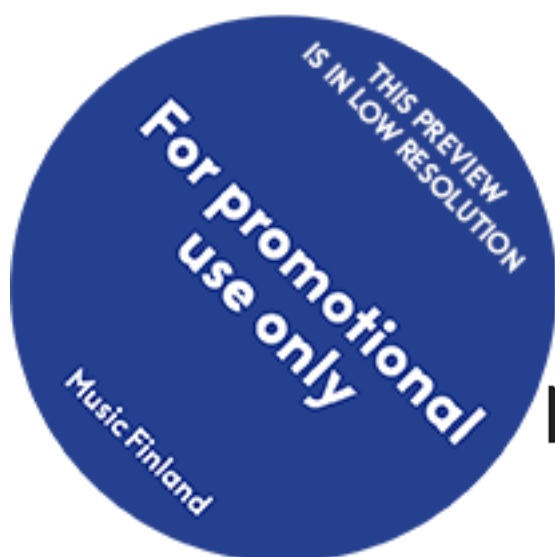


Asta Hyvärinen

# Demarcate

Three Aspects II 2nd version

for concert kantele



**Music Finland**

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

This information may be copied  
in any form or by any means  
without the permission of the composer



Asta Hyvärinen

# Demarcate

Three Aspects II 2nd version

For concert kantele

2024, Dur. ca 4 min.



Commissioned by Eija Kankaanranta/  
kantelemaajoukkue with support of the  
Madetoja Fund

# Demarcate

## Three Aspects II 2nd version

### Mikrointervallisapluuna



Tässä kappaleessa on käytössä kuvan mukainen mikrointervallisapluuna, jota siirtämällä muutetaan tonaliteettia alla olevan kaavion mukaan. Sapluuna on paksuudeltaan sellainen, että vipua käännettäessä b-merkkiseen säveleen saadaan puolisävelaskeleen sijaan 1/4 -osa alennus. Sapluunan aukkojen kohdalla voidaan vipuja kääntä alennus- ja ylennys-merkkisiin säveliin. Sapluunan asemaa vaihdettaessa täytyy vipujen olla palautusasemassa (paitsi leveämmän loven kohdalla).

Kantele

1. asema 2. asema 3. asema 4. asema

Kle

5. asema 6. asema 7. asema

Soittaja tarvitsee tässä kappaleessa sähköbasson plektran.

n.T.p. = near the tuning peg(s); soita viritystappien vierestä

L.v. = Laissez vibrer; jätä soimaan

♩ Lyhyt; ♪ Normaali; ♫ Pitkä; ♮ Hyvin pitkä fermaatti



## Demarcate

Asta Hyvärinen  
2024

♩ = 90  
○ (play w/ plectrum) (play w/ finger(s))

1 *f* *p* *mf* *mp* 8va

Kle

4 ca ♩ = 66 (♩. = ♩) (play w/ finger nail(s))

Kle

8 rit..... 5 5 poco

Kle

11 B♭- B♭ G♯- G♯ Ad, F♯ siirrä sapluuna 2. asemaan

Kle

♩ = 90 C - C♯

*f* *f*

Kle

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION  
For promotional  
use only

Music Finland

Kle

18

*mp*

*molto*

*mf*

3

3

Kle

22 l.v.

E $\flat$  - E $\flat$  A $\hat$ , F $\sharp$  C $\sharp$ , B $\sharp$

Siirrä sapluuna  
3. asemaan

*mf*

*ff*

*mf* (quasi gliss.)

*mp*

l.v.

Kle

26

*mf*

*molto*

*l.v.*

(dempää  
plektrakädellä)

*p*

*f*

(quasi gliss.)

Kle

29

soita plektran syrjällä  
(plektra on poikittain  
kieliin nähden)

*"mf"*

F $\sharp$  - F $\sharp$

*mf*

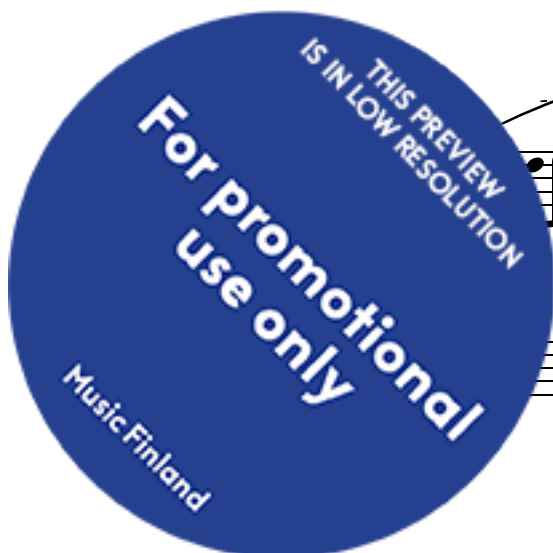
C $\sharp$ , A $\sharp$

Palauta kaikki  
sävelet ja siirrä  
sapluuna 4. asemaan

*mp*

*mf*

F $\sharp$ , D $\sharp$



35 Bb, Eb

Kle

sammuta kielekädellä *f* 3 *mp* *mf* 5 *f*

38

Kle

*f* *mp* *mf* *mp* *f* 8va

(laita plektra pois)

G - G# C b-b-b-b-b

43

Kle

*mp* *f* *f* *ff* Eb b b b b

Palauta kaikki sävelet, siirrä sapluuna 5. asemaan

Bd, Ed, Cd

48

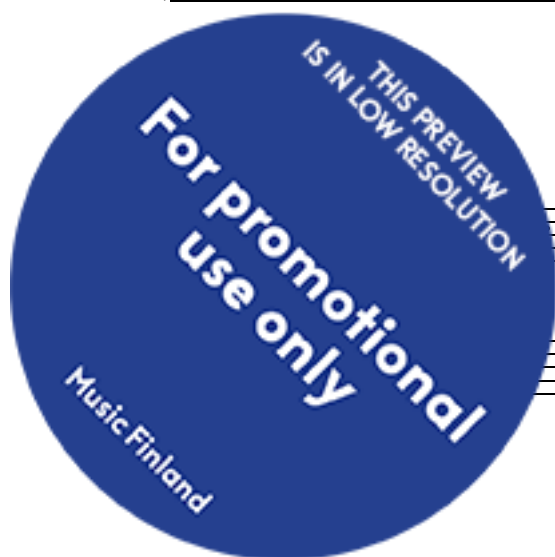
Kle

*mf* *molto* *mp* *f* *poco* *f*

D# D Eb F - F# G#

l.v. A#

*f* 3 *mf*



56

Kle

*ff*

3

58

Kle

*mf*

*mf*

*f*

*mf*

*f*

62

Kle

*mp*

*f*

*fp*

fast swaying

♩ = 72

66

Kle

*f*

*mp*

*ff*

*mf*

*f*

l.v.

Palauta kaikki

sä

n.

F# - F $\flat$ 

siirrä sapluuna

7. asemaan

G $\flat$ , C $\flat$ *p**mf**mf*

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional  
use only

Music Finland



73

Kle

*mp*

3

F#

*mp*

5

75

Kle

*f*

F# - F#

*ff*

*f*

3

♩ = 90

77

Riten.

Kle

scrape w/

*mf*

*mf*

*mp*

3

