

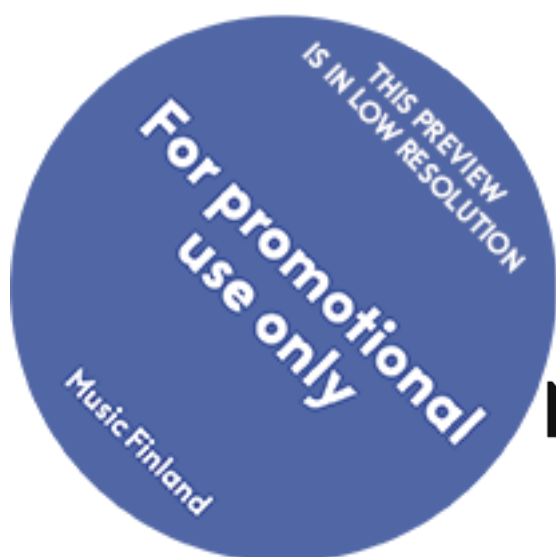
Aki Yli-Salomäki

Viipyillen

(Lingering)

sarja soolosoittimille /
Cycle for various solo instruments

2010 - 2014



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or by any means
without the prior permission of the composer

Distribution:
Music Finland
Music Library
Urho Kekkosen katu 2 C, 2nd floor
FI-00000 Helsinki
Finland

musiclibrary@musicfinland.fi
www.musicfinland.fi

Helsinki, 2015

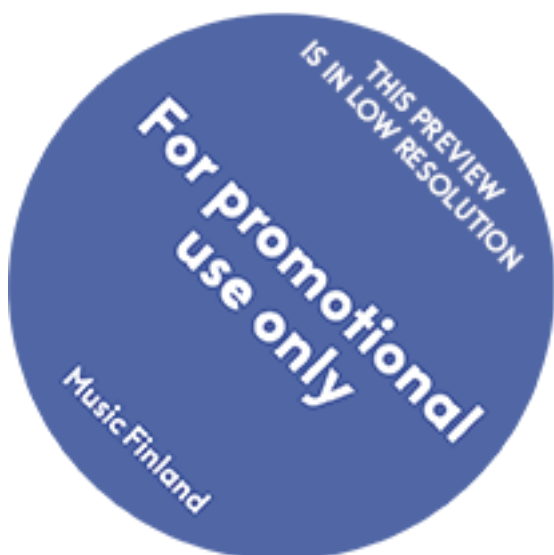


Aki Yli-Salomäki

Viipyillen

sarja soolosoittimille

(2010-2014)



Viipyillen (2010-2014) (*Lingering*)

sarja soolosoittimille (Cycle for various solo instruments)

I Odota (2010) kitara

II Palasina maailmassa – A (2013) kantele

III Hidasta (2010) sello

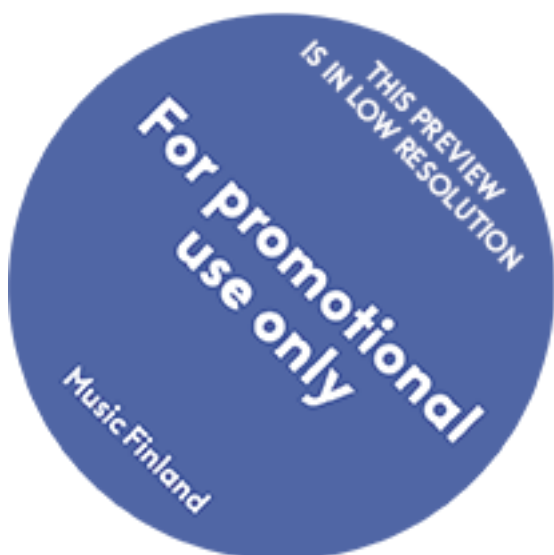
IV Palasina maailmassa - B (2013) kantele

V Yksinäisiä ääniä (2012-2013) viulu

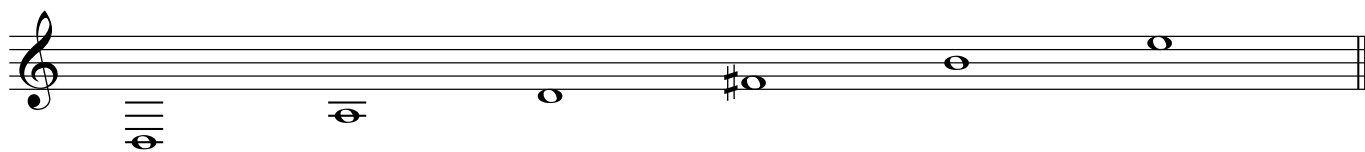
VI Palasina maailmassa - C (2014) kantele

VII Mailla (2010)

Kokonaiskesto 30`



Scordatura Odota



THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Odot

for guitar

Aki Yli-Salomäki
(2010)

$\text{♩}=50$ Viipyillen, softly

S.t poco S.p Norm. 8^{va} l.h.

molto vibr. 0 nat.

$\text{♩}=60$

$\text{♩}=50$

25 28

For promotional use only

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

MusicFinland

The musical score for 'The Rose Tree' is presented on a single staff. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written in a simple, folk-like style. The first measure is marked with a '31' and a '3' over a triplet of eighth notes. The melody continues with various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, and rests. A double bar line is followed by a repeat sign and a key signature change to one flat (Bb). The second part of the melody includes another triplet marked with a '3'. The score ends with a final measure containing a triplet of eighth notes.

35 $\text{♩} = 60$ molto vibr. $\longrightarrow$ norm.

p *mp* *cresc.* *f*

[illegible]

46

Exercise 46 is a short piece in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff and consists of eighth and sixteenth notes. A triplet of eighth notes is marked in the second measure. The piece concludes with a double bar line.

[illegible]

54

Example 10.14 shows a musical score with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes a series of notes with slurs and ties, indicating a sequence of chords or a melodic line. A large blue watermark with the text "For prompt use" is overlaid on the left side of the image.

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional
use only**

Music Finland

Palasina maailmassa

for kantele

Aki Yli-Salomäki
(2013-2014)

C# / D# / E# / F# / G# / A# / H#

♩=60

A

Ebow

laske
kielelle

nosta
kieleltä

Kantele

laske kielelle

nosta kieleltä

laske kielelle

nosta kieleltä

8

laske
kielelle

nosta
kieleltä

laske
kielelle

laske kielelle

nosta kieleltä

laske kielelle

nosta kieleltä

15

nosta
kieleltä

laske
kielelle

nosta
kieleltä

laske
kielelle

nosta
kieleltä

laske
kielelle

nosta kieleltä

laske kielelle

nosta kieleltä

laske kielelle

20

nosta
kieleltä

laske
kielelle

nosta
kieleltä

laske
kielelle

nosta
kieleltä

nosta kieleltä

laske kielelle

nosta kieleltä

Soitinsokeksena soitettuna *Palasina maailmassa* esitetään sellaisenaan.
Viipyjen-sarjassa soitettuna kolme taitetta soitetaan erikseen seuraavassa järjestyksessä:
A toisen, B neljäntenä ja C kuudentena.

Hidasta

for cello

Aki Yli-Salomäki
(2010)

♩=50 Viipyillen

1 pizz. 3 arco 3 arco 3 pizz.

f *p* *mf* *p* *mf* *p* *mf*

5 arco pizz. 3 arco 3

mp *p* *pp* *mf*

poco rit. a tempo

10 pizz. 3 arco 3

pp *mp* *p* *mf* *f* *mp*

14 pizz. arco 3 pizz.

mf *p* *mf* *mp* *f*

♩=70 18 arco 3 arco 3 arco 3 arco 3 arco 3

p *8vb* *8vb* *8vb* *8vb* *8vb* *8vb* *8vb*

♩=50 21 3

8vb

26 arco pizz. arco 3

ppp *p* *8vb* *8vb* *8vb*



30

35

40 pizz. arco

44

49

55

59



Palasina maailmassa

for kantele

Aki Yli-Salomäki
(2013-2014)

B Ebow

Kantele

laske kielelle

siirrä hitaasti kielellä keskeltä reunaan

p *mp* *p*

6

12

siirrä hitaasti kielellä keskelle ja takaisin reunaan

$\Delta \# \rightarrow \Delta \flat$

18

3

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

Music Finland

24

nosta ebow nopeasti
heti näppäyksen jälkeen

27 $E\sharp \rightarrow E\flat$

laske
kielelle

nosta
kieleltä



Yksinäisiä ääniä

viululle

Aki Yli-Salomäki

(2012)

♩=50 Viipyillen, soita kuin yhtenä henkäyksenä

sul tasto *sul tasto* → *nat.* → *sul tasto* *sul tasto*

Vln.

mp *ppp* *mp* *ppp* *mp*

9 *ppp* *ppp* *mp*

16 *pp* *mp*

sul tasto → *nat.*

22 *mp* *pp* *mp* *ppp*

28 *ppp* *ppp* *p* *ppp*

34 *mf* *ppp*

40 *mf* *pp*

45

Kaaret viittaavaan fraaseihin. Jousitus kaarien sisällä vapaa.
Soita mahdollisimman pehmeästi äänestä toiseen siirtyen.

Palasina maailmassa

for kantele

Aki Yli-Salomäki
(2013-2014)

C# / D# / E# / F# / G# / A# / H#

C ♩=60

Ebow

laske
kielelle

nosta
kieleltä

Kantele

laske
kielelle

laske
kielelle

nosta
kieleltä

5

nosta
kieleltä

laske
kielelle

nosta
kieleltä

10

laske
kielelle

nosta
kieleltä

laske
kielelle

nosta
kieleltä

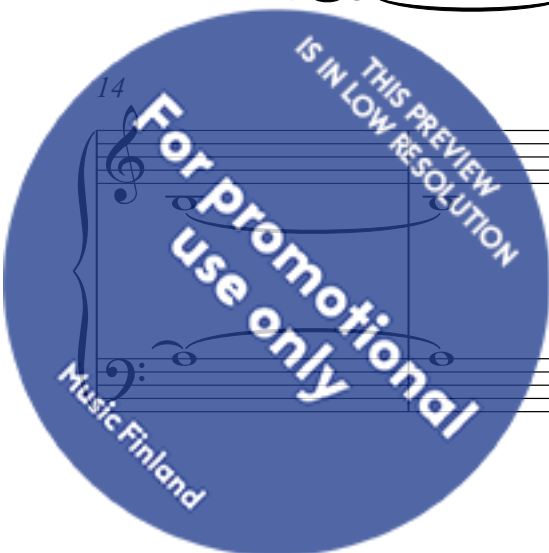
laske
kielelle

nosta
kieleltä

14

laske
kielelle

nosta
kieleltä

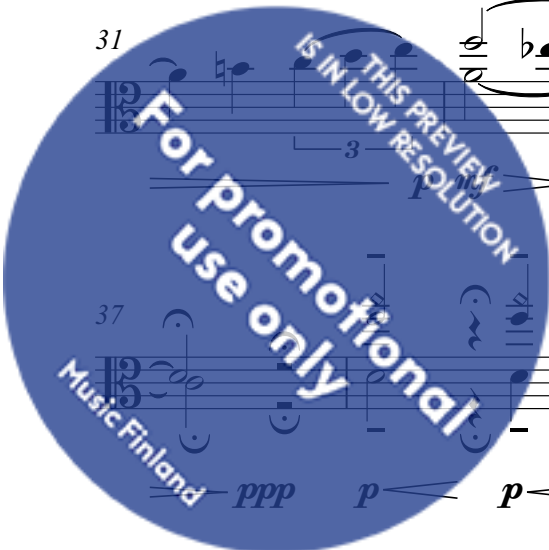
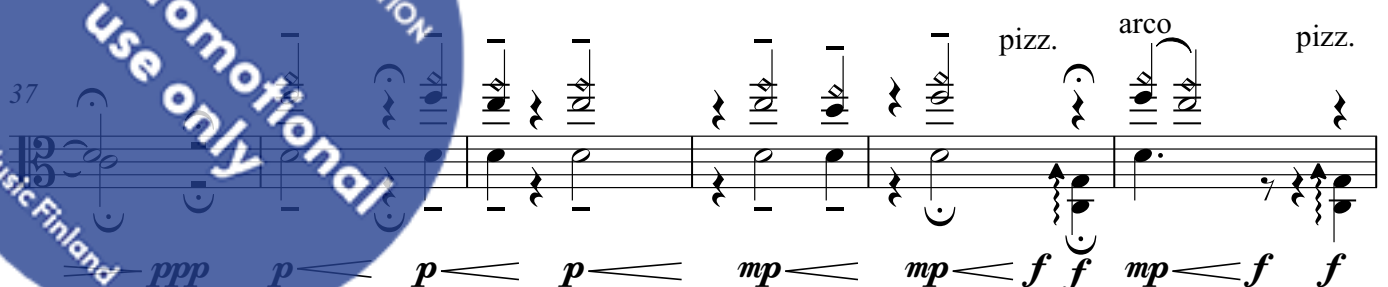
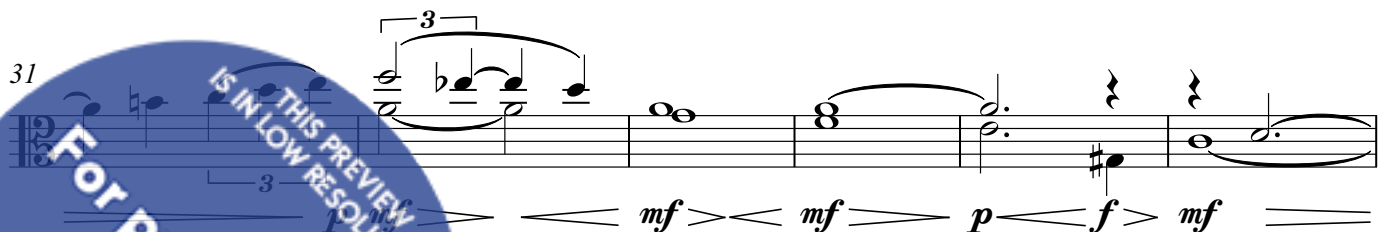
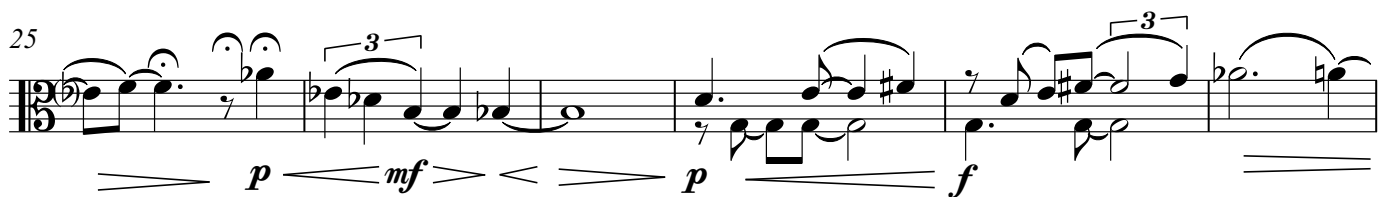
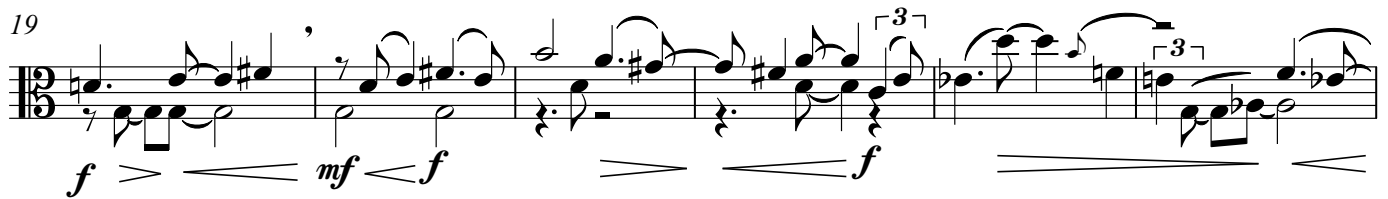
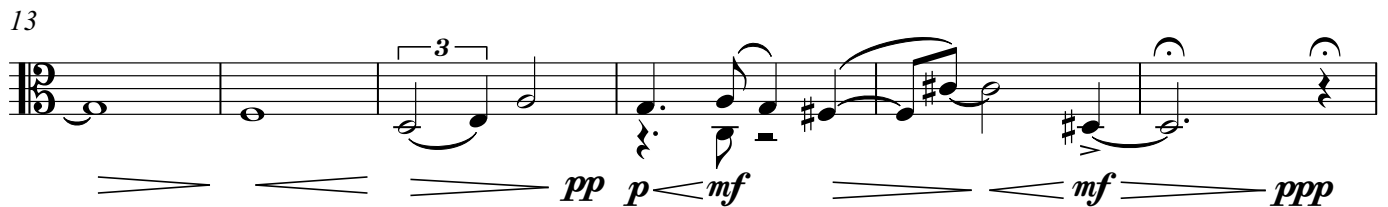
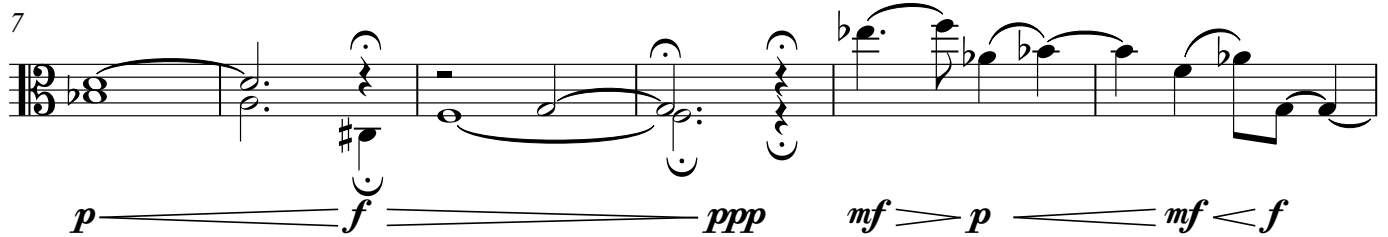


Mailla

for viola

Aki Yli-Salomäki
(2010)

♩=60 Viipyillen, lamentoso



43 arco pizz. arco

mp *f* *f* *p* *f* *p* *f* *mf* *mf*

49 pizz. sul pont. arco sul tasto

p *mf* *pp* *p* *f* *p*

55 nat.

p *p* *p* *p* *mf* *p* *mf* *p*

61

mp *p* *f* *pp* *p* *mf* *p*

67 rit. a tempo rit. a tempo

mf *ppp* *pp* *mf* *p* *mp* *p* *p*

73

p

79

