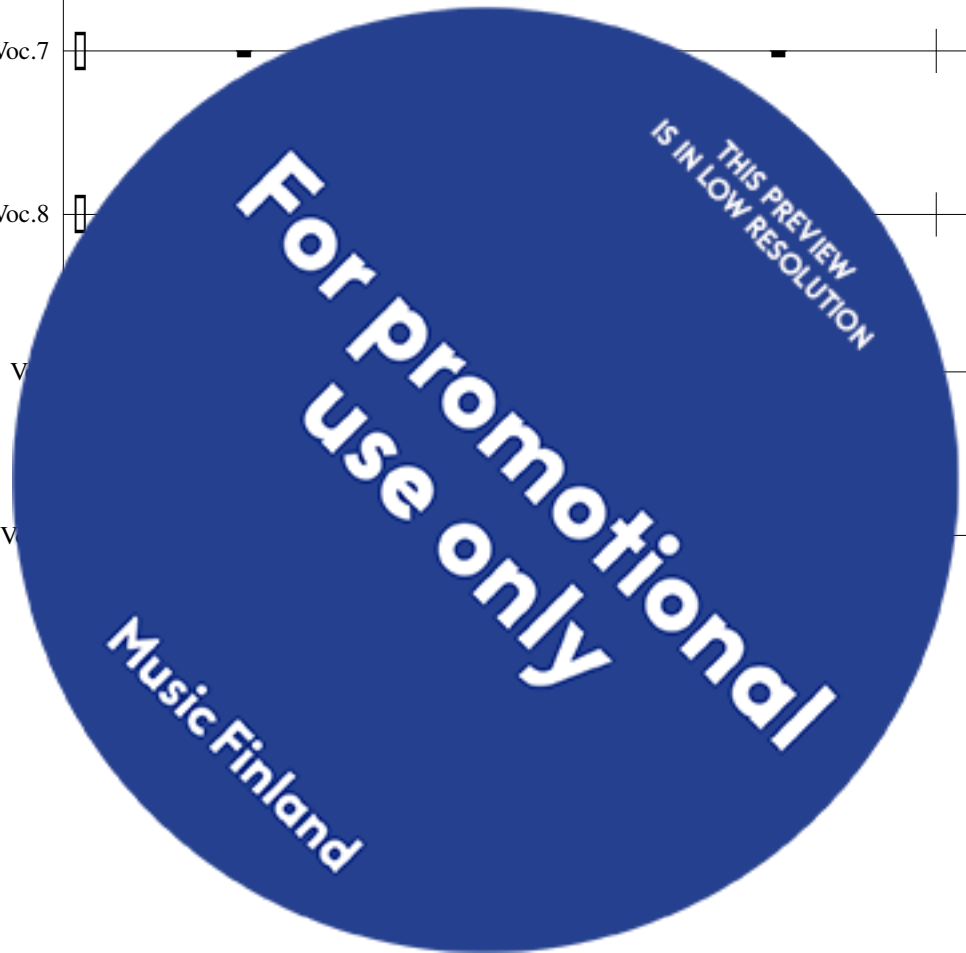
poco a poco cresc.

Piti oikein opetella

millaista oli ollut
30-luvulla,

että pystyi juttelemaan

Meitä ei enää ollu.



20

W. Bl.

20

Hp.

mp

20

Cel.

poco a poco cresc.

mf

f

20

En

Ee

Voc.1

Voc.2

Voc.3

Voc.4

Voc.5

p

vaarin kanssa

Kol - kyt - lu-vul - la

poco a poco cresc.

Voc.6

Millon olin hoitaja, milloin vaarin pikkusisko Liisa!

Mei - tä ei e - nää ol - lu

mp

poco a poco cresc.

Voc.7

Joka... enemmän esiin ja se käveli heikommin

ja se kä-veli hei - kom - min

mp

poco a poco cresc.

Voc.8

Muisti joka kerta viisi vuotta vähemmän.

Vii - si vuot - ta vä-hem - män

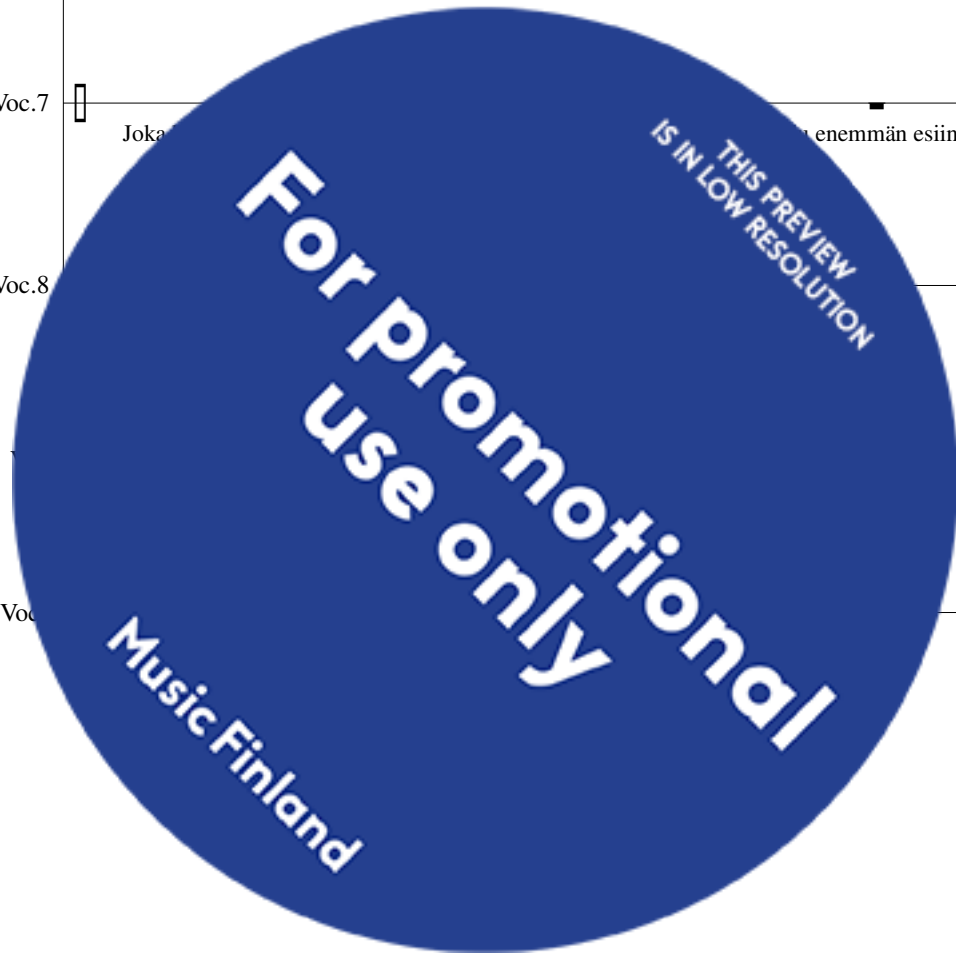
mp

Voc.9

Nä - ki huo - nom - min

mf

Voc.10



X Times

26

W. Bl.

mf

Hp.

mf

Cel.

En

f
Tais - to!

Ee

Voc.1

Voc.2

Voc.3

Voc.4

Voc.5

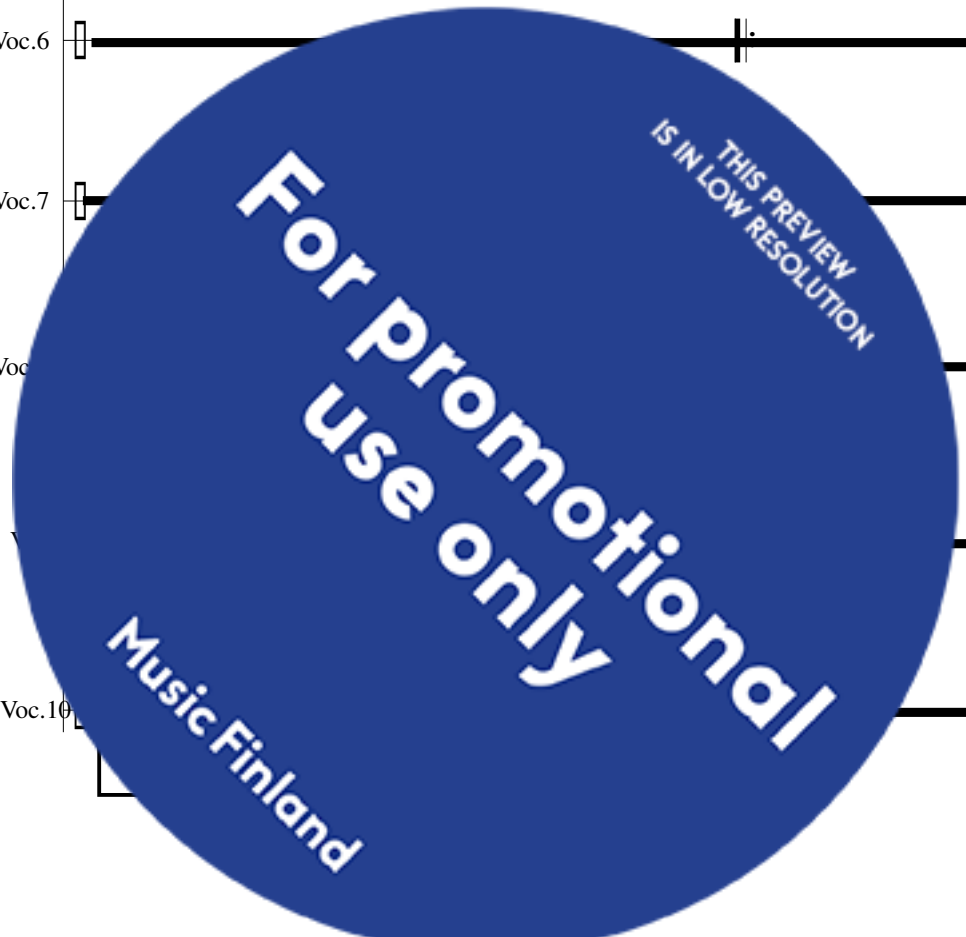
Voc.6

Voc.7

Voc.

Voc.10

cresc.



C Piú mosso ♩ = 92

Fl.

B♭ Cl.

Hrp.

Pno.

Acc.

En.

Kar.

Ee.

Kaa.

ppp *p* *ppp* *mp*

p

Vii - meis - tä päi - vää tääl - lä

Au - rin - ko las - kee

Au - rin - ko las - kee

Vii - meis - tä päi - vää

Au - rin - ko las - kee



poco ten. a tempo

69

Fl. *p* *p* *p* *pp*

B♭ Cl. *pp* *mp*

Hn. *mp*

Hrp.

Pno. *muta in Celesta*

Acc.

En.

Kar. Au - rin - ko las - kee

Ty. *mf amoroso* Mi - nun rak - kaat

Ee.

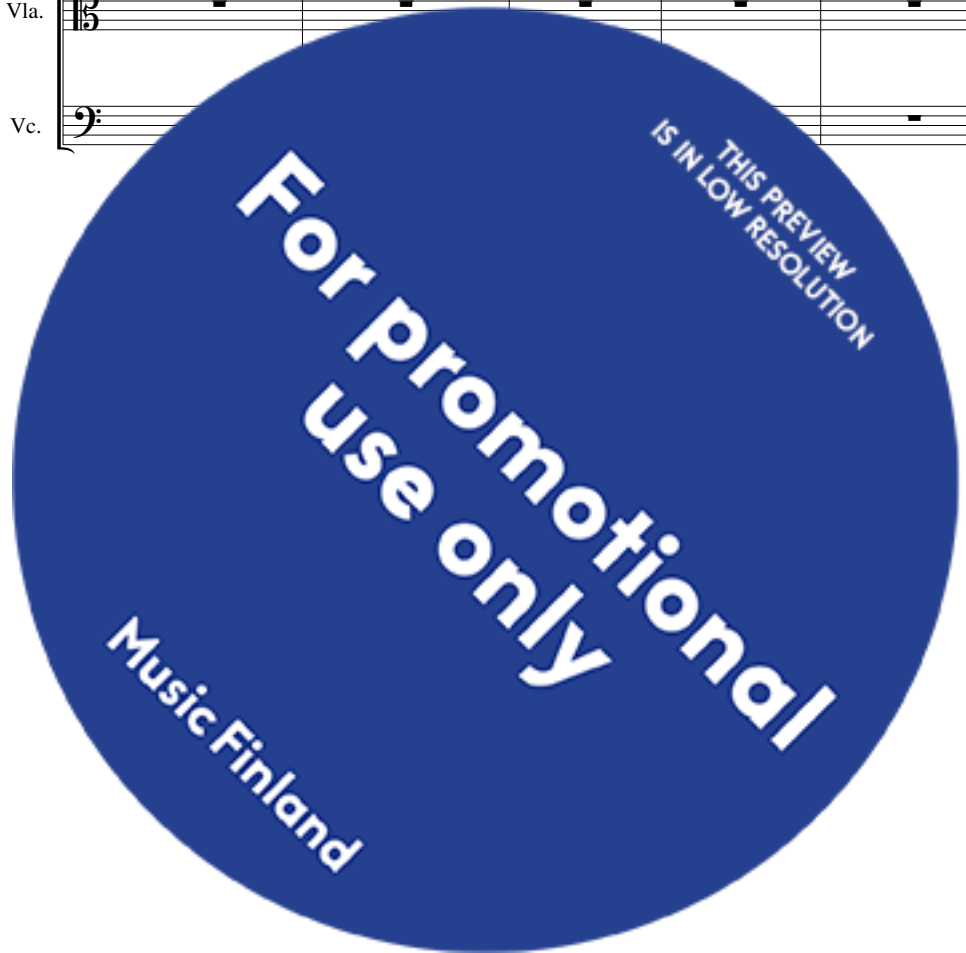
Kaa. Au - rin - ko las - kee

Vln. I *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp* *pizz.*

Vc. *mf*



E Ancora piú mosso $\text{♩} = 112$

accel.

100

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

Tuba

Hrp.

Cel.

Acc.

En

Kar

Ee

Ta

Kaa

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

pp

p

pp

p

sfz

sfz

p

p

p

p

f

f

f

f

f

mp

mp

mp

mp

p

p

p

mp

loco

loco

loco

loco

Mi-tä vaa - ri?

Vaa - ri!

Mun täy - tyy

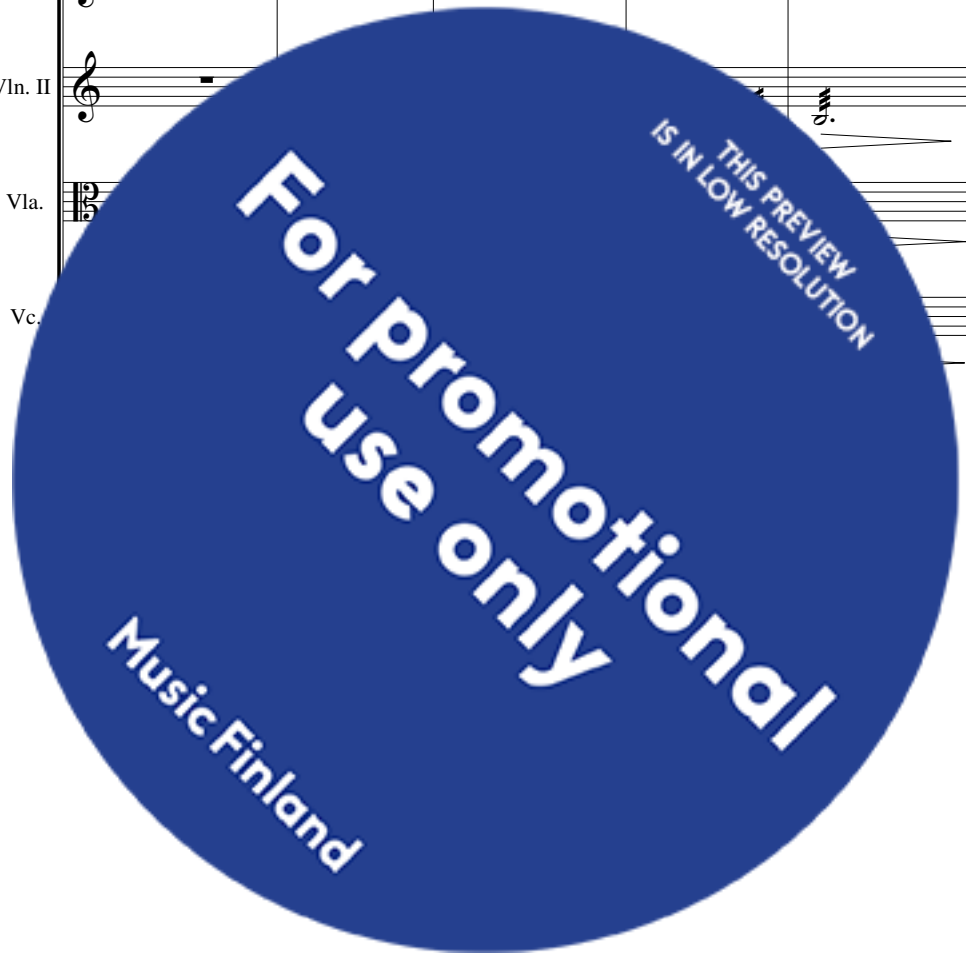
Myö-häs-sä!

Myö-häs - sä!

Myö-häs - sä!

Is - kä!

Mi - tä sa - noit?



accel.

Furioso ♩ = 126

Fl. *mf* *f*

B♭ Cl. *p* *mp* *mf* *f*

Hn. *mp* *mf*

Tuba *mp* *mf*

Timp. *mp*

Hrp.

Cel.

Acc. *mp* *mf*

En. *f*

Kar. *f*

Ty. *f* *ff*

Ee. *f*

Ta. *f*

Kaa. *f*

Vln. *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *mf*

Vc. *mf*

Lyrics:
Ä - lä viit - si!
Ä - lä viit - si!
Täy-tyy men-nä tak - ki Täy-tyy men-nä tak - ki tak - ki tak - ki
Vaa - ri Vaa - ri
Is - kä is - kä
Nyt et
Vaa - ri Vaa - ri
Mi-tä sa-noit?



F Allargando $\text{♩} = 112$ rit. **Meno mosso** $\text{♩} = 100$

Fl.

B♭ Cl.

Hn.

Tuba

Timp.

Hrp.

Cel.

Acc.

En.

Kar.

Ty.

Ee.

Ta.

Kaa.

Vln. I

Vln.

Vc.

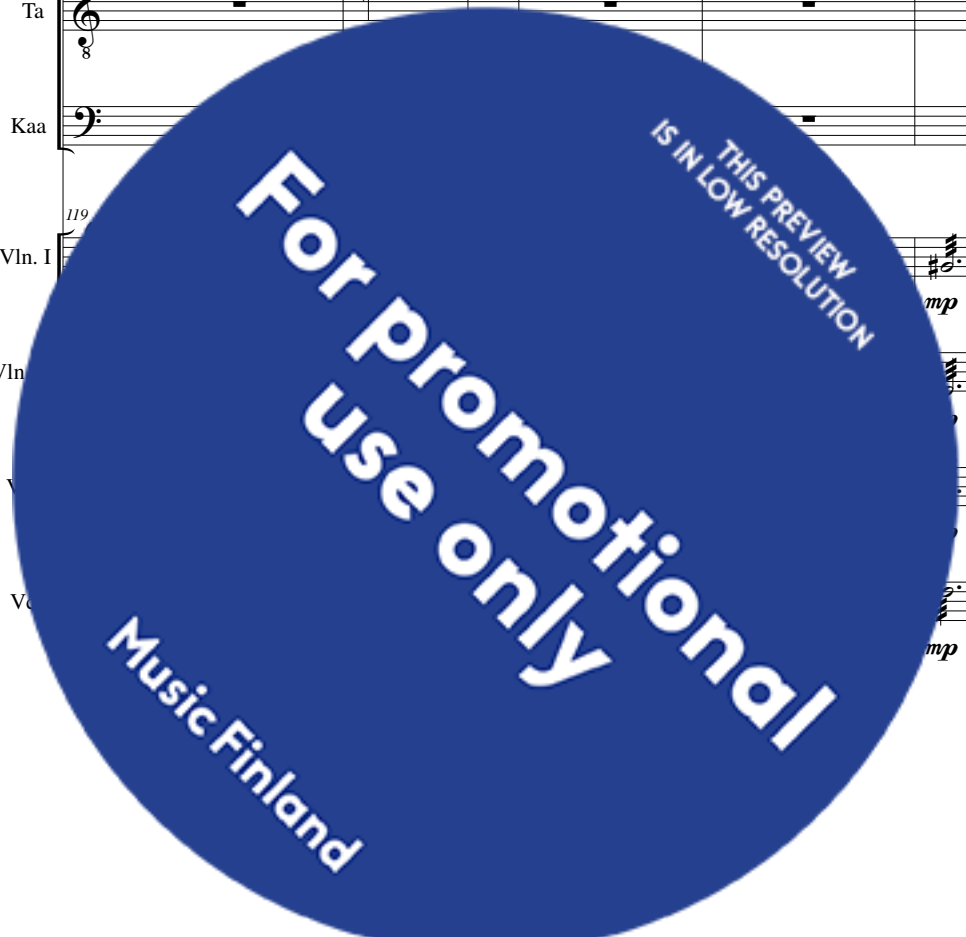
f *mf* *mp* *p* *pp* *rit.* *mp* *p* *mp* *p* *mp* *p*

läh - de! Et läh - de!

Shh! Shh!

täy - tyy

Ol - laan Te - ne - rif - fal - la



G Overture
Dolce ♩=76

accel.

rit.

rit.

Fl. *mp* *mf*

B♭ Cl.

Hrp. *p*

E F G A♭
D♯ C B

Cel. *pp* *muta in Piano*

Acc. *pp*

En. *mp*
Ei - kö niin vaa - ri...

Kar.

Ty. *mp*
Shh!

Ee.

Kaa.

Vln. I *pp* *Con sord.*

Vln. II *pp* *Con sord.*

Vla. *pp* *Con sord.*

Vc. *pp* *Con sord.*



H **Amoroso** ♩=86

accel.

Passionato ♩=96

Fl. 145

A. Sx. *mf*

Hn. 145

Timp. 145 *mf* *p*

Hrp. 145 *mf* Eb F G Ab D# C H

Pno. 145 *mf*

Acc. 145 *mf*

Vln. I 145 *f*

Vln. II *loco* *p* *mp* *f*

Vla. *loco* *p* *mp* *mf* *f*

Vc. *loco pizz.* *arco* *mf* *f*



I Tempo giusto ♩ = 104

rit.

accel.

160

Fl. *mf* *ff* *mf*

B♭ Cl. *mf* *ff* *mf*

A. Sx. *mf*

Hn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf* muta in Wood Blocks

W. Bl. *mp*
WB high WB low WB high

Hrp. *f* C# G#

Pno. *sfz mp*

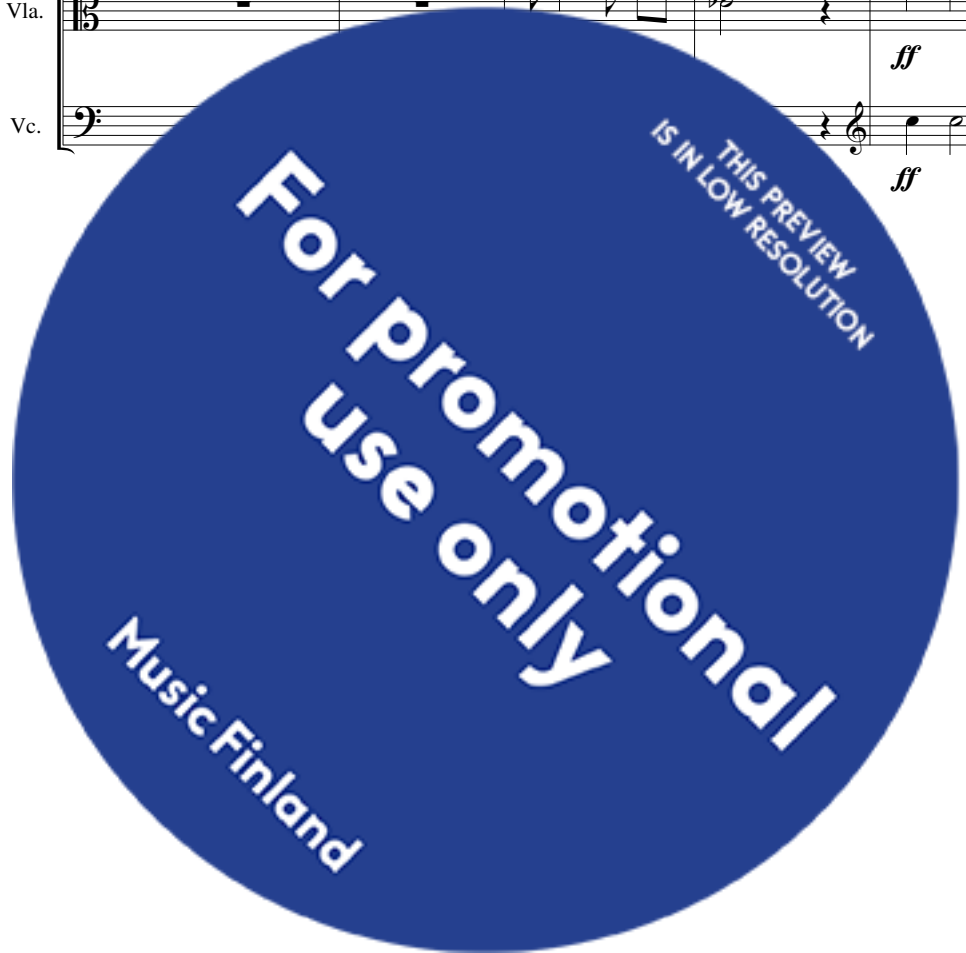
Acc. *mp* *p*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*



177

Fl.

B♭ Cl.

A. Sax.

Hn.

Tuba

Timp.

W. Bl.

Hrp.

Pno.

Acc.

Vln. I

Vln. II

Vla.

8va

3

3

3

3

5

C#

G#

3



Pesante ♩ = 100

Musical score for Prologue, page 17, featuring various instruments including Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Alto Saxophone (A. Sx.), Horn (Hn.), Tuba, Wood Bass (W. Bl.), Harp (Hrp.), Piano (Pno.), Accordion (Acc.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Cello (Vc.). The score is marked **Pesante** with a tempo of ♩ = 100. The key signature has two sharps (F# and C#). The score includes dynamic markings such as *ff*, *mf*, and *f*, and features complex rhythmic patterns including triplets and sixteenth-note runs. A wood bass part is marked *8va*. The score is numbered 184 at the beginning of each system.



190

Fl.

B \flat Cl.

A. Sx.

Hn.

Tuba

W. Bl. *muta in Tambourine*

Hrp. *Db*

Pno. *mp p* *muta in Celesta*

Acc. *p pp ppp*

Vln. I *mp p* *Squezy sound*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc.

mf

5 3 3

mp

p

p

pp

ppp

mp

mp

mp



1. Scene - Rollators

J Andante $\text{♩} = 100$

Flute flutter

Clarinet in B \flat Slap tongue

Harp *mf*

199

Arvo Täs-sä-hän tää

Violin I Squezy sound *p* Mi-täs kau - no - kai-nen? *pizz.*

Violin II *mf*

211

Fl. flutter

Hp.

El Kä-ve-lyl - le? En-nen kyl - lä o-li ta - pa-na vie - dä tans-sei - hin... No ei kai se

Ar Lä-het - täis - kö kä-ve-lyl - le? *pizz.*

Vla. *mf*

Vc. *pizz.*

222

B \flat Cl. Slap tongue

Hp. *pizz.* G# A

El Mi-kä nor-maa-li... Eh-kä uu-si nor-maa - li

222

Ma-lis-ti tä-hän ai-kaan me ol-laan käy-ty!

C Solo voice nor-maa - li

Vln. I

Vln. II



accel.

K **Piú mosso** $\text{♩} = 106$

Tambourine

233 Perc. H $\frac{2}{4}$ *sfz*

233 Hp.

233 Cel. *p*

233 El. Ha - ha - ha - ha!

233 Ra. Nor-maa-li ta-pa voi-mis-te-lus - sa on hy-pä-tä haa - rat au - ki y-li No - niin ko-kei-le vaan

233 Vln. I *col legno*

233 Vln. II *p col legno*

233 Vla. *p col legno*

233 Vc. *p pizz. Bartok sfz*

accel.

Piú mosso $\text{♩} = 112$

242 Perc. H $\frac{2}{4}$ *sfz*

242 Cel.

242 Ra. roh - ke - as - ti vaan Ko-kei - le vaan roh - ke - as - ti! Jo - noon jär - jes - ty ko - ko jouk - ku - e

242 Vln. I

242 Vln. II

242 Vla.

242 Vc. *loco pizz. mf*



251 *mf* *8va* *accel.*
E# F# G A#
D C H

251 *mf* *8va*

251 *f*
Ke-nen jouk - ku - e? Ke-nen jouk - ku - e? Ke-nen jouk - ku - e? Ke-nen jouk - ku - e? jouk - ku - e, jouk - ku - e, jouk - ku - e?
Ra
Jo-noon jär - jes - ty Jo-noon jär - jes - ty jo-noon jär - jes - ty jär - jes - ty, jär - jes - ty, jär - jes - ty
Ar
Min-ne me-ni? Min-ne me - ni? Min - ne me - ni? Min-ne me-ni? Min-ne me-ni? Min-ne me-ni? Min-ne me-ni?

251 *loco* *pizz.* *mf* *loco pizz.*

251 *loco* *pizz.* *mf*

251 *mf*

251 *mf*



L Alla humppa $\text{♩} = 116$

Fl. *loco* *mf*

B♭ Cl. *mf*

Tuba *mp*

Perc. *p*

Hp. *mf*
E F G# A
D C# H#

Cel. *sfz*

Acc. *p* *mp*

El. *f*
Tääl - tä tu-lee mum - mo-kuo - ro joh-ta - jaa - ei näy hy-vä taik - ka huo - no ää - ni

Ch. *f*
Tääl - tä tu-lee mum - mo-kuo - ro joh-ta - jaa - ei näy hy-vä taik - ka huo - no ää - ni

Vln. I *f* *arco*

Vln. II *f* *arco*

Vla. *f* *arco*

Vc. *f*



270

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Hn.

Tuba

Perc.

Hp.

Cel.

Acc.

El.

Ra.

Ar.

Ch.

Vln. I

Vln. II

Vc.

Vb.

mf

p

sfz

f

mf

p

f

mp

f

f

f

sfz

sfz

mf

loco

pizz.

f

f

f

sfz

sfz

mf

E# F# G# A
Db Cb B

kaik-ki kyl-lä käy

Jo-noon jär-jes - ty Nyt ei lau - le-ta!

Tääl - tä tu-lee Aar - nen tal - li Val - men - ta-jaa

Tääl - tä tu-lee Aar - nen tal - li Val - men - ta-jaa

loco pizz.

loco pizz.

loco pizz.

loco pizz.



290

Perc. *sfz*

Hp. *mf* E# F# G A#
D C H

Cel. *mf*

El. *f* Ä-lä kur - ki!

Ra. Hyp-pää y-li haa - rat au - ki!

Vln. I loco

Vln. II loco pizz.

Vla. loco pizz. *mf*

Vc. *sfz* *mf*



M Alla humppa ♩ = 116

300

Fl. *mf*

B♭ Cl. *mf*

A. Sx. *mf*

Hn. *mf*

Tuba *mp*

Perc.

Hp. *f*
E# F# G# A
Db Cb B

Cel. *sfz*

Acc. *mp*

El. *f*
Tääl - tä tu-lee mum-mo-kuo-ro joh - ta - jaa-ei näy

Ar. *f*
Tääl - tä tu-lee Aar-nen tal-li Val-men - ta-jaa

Ch. *f*
Tääl - tä tu-lee mum-mo-kuo-ro joh - ta - jaa-ei näy
Tääl - tä tu-lee Aar-nen tal-li Val-men - ta-jaa

Vln. I

Vln. II

mf



311

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Hn.

Tuba

Perc.

Hp.

Cel.

Acc.

El.

Ra.

Ar.

Ch.

Vln. I

Vln.

Vc.

mf

mf

mp

mp

sfz

sfz

sfz

p

p

f

f

f

p

pizz. col legno

p

pizz. col legno

p

col legno

p

Bartok

sfz

sfz

sfz

hy - vä taik - ka huo - no ää - ni kaik - ki kyl - lä käy Hyp - pää, hyp - pää

hy - vä taik - ka huo - no ää - ni kaik - ki kyl - lä käy Hyp - pää, hyp - pää

ei näy hy - vä taik - ka huo - no sel - kä kaik - ki kyl - lä käy Min - ne me - ni?

kaik - ki kyl - lä käy Hyp - pää, hyp - pää

lä käy



320

Fl. *mf* *f* *rit.*

B♭ Cl. *f* *mf* *f*

A. Sx. *mp* *f* *sfz*

Hn. *mp* *f* *sfz*

Tuba *f* *sfz*

Perc. *sfz* *muta in Flexatone* *muta in Wood Blocks*

FT

Hp. *mf* E# F# G A#
D C H *sfz*

Pno. *p* *sfz pp*

Cel. *muta in Piano*

Acc. *sfz pp*

El. *Hyp-pää, hyp-pää* *Hyp-pää, hyp-pää* *Hyp-pää, hyp-pää* *Hyp-pää, hyp-pää, hyp-pää, hyp-pää, hyp-pää* *Syy-pää*

Ra. *hyp-pää* *Hyp-pää, hyp-pää* *Hyp-pää, hyp-pää* *Hyp-pää, hyp-pää, hyp-pää, hyp-pää, hyp-pää* *Syy-pää*

Ar. *f* *Min-ne me-ni?*

Ch. *Hyp-pää, hyp-pää* *Hyp-pää, hyp-pää* *Hyp-pää, hyp-pää, hyp-pää, hyp-pää, hyp-pää* *Syy-pää*

Vl. *arco* *mf* *loco* *arco*

Vln. *loco* *arco* *mf*

Vla. *mf*

Vc. *arco* *p* *mf*



rit. **Meno mosso** ♩ = 82

330

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Pno.

Acc.

Vln. I

p *mf* *p*

pp

pp

mp

amoroso
p

339

A. Sx.

W. Bl.

Pno.

Acc.

WB high WB low WB high

p



2. Scene - Scene and aria of Taisto

O Andante ♩ = 82

Wood Blocks

Piano *pp*

Accordion *pp*

Tyyne

Milli

Taisto

Violin I *p*

Violin II *p*

Viola *p*

Cello *p*

Hei Taisto?

Tais - to

Tyy - ne ja mei-dän per - he

Tais - to



P

accel.

Piú mosso ♩ = 100

356

B♭ Cl. *p*

Tuba *p*

W. Bl.

Pno.

356

Acc.

356

En
Hei

Kar
Hei

Ty
Mis-sä on Tais - ton huo - ne?

Ee
Hei

Mi
Tän-ne päin!

Kaa
Hei

356

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

sfz *pp* *sfz* *sfz*



366

Hn. *mp*

Tuba

Acc.

En

Kar Vaa - ri - ko tän - ne?

Kar Jos o - te - taan se meil - le a - su - maan? O - te - taan se meil - le Meil - le

Ee

Kaa Vaa - ri - ko tän - ne?

Ra - kas Kar - la!

375

Fl. *rit. Andante* ♩ = 82

B♭ Cl. *pp*

Hn. *p*

Tuba *pp*

W. Bl.

Acc. *pp*

En

Kar Vaa - ri - ko, tän - ne? Hei hei, Vaa - ri.

Kar - le a - su - maan!

Ee - ri - ko, tän - ne?

Ka Ra - kas...

Vl. *mf*

Vln. *mp*

Vla. *p*

Vc. *p*

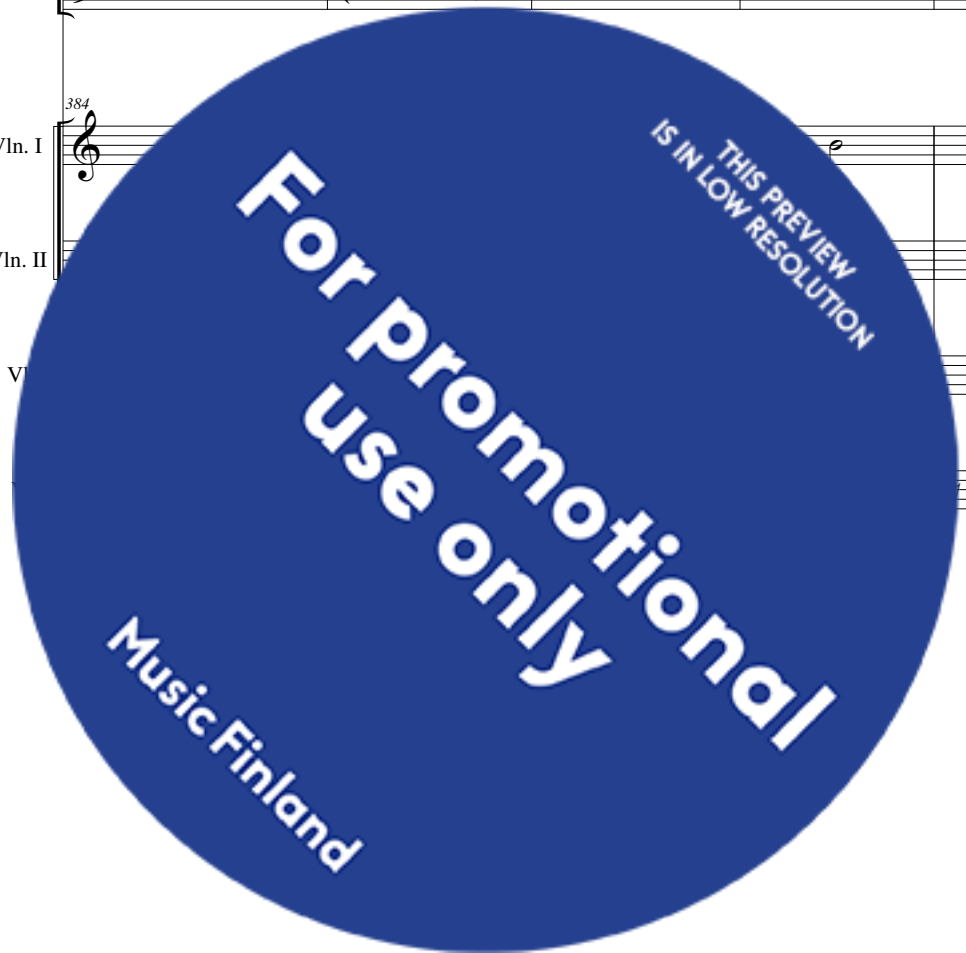
pp



rit.

Q Tranquillo $\text{♩} = 66$

Musical score for various instruments and voices, including Flute (Fl.), Bass Clarinet (B. Cl.), Alto Saxophone (A. Sax.), Horn (Hn.), Tuba, Glockenspiel (Glk.), Wood Block (W. Bl.), Piano (Pno.), Accordion (Acc.), Ensemble (En), Karaoke (Kar), Tenor (Ty), Euphonium (Ee), and Kantele (Kaa). The score includes dynamic markings such as *p* and *mp*, and performance instructions like *rit.* and *Q Tranquillo*. The vocal parts include lyrics in Finnish: "Näh-dään taas.", "Haen lo-put ta-va-rat, Tais-to", and "Näh-dään taas.". The score is marked with measure numbers 384 and includes a section labeled "muta in Glockenspiel".



397

B♭ Cl.

A. Sx.

Hn.

Tuba

Glk.

Pno.

Acc.

Ta

p

p

p

pp

pp

pp

pp

pp

p

pp

p

p

p

p

Mis-sä sun-nun-tai-lou-naat syö-dään nyt

Tyy-ne ei o-le mi-nu-a jät-tä-nyt Kai on vain ai-ka nyt Kun en

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

R Tempo di Valse lente ♩ = 86

410

B♭ Cl.

A. Sx.

410

Hn.

Tuba

Glk.

410

Hp.

D C# B
Eb F G# A

C

410

Pno.

p

410

Acc.

p

410

Ta

ten.

sel - vi - ä yk - sin vaan il - lat sy - li - tyk - sin vaan il - lat sy - li - tyk - sin vaan il - lat vaan il - lat

410

Vln. I

pp

p

410

Vln. II

pp

p

410

Vla.

pp

p

410

Vc.

pizz.

arco

p



424

Hp. C#

mf

424

Acc. *p* *p* *mp* *p*

Ta

8 tah-toi - sin ta-kai - sin vaan il - lat _____ vaan il - lat _____

424

Vln. I *f* *f* *p*

Vln. II *mp* *p* *p*

Vla. *mp* *p* *p*

Vc. *p* *p* *f* pizz. arco *p*

438

B♭ Cl. *mf* *accel.* **Tranquillo** ♩ = 66 *accel.* **S Poco più mosso** ♩ = 76

A. Sx. *p*

438

Hn. *p*

Tuba *p*

Glk. *p* muta in Timpani

438

Pno. *p*

438

Acc. *p* *p* *p*

Ta

3 Ym-mär-rän vie - lä, et-tä

Vln. *p*

Vla. *p*

Vc. *p*



459 flutter flutter *mf* *mf* *mf* *p* *rit.*

Fl.

B \flat Cl.

A. Sx.

Hn.

Tuba

459

Timp.

459 H

Hp.

459

Pno.

459 *mf* *mf* *p*

Acc.

Ta

- - ta-jan kans-sa kät-tä lyön hoi - ta-jan kans-sa kät-tä lyön kät-tä Lyön kät - tä Lyön kät - tä

459 *sfz* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf* *p*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.



V Andante $\text{♩} = 76$

accel.

Tempo di Valse lente $\text{♩} = 86$

Hp. D C# B Eb F G# A C

Pno. 8^{va}

Acc. *p* *poco*

Ta 8 Vaan Tyy - ne Vaan Tyy - ne tuo

Vln. I *p* *poco*

Vln. II *p* *poco*

Vla. *p* *poco*

Vc. *p* *poco*



B♭ Cl. *mp* *accel.*

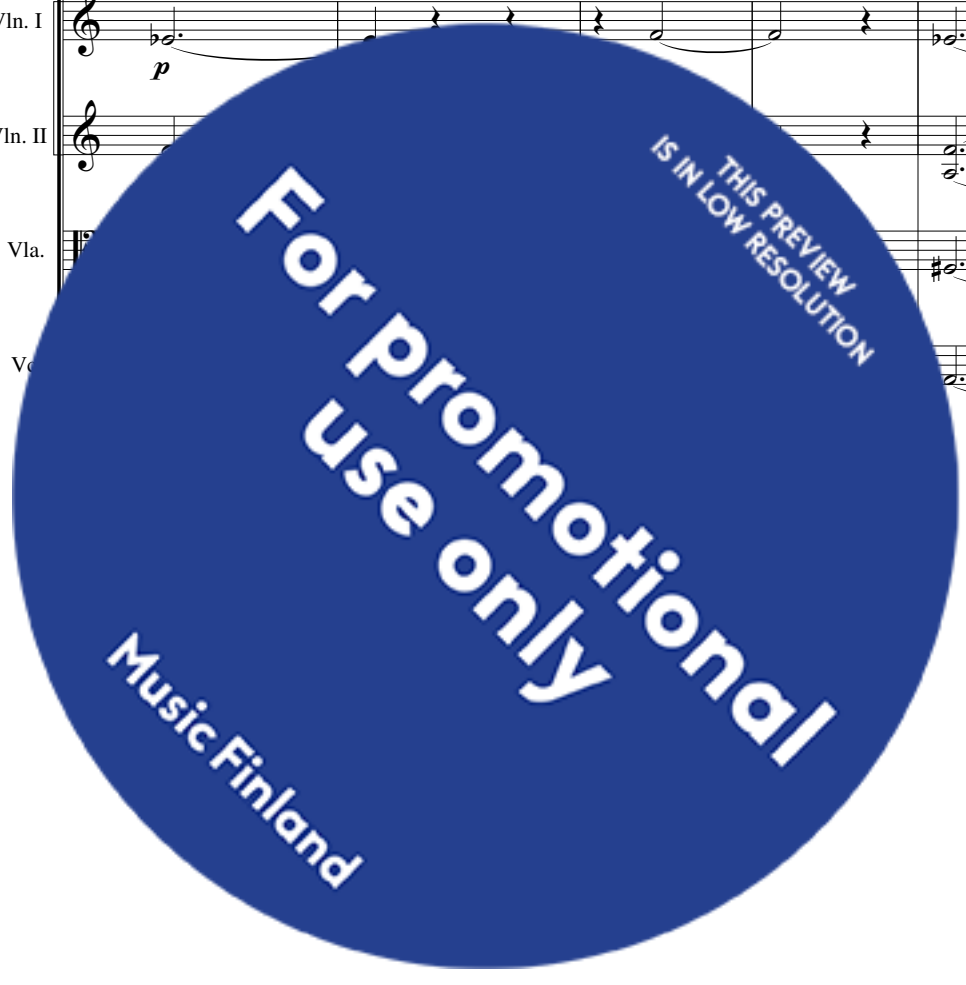
Ta 8 pi - tää nyt mi - nus - ta huo - len kun - nes kuo - len ja si - nä saat

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*



3. Scene - Duet and arietta of Nurse

W **Piú mosso** ♩=92

Piano *pp*

509 *p*

Accordion

Tyyne *mp* Ra-kas uut - ta tä-mä on *mf* Mi-nä vai si - nä

Taisto *mp* e - lää *mf* O - li poh-din - ta lo - pu - ton *mf* Mi-nä vai si - nä

Violin I *fp*

Violin II *fp*

Viola *fp*

519 *accel.*

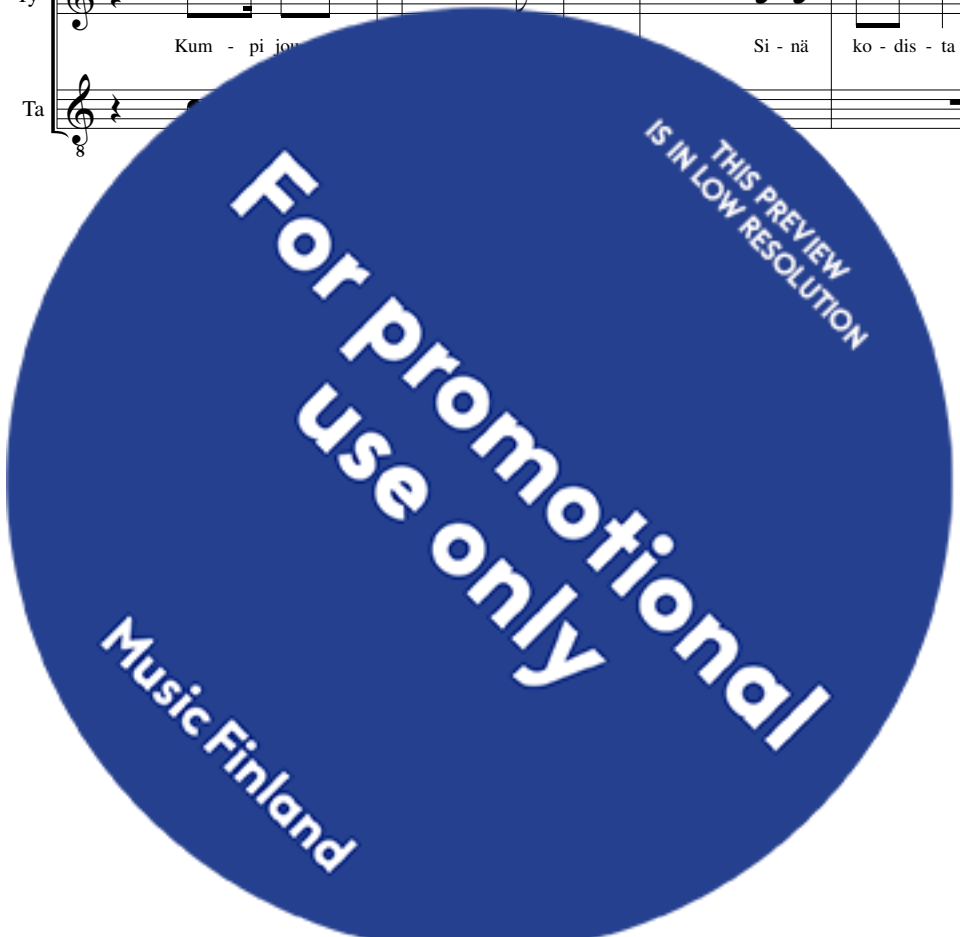
Pno.

519

Acc.

Ty Kum - pi jou Si - nä ko - dis - ta

Ta Si - nä e - lä-mäs-tä o - mas - ta On pa - rem - pi



X Ancora piú mosso $\text{♩} = 96$

rit.

Fl. *mf*

B♭ Cl. *mp* *p*

Hn. *mp*

Pno. *

Acc. 527

Ty *f*
Si - nun kä - det niin kau - niit Si - nä vie - lä nii - tä tar - viit ja mi - nä pi - dän

Ta 8
näin.

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*



Y **Meno mosso** ♩=92

rit.

Estatico ♩=86

Fl. *mp* *f* *f*

B♭ Cl. *mp* *f* *f*

A. Sx.

Hn. 536 *mf* *mf*

Tuba *mp* *mf*

Hp. 536 *mf*
Eb Fb G Ab
Db C H

Pno. 536 *mp* *mf*

Acc. 536 *mf*

Ty. *f* *f* *f*

Ta. *f* *f* *f*

Vln. I *f* *f* *f*

Vln. II *f* *f* *f*

Vla. *f* *f* *f*

Vc. *f* *f* *f*

niin O - len si - nun vii - mei - seen
 Pi - dän kiin - ni lu - jas - ti En - si - ta - paa - mi - ses - ta as - ti Vie - lä voi - mak - kaas - ti O - len si - nun vii - mei - seen



Z *accel.* **Piú mosso** ♩ = 104

556

Fl.

B. Cl.

A. Sx.

Hn.

Tuba

W.B.I.

Pno.

Acc.

Ty

Mi

Ta

WB WB WB
high low high

pp

pp

pp

pp

pp

vuo - det roh - ke-as - ti

mp

Jo - ka päi - vä vie-rail - le hei, hei ja nä - ke-miin

vuo - det roh - ke-as - ti

565

Fl.

B. Cl.

A. Sx.

W.B.I.

P.

Acc.

Mi

mp

mp

mp

mp

mp

mp

Tar - vit-set-ko jo juo-mi-seen pil - lin Lau - lan il - ta - lau-lun kun eh - din Mik - sei



Meno mosso ♩ = 92

rit.

AA Tranquillo ♩ = 82

583

Hn.

Tuba

Mrb.

T.B.

W.Bl.

Hp.

Pno.

Cel.

Acc.

Ta.

Vln. I

Vln. II

Vla.

V.

sfz

mf

p

pp

sfz

p

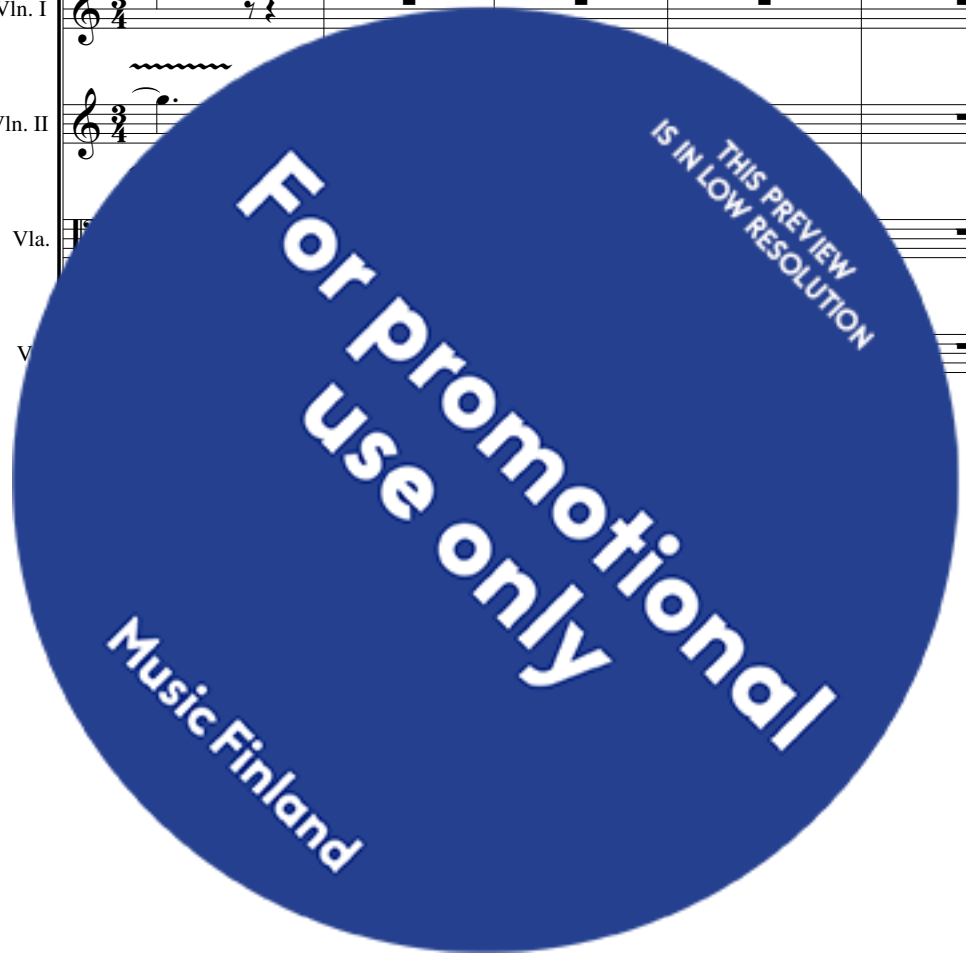
p dolce

Tuu - li Tuu - li

muta rapidamente in Marimba e Tubular Bells

muta rapidamente in Celesta

E F G# A
D# C B



accel. **Piú mosso** ♩=92 *muta in Glockenspiel* *accel.*

595

Mrb. *mp* *sfz* *sfz*

T.B. *mp* *sfz* *sfz*

Hp. *mp* *p* *sfz*

Cel. *sfz* *sfz* *mp*

Acc. *pp*

Ty. *mf*
Ei vaan Tyy - ne Ei vaan Tyy - ne!

Ta. *mp* *mf* *f*
Tuu - li Tuu - li Tuu - li Mis-sä ja ku-ka?

Vln. II *p* *p* *pp*
sul ponticello

Vla. *p* *p* *pp*
sul ponticello

Vc. *p* *p* *pp*
sul ponticello



Ancora piú mosso ♩ = 104

accel.

607

Hp. *mp* *mf*

Cel. *mf* *f*

Acc.

Ty. *f* *ff*
 Si-nun vai - mo - si Tyy - ne! Ei vaan Tyy - ne Si-nun vai - mo-si

Ta. *ff*
 Mis - sä ja ku-ka? Tuu - li Tuu - - - li!

Vln. I *pp* sul ponticello

Vln. II

Vla.

Vc.



Furioso ♩ = 112

rit.

Meno mosso ♩ = 92

616

Hn. *f*

Tuba *f*

Hp. *ff* *mp* *p*

Cel. *ff* *mf*

Ty

Ta *mf* *mp* *p*

Mis-sä ja ku-ka Si-nun vai - mo - si Tyy - ne! Tuu - li Tuu - li Tuu -

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p* *pp*

Vla. *mf* *p* *pp*

Vc. *mf* *p* *pp*

rit.

BB Semplice ♩ = 76

626

Glk. *p*

Hp. *pp*

Cel. *mp* *p*

Ty

Vln. *loco* *pp*

Vln. II *loco* *pp*

Vla. *loco* *pp*



Ancora piú mosso ♩ = 92

accel.

655

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Hn.

Tuba

Timp.

Pno.

Acc.

Ty

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

mp

kos - kaan _____ saat mut nuor - tu - maan saat mut nuor - tu - maan sa - noit kun pel - kä - sin kuo - le -



rit. **Meno mosso** ♩ = 86 *rit.*

666

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Hn.

Tuba

Timp.

Pno.

Acc.

Ty

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

p

f

mp

mp

mp

pp

pp

p

muta in Wood Blocks

maa kun pel - kä - sin kuo - le - maa



DD Tranquillo ♩ = 66

W.B.I.

Pno.

Acc.

Ty *mp* *come parlando*
Mi - tä o - len mä si - nul - le täs - sä sän - gyn vie - res - sä kö - köt - tä - mäs - sä Vie - lä kä - si sun kä - des - sä

Mi

Vln. I *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *pp*



W.B.I. *pp*
688 WB WB WB
high low high

Pno. *p*
688

Acc.

Ty *mf*
Hei hei Hei hei!



4. Scene - Song of the Nurses

EE Largo ♩ = 66

Flute *mf*

Clarinet in B \flat *mf*

Alto Sax *mf*

Horn in F *mf*

Harp *mf*
E F G# A
D# C# H#

Piano *mf*

Accordion *mp*

Fl. *ff*

B \flat Cl. *ff*

A. Sx. *ff*

Hn. *ff*

Tuba *ff*

Hp. *ff*

P. *ff*

Acc. *ff*



FF Andante $\text{♩} = 72$

681

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Hn.

Tuba

mp

p

mp

3

3

681

W.BI.

WBWBWB
highlowhigh

pp

681

Hp.

pp

3

681

Pno.

pp

3

5

3

681

Acc.

pp

Mii

Jo-ka päi-vä vie-rail-le hei hei ja nä-ke-miin Ai - na jol-le-kin lo-pul-li - ses - ti

mp

3

3

690

Fl.

B♭ Cl.

subito p

subito p

mp

mp

3

3

690

W.BI.

690

Pno.

A.

Mii

Mi

He ha-ke-vat rak - kaan - sa ta - va - rat Tä - män

3

3



GG **Misterioso** ♩ = 120

accel.

Fl. *3* *f* *3* *3* flutter *p* flutter

B♭ Cl. *3* *f* *3* *3* *p* flutter

A. Sx. *f* *3* *3*

Hn. *f* *3* *3*

W.Bi. *f* muta rapidamente in Vibra slap

V.Si. muta in Glockenspiel

Hp. *sfz* *sfz* *mp* G

Pno. *mf* *f* muta rapidamente in Celesta

Cel. *sfz pp* *Leg.*

Acc. *mf* *ppp*

Mii *f* *mf*
 Mil - loin sys - tē mi - pa³ - ra - nee? mik - sei ku - kaan

Vln. I *sfz*

Vln. II

V.



713

Fl. flutter *pp* loco *p*

B♭ Cl.

Hn. *p* Con sord. *p*

Hp. *pp* B

Cel.

Acc.

Mii ku - kaan nää tä - tä?

Ch. tä - tä tä - tä mik - sei

717

Hn. Con sord. *p*

Tuba

Glk. muta in Marimba *p* 3

Hp. E F# G A 3 D#
Db C B

Cel.

A. *pp*

Ch.

Vln. I. harm. *pp*



accel.

HH Poco piú mosso $\text{♩} = 126$

flutter

721

Fl.

721

Hn.

721

Tuba

721

Hp.

A# HF

721

Cel.

721

Acc.

721

Mii

721

Vln. I

harm.

721

Vln. II

p

pp

mf

mik - sei

ppp



726 flutter loco

Fl.

B♭ Cl.

Hp.

Cel.

Acc.

Mii

Ch.

Vln. I

Vln. II

Vla.

p

p

E♭ F G♭ A
D C H

8^{va}-----

3

G#

ku - kaan nää ___ et - tä mi - nul - la on näi - den kans - sa hä - tä mik - sei ku - kaan nää ___

hä - tä

hä - tä

pp

harm. *pp*

pp



II Piú mosso $\text{♩} = 132$

accel.

flutter

loco

Fl. *mp* flutter loco

B♭ Cl. *mp* flutter loco

Hr. *mp*

Tuba

Mrb. *mp* muta in Timpani

Hp. *mp* D# E B

Cel. *sfzmf*

Acc. *pp* *p*

Mi *mf* Tah - don teh - dä työ - tä-ni, mui - ta hoi - taa.

Mii

Ch. *p* Hoi - taa

Vln. I

Vln. II

V.



736

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Hn.

736

Hp.

736

Cel.

736

Acc.

Mi

Mii

Ch.

736

sfz

sfz

E F G Ab
D Cb B

3 C#

f

Mut lop - pu-vat voi - ma - ni

f

Mut lop - pu-vat voi - ma - ni

mp

hoi - taa

f

Lop - pu-vat voi - ma - ni

f

Lop - pu -

hoi - taa
mf



740

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Hp.

Cel.

Acc.

Mi

Ch.

Vc.

sfz

mf

E F# G A
Db C B

3 D#

Jo - kai - nen an - sait - see ar - vok - kaan lo - pun

vat voi - ma - ni Lop - pu - vat

f Lop - pu - vat voi - ma - ni

loco

p



752

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Hn.

Tuba

Hp.

f

Pno.

ff

ff

Acc.

Mi.

Mii

Tah - don kan 3 - taa o - san sun taak 3 - kaas

Ch.

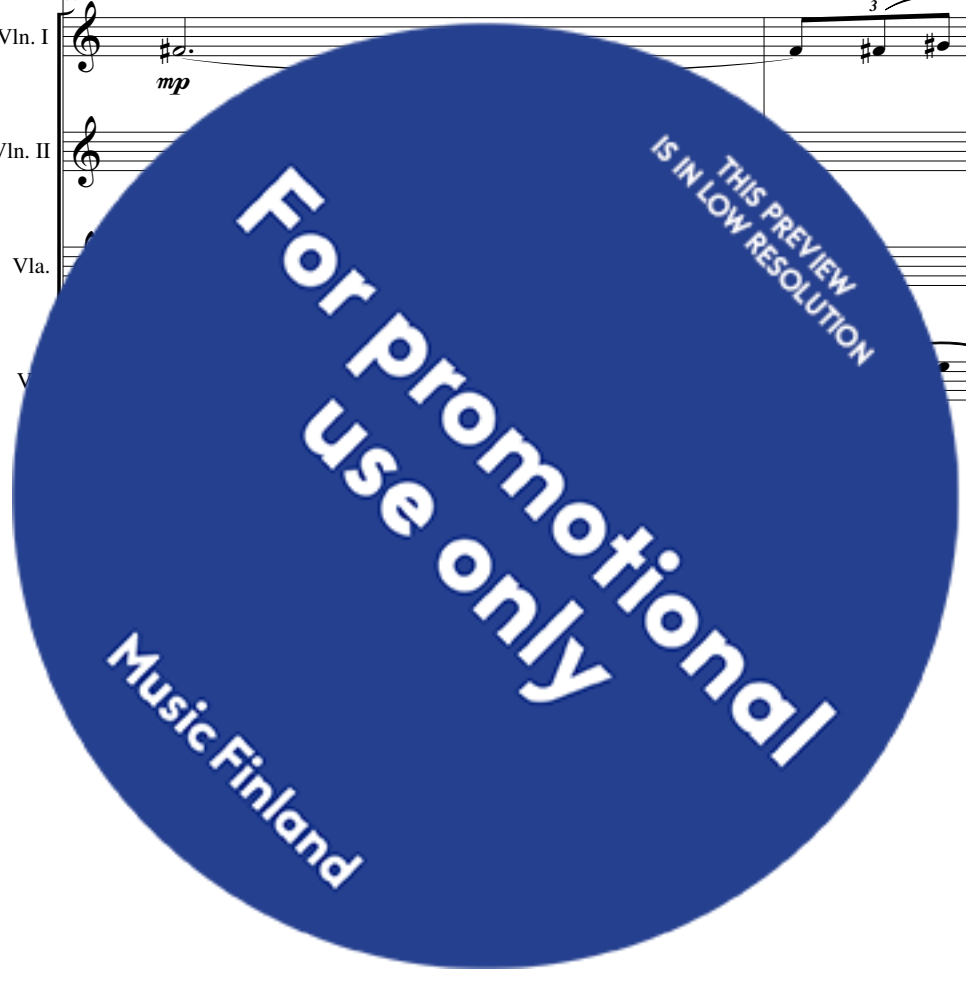
Vln. I

mp

Vln. II

Vla.

V.



764

Fl. *mp* *pp*

B♭ Cl. *mp* *pp*

A. Sx.

Hn.

Tuba

Hp. *p* *p* *pp*

Pno. *p* *pp* *ppp*

Acc. *p* *pp* *ppp*

Mi
ku - kaan

Mii
kos - kaan

Ch. *mp* *mp*

ku - kaan

ku - kaan

p Eb F G Ab
D C B

Detailed description: This is a page of a musical score for '4. Scene - Song of the Nurses'. It features multiple staves for instruments and voices. The instruments include Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Alto Saxophone (A. Sx.), Horn (Hn.), Tuba, Harp (Hp.), Piano (Pno.), and Accordion (Acc.). The vocal parts are for Soprano (Mi), Alto (Mii), and Chorus (Ch.). The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *ppp* (pianississimo). There are also triplets and accents indicated. The lyrics are in Finnish: 'ku - kaan' and 'kos - kaan'. A chord chart for the Harp part shows the notes Eb, F, G, Ab, D, C, B. The page number 764 is at the top left.



LL

poco rit.

Fl.

B♭ Cl.

Hp.

Pno.

Acc.

Mi

Mii

Ch.

Eel

Voc1

Voc2

Voc3

Voc4

Voc5

Voc6

Vln

Vla.

Vc.

Ar-vok-kaan lo-pun

Kos-kaan

Jo-ka-i-ki-nen o-vi on ta - ka-lu-kos - sa

Ra-kas-ti mei-tä kai-ki-a

Äi-din sy-liin

O - li-vaan su-tu

Tyh-yyys ja hel-po-tus

pp

3

6

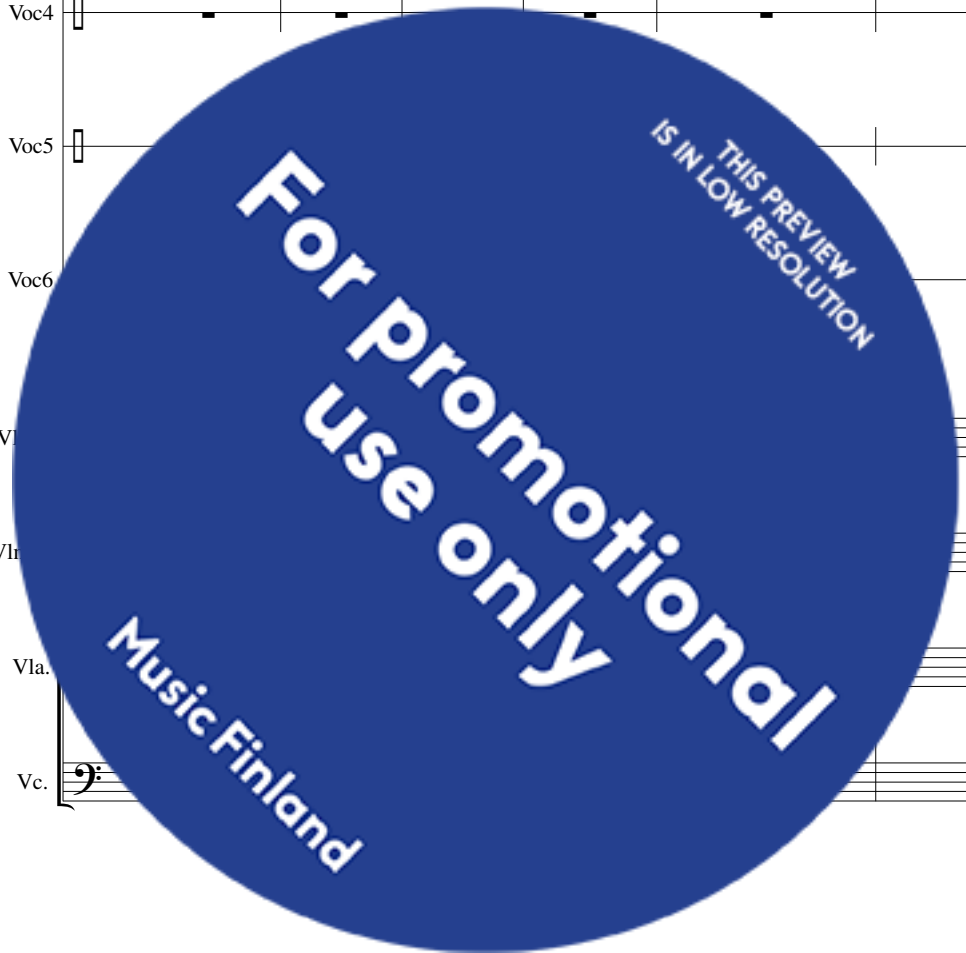
5

3

3

3

3



MM

781

Acc.

En

Eel

Voc1

Voc2

Voc3

Voc4

Voc5

Voc6

Nelivuotiaana sanoin vaarille, että
"halataan, kun sä kuitenkin kohta kuolet".
Kaikki nauroi. Se olikin yhtäkkiä ihan totta.
Enkä siinä kohtaa osannut sanoa, että
halataan, kun sä kuitenkin kohta kuolet.

Mummin vanhainkodin
ovella pitää aina odottaa ikuisuus.
Hoitajilla on niin kiire ja
joka ikinen ovi on takalukossa.

Siskon lapsi syntyi vain parikiloisena.
Vanhainkodissa mummi piti
keskosvauvaa haparoivilla käsillään.
Mummi ehti nähdä neljännen sukupolven.
Ja rakasti meitä kaikkia

Hautajaisissa kaaduin äidin syliin,
kun urut alkoi soida.
E ollut enää kysymys siitä,
että pitäisi käydä Papan luona useammin.
Tai ettei saisi tukeutua äitiin,
kun sillä oli pappa hoidettavana.
Oli vaan suru
Tyhjyys ja helpotus.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

5. Scene - Regional dances

Alla marcia $\text{♩} = 112$

NN

785 Slap tongue
Clarinet in B \flat *mp* *p*

785 Slap tongue
Alto Sax *mp* *p*

785 Slap tongue
Horn in F *mp* *p*

785 Slap tongue
Tuba *p*

785
Glockenspiel

785
Harp *mf* D# C# H
E F G# A# C

785
Celesta

785 *f*
Elli
Suo - mes - sam - me ois - ko maa - ta ar - maam - paa Kar - ja - lam - me

785 *f*
Raisa
Ja yks kaks läh-tee nyt Su-loi - ses - sa Suo - mes - sam - me ois - ko maa - ta ar - maam - paa kun on kau - nis Kar - ja - lam - me

785
Arvo

Kei - te - le Veh - mas ja Päi - jän - ne jyl - hä Kirk - ka - us Keu - ruun ja Kuu - han - ka - veen

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

794

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Hn.

Tuba

Glk.

Hp.

Cel.

Acc.

El.

Ra.

Mi.

Ar.

p

p

p

p

p

p

p

f

f

p

lää - ja ko - ti - maa

lau - lun lää - ja ko - ti - maa

No niin eh - di - tään lau - laa sit - ten myö - hem - min!

Mm - m - m - - - - - tu - a muis - toi - neen.

muta in timpani

muta in Piano

B

F#



00

803

Fl. *mf*

B♭ Cl. *loco* *mf*

A. Sx. *sfz loco* *sfz sfz* *sffz* *mf*

Hn. *sfz loco* *sfz sfz* *sffz* *pp*

Tuba *sfz* *sfz sfz* *sffz*

Pno. *mp* *p*

Acc. *sfz* *sfz sfz* *sffz* *mf 8va*

El. *f*

Ra. ja yks ja kaks läh-tee nyt! Su-loi ses - sa Suo - mes - sam - me ois - ko maa - ta - ar - maam - paa

Mi. ois - ko maa - ta ar - maam - paa

Ar. Kei - te - le Veh -

Ch. ses - sa Suo - mes - sam - me ois - ko maa - ta ar - maam - paa Kei - te - le Veh -

Vln. I *pizz.* *mf* *p*

Vln. II *mf pizz.* *p*

Vla. *mf pizz.* *p*

Vc. *mf* *p*



850

Fl.

B♭ Cl.

Mrb.

Cel.

Acc.

Ch.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

p

Mm mm mm.

p

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It features ten staves: Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Maracas (Mrb.), Cello (Cel.), Accordion (Acc.), Chorus (Ch.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The score begins at measure 850. The Flute and B♭ Clarinet parts include trills and triplets, with a dynamic marking of *p*. The Maracas part consists of a rhythmic pattern in the bass clef. The Cello part features a melodic line with triplets. The Accordion part has a sustained chord in the treble clef with a dynamic marking of *p*. The Chorus part includes tempo markings: *Mm* (Moderato) and *mm* (meno mosso). The Violin I and II parts play a rhythmic eighth-note pattern. The Viola and Violoncello parts play a similar rhythmic pattern. The score concludes with a final chord in the Flute and B♭ Clarinet parts.



Meno mosso $\text{♩} = 120$

SS

859

Fl.

B♭ Cl.

A. Sx.

Hn.

Mrb.

Cel.

Acc.

Ty.

Mi.

Mii.

Ch.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

sfz

mf

mf

sfz

mf

sfz

mf

p

mf

mf

sfz

p

mf

mf

Con sord.
arco

p

Con sord.
arco

p

Con sord.
arco

p

mp

Slap tongue

Slap tongue

Slap tongue

Slap tongue

mura in Glockenspiel

Hei

Ja nyt he-ti syö-mään!

Kaik-ki syö - mään

Mm - mm - mm.



TT

loco

Ancora meno mosso ♩ = 112

868

B♭ Cl.

Glk.

Hp.

Ar.

Ch.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

f

mp

mf

f

Senza sord. pizz.

Senza sord. pizz.

Senza sord. pizz.

pizz.

f

muta in Marimba

Mm - - - mm - mm.

Ku-ka ih-me si-nä o-let? Mi-nä tans-sin vain vai - mo-ni kans - sa!

Grandioso

Piú mosso ♩ = 96

accel.

877

Tuba

Hp.

Cel.

Acc.

El.

Mf.

Vln.

Vln.

Vla.

Vc.

mp

C#

D

p

arco

mp

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

Mi-nä en ym - mär - rä mie - hi - ä!

For promotional use only

Music Finland

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

UU Allegro con brio $\text{♩} = 108$

Fl. *p*

B♭ Cl.

Hp. *D C# H Eb F G A* *D C B Eb F Gb Ab*

Cel. *sfz p*

Ra. El - li Syö - mään! Kii - re, kii - re, kii - re jo! No kyl - lä on!

Mi. Ei o - le kel - lään kii - ret - tä.

Vln. I *col legno*

Vln. II *col legno sfz*

Vla. *col legno sfz*

Vc. *Bartok sfz*

Hp. *Fb*

Cel.

El. *sa?*

Ra. Her - ran ju - ma - la! Pi - tää - kö kaik - ki it - se hoi - taa!...

Vln.

Vla.

Vc.



921

B♭ Cl.

Mrb.

Hp.
Db C B
Eb F Gb Ab

Pno.

Ra.
Mi.

Nyt on men-tä-vä, Tak-si tu-li! El-li ta-va-rat!
No-niin Rai-sa, nyt ei läh-de-tä

Furioso ♩ = 120

WW

929

Fl.

B♭ Cl.

Mrb.

Pno.

Cel.

Acc.

Mi.

M.

Vl.

Vln.

Vla.

Vc.

muta in Celesta

mf *sfz* *mp* *f*

Mil-li hei, Rai-sal-la...
Voi Jes-tas! Se o-li tä-nään!



939 *accel.*

Fl.

B♭ Cl.

Cel.

Acc.

El

Ra

Mi

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Ai - van u - noh - tui. An - teek - si El - li ja Rai - sa! On - han kaik - ki pa - kat - tu!

On kaik - ki!

On kaik - ki!

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes parts for Flute, B♭ Clarinet, Cello, Accordion, Trumpet (El), Trombone (Ra), Bass (Mi), Violin I, Violin II, Viola, and Violoncello. The vocal parts (El, Ra, Mi) have lyrics in Finnish. The score starts at measure 939 and includes an 'accel.' marking. The key signature has one flat (B♭) and the time signature is 2/4. The music features a mix of melodic lines and rhythmic accompaniment.



Vivace ♩ = 132

XX

Meno mosso ♩ = 120

Fl. *mf*

B♭ Cl. *f*

A. Sx. *mf* *loco*

Hn. *mf*

Tuba *mf*

Mrb.

Pno. *p*

Cel. *muta in Piano*

Acc. *mf*

Mi. *mf*
Nä-mä

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.



rit.

Allegro con brio ♩ = 108

957

Fl.

B♭ Cl.

Mrb.

Pno.

El.

Ra.

Mi.

Vc.

f

An - ne-taan, an - ne-taan, Hei hei!

An - ne-taan, an - ne-taan, Hei hei!

an - nat - te sit - ten tyt - tä-rel - le - si hoi - det - ta - vak - si

muta in Glockenspiel

rit.

Meno mosso ♩ = 92

rit.

YY Andante ♩ = 82

965

Pno.

Vc.

p

arco

975

Pno.

pp

975

Acc.

ppp

pp

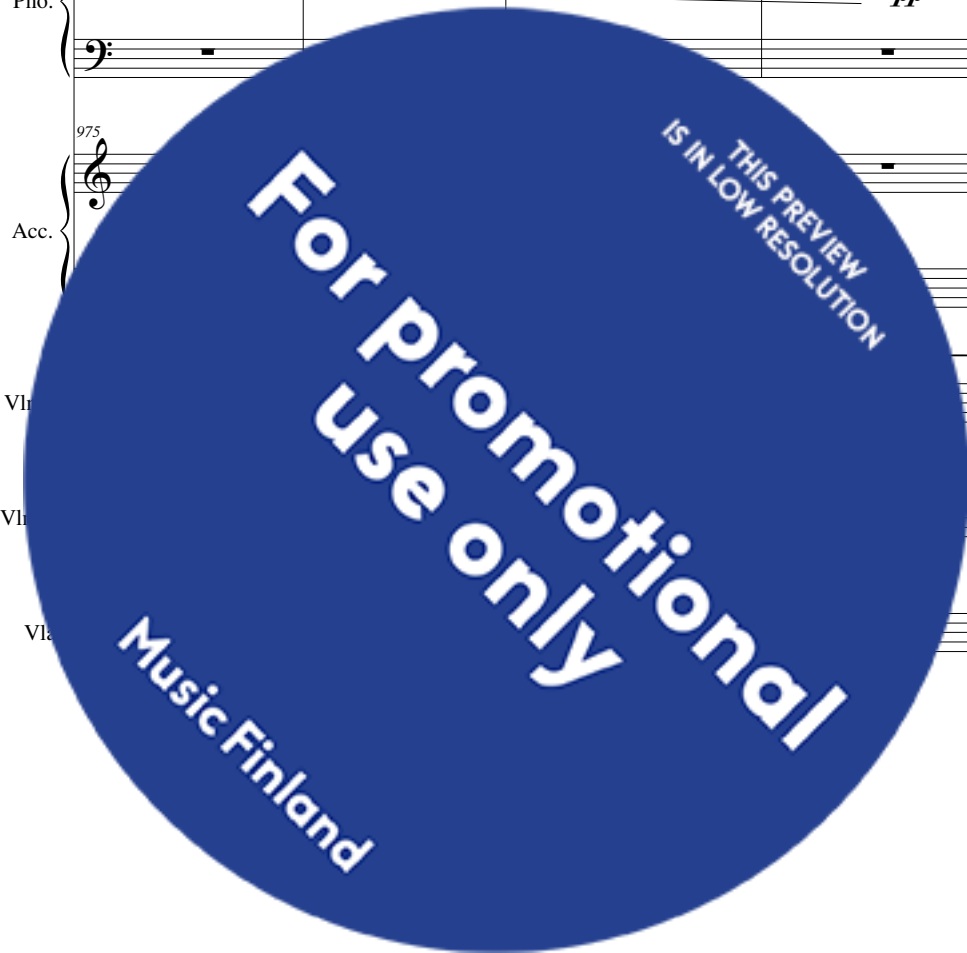
Vln.

mp

Vln.

p

arco



AAA Piú mosso ♩=92

Deciso ♩=86

Fl. *pp* *p*

B♭ Cl. *pp* *p*

A. Sx.

Hn. ¹⁰⁰² *p*

Tuba

Hp. ¹⁰⁰² E F# G# A
D C# H

Pno. ¹⁰⁰² *p*

Acc. ¹⁰⁰² *p* *p* *p* *mf*

Mi.

Eel. *mf* 3
Ei tääl-lä saa it-ke-ä Pa-rem-pi vaa-ril-le, jos hy-myi-let!

Vln. I ¹⁰⁰² *pp* *p* *mf*

Vln. II *pp* *p* *mf*

Vla. *m* *p* *mf*

Vc. *p* *mf*



BBB Semplice ♩=82

muta in Timpani

1020

Glk. *p*

Hp. *pp*
E F Gb Ab
Db C H

Cel. *p*

En. *p*
Hei Vaa - ri

Ta. *dolce*
Mi-tä sis - kot? On-ko muis-tet-tu ha-ke-a mai - to - a naa - pu - ris-ta Äi - ti

Vln. I *pp*
Con sord.

Vln. II *pp*

Vla. *pp*
Con sord.

Vc. *pp*
Con sord.



CCC

rit.

a tempo

accel.

1033

B♭ Cl.

Hp.

Pno.

Cel.

Kar.

Ty.

Eel.

Ta.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

p

muta in Piano

3

3

On muis-tet-tu. Ei huol - ta.

Nu-kah-ti taas

Mi-tä e-lä-mää on, kun nuk - kuu vaan?

On-ko

Mi-tä vaa - ri?

käs - ki.



DDD

Tempo giusto ♩ = 86

1060

B♭ Cl.

A. Sx.

Hn.

Tuba

Timp.

Pno.

Acc.

En.

Kar.

Ty.

Eel.

Kaa.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

p

mp

p

mp

mf

mp

mf

mp

mf

loco espress.

loco espress.

f

f

Kuol - ta - va e - let - tä - vä päi - vä tä - mä - kin

e - let - tä - vä päi - vä tä - mä - kin

e - let - tä - vä jo - kai - nen päi - vä tä - mä - kin

ker - ran jo - kai - nen päi - vä tä - mä - kin

jo - kai - nen päi - vä tä - mä - kin

loco espress.

loco espress.

f



1074

Fl. *f* *ff*

B♭ Cl. *f* *ff*

A. Sx. *f* *ff*

Hn. *f* *ff*

Tuba *mp* *f* *ff*

Timp. *mf* *f* *ff* muta in Glockenspiel

Pno. *mf* *f* *ff* (8^{va})

Acc. *f* *ff*

Vln. I *mf* *espress.* *f* *ff*

Vln. II *mf* *espress.* *f* *ff*

Vla. *mf* *espress.* *f* *ff*

Vc. *mf* *loco* *espress.* *f* *ff*



EEE Tranquillo ♩ = 72

Musical score for 'Tranquillo' (Epilogue), starting at measure 1090. The score includes parts for Flute (Fl.), B♭ Clarinet (B♭ Cl.), Alto Saxophone (A. Sax.), Horn (Hn.), Tuba, Glockenspiel (Glk.), Piano (Pno.), Trombone (Ty.), Violin I (Vln. I), Violin II (Vln. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The tempo is marked 'Tranquillo' with a quarter note equal to 72 beats per minute. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The score features dynamic markings such as *mf*, *mp*, *p*, and *pp*. The vocal line (Ty.) includes the lyrics 'Kii - tos.' at measure 1100. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

