

Kirmo Lintinen

Concerto da camera

per flauto, clarinetto e archi

(2000)

PARTITURA

TEOSTO

SUOMALAISEN MUSIIKIN TIEDOTUSKESKUS
FINNISH MUSIC INFORMATION CENTRE

© Copyright by the Composer

All Rights Reserved

**No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or any means
without the prior permission of the composer**

Distribution by the Finnish Music Information Centre
Lauttasaarentie 1
FIN-00200 Helsinki

Helsinki, 2000

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
 FIMIC

Kirmo Lintinen (1967)

Concerto da camera

per flauto, clarinetto e archi

(2000)

I Introduzione (Adagio) e Allegro

II Arioso. Romantico

III ... Danza rusticana. Con brio

STRUMENTI

Flauto grande (Fl.gr.)

Clarinetto in La (Cl.)

Archi
(4/3/2/2/1)

Durata: ca. 13'

[I: 5 1/2', II: 5', III: 2 1/2']

Läntisen Keski-Suomen musiikkileirin (Keuruu) tilaus

Kantaesitys:

Läntisen Keski-Suomen musiikkileirin opettajien orkesteri, joht. K. Lintinen
Keuruun kirkko, 2.7.2000



FOR PROMOTIONAL
USE ONLY

Finnish Music Information Centre

Concerto da camera

I

KIRMO LINTINEN
2000

Introduzione. Adagio. ♩ = 42

Flauto grande

Clarinetto in La

Violini I

Violini II

Viola

Violoncelli

Contrabasso

p *pizz.* *mp* *pp* *pizz.* *mp*

fltrz *(loco)* *p*

A Allegro. ♩ = 72

rall. *fltrz* *(loco)* *mp* *cresc.* *f* *prima volta*

fltrz *(loco)* *mp* *cresc.* *f* *prima volta*

fltrz *(loco)* *mp* *cresc.* *f* *seconda volta*

arco *pizz.* *f*

arco *pizz.* *f*

(arco) *pizz.* *f*

(arco) *pizz.* *f*

arco *f*

13

Fl.gr.

Cl.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

arco

pizz.

f

18

Fl.gr.

Cl.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

div.

22

Fl.gr.

Cl.

mf

VI. I

VI. II

arco

mf

Vle

arco

mf

Vc.

mf

arco

Cb.

mf

arco

mf

26

Fl.gr.

Cl.

3

mp

arco div.

VI. I

mp

VI. II

mp

Vle

mp

Vc.

mp

Cb.

pizz.

mp

B

This musical score is for measures 30-32 of 'The Swan' from 'The Nutcracker'. The score is written for a full orchestra and includes the following parts:

- Fl. gr.** (Flute, Grand): Measures 30-32, marked *mf*.
- Cl.** (Clarinet): Measures 30-32, marked *mf*.
- VI. I** (Violin I): Measures 30-32, marked *mf*.
- VI. II** (Violin II): Measures 30-32, marked *mf*.
- Vle** (Viola): Measures 30-32, marked *mf*.
- Vc.** (Violoncello): Measures 30-32, marked *mf*.
- Cb.** (Contrabass): Measures 30-32, marked *mf*.

The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto'.



36 **C**

Fl.gr. *f* *p*

Cl. *f* *p*

VI. I pizz. *sfz* *p*

VI. II pizz. *sfz* *p*

Vle *f* pizz. *sfz* *p*

Vc. *f* pizz. *sfz* *p*

Cb. *f* pizz. *sfz* *p*

41

Fl.gr. *sf* *mp* *p*

Cl. *f* *mp* *pp*

VI. I *sf*

VI. II *sf*

Vle *sf* arco *mp*

Vc. *sf* arco *mp*

Cb. *sf* arco *mp*

45

Fl. gr. *mf* *f* *mp* *p* *f*

Cl. *mp* *mp* *pp* *p* *f*

VI. I (pizz.) *mp* arco *f* arco *f*

VI. II (pizz.) *mp* arco *f* arco *f*

Vle pizz. *p* arco *f* arco *f*

Vc. pizz. *p* arco *f* arco *f*

Cb. pizz. *p* arco *f* arco *f*

p *f* *f*

50

Fl. gr. fltrz **D** (loco) *p* *pp*

Cl. fltrz (loco) *p* *pp*

VI. I

VI. II

Vle

Vc. pizz. *pp* pizz. *pp*

Cb. *pp*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

E

55

Fl.gr.

Cl.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

pizz.

mf

mp

pp

arco

f

p

60

Fl.gr.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

mp

pp

mp

mp

pp

mp

mp

pp

mp

64 **F**

Fl.gr. *f*

Cl. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vle. *mf* arco

Vc. *mf* arco

Cb. *sf* *f*

67

Fl.gr.

Cl.

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

70 **G**

Fl. gr. *mp* *mf* *p* *mf* *p*

Cl. *mf* *p* *mp* *pp* *mp* *p*

VI. II

Vle. *mp*

Vc. *mp*

Cb. pizz. *mf*

74 **H**

Fl. gr. *mp* *mf* *mp* *p*

Cl. *(p)* *mf* *f* *p*

VI. I pizz. *mf* *f* *pp*

VI. II (arco) *mf* *f* *pp*

Vle. *mf* *f* *pp*

Vc. *f* *pp*

Cb. *f* *pp*

I: pizz. *mp* II: pizz. *mp*

pizz. *mp*

78

Fl. gr.

Cl.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

mf *p* *mf*

mf *p* *mf*

f *mf*

sf *mp* *sf* *mf*

f *p* *f* *mf*

f *p* *f* *f*

pizz. *arco*

arco

(pizz.)

82 **I**

Fl. gr.

Cl.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

f

f

div.

ff

ff

f *arco*

ff *arco*

ff

87 **J**

Fl.gr. *p* *pp* *ppp*

Cl. *p* *pp* *ppp*

VI. I *pizz.* *p* *pp* *ppp*

VI. II *pizz.* *p* *pp* *ppp*

Vle. *pizz.* *p* *pp* *ppp*

Vc. *pizz.* *p* *pp* *ppp*

Cb. *pizz.* *p* *pp* *ppp*

p

91 **K**

Fl.gr. *p* *mf*

Cl. *p* *mf*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vle. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

95

Fl.gr.

Cl.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

99

Fl.gr.

Cl.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

L

f

ff

ff

ff

ff



106

Fl. gr.

Cl.

Vle.

Vc.

Cb.

p

p

mp

mp

mp

DR PROMOTIONAL USE ONLY

N

108

Fl.gr. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

VI. I *mf* *f*

VI. II *mf* *f* div.

Vle *mf* *f* div.

Vc. *mf* *f* div.

Cb. *mf* *f* pizz.

111

Fl.gr. *p*

Cl. *p*

VI. I *div.*

VI. II *div.*

Vle *div.*

Vc. *div.*

Cb. *f*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Vle

Vc.

Cb.

Lintinen: Concerto da camera, I (Allegro)

120

P

Fl.gr. *mf* *f*

Cl. *mf* *f*

VI. I *p* *f*

VI. II *p* *f* pizz. div. non div.

Vle *p* *f* pizz. non div.

Vc. *p* *f* pizz./div. non div.

Cb. *p* *f* pizz.

124

Q

Fl.gr. *sf* *mf*

Cl. *sf*

VI. I *ff* *mf* div.

VI. II arco *pp* *ff* *mf*

Vle arco *pp* *ff* *mf*

Vc. arco *pp* *ff* *mf* div. pizz.

Cb. arco *pp* *ff* *f*

128

Fl.gr.

Cl.

mf

3

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

R

131

Fl.gr.

pp

Cl.

pp

VI. I

pp

VI. II

pp

Vle

pp

pizz.

mp

f

Vc.

pp

pizz.

mf

Cb.

pp

mp

Fl.gr.

138

p *fp* *sff*

Cl.

p *fp* *sff*

VI. I

f *p* *fp* *sff*

VI. II

f *p* *fp* *sff*

Vc.

f *p* *fp* *sff*

Cb.

f *p* *fp* *sff*

II

19

Arioso. Romantico. $\text{♩} = 80$

rit. - - - $\text{♩} = 60$

Flauto grande

Clarinetto in La

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbasso

(a 1)

(a 3)

(a 1)

(a 2)

solo

8va

f

ff

pp

mf

f

p

f

pp

mf

p

f

pp

mf

f

p

mf

sf

p

9

A tempo ($\text{♩} = 80$)

Fl.gr.

Vl. I

Vl. II

Vle

Vc.

mp

tutti

p

tutti

p

p

p

15

Fl.gr.

Cl.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

solo

mf

mp

tr

pizz.

mf

19

Fl.gr.

Cl.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

solo

mf

cresc.

mp cresc.

f

div.

tr

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

24

Fl.gr.

Cl.

mp

VI. I

f 3 3 3 3 3

mp

VI. II

mf tr tr

mp

Vle

mf tr tr

mp

Vc.

mf pizz. (arco)

mp

Cb.

f

mp

27

Fl.gr.

mp

VI. I

div. 5

VI. II

Vle

arco

Vc.

Cb.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

F

41

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

arco

p

mp

mf

f

s

45

Fl.gr.

Cl.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

arco

p

mp

mf

f

ff

pizz.

51 **G** *ritardando*

Vle *mp*

Vc. *p*

Cb. *arco p*

p dim.

55 **H** *A tempo*

Fl. gr. *mf*

Cl. *mf*

Vle *f*

Vc. *f*

Cb. *mf*

f mf

60

Fl.gr.

Cl.

div.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

mf

f

mf

p

tr

mp

pizz.

(mf)

I

65

Fl.gr.

Cl.

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

p

tr

69

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

mf

tr

arco

mf

arco

(mf)

3

71 **J**

Fl. gr. *f* *cresc. poco a poco*

Cl. *f* *cresc. poco a poco*

VI. I *f* *cresc. poco a poco*
(div.)

VI. II *f* *cresc. poco a poco*

Vle *f* *cresc. poco a poco*

Vc. *f* *cresc. poco a poco*

Cb. *f* *cresc.*

Vle
Vc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Viol. II

p

p

div.

Vle

Vc.

p

88

M

Fl. gr.

Cl.

senza sord; tutti

VI. I

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

mp

mp

f

mp

mf

pizz.

mp

mp

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Q FIMIC

Lintinen: Concerto da camera, II (Arioso)

allargando

93

Fl.gr.

Cl.

mp cresc. *f*

mp cresc. *f*

VI. I

div.

mp *mf* cresc.

VI. II

tr tr cresc. *mf* cresc. 3 3

tr tr cresc. *mf* cresc.

Vle

tr tr cresc. *mf* cresc. 3 3 3

tr tr cresc.

Vc.

cresc. *mf* cresc.

Cb.

(pizz.) cresc. *mf* cresc. arco

mf *f*

Meno mosso. ♩ = 70

98

Fl.gr. *ff*

Cl. *ff*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vle *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

FIMIC

102 **N**

Fl.gr. *f*

Cl. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vle *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

dim. al fine

dim. al fine

dim. al fine

dim. al fine

dim. al fine

105

Fl.gr.

Cl.

VI. I *dim. al fine*

VI. II

Vle

Vc.

Cb.

107 *ritardando*

Fl.gr.

Cl.

p

p

VI. I

(solo)

solo

p

pp

6

pp

VI. II

(tutti)

pp

Vle

pp

Vc.

pp

Cb.

p

III

Danza rusticana. Con brio. ♩ = 126

Flauto grande

Clarinetto in La

Violini I/II

Viola

Violoncelli

Contrabbasso

solo; spiccato

f

5

A

VI. I/II

10

VI. I/II

15

B

Fl. gr.

Cl.

VI. I/II

p

f

fp

p

19

Fl. gr.

Cl.

VI. I/II

f

f

f

p

C

23

Fl. gr.

Cl.

VI. I/II

Vle.

tutti

(p)

pizz.

p

f

f

D

27

Fl. gr.

Cl.

VI. I/II

Vle.

p

p

pp

pp

mf

mf

E

32

Cl.

VI. I/II

Vc.

Cb.

p

mp

pizz.

p

mf

mf

pizz.

mf

mf

36

Fl.gr.

mf

Cl.

sf

VI. I/II

solo; libero

sf

Vc.

arco

(mf)

Cb.

arco

(mf)

F

40

Fl.gr.

mf

Cl.

mp

mf

VI. I/II

(solo)

sfz

pizz.

p

mp

mf

f

arp.

Vle

sfz

f

arp.

Vc.

pizz.

sfz

f

arp.

Cb.

pizz.

sfz

f

arp.

46

G

solo

accelerando.

tutti

VI. I/II

p

mp

mf

46 **H** Stretto. $\text{♩} = 140$

VI. I/II *f*

Vle *arco*

Vc. *(pizz.) f* *arco f* *pizz.*

Cb. *(pizz.) f* *arco (f)* *pizz.*

49

Fl. gr. *f*

Cl. *f*

VI. I/II *f*

Vle

Vc.

Cb.

52 **I** *cresc. poco a poco*

Fl. gr. *pp*

Cl. *pp*

VI. I/II *pp*

Vle *pp*

Vc. *pp*

Cb. *p*

59

Fl.gr.

Cl.

VI. I/II

Vle

Vc.

Cb.

p

mp

solo

[illegible]

65

Fl.gr.

Cl.

VI. I/II

Vle

Vc.

Cb.

68

Fl.gr.

Cl.

VI. I/II

Vle

Vc.

Cb.

sf

f

arco

f

72

L

Fl.gr.

Cl.

VI. I/II

Vle

Vc.

Cb.

76

Fl.gr.

Cl.

Vi. I/II

Vle

Vc.

Cb.

pizz.

(f)

79

M

Fl.gr.

Cl.

Vi. I/II

Vle

Vc.

Cb.

(pizz.)

cresc. al fine [pochiss. allargando]

82

Fl.gr.

Cl.

Vi. I/II

Vle

Vc.

Cb.

arco

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

FIMIC