

Petter Ohls

Juhani ja Loviisa

- dialogit -

(Hella Wuolijoki)

2013



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or by any means
without the prior permission of the composer

Distribution:
Music Finland
Music Library
Urho Kekkosen katu 2 C
FI-00000 Helsinki
Finland

musiclibrary@musicfinland.fi
www.musicfinland.fi

Helsinki, 2014

For promotional
use only

Music Finland

Juhani ja Loviisa

~ dialogit ~

Hella Wuolijoki

1. kohtaus

Petter Ohls

♩=56

Measures 1-5 of the piano introduction. The music is in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as ♩=56. The first measure starts with a forte (f) dynamic. The right hand features a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes.

Measures 6-10 of the piano introduction. The melody in the right hand continues with various intervals, including some triplets. The left hand maintains a consistent eighth-note accompaniment.

Measures 11-15 of the piano introduction. Measure 11 is marked with a 'rit.' (ritardando) and a dashed line. The tempo changes to ♩=52 starting in measure 12. The right hand has a more complex texture with some sixteenth-note runs. The left hand continues with eighth notes. A mezzo-piano (mp) dynamic is indicated in measure 12.

Measures 16-20 of the piano introduction. The right hand features a series of sixteenth-note runs. The left hand continues with a steady eighth-note accompaniment.

Measures 21-25 of the piano introduction. Measure 21 is marked with a 'rit.' and a dashed line. The right hand has a more complex texture with some sixteenth-note runs. The left hand continues with eighth notes. A pianissimo (pp) dynamic is indicated in measure 24.



♩=66
2 26 **A**

mf Kas kun se o-sa-si gu-nat-ta-ta

♩=66 Hy-vää yö - tä! Ii - ta!

A

mf

29

rit. ♩=66

mi-nul-le-kin. Et-tei vain He-ta kuul lut! Tai-si muu-ten-kin suut-tu-a.

rit. ♩=66

33

Ä-lä an - na He-tan Ii-ak-si ko-men - nel-la it - se-ä - si ja e-män nöi - dä

For promotional
use only

Music Finland

36

accel.

B

♩=84

Voi, voi,

tääl - lä.

accel.

B

♩=84

39

mi-nä-hän o-len vain mi-ni-ä.

He-ta on niin tot - tu-nut kaik - ki-a oh - jaa -

43

maan.

En-kä

mi - nä viit-si rii - del - lä.

Ja

mf

For promotional
use only

Music Finland

47

rit.

mie-lel-lä-ni-hän mi-nä kaik - ki kes - tän, jos vain tah - dot.

rit.

8

51

C ♩=64

mf Ja si-nä siis me-net val ti-o - päi-vil-le, ja mi-nä jään niin yk - sin

C ♩=64

7

55

tän - ne.

7

7

For promotional
use only

Music Finland

60

D ♩=64

accel.

mf

Niin, mi-nul-le tu-lee nyt suu-ri-a a-si-oi-ta hoi-det-ta-vak-si,

ja si-nun täy-tyy ru-ve-ta

D ♩=64

accel.

mf

63

♩=82

tää-lä e-män-nöi-mään.

Kyl - lä tuon He-tan

ko-men-non

♩=82

67

rit.

E ♩=64

rit.

- tyy lop - pu - a-

rit.

E ♩=64

mf

For promotional use only
Music Finland

71

f Kuu - le, Ju-ha-ni mi-nä ker-ron si-nul-le

73

e-rään a-si-an. Mi-nä o-len teh nyt jo-ta-kin hir - ve - ä - tä.

76

Kuu-le, mei-dän vaa-ri kir-joit-ti, et-tä

Mi-tä hir-ve-ä-tä si-nä nyt o - let teh-nyt?

For promotional
use only

MusicFinland

hän möi nyt met-sää vii-del-lä-kym-me-nel-lä tu-han-nel-la.

Ä-lä. Tu-li-ko sii-tä

81

niin pal-jon? Ja puu-laa-ki voit-ti sit-ten-kin.

Ja kuu-le,

F

84

mi-nä pyy-sin i-sää mak-sa-maan mi-nul-le kol-me-kym-men-tä tu-hat-ta pe-rin-nös-tä-ni,

F



et - tä saa - tai-siin Kus-taa-va ja He-ta nai - te-tuk - si ja pois ta - los -

This block contains the musical notation for measures 86 and 87. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature changes from one flat to three sharps between measures 86 and 87.

ta. Kuu-le ja

This block contains the musical notation for measures 88, 89, and 90. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature is three sharps.

i - sä lu-pa-si. Ja kuu - le, hän tu-lee huo-men-na jo ja tuo ra-hat mu-ka-

This block contains the musical notation for measures 91, 92, and 93. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a bass line. The key signature is one sharp.

For promotional
use only

Music Finland

G

93

naan.

mf No, kat-sos si-nu-a. Tuol - lai-nen hil jai-nen pik-ku e-män-tä ja mi-tä se on

G

96

kek - si-nyt? Vai sil - lä ta-val - la si - nä juo-nit - te - let?

f

f

99

Käi-les, lik-ka, sit-ten-hän on kaik-ki hy-vin. Kyl lä se sit-ten o lis tai-vaan lah-ja, et-tä

For promotional use only

Music Finland

10₁₀₂ rit.

saa-tai-siin tuo He-ta nai-te-tuk-si Huo-vi-lan Pe-kal - le. Ja jos

rit.

H 104 ♩=52 accel.

i-sä-si to-del-la an-tai-si meil - le sen ver-ran, et-tä voi-sim-me lu-nas taa ta - lon muil - ta...

H ♩=52 accel.

107 ♩=68 **I** *f*

Voi, se o-li-si A-la-ky-läs-sä kun on Paa-vo-la myy - tä-vä-nä.

♩=68 **I** *f*



111

haus-kaa. Mi nus-ta tun-tuu, et-tä hän vä-hän niin-kuin a-jat-te-li-si nai da Mal-vii-nan.

f Mi-tä

114

jou-ta-vi- a... Mal - vii- nan...

f Hy-vä-nen ai - ka.

118

Mi-tä ih-meel-lis tä sii-nä o-li-si et tä hän Mal-vii-nan nai, kun ty-töl-lä on ker-ran lap-si



121

mf An til-ta. *mf* Mal-vii-na on hy-vä ih-mi-nen,

mf Ei si tä noin vaan pii - ko-ja nai-da.

125

ä-lä o-le niin ko-va. Kyl-lä mi-nä Mal-vii-nan vel-je-ni vai-mok-si hy-väk syi - sin.

128

mf Ä-lä viit - si. *f* Kyl-lä te nis-ka-vuo-re-lai-set o-let-te

For promotional
use only

Music Finland

132

K

ih-meel-li-si-ä. Ja jos mi-nä si-nul-le nyt oi-kein sa-noi-sin, niin Ylä Mart-ti-lan

K

136

poi-ka kat-se-lee Kus-taa-vaa ja kyl-lä Kus-taa-va-kin on sin-ne päin me nos-sa.

L

139

A-jat-te-le, et-tä sai-sim-me mo-lem-mat kun-nol-li-ses-ti nai-mi-siin.

f



poco rubato

3

No kat-sos tuo-ta juo-nen-pu-no-jaa! Si-nä-hän täs-sä kel-paat-kin val tio päi-vä-mie-hek-si

f

a tempo

tai nai-sek-si. Oi-kein on syn-ti, et-tei tei-tä e-män-ti-ä kos-kaan sin-ne pääs-te-tä.

mf

M

mf

Mi-täs me siel-lä! Mut-ta kuu-le nyt, Ju-ha-ni. Jo-en-suus-sa-han on

M

For promotional use only

Music Finland

huu - to-kaup-pa en - si vii-kol-la.

Niin on. Siel-lä-hän myy-dään

Kuu - le, kai niis-tä i - sän ra-hois-ta pii-saa

kar - ta-non ko - ko ir - tai-mis - to.

yh-teen jos toi-seen-kin. Mi-tä, jos os-tet-tai-siin siel-tä meil-le-kin sel-lai-nen soh-va ja tuo-li kuin

For promotional use only

Music Finland

158

N

pap - pi-lan sa - lis - sa-kin on? Ja van-han Ar-mon pei - li -

N

160

kin siel-lä kuu - lu-taan myy - tä-vän. Ja yh - tä ja tois - ta.

162

Sik - si mi-nä pyy-sin i - sää tu-le-maan jo huo - men-na.

For promotional
use only

Music Finland

No, kat-sos lik-kaa, mi-tä kaik-ke-a hän on jo suun-ni-tel-lut. Kyl-lä täl-lai-sen e-män-nän hal-

Kat-so, mi-nul-la on niin hy-vä mie-li, et-tä

- tuun ta-lon-sa us - koo.

si-nä nyt me-net val - ti - o - päi - vil-le ja et-tä si-nä o-let niin pal - jon

For promotional
use only

18173

vii-saam-pi ja voi-mak-kaam-pi kuin kaik - ki muut.

176

Niin i-sä-kin ai - na sa-noo.

mf Kum-pa-han o-li-sin-kin...

180

molto rit. **Q** $\text{♩} = 60$

jou-ta- vaa...

molto rit. **Q** $\text{♩} = 60$

Nyt tar-vi-taan oi-kei-ta mie-hi-ä

hoi - ta-maan Suo-men kan-san a - si - oi - ta, jot - tei-vät her - rat e - nää pää - si - si

ko-men-te-le-maan ja pet-tä-mään mei-tä talon - poi-ki-a ruot-sin kie-läl - lään. Jos

vo-ma-lai-nen puo - lu - e ky-ke-nee pi - tä-mään puo - li-aan, saa-vat her - rat ru-ve - ta



20¹⁹¹

lu-ke-maan kan-san kiel - tä sen si-jaan, et tä tyr-kyt-tä-vät kan-sal-le o - maa

194

R

kiel - tän - sä. Kat - sos, Lo - vii - sa, nyt vas - ta Suo - men

R

196

kan-sa ot-taa o-man maan - sa hal-tuun -sa. Kum-pa-han mi-nä-kin

mf

mf



200

S

f
Kyl-lä si-nä jak - sat.

jak-sai-sin ol-la mu ka-na täs-sä tais te-lus-sa.

S*f*

204

Liuk-si-a-lan her-ra-kin ker-toi i-säl-le, et tä si-nus-ta tu-lee oi-ke a mies sää - tyyn.

♩=68

T

207

Lu-paat-ko si - nä aut - taa mi-nu - a?

Sit-ten, lik-ka, saat pi-tää

T

♩=68

f

For promotional
use only

Music Finland

210

mf
Tot ta kai.

huo-len ra-hois-ta, niin mi-nä pi-dän huo-len kun-ni - as - ta.

mf

214

Kas kun mi-nä pi-dän si-nus-ta.

219

Kuu - le, tu-le nuk-ku- maan. Tu-le

For promotional use only

Music Finland

224

U

kat - so - maan, kuin - ka pik - ku Mat - ti nuk - kuu. Mah - taa - ko - han

U

mf

227

Mat - ti - kin ol - la on - nel - li - nen kun hä - nen i - säs - tään on tul - lut val - ti - o - päi - vä -

mf

231

V

mies!

mf

V

Si - nä o - let hy - vä nai - nen ja hy - vä äi - ti.

mf



236

Kun et si-nä vain u-noh-tai-si mi-nu-a siel-lä Hel-sin - gis - sä.

Jou-ta-vi-a.

241

rit.

Mi-käs tä-mä on?

rit.

♩=68

W

244

f

Voi, et-tä si-nä kui-ten-kin huo-ma-sit sen. Me kä-vim-me Kus-taa-van kans-sa

♩=68

W

For promotional use only

Music Finland

247

Jo-en-suus - sa ja os-tim-me sen pei-lin jo van - hal-ta Ar - mol - ta.

250

Huo-men-na se a-se te-taan Nis-ka-vuo-ren sa-liin.

X

253

Ja sit-ten si-nä ja si-nun

X

For promotional
use only

Music Finland

257

tyt - tä - re - si tu-le-vat kat-so-maan it-se-än-sä täs - tä pei-lis - tä,

260

jon-ka e-des-sä kai-ken-lai-set kran-zit ja stjer-nat o-vat ha-mei-taan ka-his - ta-neet ja

263

-len-kat-so-neet mei-tä ta - lon - poi - ki - a. Ja si - nun tyt-tä-ri - ä - si var-ten me

mf

mf

For promotional use only

Music Finland

val-ti-o-päi-vil-lä tap pe-lem-me suo-ma-lais-ten kou-lu-jen puo-les - ta... jois-sa he tu-le-vat

268

op - pi-maan muu-ta-kin kuin ha-meit - ten ka-his - ta mis - ta.

271

Y

Kat - so vaan it-se-ä si täs - tä pei - lis - tä, si-nä Nis-ka-vuo-ren nuo - ri e-män-tä,

275

mf **Z**

Niin, tu-le nuk-ku- maan,

on sii-nä jo-ta-kin kat - so - mis-ta-kin. **Z**

280

Ju-ha-ni.

Me-ne si-nä vaan. Mi-nä käyn vie - lä

284

um-mun ka-ma-ris- sa.

mp

289 **molto rit.**

Musical score for piano, measures 289-293, marked **molto rit.** The score is in 4/4 time and features a key signature of two sharps (F# and C#). The upper staff (treble clef) contains whole rests for measures 289-292, followed by a whole note chord in measure 293. The lower staff (bass clef) contains a sequence of chords and eighth-note patterns: measure 289 has a triad (F#, C#, G#) and a whole note; measure 290 has a triad (F#, C#, G#) and a whole note; measure 291 has a triad (F#, C#, G#) and a whole note; measure 292 has a triad (F#, C#, G#) and a whole note; measure 293 has a triad (F#, C#, G#) and a whole note. The score concludes with a double bar line and a key signature change to two flats (Bb and Eb).



Juhani ja Loviisa

∞ dialogit ∞

Hella Wuolijoki

2. kohta

Petter Ohls

294 ♩=78

f

Mi-nä en voi läh-te-ä Hel-sin-kiin, en-nen-kuin o-len pu-hu-nut kan-sa-si.

f

298 *f*

f

Mi-tä se pu-hu-mi-ses-ta pa-ra nee. En mi-nä o-le pyy-tä-nyt si-nu-a pu-hu-maan.

f

For promotional
use only

Music Finland

302

A1

mf

mf

Ym-mär-rät kai, et-ten mi-nä o-le kos-ke-nut sii-hen tyt-töön sii - tä saak-ka, kun jou-duin

306

mf

nai-mi-siin si - nun kans-sa - si. Lap - si syn-tyi en-nen mei-dän häi - täm -

B1

310

mf

Mik-si et men-nyt nai-mi-siin hä-nen kans-saan?

mf

For promotional
use only

Music Finland

C1

314

f Kas se on suo-raa pu-het

Nis-ka-vuo-ren ta-lon vuok-si Lo-vii-sa.

C1

f

f

318

ta. Suo - ral-le pu-heel-le voi ai - na jo-ta-kin ra-ken-taa.

mp

322

D1

mf

Mi-nä pi-din si-nus - ta ja tah-doin ol-la hy-vä si-nul-le. Luu-lin, et-tä voi-sin u-noh-

mf

D1

Mi-nä pi-din si-nus - ta ja tah-doin ol-la hy-vä si-nul-le. Luu-lin, et-tä voi-sin u-noh-

Mi-nä pi-din si-nus - ta ja tah-doin ol-la hy-vä si-nul-le. Luu-lin, et-tä voi-sin u-noh-

Mi-nä pi-din si-nus - ta ja tah-doin ol-la hy-vä si-nul-le. Luu-lin, et-tä voi-sin u-noh-

Mi-nä pi-din si-nus - ta ja tah-doin ol-la hy-vä si-nul-le. Luu-lin, et-tä voi-sin u-noh-

Mi-nä pi-din si-nus - ta ja tah-doin ol-la hy-vä si-nul-le. Luu-lin, et-tä voi-sin u-noh-

Mi-nä pi-din si-nus - ta ja tah-doin ol-la hy-vä si-nul-le. Luu-lin, et-tä voi-sin u-noh-

Mi-nä pi-din si-nus - ta ja tah-doin ol-la hy-vä si-nul-le. Luu-lin, et-tä voi-sin u-noh-

Mi-nä pi-din si-nus - ta ja tah-doin ol-la hy-vä si-nul-le. Luu-lin, et-tä voi-sin u-noh-

Mi-nä pi-din si-nus - ta ja tah-doin ol-la hy-vä si-nul-le. Luu-lin, et-tä voi-sin u-noh-

Mi-nä pi-din si-nus - ta ja tah-doin ol-la hy-vä si-nul-le. Luu-lin, et-tä voi-sin u-noh-

taa. O-len u-noh-ta-nut mon-ta tyt-tö - ä en-nen Mal-vii-naa. En o-le

E1

330 *f* Niin, et to-ti-ses-ti o - le.

py-hi-mys. *E1* Va-hin-ko on vain se, et-tä si-nä o-let py - hi -

335

mf En tu-le o-le-maan sel - lai-nen kau - an si-nun kans-sa-si.

For promotional
use only

Music Finland

34³³⁹ **F1**

f

Me Nis-ka-vuo-ren mie-het o - lem-me sel-lai-si - a.

F1

f

343

E-nim-mät mie-het o-vat sel-lai-si - a, he ei-vät vain jou-du kiin - ni.

347 **G1**

f

Tar-koi-tat-ko si - tä mi-nul-le

En mi-nä o - le pal-jon huo-nom-pi mui - ta. **G1**



loh - du-tuk-sek - si?

f

Vaik - ka-pa. Mut-ta mi - nä tah-toi-sin li - sä-tä, me

mie-het o-lem-me sel - lai - si - a niin kau-an kuin meil-lä ei o - le mi-tään muu - ta,

jol-le voim - me e - lä-mäm-me an - taa.

360

f

Me-nen val-ti-o-päi-vil-le, pää-sen ot-ta-maan o-saa suo-ma-lai-suu-den tais-te-luun.

H1

364

mf

Mi-nä lu-paan, et-ten tu-le sääs-tä-mään it-se ä-ni sii-nä työ-sä. Voi-sit-ko si-nä vie-lä

mp

368

rit.

I1

♩=80

mf

uo-t-taa mi-nuun?

rit.

Jos si-nä us-kot mi-nun vah - vuu-te-ni ja

I1

♩=80

mf

For promotional
use only

Music Finland

373

voi - maa - ni, tu-lee mi-nus - ta voi-ma-kas ja vah - va mies, Jo ka ky-ke-nee pi-tä-mään

J1

377

puh - taa-na yk-si tyis - e - lä-män - sä. An-na mi-nul-le si-tä voi maa, Lo-vii-sa.

J1

382

Min-kä ta-ki-a si-nä jä-tit sen ty-tön ta-loon?

En tie - dä. Mi-nun täy-tyy näh-dä hä-net

For promotional
use only

Music Finland

386

f

Et si - nä ai na-kaan mi-nu-a sääs - tä.

jos- kus. Mi-nä sa-non si-nul-le to - tuu -

K1

f

390

rit.

L1 ♩=80

3

Mi-nä me-neh-dyn si-nun to-tuu-te-si al - le.

mf

den.

rit.

L1 ♩=80

mp

mf

394

mf

si-nä o-let voi ma-kas myö-tä- ja vas-toin-käy mi - ses - sä, kaik-ki muu on

For promotional
use only

Music Finland

398

rit. *f* Mi-nun ra-ha-ni ei-vät o - le.

o-hi-me-ne-vää, mut-ta si-nä et o - le.

rit.

♩=74

M1

402

mf Kun si - nä en - si ker-ran tu - lit Saa-roi-siin, sa-noi

♩=74

M1

mf

405

äi - ri-vai-na-ja-ni, et-tä ra-ho-ja-si hän tu-lee nai-maan.

mf En mi-nä si-nu-a ra-ho-je-si

For promotional use only

Music Finland

N1

vuok-si ot-ta-nut.

Ra-ho-ja o-li-sin voi-nut saa-da muu-al-ta-kin.

Mut-ta mi-nä o-tin

N1

si-nut,

kos-ka

si-nus-ta tu-lee kun-nol-li-nen

e-män-tä

tä-hän ta-loon

ja kos-ka o-let

sel-lai-nen nai-nen, jol-le mies voi e-lä-män-sä

ja lap-sen-sa

For promotional
use only

Music Finland

us-ko-a. Kyl-lä kaik-ki muu tu-lee it - ses - tään.

01

425

Si - nun pu-hees-sa - si on jo-ta-kin hir-ve-än vää rä. Eh-kä-pä e - lä-mä

01

oi - kai-see si-nut, jos en mi-nä ky - ke - ne. En mi - nä pit - käl-le

428

oi - kai-see si-nut, jos en mi-nä ky - ke - ne. En mi - nä pit - käl-le

For promotional
use only

Music Finland

432

rit.

näe, ei - kä mi-nul-la o - le luot-ta-mus-ta muu - hun kuin Ju-ma-lan

435

♩=72

rit.

♩=72

käs - kynn si-säl-lä-ni. Mi-nä en o-saa e nää täs-tä ta los - ta u los.

rit.

♩=72

p

439

mf

mf

Mi-nä y - ri-tin, mut-ta kaik-ki po-lut joh - ti-vat tän-ne ta-kai-sin.

mp

For promotional
use only

Music Finland

448

P1
P1

Kyl-lä mi-nä tu - len.

Mi-nä pa-laan vii-kon pääs - tä.

Q1

452

Mi-nul-la on ko-va työ. Ko-mi-te-a

Q1

For promotional
use only

Music Finland

455

is-tuu kai-ket päi-vät, mut-ta mi-nä y-ri-tän pa-la-ta en-si lau-an - tai- na.

459

Lu-paat - ko, Lo - vii - sa, et - tä a - loi - te-taan uu - del - leen.

463

Ei-hän mi-nul-la o-le ai-kaa a- ja-tel-la nais- jut tu - ja.

R1

467

Meil - lä on en-si vii kol-la suo-ma-lai-sen puo-lu-ee-n suu-ri neu-vot-te lu

R1

ko-ko-us.

Meur-man ja se-naat-to-ri Yr - jö Kos ki - nen

tu-le-vat

470

473

pu-hu maan ja si-nun-täy-tyy huo-leh-ti-a, et-tä ta-lo voi ot-taa hei-dät kun-nol-li-ses-ti

For promotional
use only

Music Finland

vas-taan. Ja sit-ten tu-le-vat val-ti-o - päi - vi-en a-va-jai-set ja mi-nä vien si nut

f

S1

Hel-sin-kiin a-va-jais - tans - sei-hin Kus - taa-van kans - sa.

S1

mf

Ja pi-dä nyt huol - ta Pik - ku Ma-tis-ta, kyl-lä

mf

For promotional
use only

Music Finland

489

Musical notation for measures 489-492. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It contains a triplet of eighth notes in measure 489, followed by a half note in measure 490, and rests in measures 491 and 492. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature. It features a triplet of eighth notes in measure 489, followed by a half note in measure 490, and rests in measures 491 and 492.

e-lä-mä täs-tä jär - jes - tyy.

rit. . .

Piano accompaniment for measures 489-492. The system consists of a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef, both with a key signature of two sharps. The right hand features chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

493

Musical notation for measures 493-496. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps. It contains a half note in measure 493, followed by a half note in measure 494, and rests in measures 495 and 496. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature. It features a half note in measure 493, followed by a half note in measure 494, and rests in measures 495 and 496.

No voi hy-vin sit-ten Lo-vii - sa.

Piano accompaniment for measures 493-496. The system consists of a right-hand part in treble clef and a left-hand part in bass clef, both with a key signature of two sharps. The right hand features chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment with eighth and sixteenth notes.

For promotional
use only
Music Finland

Juhani ja Loviisa

~ dialogit ~

Hella Wuolijoki

3. kohta

Petter Ohls

498 ♩=106

♩=106

502

For promotional use only

Music Finland

f

A2

Vai si-nä?

Mi-tä si-nä o-let teh-nyt Mal-vii - nal - le.

f

512

Kyl - lä.

Mi-nä pyy-sin Mal-vii-naa läh-te-mään pois.

Ja hän läh - ti.

f

517

Lap-sen

pyy - sin

jät-tä-mään tän-ne

ja

lu-pa-sin pi-tää

sii - tä hu-ol -

rit.

rit.

f

For promotional
use only
Music Finland

522 $\text{♩} = 106$

ta.

f

$\text{♩} = 106$

Si-nun kyn-te - si... o - li-si-han mi-nun pi - tä-nyt ar -

526 *rit.*

va-ta. Si-nä o-let a-ja - nut hä-net kuo - le-maan.

rit.

531 $\text{♩} = 78$

B2 *mf*

Mi-nul-le on e - lä-mä an-net-tu eh-dol-la, et-tä

B2

For promotional use only

Music Finland

mi-nä si-tä puo - lus - tan kei-nol-la mil - lä hy-vän - sä. Mal-vii-na va-lit-see

accel.

C2

♩=106

541 kei-non sa, hän on heik - ko...hän luo-pui si-nus - ta.

accel.

C2

♩=106

Si-nä tie-dät,

546

Eh - kä mi-nä tie-dän sen.

ms-sä hän on?

Ja si-nä sa-not sen

For promotional
use only

Music Finland

551

Mi-tä si-nä sil-lä tie - dol-la teet? Ai-ot-ko si-nä ha-ke-a
mi-nul-le.

mf

557

hä - net ta-kai - sin tän - ne?

Se on mi-nun a - si - a - ni.

f

562

D2

f Mi-nä o-len si-nun vi-hit - ty vai - mo-si Jee-suk-sen, Kris-tuk-sen ja Ruot-sin lain

For promotional use only

Music Finland

mu-kaan.

f Hän on mi-nun vih-ki-mä-tön vai-mo-ni, ei-kä hä-nen puo-lel-laan o-le muu-ta la-ki-a kuin

mi - nä. Mi-nun sy-dä-me-ni on sai-ras hä-nen täh - ten-sä.

mf

E2

576

f Ky-läs-sä on mui-ta-kin pii - ko-ja, jos en mi-nä

f

E2

For promotional
use only

Music Finland

581

rii - tä. Teil-le nis-ka-vuo-ri-lai-sil-le ei yk-si vai-mo nä - y riit - tä-vän.

586 $\text{♩} = 116$

Ä-lä kii - ho-ta mi-nu-a pu-hu-maan lii - ko-ja, mi-nä o-len jou - tu-nut hor-nan kat - ti -

$\text{♩} = 116$

590 rit.

f Mi-nus-ta si-nä o-let tuo-nut mi-nut tä-hän hor-nan kat ti-laan.

rit.

For promotional use only
Music Finland

♩=52

595

mf

Lo - vii-sa, o - le ar - me-li - as.

♩=52

mp

F2 ♩=66600 *accel.*

f

Mi-nä o-len vi-hit-ty se-kä si-nuun et-tä Nis-ka-vuo-ren ta-loon.

F2 ♩=66*accel.*

f

603

Si-nä o-let teh-nyt mi - nus - ta Nis ka-vuo-ren e-män-nän. ja se mi-nä ai-on ol - la ja

3

For promotional
use only

Music Finland

606

luo - da jär-jes-tys-tä e - lä-mään. Si-nä tah-dot ol - la kans-sa-ih-mi-sil-le - si

608

rit. . . .

tien - vii-toit-ta-ja na, hoi-ta-ko-ko maan a - si-oi-ta, et-kä si-nä o-saa pi-tää oor-nin-gis sa

rit. . . .

611

o-maa e-lä-mää - si.

G2 $\text{♩} = 96$

rit. . . .

G2 Jos-pa mi-nä voi-sin lei-ka-ta au-ki sy-dä-me-ni ja näyt-tää si-nul-le

rit. . . .

For promotional
use only

Music Finland

616

Mal-vii-na on as-tu-nut u-los-e-lä-mäs-tä-si.
min-kä-lais-ta siel-lä on.

♩=86

620

Mi-nä o len saat-ta-nut Ha-ga-ri-si ja poi-ka-si pois. Mi-nä vas-taan sii-tä

624

accel.

Ju-ma-lan e-des-sä. O-le mies ja jär-jes-tä e-lä-mä-si

accel.

For promotional
use only

Music Finland

♩=106

f

uu-del-leen. A-jat-te-le työ-tä-si ja teh - tä - vi - ä - si.

♩=106

634

ff

Ja mi-nä sa-non si-nul - le, Lo- vii- sa, Nis - ka-vuo-ren e - män - tä, et-tä mi-nä

638

accel.

♩=116

Si-nä et tuo jal-ka-vai-mo

tu-len ha-ke-maan si - tä nais - ta, kun-nes hä-net löy - dän.

accel.

♩=116

For promotional
use only

Music Finland

643

a - si tä-män ta-lon lä - hei- syy - teen.

Si - nä o-let van - no - nut mi-nul - le

647

I2

♩=116

Ja si-nä us - kol - li - suut - ta.

tot - te-le-vai-suut - ta.

I2 *ff* Si-nä-kö o-let ot-ta-nut it - sel-le-si val-lan

♩=116

652

vie - dä mi-nul - ta Mal - vii-nan? Vä-ki-sin-kö si-nä ai-ot pi-dät-tää mi-nu-a?

For promotional
use only

Music Finland

rit.

♩=106

656

f Vai - ti si-nä

Eh - kä-pä vie-res-sä-si maa-tes-sa-ni ai-na a-jat - te - len Mal - vii - naa ti - la-le - si.

rit.

♩=106

pe - to.

Mi-nun täy-tyy e-lää Mal-vii-na lop - puun saak-ka, kun-nes en e-nää ha-lu-a

660

f

hän - tä. Ym-mär rät - kö, nai - nen?

665

rit.

♩=68

f

hän - tä. Ym-mär rät - kö, nai - nen?

For promotional
use only

Music Finland

J2

669

mf

Jos si-nä ha-lu-at läh-te - ä tuon nai - sen pe-räs-sä, niin me-ne, Ju-ha-ni, me - ne!

J2

Musical notation for piano accompaniment, measures 669-671.

672

Mi-nä jään tän - ne. Mi-nä kyl-lä hoi-dan tä-män

Musical notation for piano accompaniment, measures 672-675.

676

ta-lon ja lap - se-ni. Ja mi-nä van-non si-nul - le, Ju-ha-ni Nis-ka - vuo - ri, et-tä

Musical notation for piano accompaniment, measures 676-679.

For promotional
use only

Music Finland

680

mi-nä tu-len e-lä-mään niin, et-tä ih-mi-set tu-le-vat kat-so maan mi-nuun y-lös-päin ja si-nuun

684

a-las-päin. Mi-nä kyl-lä ky-ke-nen e-lä-mään il-man si-nu-a, mi-nä, jo ka o-len

687

ru-ma ja ko-va. Mi-nä, jo-hon si-sa-re-si ja su-ku-lai-se-si kat - so-vat

For promotional
use only

Music Finland

690

K2

a-las-päin, mi-nä tu-len e-lä-mään täs-sä o-maan mal-lii-ni o-mil-la voi-mil-la-ni,

K2

mi-nä tu-len ra-ken-ta-maan tä - tä ta - lo - a, ja e - lä-mään lap - sil - le-ni ja

accel.

694

mi-nä tu-len ra-ken-ta-maan tä - tä ta - lo - a, ja e - lä-mään lap - sil - le-ni ja

accel.

las-te-ni lap-sil-le i - an-kaik-ki ses-ti, a - men!

L2

698

las-te-ni lap-sil-le i - an-kaik-ki ses-ti, a - men!

ff

Mis

L2

sä on Mal - vii -

J=98

For promotional use only

Music Finland

702

Si-tä mi-nä en si-nul-le sa-no, vaik-ka si-nä tap-pai-sit mi- nut.

na? Ei, mi-nä

706

Tee se, ja mi-nä tu-len va-leh-te-le-maan lap-sil-le-si,

ta - pan it - se - ni.

M2

711

et-tä siel-lä ma-kaa hei-dän ra-kas ja hy-vä i - sän - sä.

ff Kuin-ka si-nä o-saat vi-ha-ta.

M2

For promotional
use only

Music Finland

715

accel.

Ja si-nun - ko kans-sa-si mi-nun pi-täi - si e-lää e-lä-mä-ni lop - puun?

accel.

720

Mie-lum-min mi-nä kuo - len.

ff

725

rit.

♩=98

Si-nä tai - vas-ten Ju-ma-la, o - pe - ta

♩=98

For promotional
use only

Music Finland

66729

rit.

mi-nu-a e-lä-mään yk - sin!

rit.

mp



Juhani ja Loviisa

~ dialogit ~

Hella Wuolijoki

4. kohta

Petter Ohls

735 ♩=72

mf *3*

Si-nun-kin täy-tyy tul - la u - los. Kai si-nä kä-si-tät, et - ten

mf ♩=72

738

3

ha-lu-a me-net-tää ta-lo-a-ni ja työ-tä-ni kah-den nai - sen vuok - si.

For promotional
use only
Music Finland

741 *ff*

En - kä mi-nä ha-lu-a me-net-tää ta-lo - a-ni ja lap-si - a-ni yh den mie-hen vuok - si!

ff

744 **A3**

f

Mi-nä o-len tul - lut jär-kii-ni, eh-kä

A3

748

mi-nus - ta vä hi-tel-len tu-lee mies. Kun si-nä vaan au-tat mi-nu-a

For promotional use only

Music Finland

751 *mf* **rit.**

Ky-lä mi-nä au-tan.

Lo-vii - sa.

mf **rit.**

755 $\text{♩} = 58$ **B3**

mf **B3** Mi-nä o-len ih-mi - nen, mi-nä lan-ke-an ja e-reh - dyn ja

$\text{♩} = 58$ *mf*

760

ou-sen taas ja pai-nin e-lä-män kans - sa. Mi-nä



tar-vit-sen pal - jon ti-laa, eh-kä-pä sil-loin voin kul-ke-a suo-raan,

768

C3

accel.

kun nä-en a - va-ruu-den e - des - sä - ni ja pää - mää-rä-ni kau - ka-na

C3 accel.

pp

771

♩=72

D3*ff*

Sen mi-nä si - nul-le

pää-möit-tä-vän.

♩=72

D3*mf**f**ff*

7

For Promotional
use only

Music Finland

775

sa - non Ju - ha - ni. Meil - le on e - lä - mä an - net - tu, jot - ta me puo - lus - tai - sim

779

me si - tä nyr - keil - läm - me ja nui - jil lam - me... sen o - len

783

E3

tch - nyt.

mf

Tu - le, Lo - vii - sa.

72787

mf

Suu-te-let-mi-nu-a kuin sei-nää ta-hi o-ven-piel-tä.

Lo - vii - sa...

mf

7

F3

791

ff

Suu-ri Ju-ma-la

f

Lo-vii-sa!

ff

3

F3

795

tai - vaas - sa, an-na mi-nul-le rak - ka - ut - ta! An-na mi-nul-le-kin rak-ka -

Lo-vii - sa!

8

For promotional
use only

Music Finland

1. 2.

ut - ta, an-na mi-nul-le rak-ka - ut-ta! ut- ta!

Lo-vii - sa! sa!

ff

804

809

813

rit.