

21 630

Kari Tikka

The Wind Blows Where It Wishes

Opera

Full Score

2011 - 2012

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

 FIMIC

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or by any means
without the prior permission of the composer



Distribution:
Finnish Music Information Centre Fimic
Music Library
Lauttasaarentie 1
FI-00200 HELSINKI
Finland

musiclibrary@fimic.fi
www.fimic.fi

Helsinki, 2012

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Kari Tikka Tuuli puhaltaa missä tahtoo
The Wind Blows Where It Wishes

ooppera

sävelletty 2011-2012

libretto Kari Tikka

Pia, sopraano, ais-h2
Ville, baritoni, Ais-as1
Lassi, korkea tenori, c-des2
Ronja, tanssirooli

kuoro (SATB)

soitinyhtye, 7 muusikkoa:

1vl, 2vl, vla, vcl, cb, pf, perc.

lyömäsoittimet: crotali, silofono, tamb.picc., 2 tom-toms, gr.cassa
piatto susp., gong gr., tam-tam

kuusi kohtausta, kesto n. 55 min.

partituuri/full score

FOR PROMOTIONAL USE ONLY
FIMIC



FOR PROMOTIONAL USE ONLY



I kohtaus

Kari Tikka
ork.sov.
tammikuu 2012

Molto moderato ♩ = 52

Pia

Ville

Lassi

S
A

Kuoro
T
B

Molto moderato ♩ = 52

VII

ff

mf dolce

p

ppp

VI II

ff

mf dolce

p

ppp

Vla

ff

mf dolce

p

ppp

Vcl

ff

mf dolce

p

ppp

Cb

ff

mf dolce

f secco

p

ppp

ff

Molto moderato ♩ = 52

Pno

ff

mf dolce

f secco

ff

Perc.

Gong grande

Tam-tam

Gran cassa

Crotali

Gong grande

Tam-tam

Tempo di Valzer molto moderato $\text{♩} = 52$

Tempo di Valzer molto moderato $\text{♩} = 52$

Tamb. picc. (vispilät)

Gran cassa

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

[illegible]

33

Pia

Ville

Lassi

nyt on ai - ka nau - - raa ja ai - ka it - ke - ä.

S
A

Kuoro

T
B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

mp

mp

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

ppp

pp

ppp

45 *ff*

Pia
Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau - -

Ville
ff
Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a,

Lassi
ff
Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a,

S
A
Kuoro
Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau - -

T
B
ff
Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a,

VI I
ff

VI II
ff

Vla
ff

Vel
ff

Cb
ff

Pro
ff

Perc.
Piatto sosp.
Gran cassa *f*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

55

Pia
- raa ja ai - ka it - ke - ä.

Ville
nyt on ai - ka nau - - raa ja ai - ka it - ke - ä.

Lassi
nyt on ai - ka nau - - raa ja ai - ka it - ke - ä.

S
A
- raa ja ai - ka it - ke - ä.

Kuoro
T
B
nyt on ai - ka nau - - raa ja ai - ka it - ke - ä.

VI I
f

VI II
f

Vla
mf

Vcl
mf

Cb
mf

Pno
mf

Perc.
p

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

64

Pia *ff* Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a,

Ville *ff* Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si -

Lassi *ff* Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka

S I *ff* Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a,

S II *ff* Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si -

A *ff* Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka

T *ff* Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a,

B *ff* Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a,

VI I *ff*

VI II *ff*

Vla *ff*

Vcl *ff*

Cb *ff*

Pno *ff*

Perc. *f*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

74

Pia
nyt on ai - ka nau - - raa ja ai - ka it - ke - ä. *mp*

Ville
- a, nyt on ai - ka nau - - raa ja ai - ka it - ke - ä. *mp*

Lassi
nau - - raa ja ai - ka it - ke - ä. *mp*

S I
nyt on ai - ka nau - - raa ja ai - ka it - ke - ä. *mp*

S II
- a, nyt on ai - ka nau - - raa ja ai - ka it - ke - ä. *mp*

A
nau - - raa ja ai - ka it - ke - ä. *mp*

T
nyt on ai - ka nau - - raa ja ai - ka it - ke - ä. *mp*

B
nyt on ai - ka nau raa ja ai - ka it - ke - ä. *mp*

VI I
mp

VI II
p

Vla
mp

Vcl
p

Cb
p

Pno
mf *mp*

Perc.
mp

Gong

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

[illegible]

93 **poco rallentando** **Meno mosso** $\text{♩} = \text{♩.}$

Pia

S *p* *dolciss.* *pp*
Tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - too, tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - too, tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - too,

A *dolcissimo* *pp*
Aa, aa, aa, oo,

T *dolcissimo* *pp*
Aa, aa, aa, oo,

B *dolcissimo* *pp*
Aa, aa, aa, oo,

VI I **poco rallentando** **Meno mosso** $\text{♩} = \text{♩.}$

VI II

Vla *pppp*

Vcl *ppp* *pppp*

Cb *pppp*

Pno **poco rallentando** **Meno mosso** $\text{♩} = \text{♩.}$ *pppp*

Perc. *ppp* *pppp*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

104

Pia *ppp* *Cadenza, rubato, lento* *mf* *ppp* *poco*

S *morendo ppp* *aa,* *aa,*

A *morendo ppp* *aa,* *aa,*

T *morendo ppp* *aa,* *aa,*

B *morendo ppp* *aa,* *aa,*

VI I *Cadenza, rubato, lento*

VI II *Cadenza, rubato, lento*

Vla *Cadenza, rubato, lento*

Vcl *Cadenza, rubato, lento*

Cb *morendo* *Cadenza, rubato, lento*

Pno *morendo* *Cadenza, rubato, lento*

Perc. *morendo* *Cadenza, rubato, lento*

11

[illegible]

113 **Tempo di Valzer molto moderato** 13

Lassi *mf* 8 Kaik - ki ää - nel - li - set, *mf* kaik - ki ää - net - tö - mät, *p* kaik - ki luo - dut yh - des - sä *f* e - lä - män rie - mu - a *mf*

S *mf* E - lä - män rie - mu - a

A

T *mf* E - lä - män rie - mu - a

B

Tempo di Valzer molto moderato

VI I

VI II *p* *pp* *p*

Vla *p* *pp* *p*

Vcl *p* *pp* *p*

Cb *p* *pp* *p*

Tempo di Valzer molto moderato

Pno *p* *pp* *p*

Perc. *Tamb. picc. (vispilät)* *Gran cassa* *p* *pp* *p*

123

Ville

Lassi

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

mf Tä - tä lau - lu - a äi - ti - ni lau - loi, äi - din

mp lau - la - maan! E - lä - män tus - kaa

mf lau - la - maan! E - lä - män rie - mu - a lau - la - maan!

p E - lä - män tus - kaa lau - la - maan! E - lä - män tus - kaa

mf lau - la - maan! E - lä - män rie - mu - a lau - la - maan!

p E - lä - män tus - kaa lau - la - maan! E - lä - män tus - kaa

mp *mp*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

135

15

Ville

lä - ti - ni lau - loi. Tä - tä lau - lu - a lä - ti - ni lau loi, lä - din lä - ti - ni lau

Lassi

lau - la - maan! E - lä - män

S

E - lä - män rie - mu - a lau - la - maan! E - lä - män

A

lau - la - maan! E - lä - män tus - kaa lau - la - maan!

T

E - lä - män rie - mu - a lau - la - maan! E - lä - män

B

lau - la - maan! E - lä - män tus - kaa lau - la - maan!

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

[illegible]

155

Pia
- laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau - - raa

Ville
Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka

Lassi
Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka

S
A
- laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau - - raa

Kuoro
T
B
Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

f

164

Pia
ja ai - ka it - ke - ä.

Ville
nau - - raa ja ai - ka it - ke - ä.

Lassi
nau - - raa ja ai - ka it - ke - ä.

S
ja ai - ka it - ke - ä.

A
nau - - raa ja ai - ka it - ke - ä.

Kuoro
T
B

VI I
f

VI II
f

Vla
mf

Vcl
mf

Cb
mf

Pno
mf

Perc.
p

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

173 $\text{♩} = \text{♩.}$

Pia *ff* *Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau - - raa*

Ville *ff* *Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka*

Lassi *ff* *Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau - - raa ja*

S I *ff* *Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau -*

S II *ff* *Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka*

A *ff* *Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau - - raa ja*

T *ff* *Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau - - raa*

B *ff* *Nyt on ai - ka lau - - laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau -*

VII *ff*

VI II *ff*

Vla *ff*

Vcl *ff*

Cb *ff*

Pno *ff*

Perc. *f* *mf* *f*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

185

Pia
ja ai - ka it - ke - ä.

Ville
nau - raa ja ai - ka it - ke - ä.

Lassi
ai - ka it - ke - ä.

S I
-raa ja ai - ka it - ke - ä.

S II
nau - raa ja ai - ka it - ke - ä.

A
ai - ka it - ke - ä.

T
ja ai - ka it - ke - ä.

B
-raa ja ai - ka it - ke - ä.

VI I
p *dimin.* *morendo*

VI II
p *dimin.* *morendo*

Vla
dimin. *p* *dimin.* *morendo*

Vcl
p *dimin.* *morendo*

Cb
p *dimin.* *morendo*

Pno
p *crescendo*

Perc.
mf *pp* *crescendo*

(pehmeät kapulat)

208

Pia

Lassi

S
A

Kuoro

T
B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Ob

Pno

Perc.

- too, tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - too.

- too, pu - hal - taa mis - sä tah - too.

- too, pu - hal - taa mis - sä tah - too.

p *pp*

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

p *pp*

pp *8vb*

Gong

Tam-tam

pp *ppp*

219 Cadenza, rubato a tpo rallentando 23 a tempo, Valzer molto moderato

Pia

Lassi

S
A
Kuoro
T
B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Ob

Pno

Perc.

Kes - tä tä - mä pik - ku leik - ki, se on si - nul - le ter - veel - lis - tä. E - lä - män rie - mu - a lau - la - maan, e - lä - män tus - kaa lau - la - maan!

Cadenza, rubato a tpo rallentando a tempo, Valzer molto moderato

Cadenza, rubato a tpo rallentando a tempo, Valzer molto moderato

Tamb. picc. (vispilät)

Gran cassa

pp

morendo

228 **leggiero**

Pia
 Ville
 Lassi
 S.A.
 Kuoro
 T.B.
 V.I.
 V.II
 Vla
 Vcl
 Cb
 Pno
 Perc.
 Silofono

La, la au - la - maan, la, la,

p, *pp*, *p*, *mp*, *crescendo*, *pp*, *p*, *mp*

Ville
 Lassi
 S
 A
 Kuoro
 T
 B
 Vll
 Vlll
 Vla
 Vcl
 Cb
 Pno
 Perc.

mp
 E - lä - män van - ki - laan!
pp
 E - lä - män van - ki - laan!
pp
 E - lä - män van - ki - laan!
morendo
pp sempre
morendo
pp
morendo
morendo
8^{vb}
 Tam-tam
pp
morendo

[illegible]

II kohtaus

1 Allegro ♩ = 66

Pia

Vcl

mf

O-len va-paa! O-len va-paa! O-len voi - ma - kas! Mi-nä

Allegro ♩ = 66

VI I

mf

VI II

mf

Vla

mf

Vcl

mf

Cb

f

f

Allegro ♩ = 66

Pno

f

f

Perc.

Tom-tom grande (puukapulat)

f

11

Pia

Ville

poco a poco crescendo

o-saan! Mi-nä o-saan! Mi-nä on - nis - tun!

No-pe - as - ti, no-pe - as - ti!

f

VI I

poco a poco crescendo

f

VI II

poco a poco crescendo

f

Vla

poco a poco crescendo

f

Vcl

poco a poco crescendo

f

Cb

poco a poco crescendo

f

Pno

poco a poco crescendo

f

Perc.

poco a poco crescendo

f

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

21

Pia

Ville

Äk - kiä, he - ti!

No-pe - as - ti, no-pe - as - ti! Äk - kiä, he - ti!

Kii - re, kii - re,

VI I

sempre crescendo

più f *crescendo*

ff

VI II

sempre crescendo

più f *crescendo*

ff

Vla

sempre crescendo

più f *crescendo*

ff

Vcl

sempre crescendo

più f *crescendo*

ff

Cb

sempre crescendo

più f *crescendo*

ff

Pno

sempre crescendo

più f *crescendo*

ff

Perc.

sempre crescendo

più f *crescendo*

ff

30

Pia

Ville

kii - re, kii - re! O-len va-paa! O-len va-paa! O-len voi - ma - kas!

VI I

diminuendo *mf* *poco a poco crescendo*

VI II

diminuendo *mf* *poco a poco crescendo*

Vla

diminuendo *mf* *poco a poco crescendo*

Vcl

diminuendo *mf* *poco a poco crescendo*

Cb

diminuendo *mf* *poco a poco crescendo*

Pno

diminuendo *mf* *poco a poco crescendo*

Perc.

diminuendo *mf* *poco a poco crescendo*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

40

Pia

Ville

mf *poco a poco crescendo*

Mi-nä o-saan! Mi-nä o-saan! Mi-nä on - nis - tun!

f No-pe - as - ti,

VI I

poco a poco crescendo

f

VI II

poco a poco crescendo

f

Vla

poco a poco crescendo

f

Vcl

poco a poco crescendo

f

Cb

poco a poco crescendo

f

Pno

poco a poco crescendo

f

Perc.

poco a poco crescendo *f*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

60

Pia

Ville

kii - re, kii - re! Syön, juon, nai - mi - siin! Syön, juon, nai - mi - siin,

VI I

diminuendo *mf*

VI II

diminuendo *mf*

Vla

diminuendo *mf* *crescendo* *f*

Vcl

diminuendo *mf* *crescendo* *f*

Cb

diminuendo *mf* *crescendo* *f*

Pno

diminuendo *mf* *crescendo* *f*

Perc.

diminuendo *mf* *crescendo* *f*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

70

Pia

Ville

nai - mi - siin! O-len va-paa! O-len voi - ma - kas!

gliss.

p

VI I

f *crescendo*

VI II

f *crescendo*

Vla

crescendo *p sub.* *poco a poco crescendo*

Vcl

crescendo *p sub.* *poco a poco crescendo*

Cb

crescendo *p sub.* *poco a poco crescendo*

Pno

crescendo *p sub.* *poco a poco crescendo*

Perc.

crescendo *p sub.* *poco a poco crescendo*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is arranged for four instruments: Violoncello (Vcl), Contrabass (Cb), Piano (Pno), and Percussion (Perc.). The notation is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The score covers measures 1 through 4. A large, diagonal watermark reading "FOR PROMOTIONAL USE ONLY" is overlaid across the entire page.

Instrument Parts:

- Vcl:** The Violoncello part begins with a whole rest in measure 1, followed by eighth notes in measures 2 and 3, and a quarter note in measure 4.
- Cb:** The Contrabass part plays a steady eighth-note accompaniment throughout all four measures.
- Pno:** The Piano part features a complex accompaniment with chords and moving lines in both the left and right hands.
- Perc:** The Percussion part includes a snare drum pattern in measures 1 and 2, and a cymbal pattern in measures 3 and 4.

90

Pia

Ville

no-pe - as - ti! Äk - kiä, he-ti!

No-pe - as - ti, no-pe - as - ti! Äk - kiä, he-ti!

p*più f*

VI I

sempre crescendo

crescendo -----

VI II

sempre crescendo

crescendo -----

Vla

sempre crescendo

crescendo -----

Vcl

sempre crescendo

crescendo -----

Cb

sempre crescendo

crescendo -----

Pno

sempre crescendo

crescendo -----

Perc.

sempre crescendo

crescendo -----

FIMIC

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

This musical score is for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. It is arranged for piano (Pno), guitar (Gtr), and drums (Drum). The score is in G major, 4/4 time, and consists of 16 measures. The piano part features a complex, arpeggiated melody in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand. The guitar part provides a rhythmic accompaniment with a mix of eighth and sixteenth notes. The drums play a simple pattern of snare and bass drum. The score includes dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *f* (forte). A large, diagonal watermark reading "FOR PROMOTIONAL USE ONLY" is overlaid on the score.

109

Pia *mp dolce*
Mi - nä o - len ai - na si - nun

Ville *f*
nai - mi - siin, nai - mi - siin!

VI I *f* *mp*

VI II *f* *mp*

Vla *f* *mp*

Vcl *f* *mp*

Cb *f* *mp*

Pno *f* *mp* *p*

Perc. *f* *mp* *p*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

119

Pia *kans - sa - si, o - len ai - na si - nun kans - sa - si.* *p* Työ, mies, per - he.

Ville *p* Työ, vai-mo, per - he.

VI I *pp* *poco*

VI II *pp* *poco*

Vla *p*

Vcl *p*

Cb *pp* *poco*

Pno *pp* *poco*

Perc. *pp* *poco*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

129

Pia
Kaik - kikoh - dal - leen! Työ, mies, per - he. Kaik - kikoh - dal - leen!

Ville
Kaik - kikoh - dal - leen! Työ, vai-mo, per - he. Kaik - kikoh - dal - leen!

VI I
poco

VI II
poco

Vla
p

Vcl
p

Cb
poco

Pno
poco

Perc.
poco

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". The score is written for four parts: Violoncello (Vcl), Contrabass (Cb), Piano (Pno), and Percussion (Perc.). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. The score is marked with a large diagonal watermark that reads "FOR PROMOTIONAL USE ONLY".

The Vcl part begins with a *ff subito* marking. The Cb part also begins with a *ff subito* marking. The Pno part begins with a *ff subito* marking. The Perc. part includes a Gong and a Tam-tam, both marked with *f* and *ff subito*.

149

Pia *mp dolce*
Tu-le,

Ville *- si?*

VI I *p*

VI II *p*

Vla *p*

Vcl *p*

Cb *p*

Pno *p*

Perc. *lasc. vibr.*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

159

Pia

tu-le! Tu-le, tu-le! O-ta mi-nu-a kä-des - tä! Mi - nä o - len ai - na si - nun kans - sa - si.

Ville

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

pp

pp

pp

mp

p

pp

mp

pp

169

Pia *p* Työ, mies, per - he. Kaik - kikoh - dal - laan! *p* Työ, mies, per - he.

Ville *p* Työ, vai-mo, per - he. Kaik - kikoh - dal - laan! *p* Työ, vai-mo, per - he.

VI I *poco*

VI II *poco*

Vla *p*

Vcl *p*

Cb *poco*

Pno *poco*

Perc. *poco*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

179

Pia
Kaik - kikoh - dal - laan!

Ville
Kaik - kikoh - dal - laan!

VI I
ppp
poco a poco crescendo
p

VI II
ppp
poco a poco crescendo
p

Vla
ppp

Vcl
ppp

Cb
ppp
poco a poco crescendo

Pno
ppp
poco a poco crescendo

Perc.
ppp
poco a poco crescendo

189

Pia

Ville

p *mp* *mf* *f*

E - teen - päin, e - teen - päin! E - teen - päin, e - teen - päin! E - teen - päin, e - teen - päin! Suu -

VI I

mp *mf*

VI II

mp *mf*

Vla

p *mp* *mf*

Vcl

p *mp* *mf*

Cb

p *poco a poco crescendo*

Pno

p *poco a poco crescendo*

Perc.

p *poco a poco crescendo*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Musical score for "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is arranged for Piano (Pno), Guitar (Gtr), and Drums (Perc.). The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The score is marked with a forte (*f*) dynamic. The guitar part features a prominent, rhythmic melody in the upper register, while the piano provides a steady, arpeggiated accompaniment. The drums play a simple, steady beat. The score is presented on a single page with a large, diagonal watermark reading "FOR PROMOTIONAL USE ONLY".

209

Pia

Musical staff for Piano (Pia) in treble clef. It contains rests for the first six measures, followed by notes for measures 7-9 with lyrics "Tu-le syö-mään, tu-le syö-mään!", and notes for measure 10 with lyrics "Ruo-ka on val-mis-ta.".

Tu-le syö-mään, tu-le syö-mään! Ruo-ka on val-mis-ta.

Ville

Musical staff for Voice (Ville) in bass clef. It contains notes for measures 1-3 with lyrics "voi - ma - kas!", notes for measures 4-5 with lyrics "Mi-nä o - saan!", and notes for measures 6-8 with lyrics "Mi-nä on - nis - tun!".

voi - ma - kas! Mi-nä o - saan! Mi-nä on - nis - tun!

VI I

Musical staff for Violin I (VI I) in treble clef, containing rests for all 10 measures.

VI II

Musical staff for Violin II (VI II) in treble clef, containing rests for all 10 measures.

Vla

Musical staff for Viola (Vla) in alto clef (C4). It contains a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes throughout the 10 measures.

Vcl

Musical staff for Violoncello (Vcl) in alto clef (C4). It contains a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes throughout the 10 measures.

Cb

Musical staff for Contrabass (Cb) in bass clef, containing eighth notes throughout the 10 measures.

Pno

Musical staff for Piano (Pno) in grand staff (treble and bass clefs). The right hand contains rests, and the left hand contains a continuous eighth-note accompaniment throughout the 10 measures.

Perc.

Musical staff for Percussion (Perc.) in two staves. The top staff contains rests, and the bottom staff contains a rhythmic pattern of eighth notes with a slash symbol throughout the 10 measures.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

219

Pia

Ville

Ä-lä häi - rit-se! Ä-lä häi - rit-se! Pois tiel - tä! Suu-

VI I

p *mp* *mf crescendo molto*

VI II

p *mp* *mf crescendo molto*

Vla

p *mp* *mf crescendo molto*

Vcl

p *mp* *mf crescendo molto*

Cb

p *mp* *mf crescendo molto*

Pno

p *mp* *mf crescendo molto*

Perc.

p *mp* *mf crescendo molto*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

229

Pia

Ville

- ret teh - tä - vät o - dot - ta - vat mi - nu - a.

VI I

ff

f *sonore*

VI II

ff

f *sonore*

Vla

ff

f *sonore*

Vcl

ff

f *sonore*

Cb

ff

f

Pno

ff

f *sonore*

Perc.

ff

f

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

239

Pia

Ville

O-len va - paa! _____ O-len voi - ma - kas! _____ O-len va - paa! _____ O-len

VI I

f (vain)

VI II

f (vain)

Vla

f (vain)

Vcl

f (vain)

Cb

f (vain)

Pno

ff *f* gliss.

Perc.

f (vain)

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

259

Pia

Ville

ff

ossia:

E - teen - päin! E - teen - päin! E - teen - - päin!

VI I

ff

VI II

ff

Vla

ff

Vcl

ff

Cb

ff

Pno

ff

Lassi pysäyttää Villen laulun

[7'30"]

Perc.

ff

III kohta

Tempo di Valzer molto moderato

Pia

Ville

Lassi

S
A

Kuoro

T
B

Tempo di Valzer molto moderato

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Tempo di Valzer molto moderato

Pno

Perc.

Piatto
sosp.

Gran
cassa

f *ff* *mf* *mp* *p* *mf* *dimin.* *p* *f* *ff*

Vln
 Vla
 Vcl
 Cb
 Pno
 Perc.

Musical score for "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score includes parts for Violin (Vln), Viola (Vla), Violoncello (Vcl), Contrabass (Cb), Piano (Pno), and Percussion (Perc.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The score features a large diagonal watermark reading "FOR PROMOTIONAL USE ONLY".

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

35

Pia *poco ritenuto* *p a tempo*
Tu - le, rak -

Ville

Lassi

VI I *poco ritenuto* *a tempo*
pp

VI II *pp*

Vla *pp*

Vcl *pp*

Ob *pp*

Pno *dolce* *poco ritenuto* *pp a tempo*
p *pp*

Perc.

44

Pia *p* -kaa - ni. i - loi - taan ja rie - mui - taan! O - ta mi - nu - a kä - des - tä,

Ville

Lassi

VI I *p*

VI II *p*

Vla *p*

Vcl *p*

Cb *p*

Pno *p*

Perc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

53 *mp* *mf* *p*

Pia juos - taan! Vie mi - nut ta - loo - si, vie mi - nut huo - nee - see - si, Ku - nin - gas.

Ville

Lassi

VI I *f* *p*

VI II *f* *p*

Vla *f* *p*

Vcl *f* *p*

Cb *f* *p*

Pno *f* *p*

Perc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

62

mf

p

un poco rit.

Pia

I - ha - nam - paa kuin vii - ni on si - nun rak - kau - te - si. O - len rak - kau - des - ta

Ville

Lassi

VI I

VI II

Vla

Vcl

Ob

arco

un poco rit.

un poco rit.

un poco rit.

un poco rit.

un poco rit.

un poco rit.

Pno

Crotali

p

Perc.

71 *pp* *a tempo*

Pia *sai* - - - - - *ras!*

Ville

Lassi

VI I *a tempo*
pp *poco*

VI II *pp* *poco*

Vla *pp* *poco*

Vcl *pp* *poco*

Cb *pp* *poco*

Pno *pp* *poco*

Perc. *pp* *poco*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

80 *p* *mf*

Pia O - ta mi - nu - a kä - des - tä! Vie mi - nut ta - loo - si, vie mi - nut huo - nee - see - si,

Ville

Lassi

VI I *pp*

VI II *pp*

Vla *pp*

Vcl *pp*

Cb *pp*

Pno *pp*

Perc. *pp*

Piatto sosp.
(pehmeät kapulat)

pp *f*

The musical score is for page 65 of a piece. It features vocal parts for Pia, Ville, and Lassi, and instrumental parts for Violin I (VI I), Violin II (VI II), Viola (Vla), Violoncello (Vcl), Contrabasso (Cb), Piano (Pno), and Percussion (Perc.). The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The time signature is 8/8. The score includes lyrics in Finnish. Dynamic markings include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *pp* (pianissimo), and *f* (forte). A watermark 'FOR PROMOTIONAL USE ONLY' is visible diagonally across the page.

89

Pia *ff* Ku - - - - - nin - - - - - gas.

Ville

Lassi

VI I *ff*

VI II *ff*

Vla *ff*

Vcl *ff*

Ob *ff*

Pno *ff*

Perc. *lasc. vibr.* *f* (kova kapula)

Gong *f*

Vln
 Vla
 Vcl
 Cb
 Pno
 Perc.

p, soave
p, soave
p, soave
Meno mosso

107

Pia

p

Hä - nen va - sen kä - ten - sä on pää - ni al - la, *p* hä - nen oi - ke - a kä - ten - sä

Ville

Lassi

VI I

pp sub.

pp sempre

VI II

pp sub.

pp sempre

Vla

pp sub.

pp sempre

Vcl

pp sub.

pp sempre

Cb

pp sub.

pp sempre

Pno

ppp

Perc.

Tam-tam

ppp

lasc. vibr.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

116

Pia

hy - väi - lee mi - nu - a. Kuin mir - ha - kimp - pu le - pää rak - kaa - ni, kuin hen - na - kimp - pu le - pää

Ville

Lassi

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

124

Pia *p* *pp*
rak - kaa - ni rin - to - je - ni vä - lis - sä. Rak - kaa - ni on

Ville

Lassi

VI I *ppp sub.* *pppp*

VI II *ppp sub.* *pppp*

Vla *ppp sub.* *pppp , morbidissimo*

Vcl *ppp sub.* *pppp , morbidissimo*

Cb *ppp sub.* *pppp , morbidissimo*

Pno *pppp*

Perc. *Tam-tam* *lasc. vibr.* *pppp*

133

Pia

mi - nun ja mi - nä o - len hä - nen. Rak - kaa - ni on mi - nun ja

Ville

Lassi

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

143

poco rit.

a tempo molto moderato

Pia

mi - nä o - len hä - nen.

Ville

Tal - vi on men - nyt!

Lassi

poco rit.

a tempo molto moderato

poco

poco

poco

poco

poco

pizz.

poco rit.

a tempo molto moderato

pppp

p

Tam-tam

pppp

lasc. vibr.

Vla
 Vcl
 Cb
 Pno
 Perc.

162

Pia

Ville

Lassi

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

mf

p

p

p

p

p

p

i - ha - nat. O - let vie - nyt sy - dä - me - ni, Ku - nin - ga - tar!

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

171

un poco ritenuto

Pia

Ville

Lassi

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

mf

p

arco

Crotali

p

I - ha - nam - paa kuin vii - ni on si - nun rak - kau - te - si.

O - len rak - kau - des - ta sai - -

un poco ritenuto

un poco ritenuto

[illegible]

189

Pia

Ville

Lassi

VI I

VI II

Vla

Vcl

Ob

Pno

Perc.

-ni kuin tuok - su tuu - les - sa. Sy - dä - me - ni, kie - le - ni, ko - ko o - le - muk - se - ni

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

Piatto sosp.
(pehmeät kapulat)

pp *f*

197

Pia

Ville

Lassi

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

Gong

ff

poco dimin.

poco rit.

lasc. vibr.

mf

(kova kapula)

205

Meno mosso

Pia

Ville

Lassi

Vl I

Vl II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

p

Rak - kaa - ni on mi - nun_____ ja mi - nä o - len hä - nen._____ Rak - kaa - ni on

p

p

p

p

p

p

p

Meno mosso

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

215

Pia *p* Mi - ten kau - nis o - let - kaan rak - kaa - ni, *p* mi - ten i - ha - na o - let - kaan

Ville mi - nun ja mi - nä o - len hä - nen. Rak - kaa - ni on mi - nun

Lassi

VI I *ppp*

VI II *ppp*

Vla *ppp*

Vcl *ppp*

Cb *ppp*

Pno *ppp*

Perc. *ppp* Tam-tam *lasc. vibr.*

224

Pia

Ville

Lassi

VI I

VI II

Vla

Vcl

Ob

Pno

Perc.

rak - kaa - ni!

O - let vie - nyt sy - dä - me - - - ni,

ja mi - nä o - len hä - nen,

rak - kaa - ni on mi - nun

p

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is arranged for a full band, including Violin (Vlna), Violoncello (Vcl), Contrabass (Cb), Piano (Pno), and Percussion (Perc.). The music is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The score is presented in a two-page format, with the first page showing the beginning of the piece and the second page showing the continuation. A large, diagonal watermark reading "FOR PROMOTIONAL USE ONLY" is overlaid across the entire score.

241

Pia

Ville

Lassi

VI I

VI II

Vla

Vcl

Ob

Pno

Perc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

251

poco a poco ravnivando

mp *p*

Pia Kai - paan si - nu - a! Mi - nä o - len si - nun

Ville *p* Mais - toin si - nu - a! Mi - nä o - len si - nun

Lassi

S
A

Kuoro

T
B

poco a poco ravnivando

Vl I *ppppp* *poco crescendo* *mp* *p*

Vl II *pp* *poco crescendo* *mp* *p*

Vla *poco crescendo* *mp* *p*

Vcl *poco crescendo* *mp* *p*

Cb *poco crescendo* *mp* *p*

poco a poco ravnivando

Pno *poco crescendo* *mp* *p*

Perc.

Gong *p*

**Piatto sosp.
(pehmeät kapulat)**

t) *pp*

pp

poco crescendo

$$mf$$

lasc. vibr.

268

Pia
f kai - - - - - paan si - nu - a!

Ville
f kai - - - - - paan si - nu - *mf* a!

S
A
Kuoro
dolce Syö - kää, juo - kaa, juo - pu - kaa!
mf

VII
f Syö - kää, juo - kaa, juo - pu - kaa!

VI II
f *p*

Vla
f *p*

Vcl
f *p*

Cb
f *p*

Pno
f *mf* *diminuendo*

Perc.
lasc. vibr. *mf* (pehmeä kapula) *lasc. vibr.*

Gong *mf*

278

poco calando

Meno mosso, non troppo

mf

Pia

mf

Ville

mp

pp

S
A

Kuoro

mp

pp

T
B

Syö - kää, juo - kaa, juo - pu - kaa! Syö - - kää, juo - - kaa, juo - - pu - -

Syö - kää, juo - kaa, juo - pu - kaa! Syö - - kää, juo - - kaa, juo - - pu - -

poco calando

Meno mosso, non troppo

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

morendo

poco calando

Meno mosso, non troppo

morendo

Pno

Perc.

morendo

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

Piatto
sosp.

Gong

mf

mf dolce

mf

306

Pia *mf dolce* Mi - nä o - len si - nun lei - pä - si.

Ville *mf dolce* Si - nä o - let mi - nun lei - pä - ni.____

S
A *p* Syö - kää, juo - kaa, juo - kaa, juo - pu - kaa!

Kuoro *p* Syö - kää, juo - kaa, juo - kaa, juo - pu - kaa!

T
B *p* Syö - kää, juo - kaa, juo - kaa, juo - pu - kaa!

VI I *pp*

VI II *pp*

Vla *pp*

Vcl *pp*

Cb

Pno

Perc.

314

Pia

Ville

S
A

Kuoro

T
B

Vl I

Vl II

Vla

Vel

Cb

Pno

Perc.

mf Mi - nä o - len si - nun vii - ni - si.

juo - pu - kaa! Si - nä o - let mi - nun vii - ni - ni.____

p Syö - kää, juo - kaa!

p Syö - kää, juo - kaa, juo - pu - kaa!

p Syö - kää, juo - kaa, juo - pu - kaa!

322

Pia

Ville

S

A

T

B

Kuoro

Syö - kää,

juo - kaa,

juo - pu - kaa!

Syö - kää,

juo - kaa,

juo - pu - kaa!

Syö - kää,

juo - kaa,

juo - pu - kaa!

Syö - kää,

juo - kaa,

juo - pu - kaa!

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

mp

mp dolce

Piatto

sosp.

Gong

mp

lasc. vibr.

morendo

morendo

morendo

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

330

Pia *p* Rak - kaa - ni on mi - nun ja mi - nä o - len hä - nen. *pp* Rak - kaa - ni on

Ville *p* Rak - kaa - ni on mi - nun ja mi - nä o - len hä - nen. *pp* Rak - kaa - ni on

Lassi *mf* Rak - kaus on vä - ke - vä kuin kuo - le - ma,

S A *pp* Syö - - kää, juo - - kaa, juo - - pu - - kaa! *ppp* Syö - - kää,

T B *pp* Syö - - kää, juo - - kaa, juo - - pu - - kaa! *ppp* Syö - - kää,

VI I *pp*

VI II *pp* *ppp*

Vla *pp*

Vcl *pp*

Cb *pp* *ppp*

Pno *pp* *ppp*

Perc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

340

diminuendo

Pia mi - nun ja mi - nä o - len hä - nen.

diminuendo

Ville mi - nun ja mi - nä o - len hä - nen.

p

Lassi Kii - vas ja kyl - ty - mä - tön kuin tuo - ne - la.

diminuendo

pppp

S juo - - kaa, juo - - pu - - - kaa! Syö - kää, juo - kaa,

diminuendo

pppp

A juo - - kaa, juo - - pu - - - kaa! Syö - kää, juo - kaa,

T juo - - kaa, juo - - pu - - - kaa! Syö - kää, juo - kaa,

B juo - - kaa, juo - - pu - - - kaa! Syö - kää, juo - kaa,

diminuendo

diminuendo

diminuendo

diminuendo

pppp

pppp

pppp

pppp

Tam-tam

pppp

350 *morendo*

Pia

Ville *morendo*

Lassi

S
A
Kuoro
T
B
juo - - pu - - kaa! Syö - - kää, juo - - kaa, juo - - pu - - kaa!
juo - - pu - - kaa! Syö - - kää, juo - - kaa, juo - - pu - - kaa!

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc. *morendo* *ppppp*

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pro

Perc.

IV kohtaus

7

Pia

Ville

Lassi

S
A

Kuoro

T
B

VI I

VI II

Vla

vcl

Cb

Pno

Perc.

lasc. vibr.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

13

Pia

Ville

f

O - len va - paa! O - len va - paa! O - len voi - ma - kas!

Lassi

S
A

Kuoro

T
B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

[illegible]

25

Pia

Ville

Lassi

S
A

Kuoro

T
B

VII

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

mp

Tu - le, tu - le! Tu - le, tu - le! O - ta mi - nu - a kä - des -

p

p

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Pia

Ville
- tä! Juos - taan! Vie mi - nut ta - loo - si, vie mi - nut

Lassi

S
A
Kuoro

T
B

VII

VI II

crescendo

Vla

crescendo

Vcl

crescendo

Cb

crescendo

Pno

crescendo

Perc.

crescendo

37

Pia

Ville

diminuendo

sän - kyy - si, ku - nin - ga - tar!

Lassi

S
A

Kuoro

T
B

VI I

mf

VI II

mf

p

Vla

Vcl

Cb

diminuendo

Pno

diminuendo

Perc.

diminuendo

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

43

Pia

Ville

Lassi

S
A

Kuoro

T
B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

I - ha - nam - paa kuin vii - ni on si - nun rak - kau - te - si! O - len

mp

p

mp

p

p

mp

p

p

p

p

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

49

Pia

Ville

Lassi

S
A

Kuoro

T
B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

p

gliss.

p

rak - kau - des - ta sai - - - - - ras!

Kaik - - ki koh - dal -

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

[illegible]

[illegible]

73

Pia *mf* Mais - toin si - nu - a,

Ville *mp* Mais - toin si - nu - a,

Lassi

S
A

Kuoro

T
B

VI I *poco a poco crescendo*

VI II *poco a poco crescendo*

Vla *poco a poco crescendo*

Vcl *poco a poco crescendo*

Cb *poco a poco crescendo*

Pno *poco a poco crescendo*

Perc. *poco a poco crescendo*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

79

Pia *f* kai - paan si - nu - a.

Ville *f* kai - paan si - nu - a.

Lassi

S
A
Kuoro *f* Hah, hah, hah, hah, hah, hah, hah, hah.

T
B *f* Hah, hah, hah, hah, hah, hah, hah, hah.

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno *crescendo* *f*

Perc. *crescendo* *f*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

85

Pia *f* Syön, juon, nai - mi - siin! Syön, juon,

Ville *f* Syön, juon, nai - mi - siin! Syön, juon,

Lassi

Kuoro S *f* Syön, juon, nain! Syön, juon,
A *f* Syön, juon, nain! Syön, juon,
T *f* Syön, juon, nain! Syön, juon,
B *f* Syön, juon, nain! Syön, juon,

VI I *f* *sonore*

VI II *f* *sonore*

Vla *f* *sonore*

Vcl *f* *sonore*

Cb *f*

Pno *f* *sonore*

Perc. *f*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

91

Pia
nai - mi - siin,

Vlle
nai - mi - siin,

Lassi

S
A
Kuoro
nain!
Nai - mi - siin,

T
B
nain!
Nai - mi - siin,

VI I
crescendo molto

VI II
crescendo molto

Vla
crescendo molto

Vcl
crescendo molto

Cb
crescendo molto

Pno
crescendo molto

Perc.
crescendo molto

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

97 **furioso**

Pia

Ville

Lassi

S
A
Kuoro
T
B

ff Syö - kää, juo - kaa, juo - pu - kaa! Syö - kää, juo - kaa, juo - pu - kaa! **f** Syö - kää, juo - kaa,

Syö - kää, juo - kaa, juo - pu - kaa! Syö - kää, juo - kaa, juo - pu - kaa! Syö - kää, juo - kaa,

furioso

VI I **ff** **molto**

VI II **ff** **molto**

Vla **ff** **molto**

Vcl **ff** **molto**

Cb **ff** **molto**

Pno **f** **gliss.** **furioso** **ff** **molto**

Perc. **ff** **molto**

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

103

Pia

Ville

Lassi

mf con zelo

Mi - nul - la on si - nu - a näl - kä,

mf con zelo

Mi - nul - la on si - nu - a näl - kä, mi - nul - la on si - nu - a

molto

pppp

S
A

Kuoro

T
B

molto

pppp

juo - pu - kaa! Syö - kää, juo - kaa, juo - pu - kaa!

juo - pu - kaa! Syö - kää, juo - kaa, juo - pu - kaa!

VI I

pppp

VI II

pppp

Vla

pppp

Vcl

pppp

Cb

pppp

Pno

pppp

Perc.

pppp

Tam-tam *pppp*

[illegible]

[illegible]

This musical score is for the song "Tästä normaalisti." It features vocal soloists (Pia, Ville, Lassi) and a choir (Kuoro). The score is written in 4/4 time and includes piano accompaniment (Pno) and percussion (Perc.).

Vocal Soloists:

- Pia:** mi - nul - la on si - nu - a ja - no, mi - nul - la on si - nu - a näl - kä, mi - nul - la on si - nu - a ja - no!
- Ville:** ja - no, mi - nul - la on si - nu - a näl - kä, mi - nul - la on si - nu - a ja - no!
- Lassi:** (Silent)

Choir (Kuoro):

- Soprano (S):** juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa!
- Alto (A):** juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa!
- Tenore (T):** juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa!
- Basso (B):** juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa!

Instrumental Parts:

- VI I:** (Violin I) - Silent
- VI II:** (Violin II) - Silent
- Vla:** (Viola) - Silent
- Vcl:** (Violoncello) - Silent
- Cb:** (Contrabasso) - Silent
- Pno:** (Piano) - Silent
- Perc:** (Percussion) - Silent

Lyrics:

mi - nul - la on si - nu - a ja - no, mi - nul - la on si - nu - a näl - kä, mi - nul - la on si - nu - a ja - no!

ja - no, mi - nul - la on si - nu - a näl - kä, mi - nul - la on si - nu - a ja - no!

juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa!

Syö - kää, juo - kaa, Syö - kää, juo - kaa, Syö - kää, juo - kaa, Syö - kää, juo - kaa,

[illegible]

This musical score is for the piece "Juopukaa, juopukaa!" (Drink, drink!). It is written for a vocal soloist (Pia/Ville) and a choir (Lassi/Kuoro). The score is in G major and 4/4 time. The tempo is marked "Allegretto" (119 bpm). The score is divided into two systems, 133 and 119. The vocal soloist parts are in G major, while the choir parts are in D major. The score includes a large watermark "FOR PROMOTIONAL USE ONLY" and "FIMIC".

System 133:

- Pia/Ville:** mi - nul - la on si - nu - a ja - no! (Pia) / ja - no! (Ville)
- Lassi:** (Empty staff)
- Kuoro:** juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa!

System 119:

- Pia/Ville:** Mi - nul - la on si - nu - a näl - kä, mi - nul - la on si - nu - a ja - no!
- Lassi:** (Empty staff)
- Kuoro:** Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa! Syökää, juokaa, juopukaa!

Instrumental Parts:

- VI I, VI II, Vla:** (Violins I, Violins II, Viola) - Long notes, then rhythmic patterns.
- Vcl, Cb:** (Violoncello, Contrabasso) - Long notes, then rhythmic patterns.
- Pno:** (Piano) - Long notes, then rhythmic patterns.
- Perc:** (Percussion) - Long notes, then rhythmic patterns.

[illegible]

145

Pia

Ville

Lassi

S

A

Kuoro

T

B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

121

(häipyy)

p

pp

sempre dimin.

pppp

morendo

al niente

Syökää, juokaa, juopukaa!

Syökää, juokaa, juopukaa!

Syökää, juokaa, juopukaa!

Syökää, juokaa, juopukaa!

Syökää, juokaa, juopu ...

dim.

morendo

pppp

pppp

pppp

pppp

160

Ville

hyl - kä - sit mi - nut?

123

p

Mik - si?

168

Ville

p

Mi - nut on pe - tet - ty.

Cb

pppp

Pno

pppp

8^{vb}

Perc.

Tom-tom
(grande)

pppp

174

ppp

S
A
Kuoro

Pe - tet - ty,
jä - tet - ty,
hy - lät - ty!

ppp

T
B

Pe - tet - ty,
jä - tet - ty,
hy - lät - ty!

Cb

Pno

(8)

Perc.

180

Ville

mf

Te o - let - te kaik - ki mi - nu - a vas - taan.

S
A

Kuoro

T
B

pp

Pe - tet - ty,

pp

Pe - tet - ty,

Cb

(pppp)

poco crescendo

pp

Pno

(pppp)

poco crescendo

pp

Perc.

(pppp)

poco crescendo

pp

186

S
A

Kuoro

T
B

jä - tet - ty,

hy - lät - ty!

jä - tet - ty,

hy - lät - ty!

Cb

Pno

Perc.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

222

Pia

Ville

Lassi

p O - len se ku - ka o - len.

ppp

f sub.

Kuoro

S A

T B

jä - tet - ty, hy - lät - ty! Vi - hat - tu! Pe - tet - ty, jä - tet - ty,

jä - tet - ty, hy - lät - ty! Vi - hat - tu! Pe - tet - ty, jä - tet - ty,

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

pp

pp

pp

ppp

molto

f

Pno

ppp

molto

f

loco

Perc.

Tom-tom medium

ppp

molto

f

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

poco dim.

Vcl

poco dim.

Cb

poco dim.

Pro

poco dim.

Perc.

[illegible]

[illegible]

246

Pia

Ville

Lassi

S
A

Kuoro

T
B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

murs-kat - tu!

Pe - tet - ty, jä - tet - ty, hy - lät - ty!

Vi - hat - tu, ha - kat - tu, murs-kat - tu!

Vi - hat - tu, ha - kat - tu,

Murs - kaat mi - nut!

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Pia

Ville
Lo - pe - ta! Murs - kaat mi - nut!

Lassi

S A Kuoro
crescendo sempre
murs-kat - tu! Vi - hat - tu, ha - kat - tu, murs-kat - tu!
crescendo sempre
Vi - hat - tu, ha - kat - tu, murs-kat - tu!
Vi - hat - tu, ha - kat - tu,

T B
murs-kat - tu! Vi - hat - tu, ha - kat - tu, murs-kat - tu!
Vi - hat - tu, ha - kat - tu, murs-kat - tu!
Vi - hat - tu, ha - kat - tu,

VI I
crescendo sempre

VI II
crescendo sempre

Vla
crescendo sempre

Vcl
crescendo sempre

Cb
crescendo sempre

Pno
crescendo sempre
crescendo

Perc.
crescendo sempre

258

Pia

Ville

Lassi

S
A
Kuoro
T
B

ff

murs - kat - tu! Vi - hat - tu, ha - kat - tu, murs - kat - tu! Vi - hat - tu, ha - kat - tu, murs - kat - tu! Vi - hat - tu, ha - kat - tu,

ff

murs - kat - tu! Vi - hat - tu, ha - kat - tu, murs - kat - tu! Vi - hat - tu, ha - kat - tu, murs - kat - tu! Vi - hat - tu, ha - kat - tu,

VI I

ff furioso

VI II

ff furioso

Vla

ff furioso

Vcl

ff furioso

Cb

ff furioso

Pno

ff furioso

Perc.

Piatto sosp. picc. (kova kapula)

Gran cassa

ff furioso

8vb

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

264

Pia *f leggiero*
Nyt on ai - ka lau - laa ja ai - ka

Ville *ff*
Mi - nä kuo - - len! *gliss.*

Lassi *f leggiero*
Nyt on ai - ka lau - laa

S
A
Kuoro *f leggiero*
murs - kat - tu! Vi - hat - tu, ha - kat - tu, murs - kat - tu! Nyt on ai - ka lau - laa ja ai - ka

T
B *f leggiero*
murs - kat - tu! Vi - hat - tu, ha - kat - tu, murs - kat - tu! Nyt on ai - ka lau - laa

VI I *leggiero*
f leggiero

VI II *f*
leggiero

Vla *f leggiero*

Vel *f*

Cb *leggiero*
f

Pno *f*
leggiero
loco

Perc. *f leggiero*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

271

Pia
tans - si - a, nyt on ai - ka nau - raa ja ai - ka it - ke - ä.

Ville

Lassi
ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau - raa ja ai - ka it - ke - ä.

S
A
Kuoro
tans - si - a, nyt on ai - ka nau - raa ja ai - ka it - ke - ä.

T
B
ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau - raa ja ai - ka it - ke - ä.

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Piatto sosp.
(pehmeät kapulat)

[illegible]

Kuoro:
Jokainen kuorolainen
omassa rytmissään.
ppp-samalla säveellä
kohtuullisessa tempossa.

294

Pia
pu - hal - taa mis - sä tah - too. *p*

Lassi
mp Rak - kaus on vä - ke - vä kuin kuo - le - ma,

S
pu - hal - taa mis - sä tah - too. *p* *ppp* Tuuli puhaltaa, tuuli puhaltaa,

A
pu - hal - taa mis - sä tah - too. *p* *pp* *ppp* Tuuli puhaltaa, tuuli puhaltaa,

T
pu - hal - taa mis - sä tah - too. *p* *pp* *ppp* Tuuli puhaltaa, tuuli puhaltaa,

B
pu - hal - taa mis - sä tah - too. *p* *pp* *ppp* Tuuli puhaltaa, tuuli puhaltaa,

VI I
p *pppp sul tasto*

VI II
p *pppp sul tasto*

Vla
p *pppp sul tasto*

Vcl
p *pppp sul tasto*

Cb
p *pppp sul tasto*

Pno
p *pp*

Perc.
loco *8vb* *loco* *8vb* Silofono *p, molto leggero*

300

Pia

Lassi

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

Kuoro:
Kaikilla pitkä
aa-vokaali.

Kuoro:
Kuten edellä

p

kii - vas ja kyl - ty - mä - tön kuin tuo - ne - la.

tuuli puhalttaa, tuuli puhalttaa, aa

tuuli puhalttaa, tuuli puhalttaa, aa

tuuli puhalttaa, tuuli puhalttaa, aa

tuuli puhalttaa, tuuli puhalttaa, aa

Tuuli puhalttaa, tuuli puhalttaa,

Tuuli puhalttaa, tuuli puhalttaa,

Tuuli puhalttaa, tuuli puhalttaa,

Tuuli puhalttaa, tuuli puhalttaa,

p

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

[illegible]

320

Pia

Lassi

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

pp poco marc. ben articolando

Tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - - too, tuu - li

pp poco marc. ben articolando

Tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - - too,

pp poco marc. ben articolando

Tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - - too,

pp poco marc. ben articolando

Tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - - too,

pp , poco marc.

pp , poco marc.

pp , poco marc.

pp , poco marc.

pp , poco marc.

pp , poco marc.

pp , poco marc.

pp , marc.

146

p

La,

p

La,

pp

Tam-tam

Tam-tam *pp*

324

p *diminuendo* 147

Pia

la, la, la, la,

Lassi

diminuendo la, la, la, la,

S

pu - hal - taa mis - sä tah - too, tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - too.

A

pu - hal - taa mis - sä tah *diminuendo* too, pu - hal - taa mis - sä tah - too.

T

pu - hal - taa mis - sä tah *diminuendo* too, pu - hal - taa mis - sä tah - too.

B

pu - hal - taa mis - sä tah *diminuendo* too, pu - hal - taa mis - sä tah - too.

VI I

diminuendo

VI II

diminuendo

Vla

diminuendo

Vcl

diminuendo

Cb

diminuendo

Cb

diminuendo

Pno

diminuendo

loco

Perc.

ppp *p* *pppp* *ppp*

[illegible]

Gong *f*

V kohtaus

The musical score is written for a full orchestra and features vocal parts for Pia and Ville. The tempo is marked as *molto lunga*. The score is divided into three measures, each containing specific instructions for the vocalists.

Instrument/Voice	Measure 1	Measure 2	Measure 3
Pia	(Pimeys, Ville yksin)	(vähän valoa)	(Ronjan liikettä)
Ville	(10 sek.)	(10 sek.)	(30-40 sek.)
VI I	<i>molto lunga</i>	<i>molto lunga</i>	<i>molto lunga</i>
VI II	<i>molto lunga</i>	<i>molto lunga</i>	<i>molto lunga</i>
Vla	<i>molto lunga</i>	<i>molto lunga</i>	<i>molto lunga</i>
Vcl	<i>molto lunga</i>	<i>molto lunga</i>	<i>molto lunga</i>
Cb	<i>molto lunga</i>	<i>molto lunga</i>	<i>molto lunga</i>
Pno	<i>molto lunga</i>	<i>molto lunga</i>	<i>molto lunga</i>
Perc.	<i>molto lunga</i>	<i>molto lunga</i>	<i>molto lunga</i>

4 **Andante molto sostenuto** ♩ = 36-40

Ville *pp* Lop - pu.

VI I *ppp, legato*

VI II *ppp, legato*

Vla *ppp, legato*

Vcl *ppp, legato*

Cb

13 *morendo*

Ville Tyh - jä. Ei mi - tään.

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

22

Ville *p* Mi - nä? Ku - ka? *mp* Mi - nä ...? En pys - ty pu - hu - maan, en lau - la - maan.

VI I *pp* *poco crescendo* *p*

VI II *pp* *poco crescendo* *p*

Vla *pp* *poco crescendo* *p*

Vcl *pp* *poco crescendo* *p*

Cb

30

Ville *mf* Kie - li tart - tuu kurk - kuun. *f* Sat - tuu. *mf* En o - saa e - nää lau - laa!

VI I *poco crescendo* *mp* *poco a poco crescendo*
poco a poco ravvivando

VI II *poco crescendo* *mp* *poco a poco crescendo*
poco a poco ravvivando

Vla *poco crescendo* *mp* *poco a poco crescendo*
poco a poco ravvivando

Vcl *poco crescendo* *mp* *poco a poco crescendo*
poco a poco ravvivando

Cb

38

Ville *mf* **calando**
Mi - nä hul - lu, mi - nä hul - lu, o - len ryn - täil - lyt y - li kai - ken kau - niin ja hy - vän.

VI I *mf* *poco crescendo* *poco dim.* **calando**

VI II *mf* *poco crescendo* *poco dim.*

Vla *mf* *poco crescendo* *poco dim.*

Vcl *mf* *poco crescendo* *poco dim.*

45

Ville *p* **calando** *pp*
O - len ryn - täil - lyt y - li kai - ken kau - niin ja hy - vän. Lop - pu.

VI I *p* *diminuendo sempre*

VI II *p* *diminuendo sempre*

Vla *p* *diminuendo sempre*

Vcl *p* *diminuendo sempre*

Cb *p* *diminuendo sempre*

Pno *p* *diminuendo sempre* **calando**

Perc. *p* **Tam-tam**

52

Ville *ppp* Tyh - jä. *pppp* Ei mi - tään. *morendo*

VI I *ppp* *diminuendo sempre*

VI II *ppp* *diminuendo sempre*

Vla *ppp* *diminuendo sempre*

Vcl *ppp* *diminuendo sempre*

Cb *ppp* *diminuendo sempre*

Pno *ppp*

Perc. *ppp*

8vb

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

69 **Andante** *pp* ♩ = 50

Ville
Rak - ka - us on kär - si - väl - li - nen, rak - ka - us on lem - pe - ä.

Andante ♩ = 50

VI I *pp dolce*

VI II *pp dolce*

Vla *pp dolce*

Vcl *pp dolce*

Cb *pp dolce*

77 **un poco più mosso**
poco crescendo
p *p subito* 155

Ville Rak - ka - us ei ka - deh - di, ei kers - - ku, ei pöyh - kei - le, ei

un poco più mosso
p *poco crescendo* *p sub.*

VI I *p* *poco crescendo* *p sub.*

VI II *p* *poco crescendo* *p sub.*

Vla *p* *poco crescendo* *p sub.*

Vcl *p* *poco crescendo* *p sub.*

Cb *p* *poco crescendo* *p sub.*

85 *pp* **a tempo**

Ville käyt - täy - dy so - pi - mat - to - mas - - ti, *poco rit.* ei et - si o - maa e - tu - aan, ei

a tempo

VI I *poco rit.* *pp*

VI II *poco rit.* *pp*

Vla *poco rit.* *pp*

Vcl *poco rit.* *pp*

Cb *poco rit.* *pp*

poco rit. *pp*

93

Ville

kat - ke - roi - du, ei muis - te - le kär - si - mään - sä pa - haa, ei i - loit - se vää - ryy -

p

poco a poco cresc.

VI I

poco a poco cresc.

VI II

poco a poco cresc.

Vla

poco a poco cresc.

Vcl

poco a poco cresc.

Cb

poco a poco cresc.

101

Ville

des - tä, vaan i - loit - see to - tuu - den voit - ta - es - sa. Kai - ken se kes - tää, kai -

e un poco rinvivando

poco rit. *f* *a tempo pp subito*

poco rit. *a tempo*

VI I

e rinvivando *f* *pp*

VI II

e rinvivando *f* *pp*

Vla

e rinvivando *f* *pp*

Vcl

e rinvivando *f* *pp*

Cb

e rinvivando *f* *pp*

Perc.

Piatto sosp. (pehmeät kapulat) *pp* *poco cresc.* *poco rit.* *mp* *a tempo*

109

Ville

- kes - sa us - koo, kai - kes - sa toi - voo, kai - kes - sa toi - voo, kai - ken se

157

poco a poco crescendo

poco rit.

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Perc.

Piatto sosp. (puolikovat kapulat) *ppp* *poco a poco crescendo* *poco a poco crescendo* *f* *poco rit.* *mf* *poco rit.*

116

Ville

kär - sii. Rak - ka - us ei kos - kaan ka - to - a.

a tempo

poco rit.

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Perc.

Gong *mf* *poco rit.* *mp*

123 **Tempo di valse molto moderato** (*Pia tulle*)

VI I *dolcissimo*

VI II *dolcissimo*

Vla *dolcissimo*

Vcl *dolcissimo*

Cb *pizz.* *dolcissimo*

Pno *pp dolcissimo* *come da lontano*

133

VI I *p*

VI II *p*

Vla *p*

Vcl *p*

Cb *p*

Pno *pp* *dolce* *diminuendo* *poco rit.*

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

poco rit.

143 **a tempo molto moderato**

Pia

Ville *mp*

Si - nă o - let ol - lut mi - nun luo - na - ni, mut - ta mi - nă en o - le ol - lut si - nun luo - na - si.

a tempo molto moderato

VI I *pp*

VI II *pp*

Vla *pp*

Vcl *pp*

Cb *pp*

a tempo molto moderato

Pno *pp*

Perc.

The image displays a musical score for the song "The Sound of Silence" by Simon & Garfunkel. The score is written for five instruments: Vocal (Vcl), Contrabass (Cb), Piano (Pno), and Percussion (Perc.). The key signature is D major (two sharps: F# and C#), and the time signature is 4/4. The dynamics are marked with a piano (*p*) instruction. The score is divided into two measures. The first measure features a vocal line with a half note, a contrabass line with a half note, and a piano line with a half note. The second measure features a vocal line with a half note, a contrabass line with a half note, and a piano line with a half note. The percussion part is marked with a drum symbol (H) and a rest. A large, diagonal watermark reading "FOR PROMOTIONAL USE ONLY" is overlaid across the entire score.

161

Pia si - nu - a! Si - nä o - let

Ville Lii - an myö-hään mi - nä o - len ra - kas - tu - nut si - nuun.

Vl I *p*

Vl II *p*

Vla *p*

Vcl *p*

Cb *p*

Pno *p*

Perc. *Crotali* *p*

mp

ritenuto *p dolcissimo*

ritenuto

ritenuto

170

a tempo molto moderato

pp

Pia hy - vä juu - ri nyt, juu - ri näin, juu - ri täl - lai - se - na,

Ville

VI I *un poco rit.* **a tempo molto moderato** *pp* *poco*

VI II *un poco rit.* *pp* *poco*

Vla *un poco rit.* *pp* *poco*

Vcl *un poco rit.* *pp* *poco*

Cb *un poco rit.* *pp* *poco*

a tempo molto moderato

Pno *un poco rit.* *pp* *poco*

Perc. *un poco rit.* *pp* *poco*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Vcl
 Cb
 Pno
 Perc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

188

Pia *ff* *non rit.*
o - le - muk - se - ni la - - - - - u - laa:

Ville *ff*
o - le - muk - se - ni la - - - - - u - laa:

VI I *ff* *non rit.*

VI II *ff*

Vla *ff*

Vcl *ff*

Cb *ff*

Pno *ff* *non rit.*

Perc. *f* *lasc. vibr.* *f* *(kova kapula)*

Gong *f*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

198 **Molto appassionato in tpo**

Pia *f* Rak - kaa - ni on mi - nun ja mi - nä o - len hä - nen. *poco a poco*

Ville *f* Rak - kaa - ni on mi - nun ja mi - nä o - len hä - nen. *mf* Rak - kaa - ni on

Molto appassionato in tpo

Vl I *f, sonore* *poco a poco*

Vl II *f, sonore* *mf*

Vla *f, sonore* *mf*

Vcl *f, sonore* *mf*

Cb *f, sonore* *mf* *poco a poco*

Pno *f, sonore* *mf*

Perc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

208 *mf* **rallentando** **calando sempre** *p*

Pia Rak - kaa - ni on mi - nun ja mi - nä o - len hä - nen. Rak - kaa -

Ville mi - nun ja mi - nä o - len hä - nen. Rak - kaa - ni on mi - nun

rallentando **calando sempre** *p*

VI I

VI II *p*

Vla *p*

Vcl *p*

Cb *p*

rallentando **calando sempre** *mp* *p* *p*

Pno

Perc.

Tam-tam *p* *lasc. vibr.*

217 **calando sempre**

Pia **calando sempre** *pp*

Ville *pp*

VI I **calando sempre**

VI II **calando sempre** *pp*

Vla **calando sempre** *pp*

Vcl **calando sempre** *pp*

Cb **calando sempre** *pp*

Pno **calando sempre** *pp*

Perc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

226

rallentando molto
morendo

Molto meno mosso

Pia
mi - nun ja mi - nä o - len hä - nen.

Vlle
mi - nä o - len hä - nen.

rallentando molto
morendo

Molto meno mosso

VI I
morendo

VI II
morendo

Vla
morendo
pppp

Vcl
morendo
pppp

Cb
morendo
pppp

rallentando molto
morendo

Molto meno mosso

Pno
morendo
pppp **morbidissimo**

Perc.
Tam-tam
pppp

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

[illegible]

248

Pia *f* Rak - kaa - ni on mi - nun ja mi - nä o - len hä - nen. *mf* Rak - kaa -

Ville mi - nun ja mi - nä o - len hä - nen. *mf* Rak - kaa - ni on mi - nun

VI I *mp*

VI II *mp*

Vla *mp*

Vcl *mp*

Cb *mp dolce*

Pno *f* *mf* *mp dolce* 8^{va}...

Perc. *mf* *p dolce* Gran cassa

Tam-tam

257

Pia *mp* *poco a poco rallentando* *p*

Ville *mp* *p*

VI I *p* *pppp*

VI II *p* *pppp*

Vla *p* *pppp*

Vcl *p* *pppp* *p*

Cb *p* *pppp* *p* *poco a poco rallentando*

Pno *p* *p*

Perc. *Crotali* *ppp* *Tam-tam* *p* *p*

8^{ub}

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

266 **Molto lento** *rubato*

Pia *pp* *molto* *morendo*

Ville *morendo*

VI I **Molto lento**

VI II

Vla

Vcl *morendo*

Cb *morendo*

Pno *diminuendo sempre* *morendo* [10'45"]

Perc. *diminuendo sempre* *morendo*

(8)

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

VI kohtaus

Molto moderato, leggiero
l

Pia

Ville

Lassi
(Lassi ja Ronja)

S
A

Kuoro

T
B

Molto moderato, leggiero

VI I
p , leggiero

VI II
p , leggiero

Vla
p , leggiero

Vcl
p , leggiero

Cb
p , leggiero

Molto moderato, leggiero

Pno
p

Perc.

6

Pia

Ville

Lassi

(Ronjalle)

mp

Tu - le, tu - le! Tu - le, tu - le! O - ta mi - nu - a kä - des -

S
A

Kuoro

T
B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

Silofono

p, leggiero

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

12

Pia

Ville

Lassi

-tä!

Tal - vi on men - nyt!

Lau - lun ai -

S
A

Kuoro

T
B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

p

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

18

Pia

Ville

Lassi

S
A

Kuoro

T
B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

- ka on tul - - lut!

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Lo stesso tempo

24

Pia

(Lassille ja Ronjalle)

Ville

Si - nä ... te kak - si ... te ...

Lassi

S

A

T

B

p *dolciss.*
Tuu - li

dolciss.

dolciss.

dolciss.

Lo stesso tempo

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

pp

pp

pp

pp

Lo stesso tempo

Pno

Perc.

pp

pp marc.

29

Pia

Ville

Lassi

S
pu - hal - taa mis - sä tah - too, tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - too, tuu - li pu - hal - taa mis - sä *diminuendo*

A
pp Aa, aa, aa, *diminuendo*

T
pp Aa, aa, aa, *diminuendo*

B
pp Aa, aa, aa, *diminuendo*

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno
leggierissimo *diminuendo*

Perc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

34

Pia

Ville

Lassi

S

A

T

B

Vl I

Vl II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

poco rall.

ppp

Meno mosso

Aa,

tah - - too.

oo.

oo.

oo.

oo.

Aa,

Aa,

Aa,

Aa,

Aa,

poco rall.

morendo

morendo

morendo

morendo

morendo

poco rall.

morendo

ppp

Meno mosso

Aa,

8^{va}

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

38 Cadenza, rubato, lento

Pia *mf* 180

Ville

Lassi

S *pppp*

A *pppp*

T *pppp*

B *pppp*

aa, aa, aa,

Cadenza, rubato, lento

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Cadenza, rubato, lento

Pno

Perc. Tam-tam *pppp*

41

Pia

Ville

Lassi

S

A

T

B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

p

mp

f

pp

rall.

Cadenza, rubato, lento

Meno mosso

aa,

aa,

aa

aa.

morendo al niente tutti

pppp

pppp

(8)

Tam-tam

pppp

44

Kaikkien äänelliset töt

J. V. Cajanus

Soprano (S) part includes lyrics: Kaik - ki ää - nel - li - set, kaik - ki ää - net - tö - mät, kaik - ki luo - dut yh - des - sä

Tempo di Valzer molto moderato

VI I
 VI II
 Vla
 Vcl
 Cb

Musical score for measures 1-8 of "The Rose Tree". The score is for five instruments: Violin I (VI I), Violin II (VI II), Viola (Vla), Violoncello (Vcl), and Contrabass (Cb). The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 3/4. The tempo is marked "Allegretto".

The score shows the following dynamics and articulation:

- Violin I: Rest throughout.
- Violin II: *p* (piano) in measures 1-7, *pp* (pianissimo) in measure 8. Articulation marks (accents) are present in measures 1-7.
- Viola: *p* in measures 1-7, *pp* in measure 8. Articulation marks (accents) are present in measures 1-7.
- Violoncello: *p* in measures 1-7, *pp* in measure 8. Articulation marks (accents) are present in measures 1-7.
- Contrabass: *p* in measures 1-7, *pp* in measure 8. A long slur covers measures 1-8.

Tempo di Valzer molto moderato

Musical score for the piece "Măști" by Ștefan Ciocărlan. The score is for Piano (Pno), Percussion (Perc.), and Tambourine (Tamb. picc.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The percussion part includes a tambourine and a gran cassa. The score is marked with "mp" (mezzo-piano) and "pp" (pianissimo).

52

Pia

Ville

Lassi *mf*
e - lä - män rie - mu - a lau - la - maan!

S *mf*
E - lä - män rie - mu - a lau - la - maan!

A *p*
E - lä - män tus - kaa lau - la - maan!

T *mf*
E - lä - män rie - mu - a lau - la - maan!

B *p*
E - lä - män tus - kaa lau - la - maan!

VI I

VI II

Vla *p*

Vcl *p*

Cb *p*

Pno *mf*

Perc. *p*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

60

Pia *mf* Tä - tä lau - lu - a äi - ti - ni lau - - loi, *mp* äi - din äi - ti - ni lau - loi. *mf* Tä - tä

Ville *mf* Tä - tä lau - lu - a äi - ti - ni lau - - loi, *mp* äi - din äi - ti - ni lau - loi. *mf* Tä - tä

Lassi *mp* E - lä - män tus - kaa lau - la - maan!

S *mf* E - lä - män rie - mu - a lau - la - maan! *mf* E - lä - män

A *p* E - lä - män tus - kaa lau - la - maan!

T *mf* E - lä - män rie - mu - a lau - la - maan! *mf* E - lä - män

B *p* E - lä - män tus - kaa lau - la - maan!

VI I *mp* *mp*

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

69 185

Pia *mp* *mf*
lau - lu - a äi - ti - ni lau - - loi, äi - din äi - ti - ni lau - - loi. Mi - nä - kin

Ville *mp*
lau - lu - a äi - ti - ni lau - - loi, äi - din äi - ti - ni lau - - loi.

Lassi *mf*
E - lä - män rie - mu - a lau - la - maan!_

S *mf*
rie - mu - a lau - la - maan!_ E - lä - män rie - mu - a lau - la - maan!_

A *p*
E - lä - män tus - kaa lau - la - maan!_

T *mf*
rie - mu - a lau - la - maan!_ E - lä - män rie - mu - a lau - la - maan!_

B *p*
E - lä - män tus - kaa lau - la - maan!_

VI I *mp* *mp*

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

[illegible]

86

Pia
- laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau - -

Ville
Nyt on ai - ka lau - - - laa ja ai - ka tans - si - a,

Lassi
Nyt on ai - ka lau - - - laa ja ai - ka tans - si - a,

S
A
- laa ja ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau - -

Kuoro
T
B
Nyt on ai - ka lau - - - laa ja ai - ka tans - si - a,

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

f

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

94

Pia
-raa ja ai - ka it - ke - ä.

Ville
nyt on ai - ka nau - - - raa ja ai - ka it - ke - ä.

Lassi
nyt on ai - ka nau - - - raa ja ai - ka it - ke - ä.

S
A
-raa ja ai - ka it - ke - ä.

Kuoro
T
B
nyt on ai - ka nau - - - raa ja ai - ka it - ke - ä.

VI I
f

VI II
f

Vla
mf

Vcl
mf

Cb
mf

Pno
mf

Perc.
p

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

103

$\text{♩} = \text{♩.}$

ff

Nyt on ai - ka lau - - - laa ja ai - ka tans - si -

ff

Nyt on ai - ka lau - - - laa ja

ff

Nyt on ai - ka lau - - - *ff* laa ja ai - ka tans - si - a,

Nyt on ai - ka *ff* lau - - - laa ja ai - ka

ff

Nyt on ai - ka lau - - - laa ja ai - ka tans - si - a,

Nyt on ai - ka lau - - - laa ja ai - ka tans - si -

ff

Nyt on ai - ka lau - - - laa ja ai - ka

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

ff

ff

ff

ff

ff

f

111

Pia
- a, nyt on ai - ka nau - - - raa ja ai - ka it - ke -

Ville
ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau - - - raa ja

Lassi
nytt on ai - ka nau - - - raa ja ai - ka it - ke - ä.

S I
tans - si - a, nyt on ai - ka nau - - - raa ja ai - ka

S II
ai - ka tans - si - a, nyt on ai - ka nau - - - raa ja

A
nytt on ai - ka nau - - - raa ja ai - ka it - ke - ä.

T
- a, nyt on ai - ka nau - - - raa ja ai - ka it - ke -

B
tans - si - a, nyt on ai - ka nau - - - raa ja ai - ka

VII
VI II
Vla
Vcl
Cb
Pno
Perc.

mf *f* *mf*

dimin.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

119 191

Pia
- ä.

Ville
ai - ka it - - ke - ä.

Lassi
8

S I
it - ke - ä.

S II
ai - ka it - - ke - ä.

A

T
- ä.

B
it - ke - ä.

VI I
p *dimin.* *morendo*

VI II
p *dimin.* *morendo*

Vla
p *dimin.* *morendo*

Vcl
p *dimin.* *morendo*

Pno
p *crescendo* *crescendo*

Perc.
pp *crescendo*

(pehmeät kapulat)

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

126

Pia

Ville

Lassi

S
A

Kuoro

T
B

Tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - - too tuu - li

dolce *mf*

Tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - - too,

dolce *mf*

Tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - - too,

poco

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp dolce*

mf *p*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY



135

Pia

Ville

Lassi

S
A
Kuoro
T
B

pu - hal - taa mis - sä tah - - too, tuu - li pu - hal - taa mis - sä
pu - hal - taa mis - sä tah - - too, pu - hal - taa mis - sä
pu - hal - taa mis - sä tah - - too, pu - hal - taa mis - sä

VI I

VI II *poco*

Vla *poco*

Vcl *poco*

Cb

Pno

Perc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

Tempo sempre molto moderato,
ma un poco più vivo

144

Pia

Ville

Lassi

S A

Kuoro

T B

(Uusi valaistus)

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

Tom-tom

p tah - too.

p tah - too.

p tah - too.

p *mf sub.*

p *mf sub.*

p *mf sub.*

p *mf*

p *mf sub.*

p *mf*

p *mf*

[illegible]

[illegible]

162 *poco crescendo*

Pia *mf*

le - vot - to - mi - na ja e - pä - var - moi - na ek - sym - me, pe - tym - me ja

Ville *mf*

le - vot - to - mi - na ja e - pä - var - moi - na ek - sym - me, pe - tym - me ja

Lassi *mf*

le - vot - to - mi - na ja e - pä - var - moi - na ek - sym - me, pe - tym - me ja

S
A

Kuoro

T
B

VI I *poco crescendo* *mf*

VI II *poco crescendo* *mf*

Vla *poco crescendo* *mf*

Vcl *poco crescendo* *mf*

Cb *poco crescendo* *mf*

Pno *poco crescendo* *mf*

Perc. *poco crescendo* *mf*

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

168

Pia
vää - ris - tym - me. Häm - men - ty - nei - nä,

Ville
vää - ris - tym - me. Häm - men - ty - nei - nä,

Lassi
vää - ris - tym - me. Häm - men - ty - nei - nä,

S
A
Kuoro
T
B

VI I
f *p*

VI II
f *p*

Vla
f *p*

Vcl
f *p*

Cb
f *p* *molto*

Pno
f *p* *molto*

Perc.
Tom-tom medium *f* Tom-tom grande *p* *molto*

174

poco crescendo

mf

Pia
huu - maan-tu - nei - na, le - vot - to - mi - na ja e - pä - var - moi - na ek - sym - me,

Ville
huu - maan-tu - nei - na, le - vot - to - mi - na ja e - pä - var - moi - na ek - sym - me,

Lassi
huu - maan-tu - nei - na, le - vot - to - mi - na ja e - pä - var - moi - na ek - sym - me,

8

S
A
Kuoro
T
B

VI I
poco crescendo
mf

VI II
poco crescendo
mf

Vla
poco crescendo
mf

Vcl
poco crescendo
mf

Cb
poco crescendo
mf

Pno
poco crescendo
mf

Perc.
poco crescendo
mf

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

180 200

Pia
pe - tym - me ja vää - ris - tym - me.

Ville
pe - tym - me ja vää - ris - tym - me.

Lassi
pe - tym - me ja vää - ris - tym - me.

S
A
Kuoro
T
B

Vl I
Vl II
Vla
Vcl
Cb
Pno
Perc.

Tom-tom medium

186

Pia

Ville

Lassi

S
A

Kuoro

T
B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

201

f

E - lä - mä murs - kaa mei - dät jy - vä - set jau - hok - si, e - lä - mä murs - kaa

f

E - lä - mä murs - kaa mei - dät jy - vä - set jau - hok - si, e - lä - mä murs - kaa

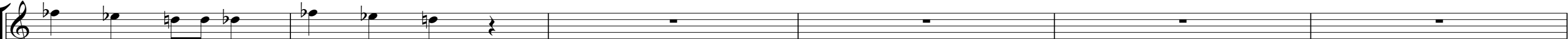
f

E - lä - mä murs - kaa mei - dät jy - vä - set jau - hok - si, e - lä - mä murs - kaa

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

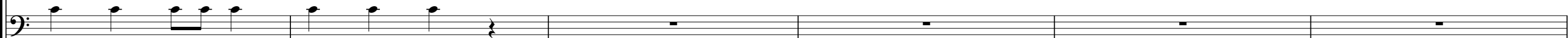
192

Pia



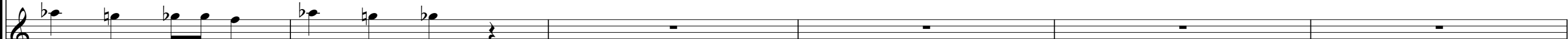
mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.

Ville



mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.

Lassi



mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.

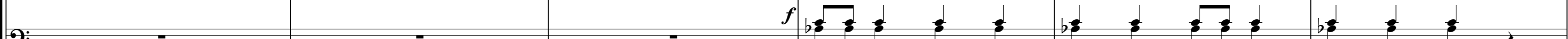
S

A

Kuoro



E - lä - mä murs - kaa mei - dät jy - vä - set jau - hok - si,



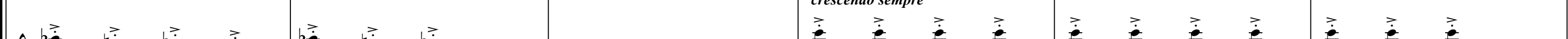
E - lä - mä murs - kaa mei - dät jy - vä - set jau - hok - si,

VI I



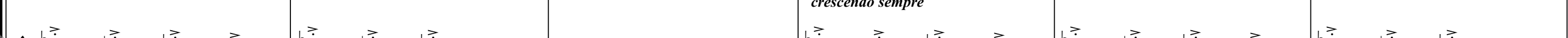
crescendo sempre

VI II



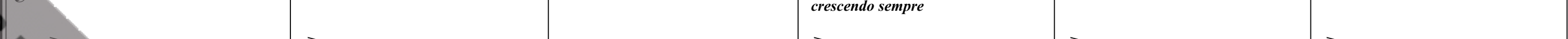
crescendo sempre

Vla



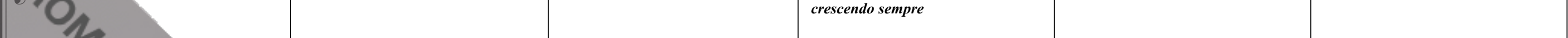
crescendo sempre

Vcl



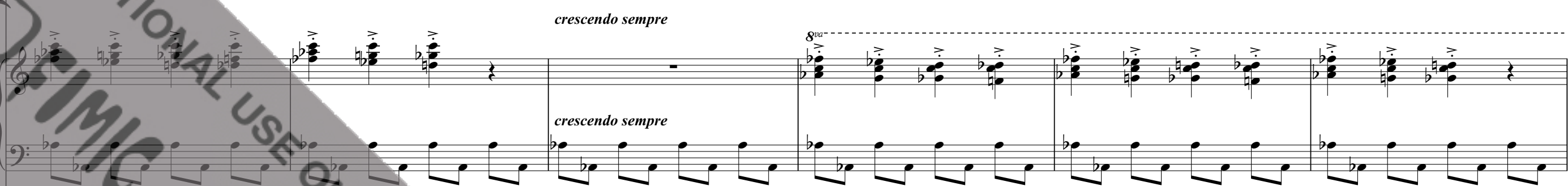
crescendo sempre

Cb



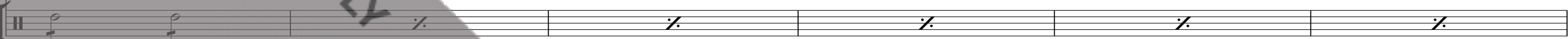
crescendo sempre

Pno



crescendo sempre

Perc.



crescendo sempre

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

198

Pia

E - lä - mä murs - kaa

Ville

E - lä - mä murs - kaa

Lassi

E - lä - mä murs - kaa

S

A

Kuoro

più f *crescendo*
e - lä - mä murs - kaa mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.
ff
E - lä - mä murs - kaa

più f *crescendo*
e - lä - mä murs - kaa mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.
ff
E - lä - mä murs - kaa

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

più f
E - lä - mä murs - kaa mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.
ff
E - lä - mä murs - kaa

più f
E - lä - mä murs - kaa mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.
ff
E - lä - mä murs - kaa

più f
E - lä - mä murs - kaa mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.
ff
E - lä - mä murs - kaa

più f
E - lä - mä murs - kaa mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.
ff
E - lä - mä murs - kaa

più f
E - lä - mä murs - kaa mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.
ff
E - lä - mä murs - kaa

Pno

Perc.

più f *loco*
E - lä - mä murs - kaa mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.
ff *marcato*
E - lä - mä murs - kaa

più f
E - lä - mä murs - kaa mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.
ff
E - lä - mä murs - kaa

Tamb. picc.

Piatto sosp.

Gran cassa

204

Pia
mei - dät jy - vä - set jau - hok - si, e - lä - mä murs - kaa mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.

Ville
mei - dät jy - vä - set jau - hok - si, e - lä - mä murs - kaa mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.

Lassi
mei - dät jy - vä - set jau - hok - si, e - lä - mä murs - kaa mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.

S
A
Kuoro
mei - dät jy - vä - set jau - hok - si, e - lä - mä murs - kaa mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.

T
B
mei - dät jy - vä - set jau - hok - si, e - lä - mä murs - kaa mei - dät ry - pä - leet vii - nik - si.

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

210 (kirkastuu)

senza affrettare
p leggiero dolce

205

Pia Me o - lem - me yh - tä lei - pää kaik - ki, yh - tä lei - - pää,

Ville *p dolce leggiero* Me o - lem - me yh - tä lei - pää kaik - ki, yh - tä

Lassi *p dolce leggiero* Me o - lem - me yh - tä lei - pää kaik - ki, yh - tä

S A *p dolce leggiero* Me o - lem - me yh - tä lei - pää kaik - ki, yh - tä lei - - pää,

Kuoro T B *p dolce leggiero* Me o - lem - me yh - tä lei - pää kaik - ki, yh - tä

VI I *p , leggiero*

VI II *p , leggiero*

Vla *p , leggiero*

Vcl *p , leggiero*

Cb *p , leggerissimo*

Pno *p , leggerissimo*

Perc. *p , leggerissimo*

molto

molto

loco

216

Pia
me o - lem - me sa - maa vii - ni - ä kaik - ki, sa - maa vii - ni - ä.

Ville
lei - pää, me o - lem - me sa - maa vii - ni - ä kaik - ki, sa - maa vii - ni - ä.

Lassi
lei - pää, me o - lem - me sa - maa vii - ni - ä kaik - ki, sa - maa vii - ni - ä.

S
me o - lem - me sa - maa vii - ni - ä kaik - ki, sa - maa vii - ni - ä.

A
lei - pää, me o - lem - me sa - maa vii - ni - ä kaik - ki, sa - maa vii - ni - ä.

Kuoro
T
B

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno

Perc.

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

222

p

Pia Me o - lem - me yh - tä lei - pää kaik - ki, yh - tä lei - - pää, me

p

Ville Me o - lem - me yh - tä lei - pää kaik - ki, yh - tä lei - - pää, me o - lem - me

p

Lassi Me o - lem - me yh - tä lei - pää kaik - ki, yh - tä lei - - pää, me o - lem - me

p

S I Me o - lem - me yh - tä lei - pää kaik - ki, yh - tä lei - - pää,

p

S II Me o - lem - me yh - tä lei - pää kaik - ki, yh - tä lei - -

p

A Me o - lem - me yh - tä lei - pää kaik - ki, yh - tä lei - - pää, me o - lem - me

p

T Me o - lem - me yh - tä lei - pää kaik - ki, yh - tä lei - - pää, me

p

B I Me o - lem - me yh - tä lei - pää kaik - ki, yh - tä lei - - pää,

p

B II Me o - lem - me yh - tä lei - pää kaik - ki, yh - tä lei - -

p

VI I

p

VI II

p

Vla

p

Vcl

p

Cb

p

p dolce

Pno

morendo

p

Perc.

ppp morendo

p

Tam-tam

227

Pia
o - lem - me sa - maa vii - ni - ä kaik - ki, sa - maa vii - ni - ä.

Ville
sa - maa vii - ni - ä kaik - ki, sa - maa vii - ni - ä.

Lassi
sa - maa vii - ni - ä kaik - ki, sa - maa vii - ni - ä.

S I
me o lem - me sa - maa vii - ni - ä kaik - ki, sa - maa vii - ni - ä.

S II
- pää, me o - lem - me sa - maa vii - ni - ä kaik - ki, sa - maa vii - ni - ä.

A
sa - maa vii - ni - ä kaik - ki, sa - maa vii - ni - ä.

T
o - lem - me sa - maa vii - ni - ä kaik - ki, sa - maa vii - ni - ä.

B I
me o lem - me sa - maa vii - ni - ä kaik - ki, sa - maa vii - ni - ä.

B II
- pää, me o - lem - me sa - maa vii - ni - ä kaik - ki, sa - maa vii - ni - ä.

VI I

VI II

Vla

Vcl

Cb

Pno
p

Perc.
ppp

Piatto sosp.
(pehmeät kapulat)

poco

poco

232 $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$

Pia

Ville

Lassi

S *f, dolce*
Tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - too, tuu - li

A *f, dolce*
Tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - too,

T *f, dolce*
Tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - too,

B *f, dolce*
Tuu - li pu - hal - taa mis - sä tah - too,

VI I $\text{♩} = \text{♩}$ $\text{♩} = \text{♩}$
f, dolce

VI II *f, dolce*

Vla *f, dolce*

Vcl *f, dolce*

Cb *f* *dolce*

Pno *poco crescendo* *f* *dolce sonore*

Perc. *poco crescendo* *mf, dolce* *lasc. vibr.* **Gong** *8^{va}*

Tam-tam *mf*

[illegible]

[illegible]

[illegible]

250

Pia o - let mi - nun vii - ni - ni, mi - nä o - len si - nun vii - ni - si ...

Ville *pp* si - nä o - let mi - nun vii - ni - ni, *diminuendo* mi - nä o - len si - nun vii - ni - si, *morendo* si - nä o - let mi - nun vii ...

Lassi *pp* si - nä o - let mi - nun vii - ni - ni, *diminuendo* mi - nä o - len si - nun vii - ni - si, *morendo* si - nä o - let mi - nun vii - ni - ni,

S minä olen sinun viinisi, sinä olet minun viinini, minä olen sinun viinisi, sinä olet minun viinini.

A minä olen sinun viinisi, sinä olet minun viinini, minä olen sinun viinisi, sinä olet minun viinini.

T minä olen sinun viinisi, sinä olet minun viinini, minä olen sinun viinisi, sinä olet minun viinini.

B minä olen sinun viinisi, sinä olet minun viinini, minä olen sinun viinisi, sinä olet minun viinini.

VI I *ff, sub.*

VI II *ff, sub.*

Vla *ff, sub.*

Vcl *ff, sub.*

Cb *ff, sub.*

Pno *ff, sub.*

Perc. *f* *loco* *Red.*

Gong

FOR PROMOTIONAL USE ONLY

