

Timo-Juhani Kyllönen

# Rosor

for soprano, female choir and orchestra  
(Edith Södergran)

1999 - 2000

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION  
**For promotional  
use only**

Music Finland

**Music Finland**

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional  
use only**

Music Finland

# Strumenti dell'orchestra

Flauto  
Oboe  
Clarinetto in Sib  
Fagotto

2 Corni in Fa  
Tromba in Do  
Trombone  
Tuba

Timpani  
Percussione:  
Claves  
Bongos (2)  
Cymbal  
Woodblocks (3)  
Bell tree  
Congas (2)  
Snare drum  
Jingle bells  
Castagnette  
Triangle  
Cowbells (2)

Marimba  
Glockenspiel

Soprano solo  
Coro

Archi

Durata ca 12'



Commissioned by the Finlands svenska sång- och musikförbund  
for its song festival in Espoo June 2001

# Rosor

for soprano, female choir and orchestra

Text Edith Södergran

Timo-Juhani Kyllönen  
op. 57 (1999-2000)

Andante misterioso ♩ = 76

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib

Fagotto

2 Corni in Fa

Tromba in Do

Trombone

Tuba

Timpani

Percussione

Marimba

Glockenspiel

Soprano solo

S. I

S. II

Coro

A. I

Contra

Copyright: Finlands svenska sång- och musikförbund

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional  
use only

Music Finland







19

Fl. *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. in Sib *mf* *f*

Fg. *mf* *f*

2 Cor. in Fa *mf* a 2

Tr. in Do *mf*

Tbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp.

Perc. Congas *mp* *mf* Snare-drum

Bongos *mp*

Mar.

Gisp.

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A. II



*mf*

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

2 Cor. in Fa

Tr. in Do

Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Mar.

Glsp.

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A. II

*f*

3

a 2

a 2

*mf*

*mp*

*mf*

*mf*

3

*mf*

*mf*

*mp*

*mf*

*mf*

3

Jingle bells  
Trg. Cast.  
Bongos

Cast.  
Bongos

*mf*

3

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

Music Finland

*f*

*f*

*f*

arco

*mf*

arco

*mf*

*p*

*p*



30

Fl.

Ob. *mf*

Cl. in Sib *mf*

Fg. *mf*

2 Cor. in Fa (a 2) *mp*

Tr. in Do

Tbn.

Tuba *mp*<sup>3</sup>

Timp.

Perc. Trg. *p*

Mar. *mf* *mp*

Glsp.

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A. II

arco *mp*

arco *mp*

arco *mp*

*mp*

*mp*

*mp*



Fl. *mp* *mf* *p poco a poco cresc.* *mp*

Ob. *mp* *mf* *p poco a poco cresc.* *mp*

Cl. in Sib. *mp* *mf* *p poco a poco cresc.* *mp*

Fg. *mp* *mf* *p poco a poco cresc.* *mp*

2 Cor. in Fa *p poco a poco cresc.* *mp*

Tr. in Do *mp* *p poco a poco cresc.* *mp*

Tbn. *mp*

Tuba

Timp. *mp*

Perc. *mp* Cast. *p* Cowbells *p poco a poco cresc.* Congas Bongos

Mar.

Glsp. *p poco a poco cresc.*

S. solo

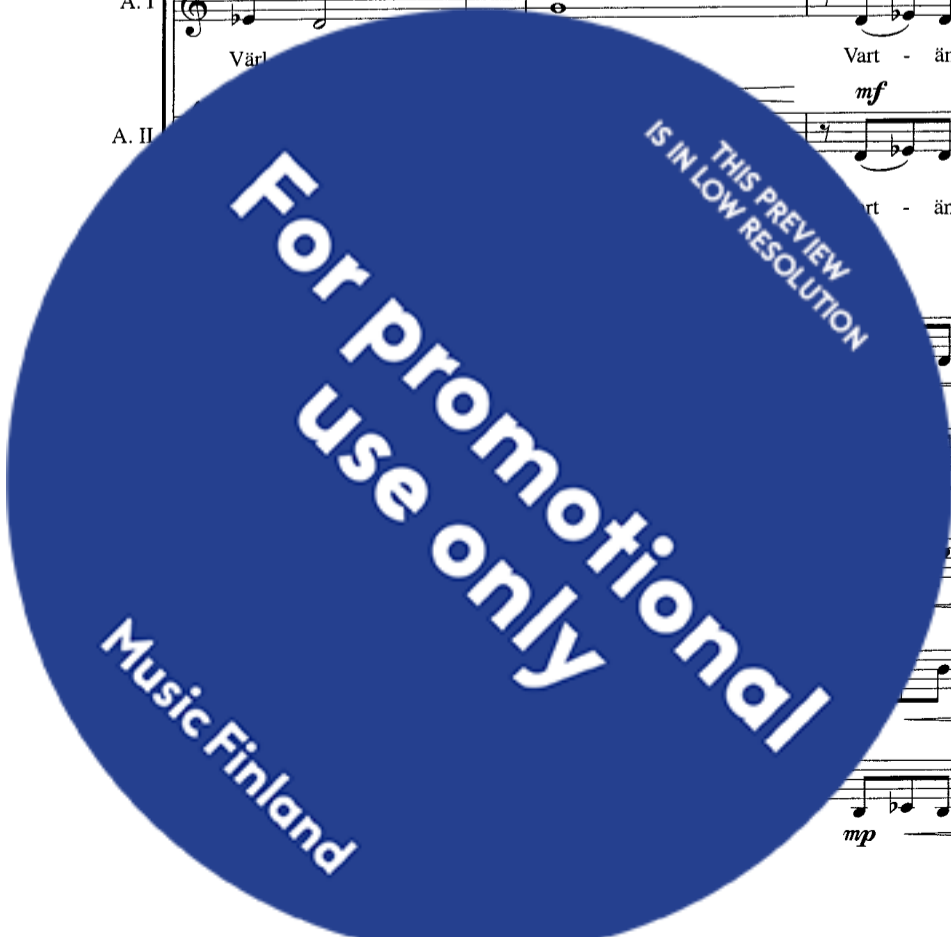
S. I *mp* *mf* *p poco a poco cresc.* *mp*  
 Vär - den är min. Vart - än jag går kas - tar jag ro - sor åt al - - - la,

S. II *mp* *mf* *p poco a poco cresc.* *mp*  
 Vär - den är min. Vart - än jag går kas - tar jag ro - sor åt al - - - la,

Coro *mp* *mf* *p poco a poco cresc.* *mp*  
 Vär - den är min. Vart - än jag går kas - tar jag ro - sor al - - - la,

A. I *mp* *mf* *p poco a poco cresc.* *mp*  
 Vär - den är min. Vart - än jag går kas - tar jag ro - sor al - - - la,

A. II *mp* *mf* *p poco a poco cresc.* *mp*  
 Vär - den är min. Vart - än jag går kas - tar jag ro - sor al - - - la,





47

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

2 Cor. in Fa

Tr. in Do

Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Mar.

Glsp.

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A. II

*mp*

*mf*

*mf*

*mf*

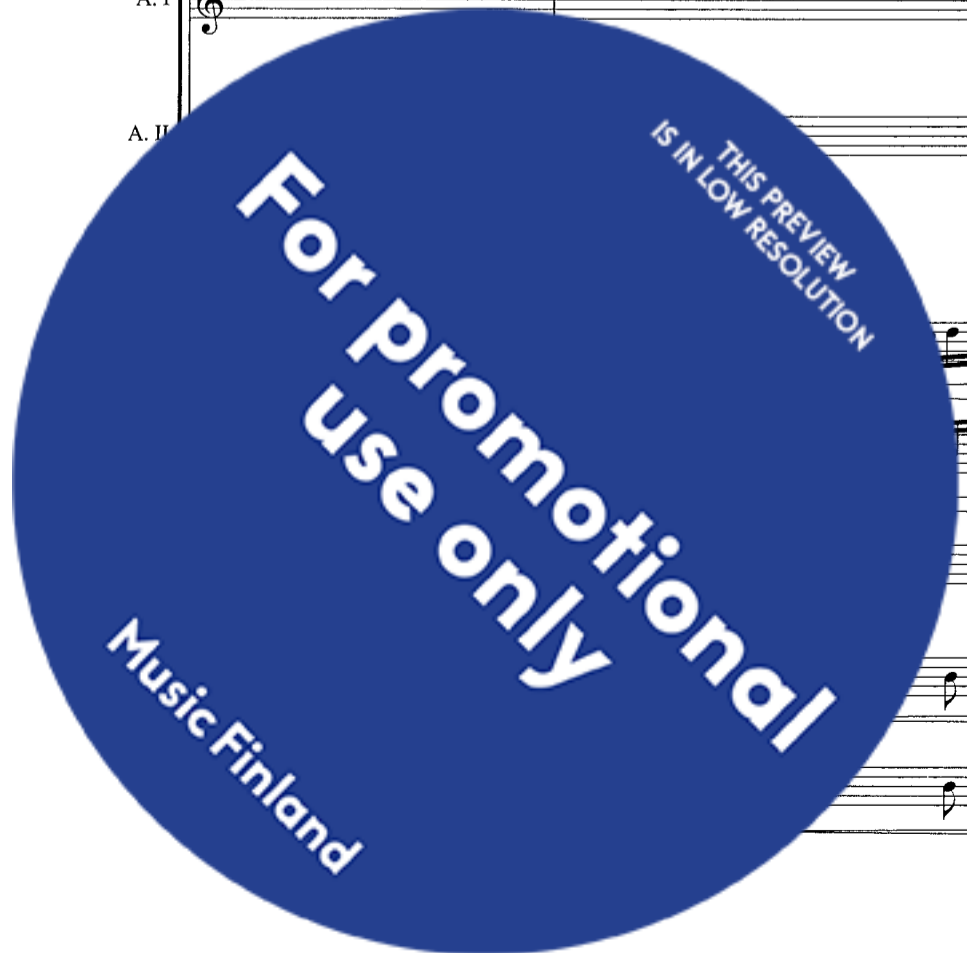
*mf*

*f*

Bell tree

*f*

min. Vart - än jag går kas - tar jag ro - sor åt al - - - la,



*mf*

*mf*

*f*

*f*



52

Fl. *mp* poco a poco cresc. *mf* *f*

Ob. *mp* poco a poco cresc. *mf* *f*

Cl. in Sib *mp* poco a poco cresc. *mf* *f*

Fg. *mp* poco a poco cresc. *mf* *f*

2 Cor. in Fa *mp* *mf* poco a poco cresc.

Tr. in Do *mf* poco a poco cresc.

Tbn.

Tuba

Timp. *mf* gliss.

Perc.

Mar.

Glsp. poco a poco cresc.

S. solo *mf* poco a poco cresc. *ff*

ât al - la, ât al - la, kas - tar jag - ro - sor, ro - sor ât al - - - la.

S. I

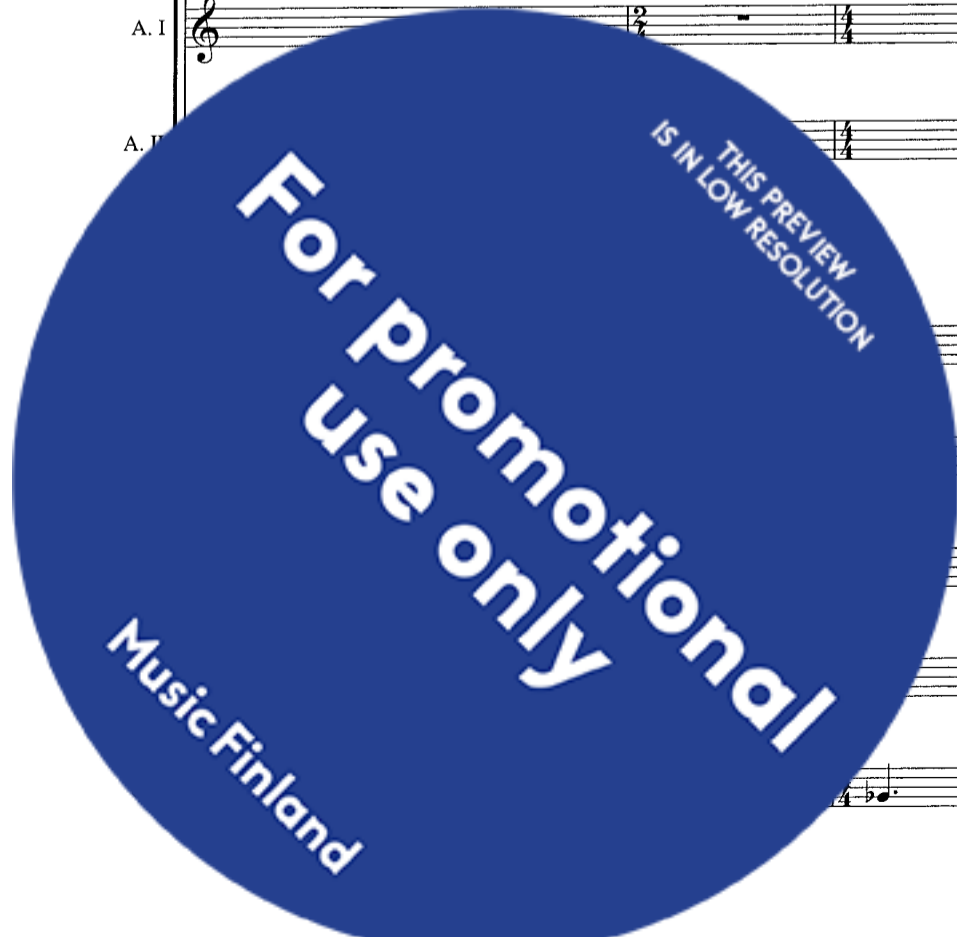
S. II

Coro

A. I

A. II

*mf*





57

Fl.

Ob.

Cl.  
in Sib

Fg.

2 Cor.  
in Fa

Tr.  
in Do

Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Mar.

Glsp.

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A. II

*ff*

*f*

*mf*

*gliss.*

*Cast.*

*f*

*mf*

*f*

*poco a poco cresc.*



*f* *poco a poco cresc.*

*f* *poco a poco cresc.*

*ff*

*f* *poco a poco cresc.*

*f* *poco a poco cresc.*

*f* *poco a poco cresc.*



64

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. in Sib *ff* *mp*

Fg. *ff*

2 Cor. in Fa *ff* *mp* a 2

Tr. in Do *ff* *mp*

Tbn. *ff* *mp*

Tuba *ff* *mp*

Timp. *ff* *mp*

Perc. *ff*

Mar. *ff* *mp*

Gls. *ff*

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A. II





Fl. *mf poco a poco cresc.* *f*

Ob. *mp* *mf poco a poco cresc.* *f*

Cl. in Sib *cresc.* *mf poco a poco cresc.* *f*

Fg. *mp*

2 Cor. in Fa *poco a poco cresc.* *mf poco a poco cresc.* *f* a 2

Tr. in Do *mf poco a poco cresc.* *f*

Tbn. *mf poco a poco cresc.* *f*

Tuba *mf poco a poco cresc.* *f*

Timp.

Perc.

Mar. *cresc.* *mf poco a poco cresc.*

Glsp.

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A. II

*f poco a poco cresc.*

*f cresc.*

*f cresc.*

*pizz.* *mf poco a poco cresc.* *f*

*arco* *mf poco a poco cresc.* *f*



72

Fl. *ff* *poco a poco dim.*

Ob. *ff* *poco a poco dim.*

Cl. in Sib *ff* *poco a poco dim.*

Fg. *poco a poco dim.* 3

2 Cor. in Fa *ff* *poco a poco dim.*

Tr. in Do *ff*

Tbn. *ff* *poco a poco dim.*

Tuba *ff* *poco a poco dim.*

Timp.

Perc.

Mar. *ff* *poco a poco dim.* 3

Glsp.

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A. II

*f* *poco a poco dim.* 3

*poco a poco dim.*







Largo ♩ = 48

79

Fl.

Ob. *mp*

Cl. in Sib *mp*

Fg. *mf*

2 Cor. in Fa

Tr. in Do *mf*

Tbn.

Tuba *mf*

Timp.

Perc.

Mar.

Glsp.

S. solo

S. I *mf* *f*  
Konst - - - - - nä - ren ä l - - - - - skar var - je mar - - - - - mor -

S. II *mf* *f*  
Konst - - - - - nä - ren ä l - - - - - skar var - je mar - - - - - mor -

Coro

A. I *mf* *f*  
ä l - - - - - skar var - je mar - - - - - mor -

A. II *f*  
ren ä l - skar var - je mar - - - - - mor -

*mf*

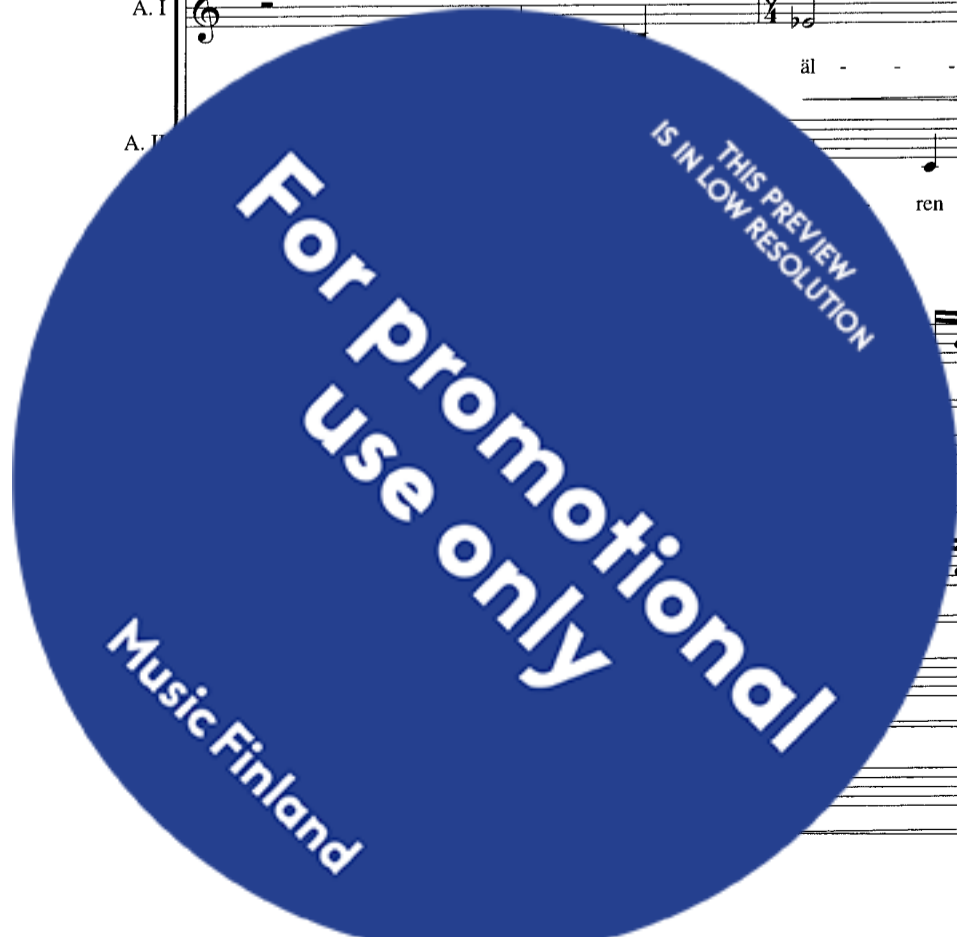
*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*



poco rit.

82

Fl. *mp* *mf*

Ob. *mp*

Cl. in Sib *mp* *mf*

Fg. *mp* *mp*

2 Cor. in Fa

Tr. in Do *mp* *mf*

Tbn.

Tuba *mp*

Timp.

Perc.

Mar.

Glsp.

S. solo

S. I *mf* *f*  
ö - ra som upp - - - fat - - - tar

S. II *mf* *f*  
ö - ra som upp - - - fat - - - tar

Coro

A. I *mf* *f*  
om upp - - - fat - - - tar

A. II *mf* *f*  
upp - - - fat - - - tar

poco rit.



a tempo

86

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

2 Cor. in Fa

Tr. in Do

Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Mar.

Glsp.

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A.

*mf*

*mp*

*f*

*mf*

*f*

*mp*

Konst - nä - ren älskar - var - je mar - - - mor - ö - ra som - upp - - fat - tar,





poco rit.

92

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

2 Cor. in Fa

Tr. in Do

Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Mar.

Glsp.

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A. II

*poco a poco cresc.*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

upp - fat - - - tar hans ord. Vad är mig smär - - - ta,

poco rit.

*mp*

*mp*





a tempo ♩ = 48

96

Fl. *mf* *f*

Ob. *f*

Cl. in Sib *f*<sup>3</sup> *mf cresc.* *f*

Fg. *f* *mf cresc.* *f*

2 Cor. in Fa (1') *f* *f*<sup>2'</sup>

Tr. in Do *mf* *f* *f*

Tbn. *mf* *f* *f*

Tuba *f*

Timp. *mp* *mf* *f*

Perc.

Mar.

Glsp. *f*

S. solo  
e - län - - - de?

S. I *mf poco a poco cresc.* *f* *ff*  
Vad är mig smär - - - ta, e - län - de? Vad är mig

S. II *mf poco a poco cresc.* *f* *ff*  
Vad är mig smär - - - ta, e - län - de? Vad är mig

Coro  
A. I *mf poco a poco cresc.* *f* *ff*  
Vad är mig

A. II *mf poco a poco cresc.* *f* *ff*  
är mig smär - - - ta, Vad är mig



101

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

2 Cor. in Fa

Tr. in Do

Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Mar.

Glsp.

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A. II

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*f*

*mf*

*p*

*p*

*mp*

*mp*

*mp*

*mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

smär - ta, Vad är mig smär - ta,

smär - ta, e - - - län - de?

smär - ta, e - län - - de?

är mig smär - ta, e - län - de?



Moderato con moto ♩ = 90

107

Fl. *mf* poco a poco cresc.

Ob. *mf* poco a poco cresc.

Cl. in Sib *mf* poco a poco cresc. *mf*

Fg. *mf* poco a poco cresc. *mf*

2 Cor. in Fa *mf* poco a poco cresc. a 2 3

Tr. in Do *mf* 3 poco a poco cresc.

Tbn. *mp* 3 poco a poco cresc.

Tuba

Timp.

Perc.

Mar. *mf* poco a poco cresc.

Glsp. *mf*

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A. II







Fl. *ff* *fff*

Ob. *ff* *fff* *mp*

Cl. in Sib *ff* *fff*

Fg. *ff* *fff*

2 Cor. in Fa *ff* *fff* *p* <sup>1°</sup>

Tr. in Do *ff* *fff*

Tbn. *ff* *fff*

Tuba *ff* *fff*

Timp. *ff* *fff*

Perc. *fff*

Mar. *ff* *fff*

Glsp.

S. solo *ff* *fff* *mp* *mf*  
 med ett brak: jag sjung-er, jag, jag—

S. I *ff* *fff*  
 med ett brak:

S. II *ff* *fff*  
 med ett brak:

Coro  
 A. I *ff* *fff*  
 A. *fff*

*pizz.* *mp*

*pizz.* *mp*

*pizz.* *mp*

*pizz.* *mp*

*pizz.* *mp*

*pizz.* *mp*





Andante ♩ = 76

121

Fl. *mf* *f* *f*

Ob. *mf* *f* *f*

Cl. in Sib. *mf* *f* *mf* *mp*

Fg. *mf* *f*

2 Cor. in Fa. (1<sup>o</sup>) *mf* *f* *f* a 2 *mf* *mp*

Tr. in Do *mp* *f* *mf* *mp*

Tbn.

Tuba *f*

Timp.

Perc. Congas *f* Trg. *mf* *mf* 3 Wood bl. *mf* *mf* Cymbal *mf*

Bongos *f*

Mar.

Glsp. *f*

S. solo *ff*  
sjung - er, jag —

S. I

S. II

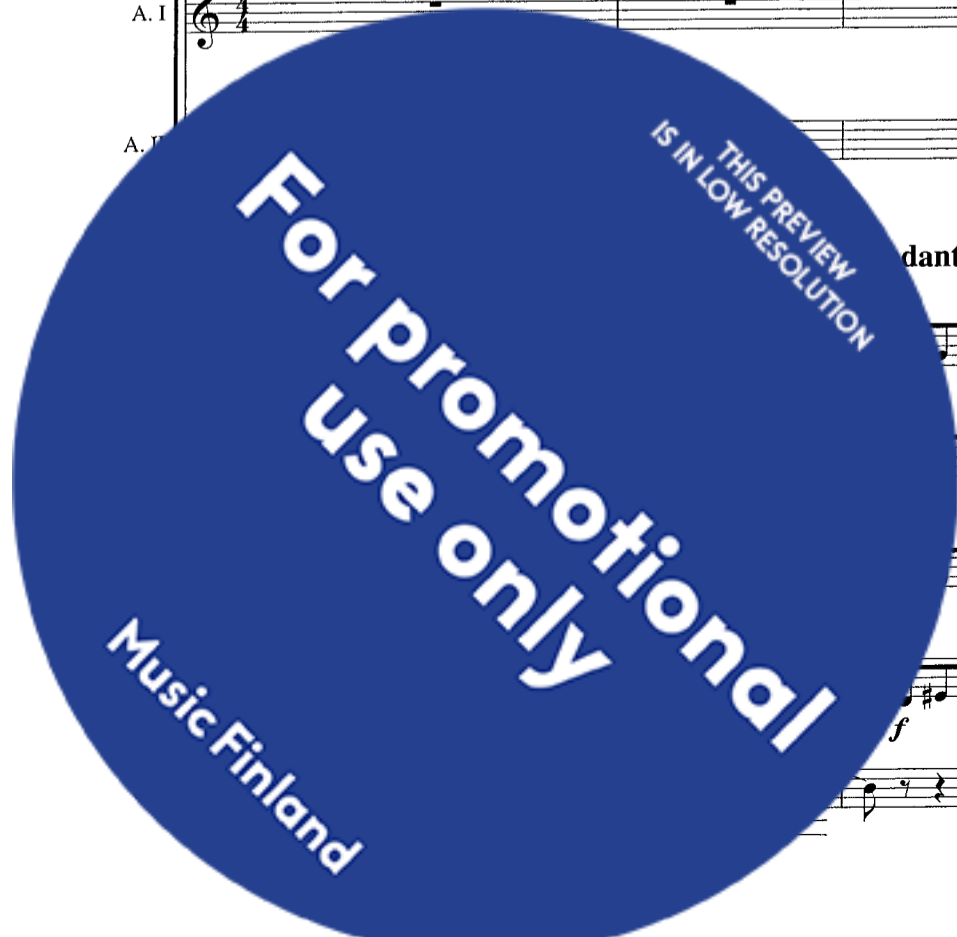
Coro

A. I

A. II

Andante ♩ = 76

*f* *f* *f*



127

Fl. *mf* poco a poco cresc.

Ob. *mf* poco a poco cresc.

Cl. in Sib. *mf* poco a poco cresc.

Fg. *mf* poco a poco cresc.

2 Cor. in Fa a 2 *mf* *f*

Tr. in Do *mf* *f*

Tbn. *f* *f*

Tuba *mf*

Timp. *mf* *f*

Perc.

Mar. *mf* *f*

Gdsp. *mf* *f*

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A. II

*poco a poco cresc.*

*cresc.*

*mf*



poco rit.

Largo ♩ = 48

131

Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

2 Cor. in Fa

Tr. in Do

Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Mar.

Gdsp.

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A.

*ff* *fff* *mp*

*f* *ff* *fff*

*ff* *fff* *mp*

*mf* *f*

jag sjung - er, jag sjung - er. Så

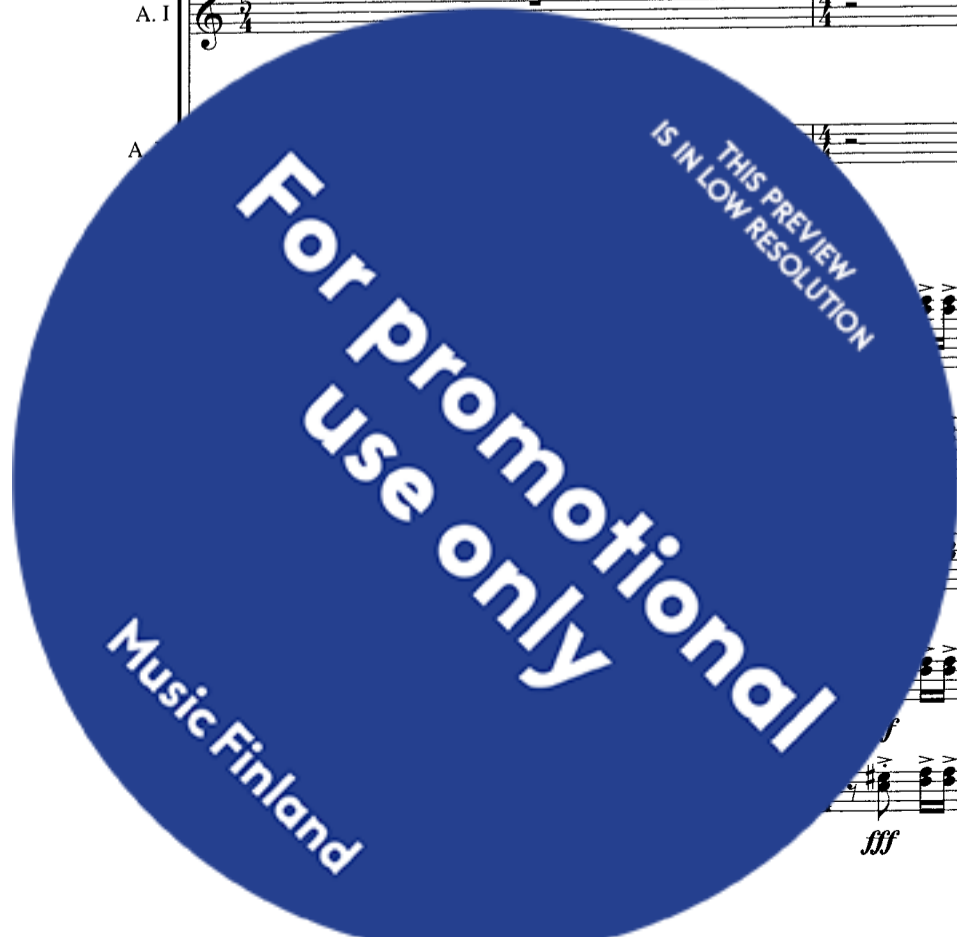
jag sjung - er. Så

jag sjung - er. Så

Largo ♩ = 48

*p* (div.) *p*

*fff*





Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

2 Cor. in Fa

Tr. in Do

Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Mar.

Glsp.

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A. II

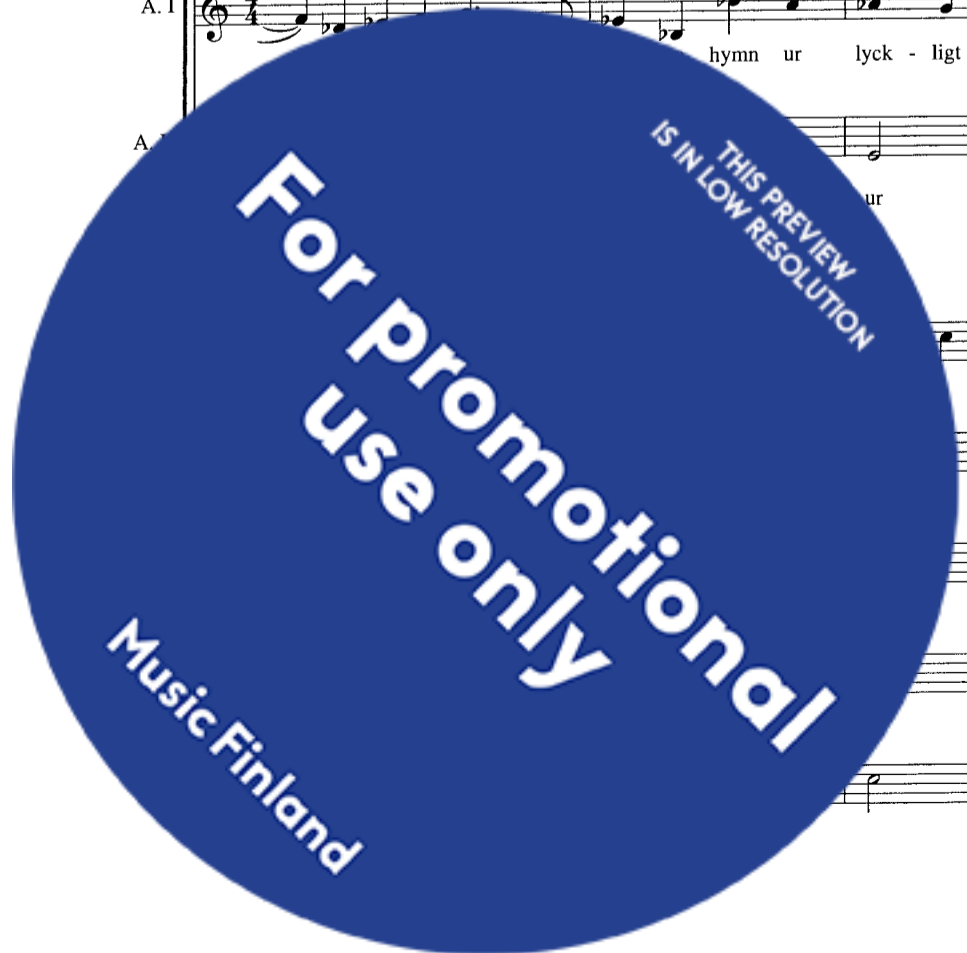
stige - smär - tans sto - ra hymn ur lyck - ligt brö - st, hymn ur lyck - ligt

stige - smär - tans sto - ra hymn ur lyck - ligt brö - st, hymn ur lyck - ligt

stige - smär - tans sto - ra hymn ur lyck - ligt brö - st, lyck - ligt smär - tans hymn ur lyck - ligt

hymn ur lyck - ligt brö - st, ur lyck - ligt brö - st, hymn ur lyck - ligt

ur lyck - ligt brö - st, stige - smär - tans sto - ra ur lyck - ligt





Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. in Sib *mf*

Fg. *mf*

2 Cor. in Fa *mf* 1°

Tr. in Do *mf*

Tbn.

Tuba

Timp. *mf*

Perc.

Mar.

Gls. *mf*

S. solo  
bröst, ur lyck - ligt bröst.

S. I  
bröst, ur lyck - ligt bröst.

S. II  
bröst, ur lyck - ligt bröst.

Coro

A. I  
bröst

A. II  
lyck - ligt bröst.





Fl. *poco a poco cresc.* *mf*

Ob. *mf*

Cl. in Sib *mf*

Fg. *mf*

2 Cor. in Fa *a 2* *mf*

Tr. in Do *mf* *mf*

Tbn. *mf*

Tuba *mf*

Timp. *mf*

Perc.

Mar.

Gls.

S. solo

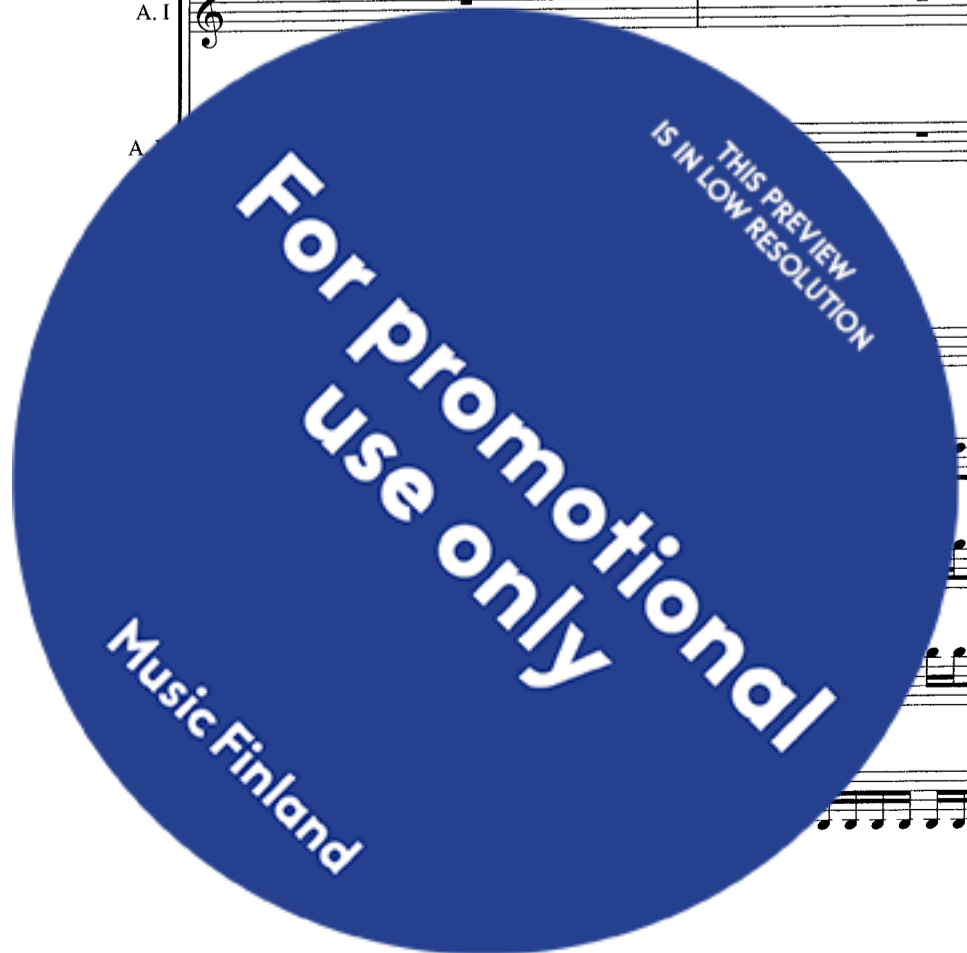
S. I

S. II

Coro

A. I

A.



*mp* *mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

poco a poco accelerando

159

The musical score consists of the following parts:

- Fl.** (Flute): Treble clef, starting with a rest, then playing sixteenth-note patterns. Dynamics include *f*.
- Ob.** (Oboe): Treble clef, playing sixteenth-note patterns. Dynamics include *f*.
- Cl. in Sib.** (Clarinet in B-flat): Treble clef, playing sixteenth-note patterns. Dynamics include *f*.
- Fg.** (Bassoon): Bass clef, playing sixteenth-note patterns. Dynamics include *f*.
- 2 Cor. in Fa.** (Cor Anglais): Treble clef, playing sixteenth-note patterns. Dynamics include *f*. Marked *a 2*.
- Tr. in Do.** (Trumpet): Treble clef, playing sixteenth-note patterns. Dynamics include *f*.
- Tbn.** (Trumpet): Bass clef, playing sixteenth-note patterns. Dynamics include *f*.
- Tuba**: Bass clef, playing sixteenth-note patterns. Dynamics include *f*.
- Timp.** (Timpani): Bass clef, playing a continuous sixteenth-note pattern. Dynamics include *f*.
- Perc.** (Percussion): Empty staff.
- Mar.** (Mandolin): Treble clef, playing sixteenth-note patterns. Dynamics include *mf* and *f*.
- Glsp.** (Glockenspiel): Treble clef, empty staff.
- S. solo** (Soloist): Treble clef, empty staff.
- S. I** (Soprano I): Treble clef, empty staff.
- S. II** (Soprano II): Treble clef, empty staff.
- Coro** (Chorus):
  - A. I** (Alto I): Treble clef, empty staff.
  - A. II** (Alto II): Treble clef, empty staff.





Fl.

Ob.

Cl. in Sib

Fg.

2 Cor. in Fa

Tr. in Do

Tbn.

Tuba

Timp.

Perc.

Mar.

Gisp.

S. solo

S. I

S. II

Coro

A. I

A. II

