

Jukka-Pekka Lehto

Maisemakuvia

tenorille ja sellolle
(Laura Puromies)

2015



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

No part of this publication may be copied
or reproduced in any form or by any means
without the prior permission of the composer

Distribution:
Music Finland
Music library
Urho Kekkonen katu 2 C, 6th floor
FI-00100 Helsinki
Finland

musiclibrary@musicfinland.fi
www.musicfinland.fi

Music Finland
Helsinki, 2015

For promotional
use only

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

Maisemakuvia

Jukka-Pekka Lehto
san.Laura Puromies

Soljuvasti $\text{♩} = 56$

Tenor

Cello

5 *poco rit.* *a tempo*

On näh - tä - vä neu - lan sil - män lä - pi lä - pi

fp *p* *f*

10 *mf*

löy - det - tä - vä met - sit - ty - nyt pol - ku

p *f*

14

pol - ku par - sit - ta - va ka - saan mai - se - mi - a

19

Liikkuvasti $\text{♩} = 88$

si - nus - ta mi - nuun

p

pizz. *mf*

battuta col legno *f*

24

melko neutraalisti ja verkkaisesti lukien

Olet häiriö latteudessa tällä lakeudella, jota ei enää ole.
Olet aukaistu solmu, kiintopiste halujen kartalla.
Olet virta, joka etsii uomansa pyöreiksi nuoltujen kivien lomassa.
Olet alaviitteessä siellä jossain, kuvittelen kätesi
piirtämässä kosteaa ihoa.
Olet astunut tyhjyyden laboratoriosta päivänvaloon.

senza misura
battuta col legno

jatka kerraten tekstin loppuun

28

Liikkuvasti $\text{♩} = 88$

pizz. *p*

arco sul pontic. *pp*



paljon rauhallisemmin, kuin unessa

ca 66

30 **mp**

a-kus - tiik - ka ka-to-aa ai - kakau-teen

30

ho-ri-son - tin ki - taan

ai - ka-kau-teen johon ar - ke - o - lo-git - kaan

33

pp

poco rit.

Liikkuvasti **$\text{♩} = 88$**

ei - vät kai-vau - du hen - ki - lö koh - tais - ta

33

Tä - mä men - nei - syys on

pizz. *rit.*

$\text{♩} = 88$

$\text{♩} = 6$

$\text{♩} = 8$

37

ystäväällisesti mutta määritietoisesti

*Tämä on sinun, ilman viitenumeroita.
Mieti, mitä teet turhanaikaisten ajatusten rönsyille
Mitä teet rikkaruohoille, jotka valtaavat kaiken.
Yritä vain olla.
Kirjoita lappuja, nimeä esineet ja asiat uudelleen.
Saatat löytää joitain, jolle mietit nimeksi "virta" tai "rakkaus".*

*senza misura
arco*

37

pp dolce

jatka kerraten tekstin loppuun

40 **rauhallisesti pohtien** **ca 66**

Mil-lais-ta on e-lä-mä rak - kaus - ro-maa - nin ta-ka-kan - nes - sa?

40

mf

3

pizz. **p** **$\#$**

mf

pizz. **p** **$\#$**

mf

pizz. **p** **$\#$**

mf

44

hieman käskivästi, puhelaulumaisesti

*Elä siltä väliltä, jossain, jossa sinun on hyvä olla.
Kaurapuuro maistuu aamulla ja illalla vedät peiton korville.
Jätä opaskirja rannalle, hyppää veteen*

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

$pizz.$ **$arco$**

pp

arco

gliss. hitaasti tekstin loppuun asti

47 **rauhallisesti mutta absurdisti** **ca 66**

Pää - mää - rá si - lu - et - tiin

47

mp

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

$\#$

49

49

nii-den tun-te-mat-to-miin maan-a-lai - siin ver-kos-toi-hin Näk-ki-lei-vät kat-ke-a-vat kes-kel-tä ja re-pun nyö-rit

53

53

o-vat tui - kal - la Vas - ta - pa - ne - loi - tu sei - ³nä ei joh - da läm - ³pö - ä ja man-ner - ten vä - li-nen

56

56

fi - lo - so - fi - a ei a - vau - du

pizz. accel.

f resitoiden (♩=88)
pelottavasti

Ko - ti - lo murs - kau-tuu kaa - to - sa-tees - sa

56

59

59

mut - ta vä - häi - nen - kin em - pa - ti - a huu - taa ot - sak - kees - sa kun sa - maan ai - kaan

59

59

62

62

toi - saal - la kah - vi jääh - tyy juo - ta-vak - si ku-pis - sa Niin mu - ka - va pi-del - lä

62

65

65

Ei - kä maan-tiel - ja a - ja - ku - kaan On tai - vaan - ran - ta - kin vi - nos - sa Sel - lais - ta on

65

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

MusicFinland

68 Soljuvasti ♩ = 56

On! on! on! on! on! on! nähtävä! neulan silmän

68 arco
f

73 lä-pi lä-pi lä-pi lä-pi on! on!

73 f

77 on! on! on! on! löy-det-tä-vä met-sit-ty-nyt

77 p

81 pol-ku par - sit - ta - va ka-saan mai - se-mi - a si - nus - ta mi - nuun

81

Kuulutus:

Episoderna av mitt liv Vikkelästi ♩ = 88 som en kanin !

mf

86 12 16 - 16 Någ-ra av oss 16 fö-der till den-na 6 värld som en män-nis-ka pizz. mf

92 5 Dom 16 dom dom dom Dom

92 gl. arco

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

Music Finland

97

le - - - ver
ä - - - ter
so - - - ver

pizz.
< *mf*

100

lähes kirkuen
fyl - - - ler in tax-pa-ra-me-ter,
kans-ke fis-kar li-te el-ler spe-lar bad-min - ton

mp
arco
p
mf
jousi+gl?

104

-
Men näri ti-den
har li - dat

ord.
f
mp
mf
mp

109

till - räkt - lig
å - ter - fö - der
någ - ra av - dom
som

p a p cresc.

114

en ka huutaen *f* *gl.*
THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

f
16
16
3

119

Små jo
rd - ku - lor
mo - röt - ter

p

Musical score for 'puhelaulu' (telephone song) featuring two staves. The top staff is in treble clef, 123 time, and the bottom staff is in bass clef, 123 time. The lyrics are: li - vet i pro - mis - ku - i - tet om och om och om i - gen jousi pois. The score includes various dynamic markings (+, -, =, >) and performance instructions like 'puhelaulu'.

Musical score for orchestra and choir, page 129. The score consists of two staves. The top staff is for the choir, featuring lyrics in German: "po - si - tio - ner", "ny - a to - ner", "rop njut", "na-tur", "liv", "Rum - pa ben". The bottom staff is for the orchestra, with dynamics like *pizz.*, *f*, *mp*, and *mp*. The music includes various time signatures (3/8, 4/8, 2/4, 3/4) and rests.

135 *p a p cresc.* *mf*

 135
*lyö vuorotellen molemilla käsiillä
 kielia otelaudalla lähellä satulaa;
 ei varsinista intonaatiota*

Musical score for orchestra and piano, page 140. The top staff shows a treble clef, 3/4 time, 8th note duration, dynamic 140. The first measure consists of six groups of eighth notes, each group starting with a sharp. The second measure starts with a sharp, followed by a series of eighth notes with various accidentals. The bottom staff shows a bass clef, 3/4 time, dynamic mf. The first measure starts with a sharp, followed by eighth notes. The second measure starts with a sharp, followed by eighth notes. The piano part has dynamics pizz. ord. and cresc.

Musical score for 'Soljuvasti' at tempo $\text{♩} = 56$. The vocal part starts with a dynamic *ff* and a melodic line featuring grace notes and slurs. The piano part consists of eighth-note chords. The lyrics 'är kain-kul' are written below the vocal line, with 'kain-kul' having a blue oval graphic underneath it. The piano part includes a bass line with slurs and grace notes. The score is in common time.



150 *mp* *p a p cresc.*

ne - - - - - e - u - lan sil - män

mp

156 *f*

>> lä-pi lä-pi lä-pi - - - - - löy - det - tä-vä met-sit - ty-nyt pol - ku

f

160 - - - - - pol - ku - - - - - par - sit - ta - va - - - - - ka - saan

160 - - - - - > - - - - - > - - - - - > - - - - - > - - - - - > - - - - - >

164 - - - - - mai - se - mi - a - - - - - si - nus - ta mi - nuun - - - - - *G.P.*

164 - - - - - > - - - - - > - - - - - > - - - - - > - - - - - > - - - - - >

Venelaulu $\text{♩} = 104$

168 *p*

Hen - gi - tys kat - ko - vii - va na - taa pin - taa mai - se - ma

168 *pizz.* *mf* *arco* *p* *mf*

172 *poco* *a tempo*

pos - ti - kor - sis - sa vil - ku - tam - me ter - vei - sem - me

mp *espr.* *p* *gl* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

For promotional use only
THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION
MusicFinland

177 *mf*

8 piir - re - tään pil - vet tai - vaal - le tuu - li ei tun - nu pa - pe - ril - la

177 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

180 *mf*

8 mut - ta myrs - kyi - sä me - ri ten - ho-aa mei - dät no - jaan si - nuun

180 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

184 *mf*

8 Ve-sit - tää le - nin - ki ve-sit - tää vet - tyy ja hel - mois - sa sa-nan - ja - lat

184 *pizz.* *arco sul pontic.* *mf*

188 *mp*

8 no - jaan si - nuun lem - pey - den to - po - gra - fi - a a - set - taa uu - teen a - sen - toon

188 *ord.* *sul pontic.* *mp*

192 *p*

8 no - jaan si - huun tä - mä pis - te poh - jois - ta le - veyt - tä ja i - täis - tä pi - tuut - ta

192 *gl.* *p*

196 *f*

8 o - le - mas - sa o - lon as - te - lu - vut kul - ke - vat ve - ren - kier - ros - sam - me ja o - let ko - ko yön

196 *IV* *mf* *espri.*



200

le-vey - del - tä mi-nun o-let ko-ko yön le-vey - del - tä mi-nun o-let ko-ko yön le-vey - del - tä

sul pontic. *sul tasto*

poco rit. *poco meno mosso*

204

mi-nun o-let mi-nun mi-nun

poco rit. *G.P. Soljuvasti* $\text{♩} = 56$

mp < > < > < >

210

poco rit. *mp* *a tempo*

On näh - tä - vä neu - lan sil - män lä-pi lä-pi

p

f

215

löy-det-tä-vä met-sit-ty-nyt pol-ku

mf

p

220

pol-ku pol-ku par - sit - ta - va ka-saan mai - se - mi - a

mp

arco

f

225

si - nus - ta - mi - mun

poco rit. *a tempo* *poco rit.* *poco meno mosso*

mp

p

