

Erkki Melartin

Traumgesicht

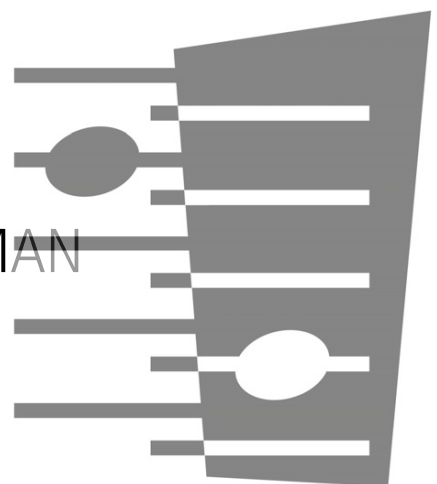
Op. 70

PARTITUR

PROMOTIONAL COPY



FENNICA GEHRMAN



FENNICA GEHRMAN OY, HELSINKI

Erkki Melartin (1875-1937)
Traumgesicht op. 70

Gli strumenti

Flauto piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti in Sib

Clarinetto basso in Sib

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni in Fa

3 Trombe in Do

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Percussione (3 esec.): Tamburino, Cassa rullante, Piatti, Gran cassa, Tam-tam, Silofono, Campanelli

2 Arpe

Violini I

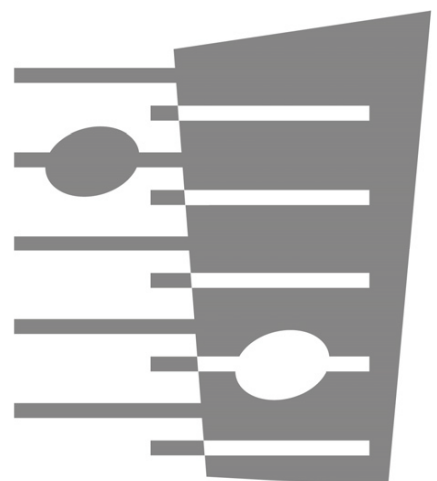
Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

PROMOTIONAL COPY



FENNICA GEHRMAN OY, HELSINKI

Traumgesicht

ERKKI MELARTIN, op. 70

Andante molto tranquillo ♩ = 52-54

1

Flauto piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti in La

Clarinetto basso in La

2 Fagotti

Contrafagotto

4 Corni in Fa

3 Trombe in Do

3 Tromboni

Tuba

Timpani

Tamburino

Cassa rullante

Piatti

Gran cassa

Tam-tam

Campanelli

Xylophono

2 Arpe

Andante molto tranquillo ♩ = 52-54

(senza sord.)

pp con sord.

pp cant. (senza sord.)

con sord.

pp cant. (senza sord.)

pp cant. con sord.

pp dolciss. (senza sord.)

pp dolciss. con sord.

pp dolciss.

PROMOTIONAL COPY

FENNICA GEHRMAN OY, HELSINKI

6 2 poco a poco stringendo

Ob.

Cor. (Fa)

Gr. C.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

poco a poco stringendo



12

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

PROMOTIONAL COPY

3 a tempo, poco più mosso

18

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

ff rinf.

6

6

6

6

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Tbni

a tempo, poco più mosso

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

f

dim.

f

dim.

f

dim.

f

dim.

f

dim.

f

dim.

f

dim.

PROMOTIONAL COPY

23 **4 poco a poco stringendo**

Fl. Picc.

Fl.

Ob. 1.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

espr.

mf cresc.

mf cresc.

mf cresc.

cresc.

p cresc.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Tbni

sempre cresc.

sempre cresc.

poco a poco stringendo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

div. senza sord.

mp cresc.

mp cresc.

mp cresc.

cresc.

29 **6**

Fl. Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C. I. *ff*

Cl. (La) *ff*

Cl. basso (La) *ff marcato*

Fag. *ff*

Cfag. *ff*

Cor. (Fa) *ff marcato*

Tr. (Do) *ff*
ff con sord.

Tbni *mf con sord.*

Tuba *mf*

Timp. *ff*

Tamb. *fff*

2 Arpe *ff*
gliss. *mf*

Vni I *fff*
gliss.

Vni II *fff*
gliss.

Vle *fff marcato*

Vc. *fff marcato*

Cb. *fff marcato*

PROMOTIONAL COPY

8

[illegible]

31

Fl. Picc. *mp* *dim.*

Fl. *mp* *dim.*

Ob. *mp* *dim.*

C. I. *mp* *dim.* 3 5

Cl. (La) *mp* 5 *dim.* 5

Cl. basso (La) *mp* *dim.* 3

Fag. *mp* *dim.*

Cfag. *mp* *dim.*

Cor. (Fa) *a 2 con sord.* *f*

Tr. (Do)

Tbni *pp*

Timp. *pp*

Tamb. *p* 3 *dim.* 3 3 3 3 3

2 Arpe *mp*

Vni I *p*

Vni II *mf* *dim.* *p* 6 *dim.* 6 7 *pp* *dim.* 6 7

Vle *mf* *p* *dim.* *pp* *dim.*

Vc. *p* *mf* *dim.* *pp* *sul A* *gliss.* 6 *dim.*

Cb. *p* *mf* *dim.* *pp* *dim.*

PROMOTIONAL COPY

32 7

Fl. Picc. *pp* *dim.* *rall.*

Fl. *pp* *dim.*

Ob. *p* *dim.* 3 3

C. I. *p* *dim.* 3 2

Cl. (La) *p* *dim.* *pp* *dim.*

Cl. basso (La) *p*

Fag. *p*

Cfag.

Cor. (Fa) *pp*

Tr. (Do) *pp* *morendo*

Tbni *pp* *morendo*

Timp. *pp* *dim.*

Tamb. *pp* (nicht dämpfer)

2 Arpe *pp* (nicht dämpfer)

Vni I *p* 3 *dim.* 3 *rall.*

Vni II *p* *dim.* 3 *dim.*

Vle *mp*

Vc. *ppp* 6 6 6

Cb. *mp* *ppp* *morendo*

PROMOTIONAL COPY

35

rit.

8

Molto tranquillo

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Tbni

Timp.

Arpa I

solo

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

1.

$p > pp$

$p > pp$

senza sord.

ppp

ppp

dim.

pp

mp

p

pp

8^{va}

Molto tranquillo

rit.

pp

mp

p

pp

48 1.

Ob.

Arpa I

Arpa II

Vni I

Vni II

Vle

Vc.



50 1.

Ob.

Arpa I

Arpa II

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

mf

pp

ppp

div.

52 1.

Ob.

Arpa I

Arpa II

Vni I

Vni II

Vle

54 11 a 2

Fl.

Ob.

Cl. (La)

Cor. (Fa)

Arpa I

Arpa II

Vni I

Vni II

1 sola

Vle

Vc.

ppp

p espr.

ppp

2. con sord.

pp

pp

pp

p cantabile, dolce

pp

pp

PROMOTIONAL COPY

56

Fl. Picc.

Fl. a 2

Ob. 1. poco cresc. 3

C. I.

Cl. (La)

Fag.

Cfag.

Cor. (Fa) 2. ppp poco cresc.

Arpa I pp

Arpa II poco cresc.

Vni I poco cresc.

Vni II poco cresc.

1 sola Vle poco cresc. 3 poco cresc.

Vc. poco cresc.

Cb.

PROMOTIONAL COPY

13 unmerklich steigern (stringendo) bis 17 (Moderato)

64

Fl. Picc. *pp* *cresc.* *mp*

Fl. *a 2* *pp* *cresc.* *mf*

Ob. *1.* *mp cant.* *cresc.* *mf* *a 2*

C. I. *p* *cresc.* *mf*

Cl. (La) *mp* *cresc.* *mf*

Cl. basso (La) *p* *mp* *mf*

Fag. *mp* *cresc.*

Cfag.

Cor. (Fa) *mp* *mp*

Arpa I *mf*

Arpa II *mp* *cresc.* *mf*

unmerklich steigern (stringendo) bis 17 (Moderato)

Vni I *p* *cresc. poco a poco*

Vni II *p* *cresc. poco a poco* *unis.* *p* *cresc.*

Vle *mf* *mf* *tutti* *mf*

1 solo Vc. *mf* *cresc.* *sf*

Cb. *mp*

67 14

Fl. Picc. *dim.* *cresc. molto*

Fl. *dim.* *cresc. molto*

Ob. *a 2* *dim.* *cresc. molto* *f* *cresc.*

C. I. *dim.* *mf cresc. molto* *f sempre cresc.*

Cl. (La) *dim.* *cresc. molto* *f* *cresc.*

Cl. basso (La) *dim.* *cresc. molto*

Fag. *cresc. molto*

Cfag. *pp cresc. molto*

Cor. (Fa) *p cresc. molto*

Arpa I *p gliss.*

Arpa II *mf*

Vni I *mf cresc. molto* *f cresc.*

Vni II *cresc. molto* *f cresc.*

Vle *cresc. molto* *f cresc.*

Vc. *cresc. molto*

Cb. *arco* *cresc. molto*

PROMOTIONAL COPY

70 **energico**

Fl. Picc. *ff* *dim.*

Fl. *ff* *dim.*

Ob. *a 2* *ff* *dim.*

C. I. *ff* *dim.*

Cl. (La) *ff* *dim.*

Cl. basso (La) *ff* *dim.*

Fag. *ff* *dim.*

Cfag. *ff* *dim.*

Cor. (Fa) *a 2 soli* *f marc.* *cresc.* *ff* *dim.*

Tr. (Do) *f marc.* *cresc.* *1. & 2. (con sord.)* *più f*

Tbni

Tuba

Timp. *f* *dim.*

2 Arpe *a 2* *ff*

Vni I *energico* *ff* *via sord.* *dim.*

Vni II *ff* *via sord.* *dim.*

Vle *ff* *via sord.* *dim.*

Vc. *ff* *via sord.* *pizz.*

Cb. *f* *ff* *p*

PROMOTIONAL COPY

72 **15**

Fl. Picc. *a 2*

Fl. *a 2*

Ob. *mf marc.* *cresc.* *mp sempre cresc.* *ff*

C. I. *mf marc.* *cresc.* *ff* *f cresc.* *3*

Cl. (La) *f marc. come tromba* *cresc.* *ff*

Cl. basso (La) *f marc. cresc.* *cresc.* *ff* *f cresc.* *3*

Fag. *mf* *cresc.* *f cresc.* *3*

Cfag. *mf* *cresc.* *f cresc.* *3*

Cor. (Fa) *a 2* *f* *1.* *f* *3.*

Tr. (Do) *fp* *senza sord.* *f* *senza sord.* *pp dim.* *f marc.* *senza sord.* *f marc.* *sempre cresc.* *f cresc.*

Tbni *ff* *senza sord.*

Tuba *ff*

Timp. *pp* *sempre cresc.* *a 2* *mf sempre cresc.*

2 Arpe *pp* *cresc. molto gliss.* *f*

Vni I *p sub.* *p* *sempre cresc.* *f cresc.*

Vni II *p sub.* *p* *sempre cresc.* *f cresc.* *div.*

Vle *p* *p* *sempre cresc.* *f cresc.* *div.*

Vc. *p* *f cresc.* *arco* *f cresc.* *pizz.*

Cb. *f* *cresc.*

17 Moderato, quasi andantino ♩ = 84

79 **molto rit.**

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Tbni

Tuba

Timp.

2 Arpe

molto rit.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

Moderato, quasi andantino ♩ = 84

PROMOTIONAL COPY

85

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Tbni

Tuba

Timp.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

PROMOTIONAL COPY

19

88

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Tbni

Tuba

Timp.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

a 2 soli

ff cantabile espr.

mf

f

f

f

div. a 3

div. a 3

div. a 3

ff cantabile espr.

div.

PROMOTIONAL COPY

91 **stringendo** **riten.** **20 a tempo**

Fl. Picc. *ff* *stacc.* 3

Fl. *cresc.* *fff*

Ob. *rinf.* 7 *cresc.* *fff* *stacc.* 3

C. I. *fff*

Cl. (La) *cresc.* *fff* *stacc.* 3

Cl. basso (La) *cresc.* *fff* 7

Fag. *cresc.* *fff* 7

Cfag. *cresc.* *fff* 7

Cor. (Fa) *più cresc.* *fff* *a 2* 3

Tr. (Do) *sf* *cresc.* *ff*

Tbni *cresc.* *ff* *ma dolce*

Tuba *cresc.* *ff* *ma dolce*

Timp. *ff* 3

stringendo **riten.** **a tempo**

Vni I *cresc.* *div. a 2* *fff e cantabile*

Vni II *cresc.* *div. a 2* *fff e cantabile*

Vle *cresc.* *fff* *ma dolce*

Vc. *cresc.* *fff* *ma dolce*

Cb. *cresc.* *fff* *ma dolce*

unis.

97

Fl. Picc. *cant.* [sim.]

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Tbni

Tuba

Timp.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

PROMOTIONAL COPY

103 **23 stringendo poco a poco**

Fl. Picc. *rinf.* 12

Fl. *rinf.* 7 7

Ob. *ff* 3

C. I. *ffz* 3

Cl. (La) *rinf.* 9

Cl. basso (La) *rinf.* 9

Fag. *ff* a 2 3

Cfag. *ff* 3

Cor. (Fa) *[ff]* 3

Tr. (Do) *[ff]* 3

Tbni

Tuba

Timp.

Ptti *mit Paukenschlägel* *ff*

Vni I *cresc.* *div. a 2*

Vni II *cresc.* *cresc.* 3 *div. a 2*

Vle *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.* *marc. unis.*

105

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Tbni

Tuba

Timp.

Ptti

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

PROMOTIONAL COPY

stringendo poco a poco

111 25

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Tbni

Tuba

Timp.

Ptti

Gr. C.

Xyl.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

fff marc.

fff marc.

fff marc.

fff

fff marcatissimo

PROMOTIONAL COPY

26 Allegro (♩ = 160)

[illegible]

Allegro (♩ = 160)

[illegible]

PROMOTIONAL COPY

120 **27** Moderato $\text{♩} = 52$ ($\text{♩} = \text{quasi Andantino}$)

Fl. 1. solo *ppp*

C. I. *ppp*

Cl. (La)

Cl. basso (La) *ppp*

Fag. 1. *ppp*

Cor. (Fa)

Arpa I bisbigliando *ppp*

Vni I Moderato $\text{♩} = 52$ ($\text{♩} = \text{quasi Andantino}$) 1 solo *pp*

Vni II 1. solo con sord. arco *ppp*

Vle 1 sola arco *p* *dolciss.* con sord. 3

Vc. 1 solo pizz. *ppp*

124 **28**

C. I. *pp*

Cl. (La) *pp*

Cl. basso (La) *pp*

Fag. 1. *pp*

Arpa I *morendo*

Vni I (solo) 3

Vni II 1 solo con sord. arco *ppp* (1 solo) 3 soli con sord. arco tutti con sord. arco

Vc. (1 solo)

128 **29**

Fl. Picc.

Fl. *pp dolce*

Ob.

C. I. *pp dolce*

Cl. (La) *ppp* solo

Fag. *mf*

Cfag.

Cor. (Fa) *ppp* 2. offen

Timp.

Arpa I

Vni I *ppp* con sord. *ppp* dolce. con sord. arco *ppp* dolce. *poco agitato* *gliss. f*

Vni II *ppp* con sord. arco *ppp* dolce. *gliss. f*

Vle *ppp* dolce *ppp* con sord. arco *ppp* dolce *f*

Vc. *ppp* con sord. arco *ppp* *f*

Cb. *ppp* pizz. *f*

PROMOTIONAL COPY

138

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Tbni

Tuba

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

p *cresc.* *mf cresc.* *f* *pp cresc.* *f* *p cresc.*

offen

4. offen

con sord.

senza sord.

div.

ppp cresc. *pp cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.* *f*

(pizz.)

ppp *pp* *p* *cresc.*

PROMOTIONAL COPY

144 **rall.** **34 poco agitato** **rall.**

Fl. Picc. *pp dim.* *ppp*

Fl. *p dim.* *pp*

Ob. *p* *pp* *morendo* 1. *mp* *f*

C. I. *p* *pp* *morendo*

Cl. (La) *p dim.* *pp* *morendo*

Cl. basso (La) *p dim.* *pp* *morendo*

Fag. *p dim.* *ppp* *mp* *f*

Cfag. *p dim.* *ppp* *mp* *f*

Cor. (Fa) 1. con sord. *p dim.* *pp* *morendo* (1. senza sord.) *p* *f* *p*

Tr. (Do) *pp dim.* *morendo* *p* *f* *p*

Tbni *pp*

Timp. *pp dim.* *morendo*

Tamb. *pp dim.*

2 Arpe *p* *mp* *ppp*

Vni I *p dim.* *ppp* *morendo* *poco agitato* *rall.* *gliss.* *f*

Vni II *p dim.* *ppp* *morendo* *gliss.* *f*

Vle *p dim.* *ppp* *morendo* *gliss.* *f*

Vc. *p dim.* *ppp* *pppp* *mp* *f*

Cb. *p dim.* *ppp* *pppp* *mp* *f*

148 **a tempo tranquillo (poco a poco morendo)** **35 Allegro (♩ = 144)** *kurz halt!*

Fl. Picc. *f* *cresc.* *ff*

Fl. *a 2* *f* *cresc.* *ff*

Ob. *1.* *pp* *f* *cresc.* *ff*

C. I. *f* *cresc.* *ff*

Cl. (La) *pp* *dim.* *morendo* *f* *cresc.* *ff*

Cl. basso (La) *ppp* *(lento)* *pp* *morendo* *f* *cresc.* *ff*

Fag. *ppp* *1.* *morendo* *f* *cresc.* *ff*

Cfag. *f* *cresc.* *ff*

Cor. (Fa) *f* *a 2* *f* *cresc.* *ff*

Tr. (Do) *f* *4.* *pp* *dim.* *ppp* *senza sord.* *ff*

Tbni *senza sord.* *ff*

Tuba *senza sord.* *ff*

Timp. *mit Paukenschlägel* *ppp*

Gr. C. *pppp*

Arpa I *ppp* *pp*

Vni I *a tempo tranquillo (poco a poco morendo) *p dolce* *dim.* *pp* *dim.* *morendo* **Allegro (♩ = 144)** *senza sord.* *ff**

Vni II *p dolce* *dim.* *pp* *dim.* *morendo* *senza sord.* *ff*

Vle *pp* *pizz.* *dim.* *morendo* *senza sord.* *ff*

Vc. *p* *pp* *dim.* *ppp* *morendo* *senza sord.* *ff*

Cb. *pp* *pp* *morendo* *senza sord.* *ff*

PROMOTIONAL COPY

154

Fl. Picc. *f* *ff* *f*

Fl. *a 2* *f* *ff* *f*

Ob. *f* *ff* *f*

C. I. *f* *ff* *f*

Cl. (La) *f* *ff* *f*

Cl. basso (La) *f* *ff* *f*

Fag. *f* *ff* *f*

Cfag. *f* *ff* *f*

Cor. (Fa) *mf cresc. molto* *f*

Tr. (Do) *ff*

Tbni *senza sord.* *f*

Tuba *f*

Timp. *p* *f* *mf* *ff*

Vni I *f* *ff* *f*

Vni II *f* *ff* *f*

Vle *senza sord.* *senza sord. arco* *ff* *f*

Vc. *unis. senza sord.* *f*

Cb. *f* *f*

PROMOTIONAL COPY

158 36 string. al

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Tbn

Tuba

Timp.

string. al

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

PROMOTIONAL COPY

162 **37 Allegro agitato** (♩ = 152)

Fl. Picc. *ff* *fff*

Fl. *a 2* *ff* *fff*

Ob. *a 2* *ff* *fff*

C. I. *ff* *fff*

Cl. (La) *ff* *fff*

Cl. basso (La) *ff* *fff*

Fag. *ff* *fff*

Cfag. *ff* *fff*

Cor. (Fa) *ff* *p* *p cresc.* *ff*

Tr. (Do) *f* *f*

Tbni *ff* *f*

Tuba *ff* *f*

Timp. *ff* *p cresc.*

2 Arpe *a 2* *fff*

Allegro agitato (♩ = 152)

Vni I *ff* *fff* *p*

Vni II *ff* *fff* *p*

Vle *ff* *fff* *p*

Vc. *ff* *fff* *p*

Cb. *arco* *ff* *fff* *p*

164

Fl. Picc. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

C. I. *ff*

Cl. (La) *ff*

Cl. basso (La) *ff*

Fag. *ff*

Cfag. *ff*

Cor. (Fa) *p* *cresc.* *ff*

Tr. (Do) *f*

Tbni *ff*

Tuba *ff*

Timp. *ff* *p cresc.*

2 Arpe *abdämpft*

Vni I *fff*

Vni II *fff*

Vle *fff*

Vc. *fff*

Cb. *fff*

PROMOTIONAL COPY

[illegible]

170 39

Fl. Picc. *mp*

Fl. *mp* *f* *mf*

Ob. *mp* *f* *mf*

C. I. *mp* *mf* *f* *dim.*

Cl. (La) *mp* *f* *mf*

Cl. basso (La) *p* *mf* *mf* *dim.*

Fag. *p* *mf*

Cfag. *p*

Cor. (Fa) *f* *mf* [con sord.] *p sf* [con sord.]

Tr. (Do) *mf* *mf* *mp* *mp* a 2 con sord.

Tbni [p] *mf* *mp*

Tuba [p] *mf* *mp*

Vni I *mp* *f* *mf* *f sf* *dim.*

Vni II *mp* *f* *mf* *mf* *f sf* *dim. molto* *mp* *dim.*

Vle *mp* *f* *mf* *f sf* *dim. molto* *mp* *dim.*

Vc. *mp* *f* *mf* *f sf* *dim. molto* *mp* *dim.*

Cb. *mp* *f* *mf* *f sf* *dim. molto* *mp* *dim.*

PROMOTIONAL COPY

194 **44**

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Timp.

C. Rull.

Arpa I

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

a 2

mp

12

11

1.

a 2 hörbar

mf cantabile

cresc. poco a poco

3.

mf

cresc. poco a poco

p

sempre cresc.

mf

12

11

p

[mf]

cantabile

sempre cresc.

mf

sempre cresc.

cant.

unis.

cant. senza sord.

div.

mp

sempre cresc.

PROMOTIONAL COPY

202 **46**

Fl. Picc. *ff* 7

Fl. *ff* 7

Ob. *ff* 7

C. I. *più f* *sempre cresc.*

Cl. (La) *a 2* *ff*

Cl. basso (La) *più f* *sempre cresc.*

Fag. *più f* 3 *sempre cresc.*

Cfag. *più f* 3 *sempre cresc.*

Cor. (Fa) *più f cant.* *sempre cresc.*

Tr. (Do) 1. & 2. *f*

Tbni *f (sehr deutlich)* 3 *sempre cresc.*

Tuba *f* 3 *sempre cresc.*

Timp. *più f* 3

C. Rull. *più f* 3

Vni I *più f* *senza sord.* *f* *ff*

Vni II *[senza sord.]* *più f* *sempre cresc.* *senza sord.* *ff*

Vle *più f* *senza sord.* *più f*

Vc. *più f* 3 *senza sord.* *più f* *sempre cresc.* *senza sord.*

Cb. *più f* 3 *più f* *sempre cresc.*

PROMOTIONAL COPY

208 47

Fl. Picc. *fff cant.*

Fl. *fff cant.*

Ob. *fff cant.*

C. I. *fff cant.*

Cl. (La) *fff cant.*

Cl. basso (La) *fff*

Fag. *fff*

Cfag. *fff*

Cor. (Fa) *fff cant.*

Tr. (Do) *fff cant.*

Tbni *fff* *fff* *fff* *dim.*

Tuba *fff*

Timp. *fff marcatisimo*

C. Rull. *[fff]* *[dim.]* *f* *dim.*

Ptti *ff*

Gr. C. *ff*

Tam-t. *ff* *ausklingen lassen*

2 Arpe *fff* *(nicht abdämpfen)* *fff*

Vni I *unis.* *fff rinf.* *14*

Vni II *unis.* *fff rinf.* *14*

Vle *fff* *div.*

Vc. *fff* *div.*

Cb. *fff* *div.* *3*

PROMOTIONAL COPY

211

48

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Tbn

Tuba

Timp.

C. Rull.

Gr. C.

2 Arpe

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

PROMOTIONAL COPY

214

49

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Tbni

Tuba

Timp.

C. Rull.

Arpa I

Arpa II

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

mp dolce

p dolce

mp dolce

mp dolce

mp dolce

p dolce

p dim. sempre

p

p dolce

p

p

mp dim.

p dim. sempre

pppp

ganz verschwindend

mp

pp

p

mp

mp

mp

mp

mp dim.

p dim.

p dim.

PROMOTIONAL COPY

220 **50** Tempo I (♩ = 69)

Fl. Picc.

Fl.

Ob. *1. solo*

C. I. *p dolce solo*

Cl. (La) *ppp*

Cl. basso (La) *ppp*

Fag. *ppp*

Cfag.

Cor. (Fa) *ppp*

Arpa I *pp*

Arpa II

Tempo I (♩ = 69)

1. pult *p dolce*

Vni I *div. pp*

altri div. *pp*

1. pult *p dolce*

Vni II *div.*

altri div.

1. pult

Vle *ppp*

altri div.

Vc. *ppp div.*

Cb. *ppp*

PROMOTIONAL COPY

232 **53**

Fl. Picc.

Fl. *mf cant.*

Ob. *mf cant.*

C. I. *mf cant.*

Cl. (La) *a 2* *mf*

Cl. basso (La) *mf*

Fag. *mf*

Cfag. *mf*

Cor. (Fa) *mf* 4.

Arpa I *mp*

Arpa II *mp*

1. pult *mf*

Vni I *mp*

altri div. *mp*

1. pult *mf*

Vni II *div.* *mp*

altri div. *div.* *mp*

1. pult *mf*

Vle *mp*

altri div. *mp*

Vc. *mf cant.*

Cb. *mf*

PROMOTIONAL COPY

246 **agitato**

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

2 Arpe

1. pult

Vni I
altri
div.

1. pult

Vni II
altri
div.

1. pult

Vle
altri
div.

Vc.

Cb.

a 2

mf *cresc.* *ff*

8va

ff

PROMOTIONAL COPY

248

Fl. Picc. (8va) *ff* *cresc.*

Fl. *a 2* *ff* *cresc.*

Ob. *ff* *cresc.*

C. I. *ff* *cresc.*

Cl. (La) *ff* *cresc.*

Cl. basso (La) *ff* *cresc.*

Fag. *ff* *cresc.*

Cfag. *ff* *cresc.*

Cor. (Fa) *ff*

Tr. (Do) *f cresc.*

Tbni *p cresc.* *mp cresc.*

Timp. *p cresc.* *mp cresc.*

2 Arpe *a 2* *ff cresc.*

Vni I tutti div. *ff cresc.*

Vni II tutti div. *ff cresc.*

Vle tutti div. *ff cresc.*

Vc. *ff cresc.*

Cb. *ff cresc.*

PROMOTIONAL COPY

ritard.

Fl. Picc.

Fl.

Ob.

C. I.

Cl. (La)

Cl. basso (La)

Fag.

Cfag.

Cor. (Fa)

Tr. (Do)

Tbni

Tuba

Timp.

Ptti

Gr. C.

2 Arpe

a tempo (ruhig aber nicht zu langsam) ♩ = 76

ritard.

Vni I

Vni II

Vle

Vc.

Cb.

PROMOTIONAL COPY

61 string. ritard. allarg. poco a poco al

Fl. Picc. Fl. Ob. C. I. Cl. (La) Cl. basso (La) Fag. Cfag. Cor. (Fa) Tr. (Do) Tbn Tuba Timp. Ptti

Vni I Vni II Vle Vc. Cb.

string. ritard. allarg. poco a poco al

mit Paukenschlägel ausklingen lassen

PROMOTIONAL COPY

62 Andante assai tranquillo (♩ = 54)

[illegible]

Andante assai tranquillo ($\text{♩} = 54$)
con sord.

Vni I
pppp
con sord.

Vni II
pppp
con sord.

Vle
pppp
con sord. pizz.

Vc.
con sord. pizz. *pppp*

Cb.
pppp
con sord. pizz.

PROMOTIONAL COPY

PROMOTIONAL COPY

