

Tuulikki Kankaanpää

Prinsessa ruusunen

Satuooppera

(Zachris Topelius, Tuulikki Kankaanpää)

1991



Music Finland

Copyright © by the Composer

This may be copied
by any means
of the composer



KELLOPELI SOPISI HYVIN

1A

VALOTAIZ
JA

1

HALTATTARIEN KUORO

①

FUONETA

$\text{♩} = n. 72$

Tranquillo e dolce e misterioso

RESITAT.

dolce

mp

RESITAT.

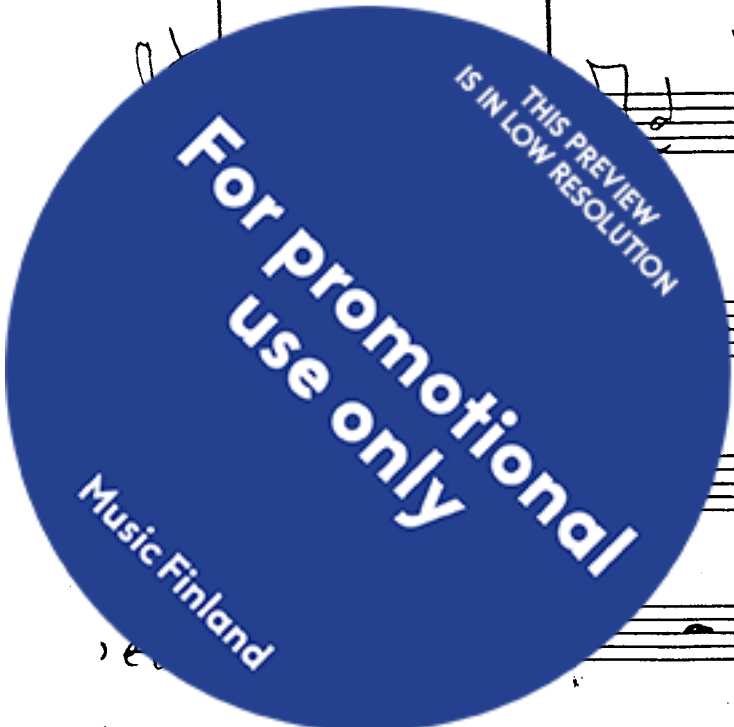
CANTO

mp

pp

Kello-
peli

MAISSA UNIS-SA JA UNICE-MISSA KOTI HALIIN ON TAH-TIGU TAKA



2

DUETTO

Val.

NA EUN SU-VI-IL-TA PÄIVÄN LAS-EI-ES-SÄ ICEN QAA , KETÄÄ VALONSA JEN

Suoh.

NA VA-COM-SÄTEEN

cello-
pel.

cello-
pel.

ps

ps DUETTO

OB

FC

SILK-KEI RINNAK YLOS PILVIIN , YLI

SILK-KI PIH-MAK ... YLOS PIL-VIIN

OB

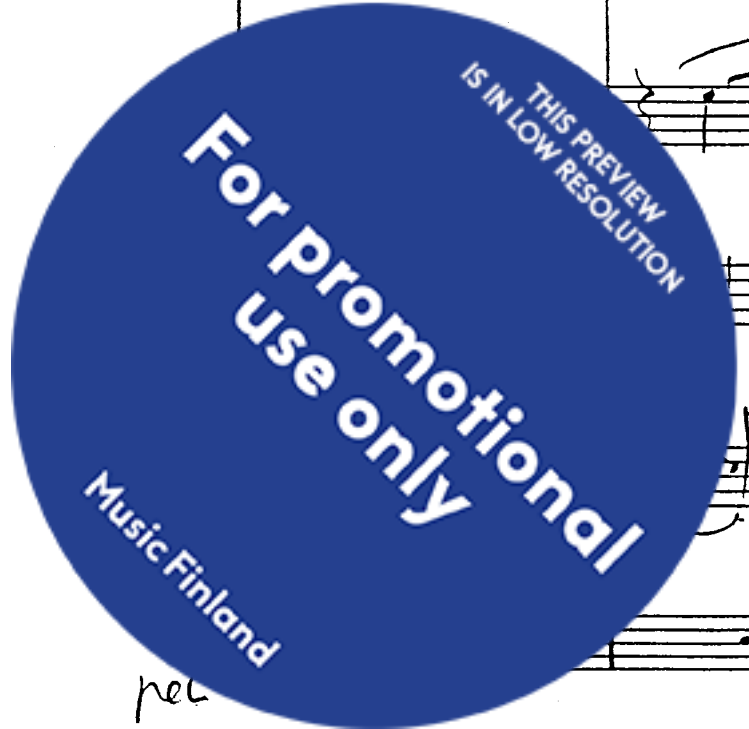
OB

OB

OB

OB

OB



pel

MER-TEN - , RUOHIE-KOIN, NIIN I-KI-AIKAN KEI-JUT,

MER-TEN, RUOHIE-KOIN NIIN

OB

AG

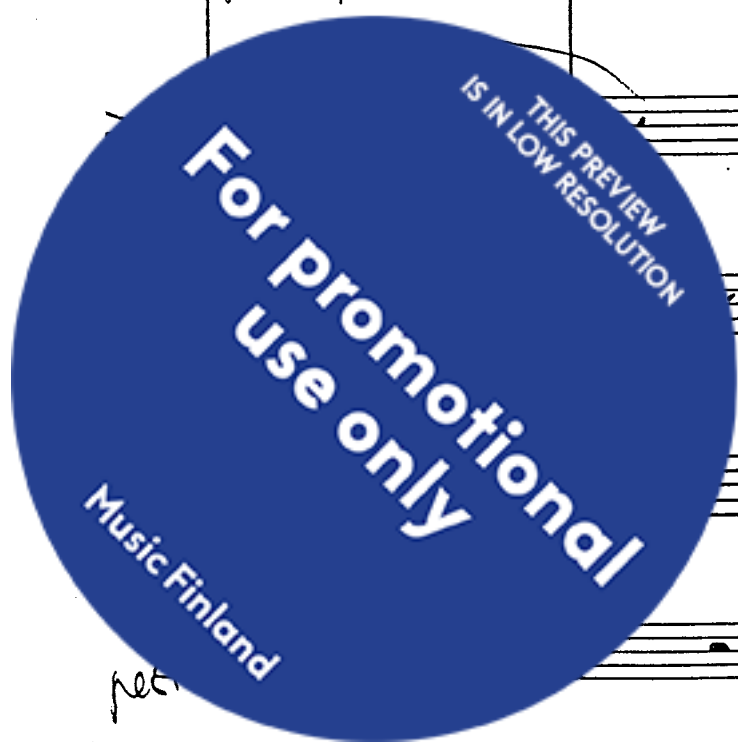
cello

viola

LEI-JAA, KEIJUT LEIJAN HIELIN PUHTA-SIIN, LAPSEN LAI-SIIN.

I-KI-AIKAN KEIJUT LEIJAN HIELIN PUHTA-SIIN,

OB



ONNEN IAKKI

4)

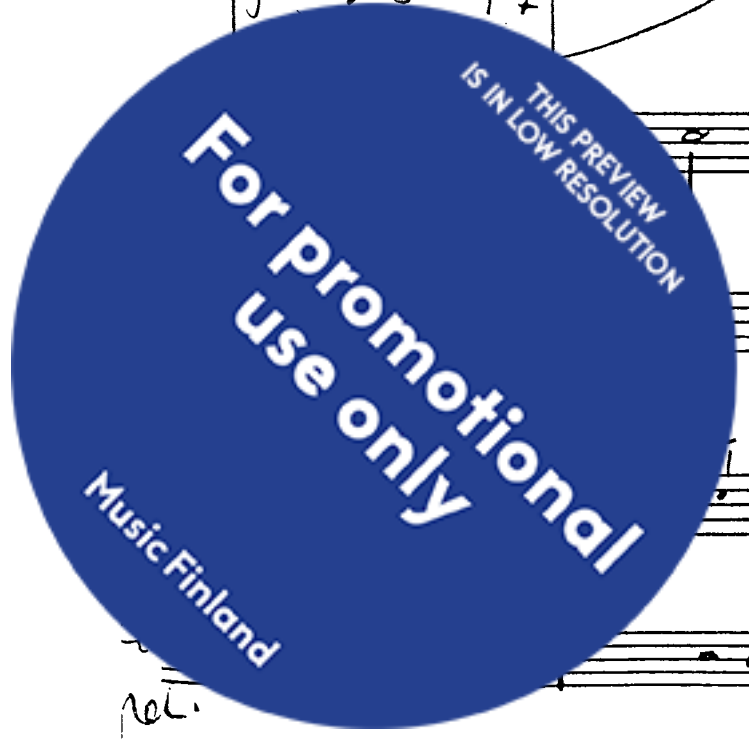
CAPSEN - LAI-SIIN. HE SAADUN LAHJAT

CAPSEN - LAI-SIIN

h-a-e

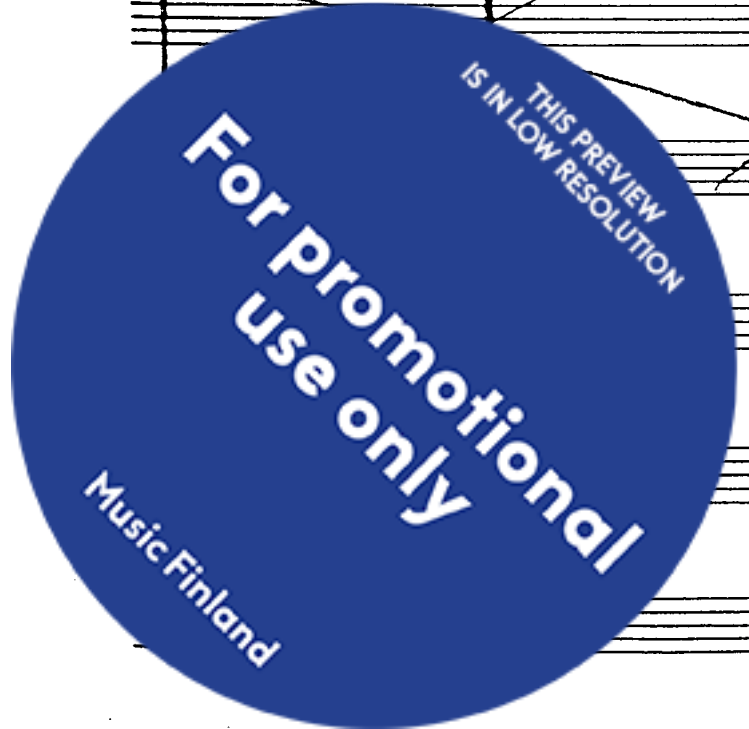
Kellu

ICEN RAUKKUIA - LANGOIN, IH ACETUURDEI ILMI LUO IH HIS-ELON KYLTIKASSERSIIN...



5

Handwritten musical score for voice and instruments. The score is written on a system of staves. The vocal line includes the lyrics: "KUN KOLK-KOON - - , MAAIL-MAAN LAH -" and "KUN KALK-KOON MAAIL-MAAN LAH -". The instrumental parts include a bass line (B), an acoustic guitar line (AG), a piano line (P), and a cello part (cello).



6

ONNETIÄRSÄ MUISTAN

Tempo
Andante

13

Adagio
VALOTAR, TUONETAR
ONNETIÄR-KUORO

rit.

Valot
- MÖN
Luo
TÄI VUONUNTAI
TÄRI-NAT
SAOIN
HALTIAT KERRIN

Tunnel
- MÖN
Luo
TÄI VUONUNTAI
TÄRI-NAT
SAOIN
HALTIAT KERRIN

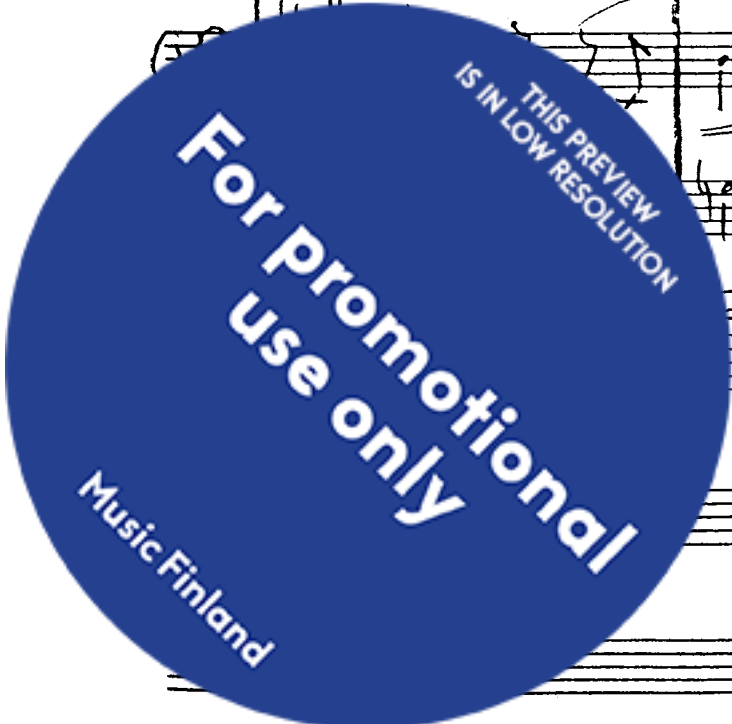
Kuus
S
A
SAOIN
HALTIAT KERRIN

Tempo Andante

3x w

kuoro

rit.



7

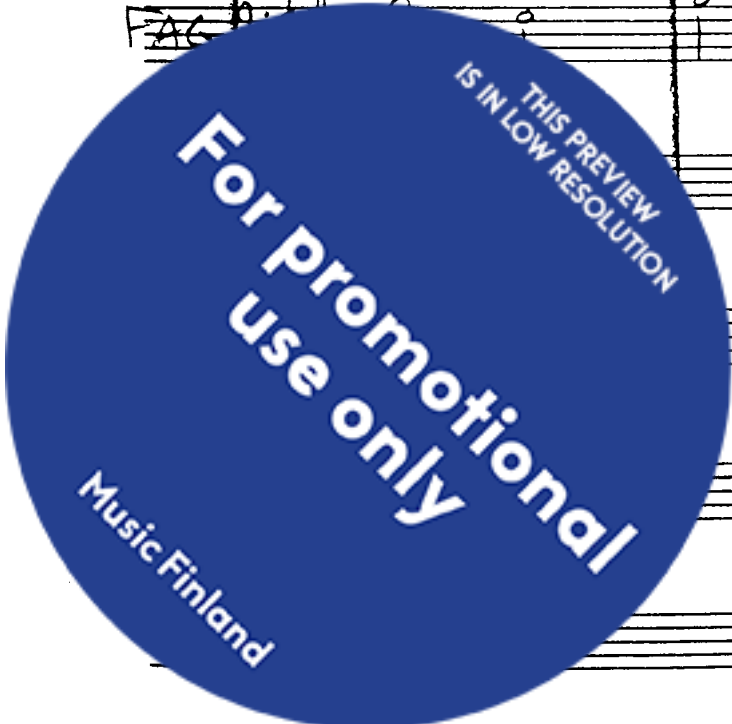
Handwritten musical score for voice and piano. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of three systems of staves. The first system includes a vocal line (labeled 'Val.'), a piano accompaniment line (labeled 'Piano.'), and a second vocal line (labeled 'S'). The lyrics are written below the vocal lines.

Val. HIGENISTA LANKKA AI - KIJEN LOP-PUNN, AI - TI, EUN AV-RINEK KAS-VAN

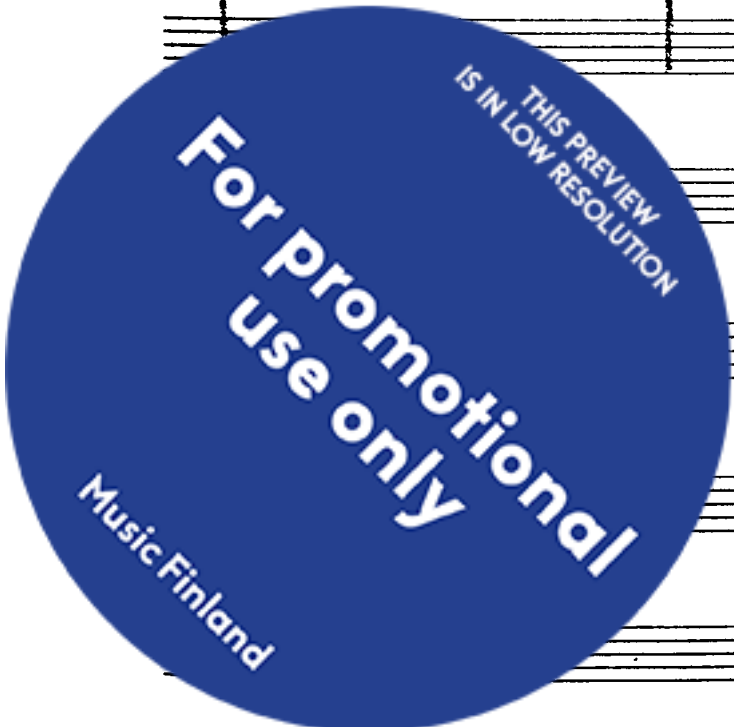
Piano. HIGENISTA LANKKA AI - KIJEN LOP-PUNN AI - TI, EUN AV-RINEK KAS-VAN

S HIGENISTA LANKKA AI - KIJEN LOP-PUNN AI - TI, EUN AV-RINEK KAS-VAN

HUOM! Melodia - kulkee Valottarella ja Sopraanolla muut säestävät mp.



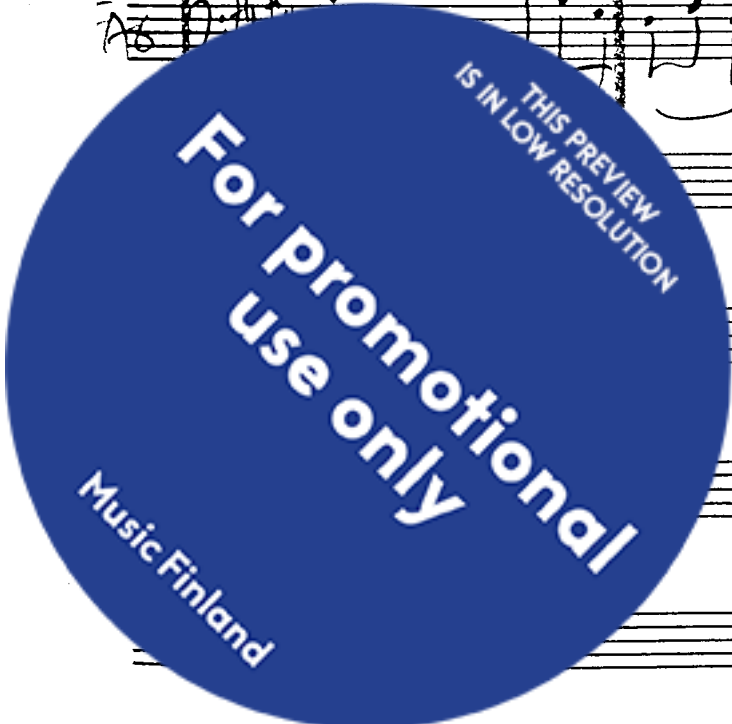
Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves. The top two staves are for the voice (labeled 'Val.' and 'Tun.') and the bottom eight staves are for the piano accompaniment (labeled 'P'). The lyrics are in Finnish: 'VEITEN YL-LEJA LEIJUU Y-LIT-SE YÖ. KUN AU-RINEA KAS-VAN' and 'VEITEN YL-LEJA LEIJUU Y-LIT-SE YÖ, KUN AU-RINEA KASVAA'. The piano part includes dynamic markings such as 'cush', 'mp', and 'p'. The score is divided into four measures by vertical bar lines.



9

Handwritten musical score for voices and piano. The score is written on a system of five staves. The vocal parts are labeled 'al' (alto), 'ten' (tenor), 'S' (soprano), and 'A' (alto). The piano part is labeled 'pf'. The lyrics are in Finnish: "VEI-TEN YL-LE JA LEI-JUU YLIT-SÄ YÖ, KUNNES SAM-HU TÄHTIEN". The piano part includes the word "ecis4" and some rhythmic markings. The score is divided into three measures by vertical bar lines.

Handwritten musical score for piano. The score is written on a system of two staves. The piano part includes the word "din" and some rhythmic markings. The score is divided into three measures by vertical bar lines.



10

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on ten staves. The first two staves are for the voice, with lyrics in Finnish. The remaining staves are for the piano accompaniment.

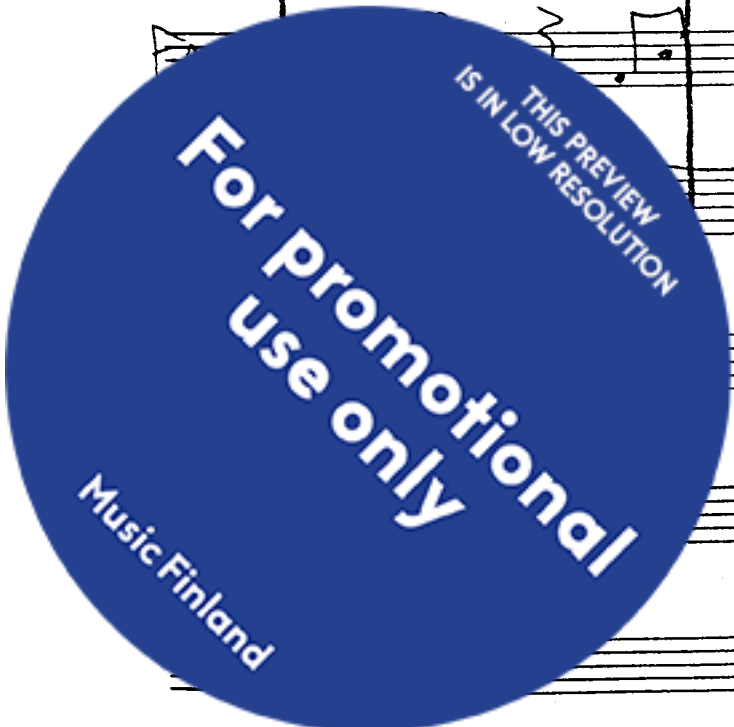
Val
KRIISTALLI, KUNNAN SAH-HUU TARTTUEN KRIISTALLI. KOVIN HARVOINHE LII-TAVAT

Tun

S
KRIISTALLI, KUNNAN SAH-HUU TARTTUEN KRIISTALLI. KOVIN HARVOINHE LII-TAVAT

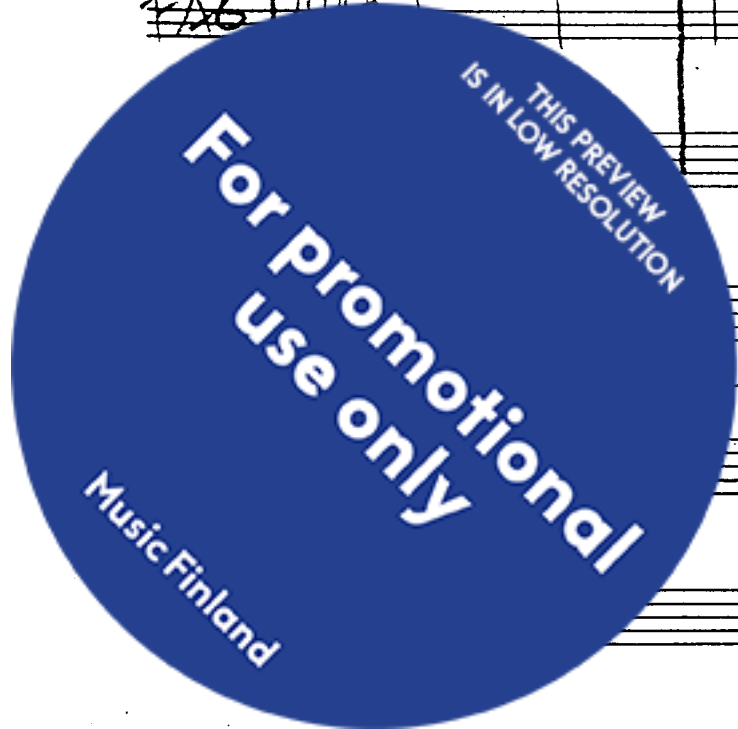
A

pf
cism



11

Handwritten musical score for voice and piano. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four systems of staves. The first system includes vocal parts (Val., Tuom., S., A.) and piano accompaniment (Pf.). The lyrics are in Finnish: "PÄXEL-LÄ MAANHISSÄ IH-MISEN VII-SAUS PIICKKAA SÄDUN IHMETTÄ I-MA-NAA, I". The piano part features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with dynamic markings like *p* and *f*. The score is marked with "soft" in several places.



beständig 1.1.1991

[Handwritten signature]

2

Kiisbakajuku (2) Tuji

Unhu st.

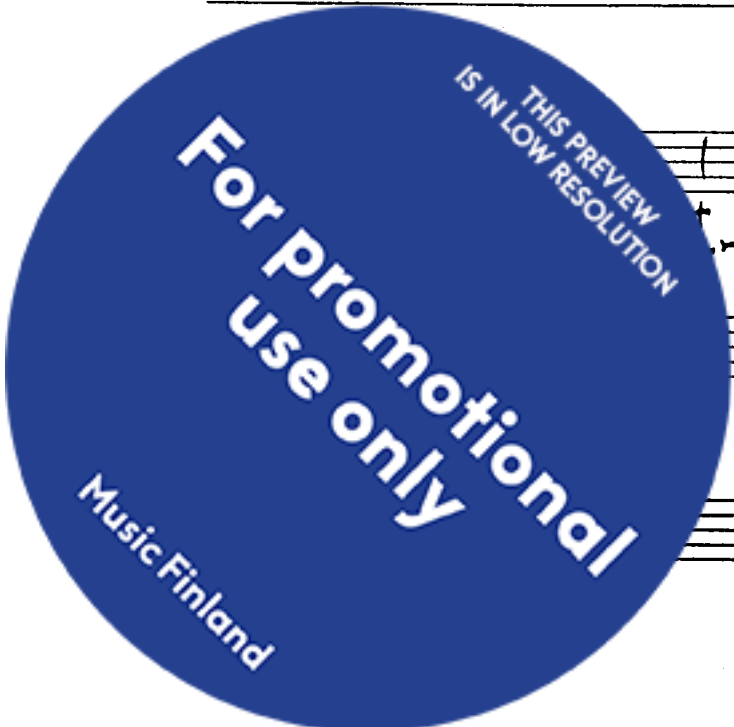
ON syn-ty-nyt prin-ssi-sä — pie-ni tytö vaa-ton — ei
 A E A F a

Mehd. KELLOPELI

to-mu-hiukkasenkaan tah-raama, niin hen-to — josta elon rat-lat
 fis D A h

vie-lä kiistää kuolon kars-sa — Hän kiis-tan rat-kais-
 a A

kiis-tan rat-kais-kuon — Hän
 D fis



onne tarten lahjat kaik-ki saa- koon, ja muis-ta- kaa ei

A D A

lasta vahin-goit-taa saa ei Innon verrat kos- ket-taa

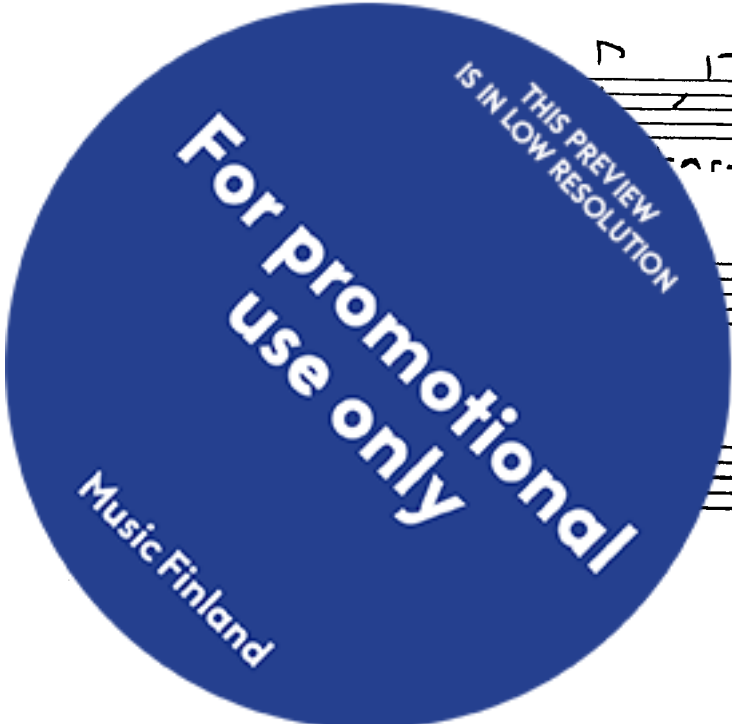
h A F# A

ei tuli polt-taa il-me maa vesi saa satut-

a F

tarten lahjit kaik-ki saa- koon

F# A



2) Kiusatun (2) Siivoksi
Ressitatio Ragato (ad. lib.)

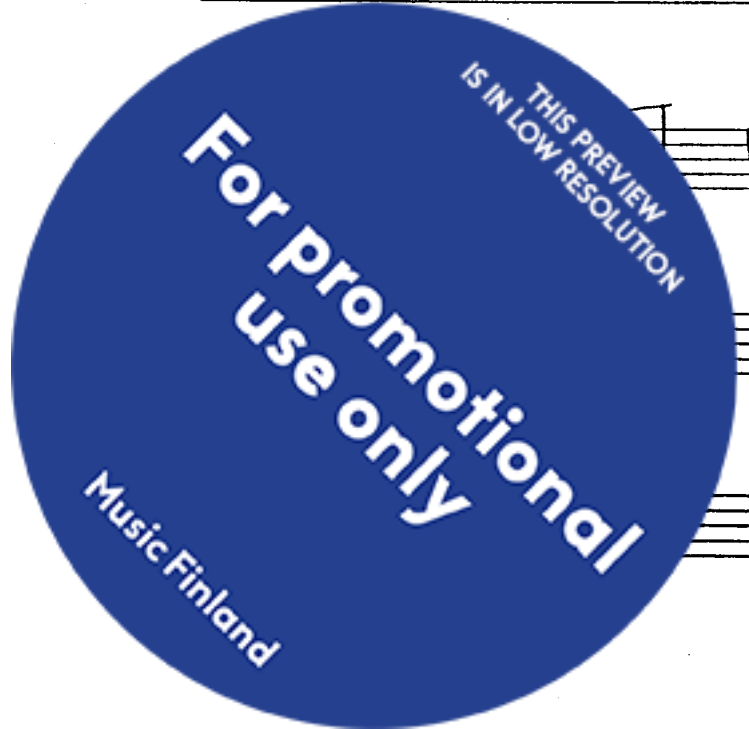
Andante 53.

siis synty-tään yö tumma olen-nok joka kuo-lemas uh-ma-
Cis g Es

ten myös kiu-sausta uh-maa on-nen lah-jain
cm F Es E

us-ko — mutta kokeillaan koe-tel-laan
E k'is E A

koe-tellaan en us-ko —
E C



Ilman taistelua vä-ist-ä en ja jos väistyisinkin

Cm Es e F

het-ki-sek-si vain, ja pa-lauk taas? en us-ko

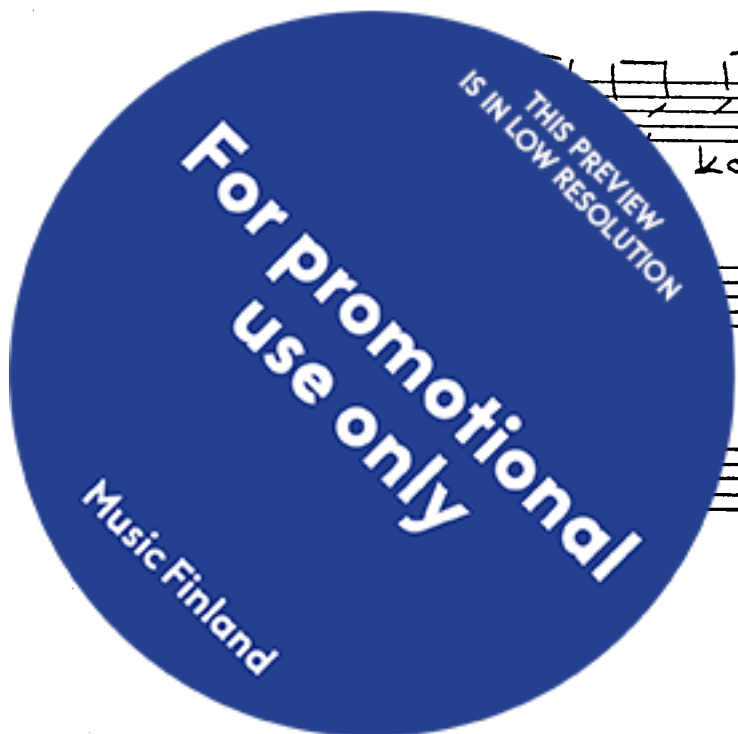
Es e d g C

missä on tuo pieni tyt-tö jo-ka sen kai-ken saa jostataiset osan

Cm d Cm G F

kai-ken saa jos-ta to-set osan vaan

G B C B



1.

3) KILPAJUOKSU + KSYFONI

VALOTAR, NUNETA & ISORUMPU
JA ONNETTARET TRELOLU

$\downarrow = 4.112$

Allegretto, vivace

ei p

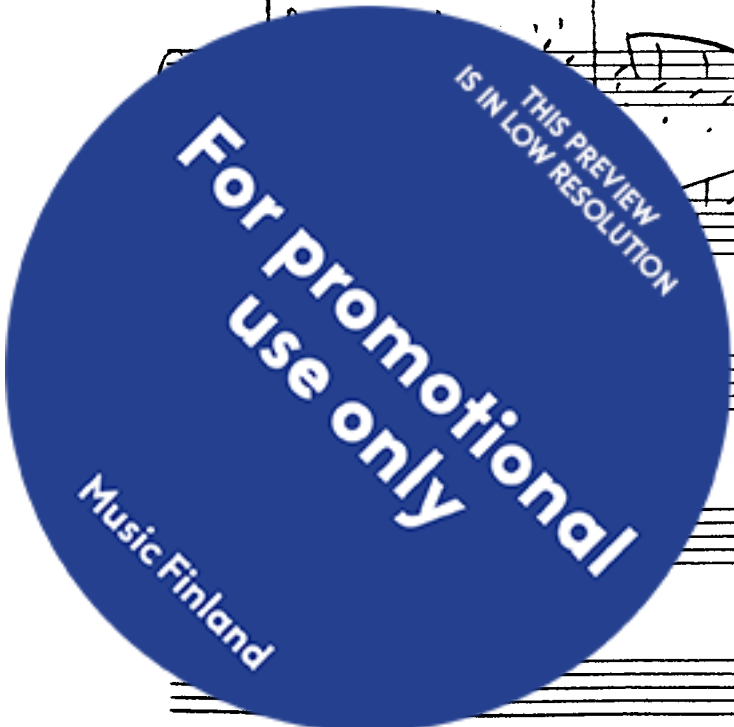
Handwritten musical score for voice and piano. The score is in 4/4 time and features two vocal parts (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The lyrics are in Finnish.

Vocal Parts:

- Soprano (S):** HERÄT-KÄÄ! HERÄTÄÄ, TAISTELUTAAS AL-KAA, ANHU KOITTA TÄHIHELMET
- Alto (A):** HERÄTÄÄ, HERÄTÄÄ, TAISTELUTAAS AL-KAA, ANHU KOITTA TÄHIHELMET

Piano Part:

- Accompaniment includes chords and melodic lines with dynamic markings such as *stacc.*, *mp*, and *mp cresc.*



2

S
SULATA TAIVA HALIIN, JUUVIKKA, SUKKECAA, SAIDUN VERTO AVKEAA, UUSI PÄIVÄN-KAJO EIIRII USVA-HUNNUN AL-TA.

A
SULATA TAIVA HALIIN, JUUVIKKA, SUKKECAA, SAIDUN VERTO AVKEAA, UUSI PÄIVÄN-KAJO EIIRII USVA-HUNNUN AL-TA.

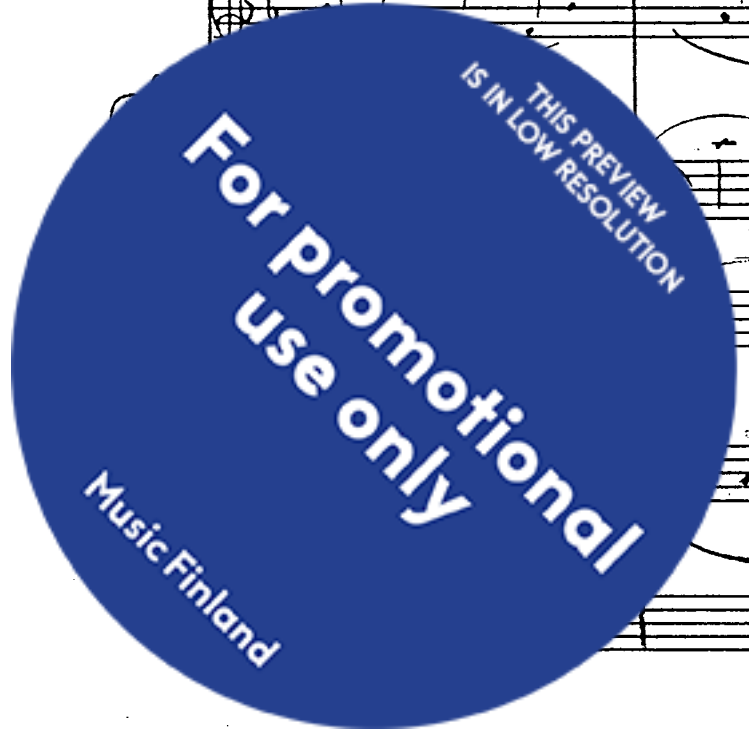
px

VALOTAR JA NUNETAR SOOLO-SOPR.

RUU-SU PIENI KU-KIN-TO-TAN KOR-I - KES- AL - LG-OJENTIA.

S
RUUSU PIENIKUKINTAAN KORKEALLA OJENTAA, EI, EI YLLÄ PUIDENLÄMMÄN AS-TI NUPPU-A.

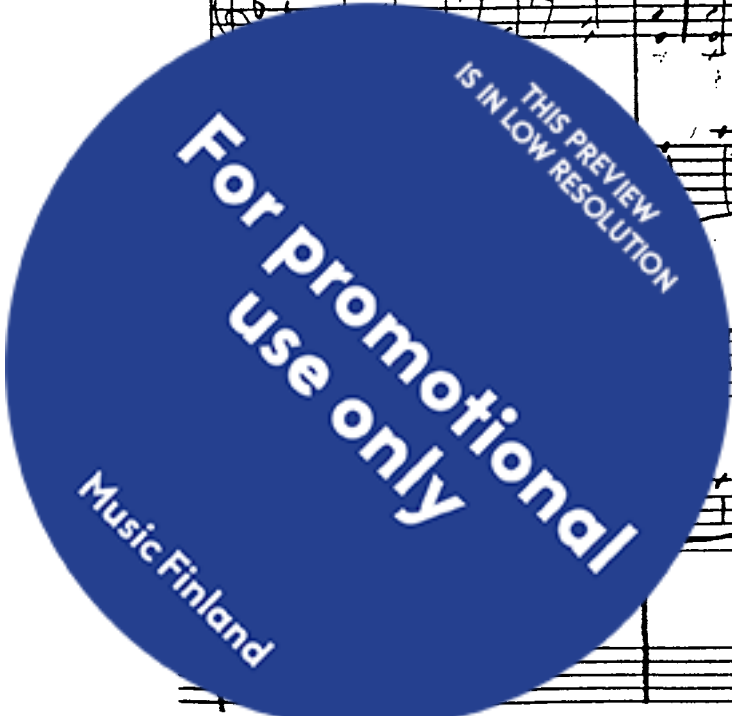
A
RUUSU PIENI KUKINTAAN KORKEALLA OJENTAA, EI, EI YLLÄ PUIDENLÄMMÄN AS-TI NUPPU A



3

KUK-KA - PIC - MI , MAA NIIN SUU - RU TAP - VAS SIC - LA KAT - TO - MA
 KASTE-HELMI KYYNELLESI, EI ET SITÄ SURRA SAA, KUKKA PIENI, MAANIN SUURI, TAINAS SILKÄ KASTONA
 KASTE HELMI KYYNELLESI, EI ET SITÄ SURRA SAA, KUKKA PIENI MAANINSUURI, TAINAS SILKÄ KASTONA

a tempo
 HERÄT - KÄÄ! HERÄTÄÄ, TAISTELUTAAS AL - KAA, KUKKI VOITTA VALON - TÄDE, VAIKO YÖN HAMA - KYY?
 HERÄT - KÄÄ, HERÄTÄÄ, TAISTELUTAAS AL - KAA, KUKKI VOITTA VALON - TÄDE, VAIKO YÖN HAMA - KYY?



SAMIN LAULU

SAM JA SIIVUOJA

Andante $\text{♩} = \text{u.}80$ pf

Intro

4A

SAM

HARAT KUULIN JA NAUTRIIT, KANANKOIVET KATU-NIIT, SAM MITAA VII MITJA
PÄÄKALLOT

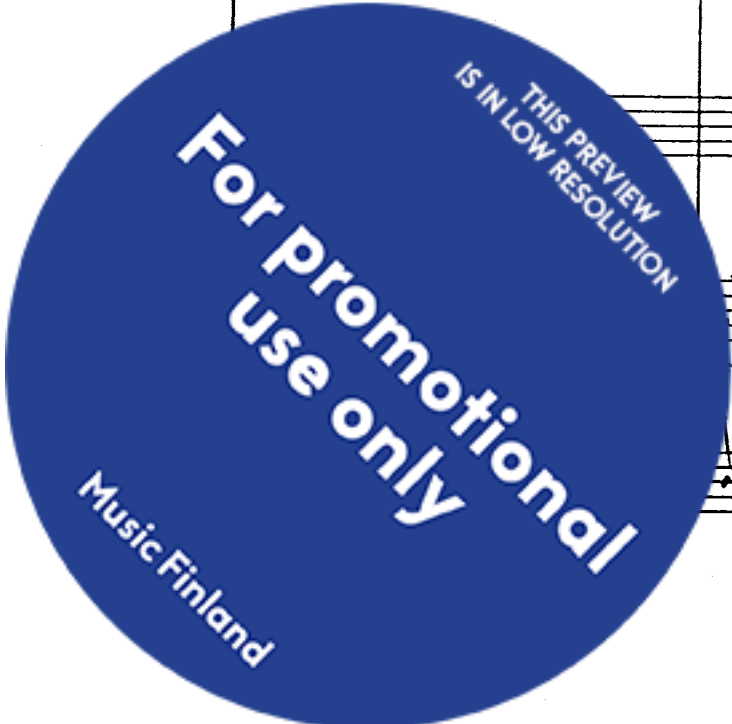
ad libitum

pf

SAM

SIIVUOJA

PRINSESSA SAATU ON OI - VA SAM, PIDÄ KATKETA



2

4B) SAM + SIIVOOJA

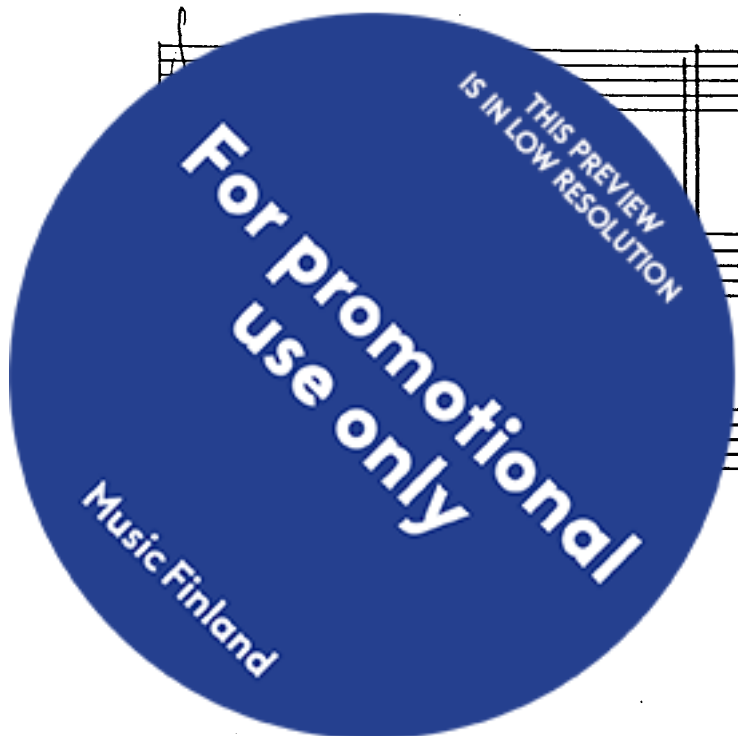
Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: HOI VA! VOI ONNETTU SAH, KUJ ET SINÄ MITÄN TEE.

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: HIIRHÖ EUULLA SAIN? SAMICLAE, TYÖTÄ LAIN, OLEN UNINEN LAISEURI, VANN

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: PALKKIANI SUUREN SUV-RI, SAANSITÄ LISÄÄ, JUU-RI, MÄ SELEÄNI SAIN, MUTA EN SUUTUNNI

Handwritten signature

30.9.1990



1

$\text{♩} = 84 - 92$
Allegro, un troppo
+ FAG + VIULU

5 KURIMUS

KOKKI, SIIVOJA
van. Cirkel, Tammi, 192. + FAG + VL

Sopr. COKKI

1. SIIVOA HINKKIA JUOKSE JA PASSAA VÄITÄTKÖ EI-TÄ SE PÄÄTÄSI PASSAA. KII-KUTA, RAAMAS
2. ICEITÄ JA PAISTA, HAUSTETTA HAISTA, VÄROTTETI HETKELUIN SUUNSI PAISTAA. DUUNAAJA PAHDA

SIIVOJA ALITO

PAAKALLOT

van. C. Tamm. 3arrt

TSUM, +sum, stum, stum pam, pam, pam, pam PUM - PUM TSUM-PUM, TSUM-PUM

FAGOTTI

VIULU

keveesti

pp

mp, mf

2. ♩

Kokki

1. ALESILTI KAAHAN KUPPEJA, KI PPOJA KALLEL - LEENI - TE - KO HUNA-JA ON
2. ÄH-KIJA KISEO TYÖLLEET NISKOJA VIS - KO, TYÖN

Siiv.

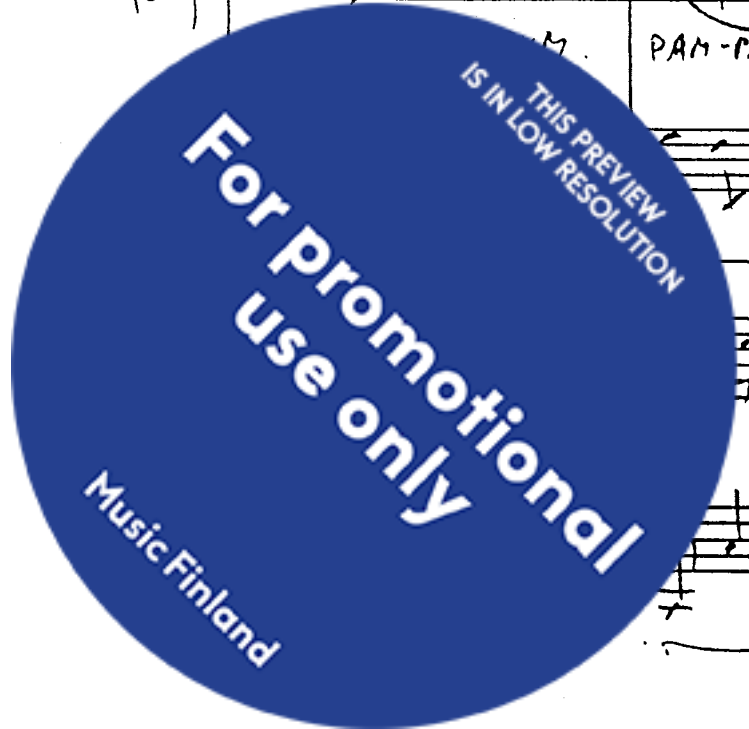
van. C. Tamm.

PAM - PAM - PAM - PAM TSUM - TSUM. JAT - PAP - PAP - PAM - PAM

VIULU

colce

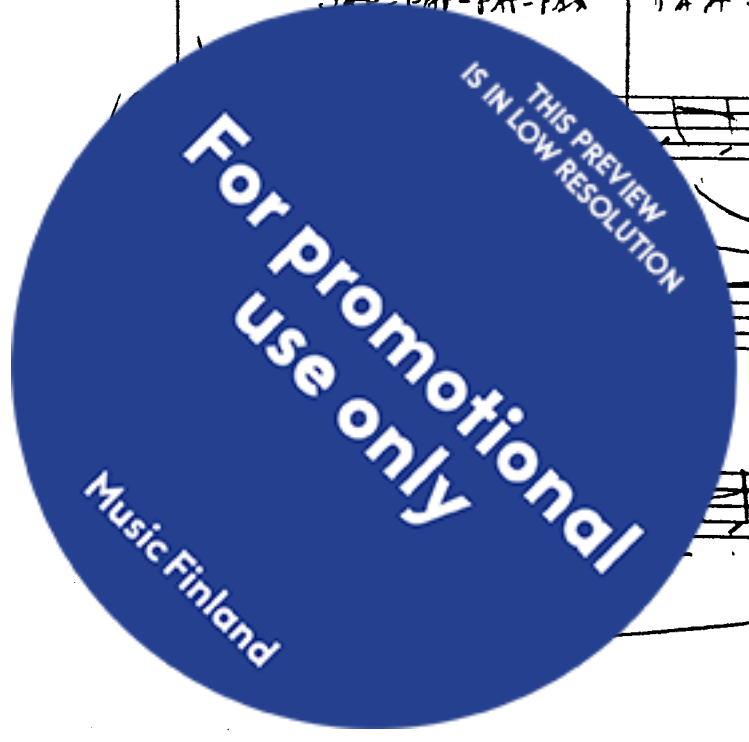
pp



2

Handwritten musical score for the first system. It consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "SUL-LE, RANTAA SAAT VAIKKA PALKKA MAER-TARNEIN MULCE ON". The second staff is the vocal line with lyrics: "PA - JAP - PAP - PAA , PAP - PAA - PAA PA PA PAA PA". The third staff is the piano accompaniment. The fourth and fifth staves are the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.

Handwritten musical score for the second system. It consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "TA - PA OIKE-A JA KOHDALLAAN, ET KISSANHIINTÄ NUOTEL-LA SA". The second staff is the vocal line with lyrics: "JAP - PAP - PAP - PAA PAA - PAA PA - PA - PA PAA - PAA PA - PAP - PA". The third staff is the piano accompaniment. The fourth and fifth staves are the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.



3

Violini I
Violini II
Vcllo
Ps

SAA.
mp-LAIS-KA OR-JA KAL-LOUN SUL-JA

ff
LAIS-KURI-OR-JA, KAL-LOOSI SUL-LO

PA-PAAP.
LAIS-KURI-OR-JA KAL-LOOSI SUL-LO

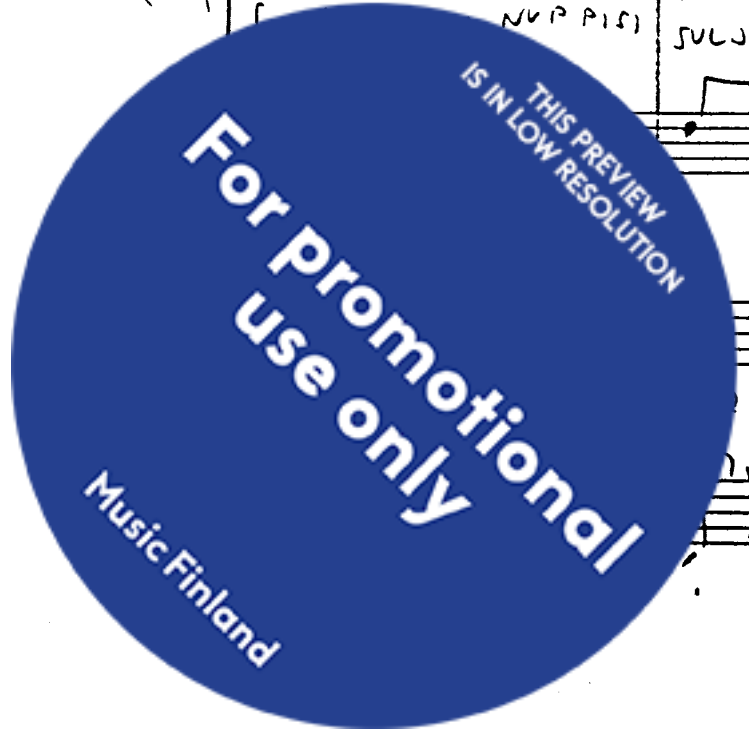
ped.
p *cres.* *ff*

Violini I
Violini II
Vcllo
Ps

KASKYJA NUPPISI SULJEKUN PULLO, ET-KÄ YS-KI SOPPAKATTILAAAN! LUUTVA, PUTSAA,

NUPPISI SULJEKUN PULLO ET-KÄ YS-KI SOPPAKATTILAAAN P TSUM -TSUM

ff



4

Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are:

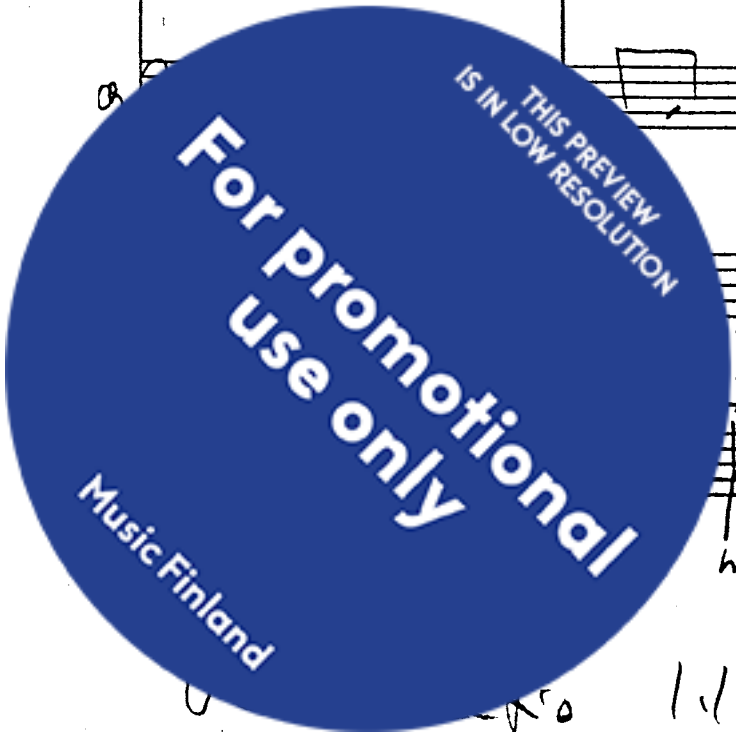
KANNA JA KUNTA, VÄITTEÖ ET-TÄ SUM SELEKI, HUOKAA. LÄISEI JA MÄITÄÄ, RUOSPANO TUOKAA JOS USKALLAT ITMYIL-

Tsum - tsum PAH-PAM-PAM-PAM PUM - PUM Tsum, tsum, tsum, tsum JUI - Tsum PA - PAH - PAM - PAM

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are:

LÄ - KÄÄN! SIIVOA POIS TORAKAT JA KOIT JA KIEKIN PIIRAILTA KISSANT-PISSI

Tsum - tsum . SIIVOA POIS TORAKAT JA KOIT, KIEKON PORTAILTA KISSANPIS-SI,



1.1.1991

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

29.9. 1990

PIANO, OBBOE, FAGOTTI ja

(1)

PAA-CALCOF TAI ESULOOF.

$\text{♩} = \text{u. } \frac{7}{16} - \text{ad lib. } P_{\text{Fin}} \text{ FAG + OB}$

6 PAPERILEIJA

Stemmat
Obboe

Hitaanlaisest
KUNIGUNDA

täpättäen keunygunda

1. Fagottiille
enikseen

TUULLASTA KO KIELTÄ HOUKKA, ETTÄ OIKEN NIELTÄ LOUKKA, KUNINGAS ON HOUKKA.

PIANO

OBBOE 8

FAGOTTI

Pf + OB + FAG, PIANO un

+ PAA-CALCOF

Andante, sienistellen mielistellen

PA-PE-RI-LEI-JA, SE-É-PÄ LYS-TI! VII-SAIL-LA NIIN UI-LI-TS-TI! HANA-HA-HA-HA!

Pf

stacc.

TA EI RI-NA KUUL-LA SAA, PA-PE-RI-LEI-JA SE-É-PÄ LYS-TI!

PIANO



Vanhdilla
ei pättäen

(♪ pysyy samana kesto (taa)

(2)

MUTAKUN PÄIVÄN VALTI-ATAR ON MYÖS HUODIN HALTI-ATAR KAIKEI KAUNIS SUOJA-NAN

PIANO

+ O.B. + FAG. + PRÄKALLO

NUEDU-KOON SIIS PRINSES-SA HUODIKETANA TYHÖIN MUKAAN KEH-DOS-SAXN,

ei pot. kelloja

PA-PO-RI-LEISSA NIINSIE-KK-LAA!

+ PÄÄKALLO

OB. →

FAG. ← PIANOA

555

19.10.1990



STEMMA OB. + FAG.

LIIRI

Hitaasti

6

PAPERILEIJÄ

Pf + perikallot

7/6

CANTO "räpähtö"

ff + pf

mf

CANTO

älkössti laakaten

+ PÄIKALLOT

stacc.

+ pf + PÄIKALLOT

mp

mp

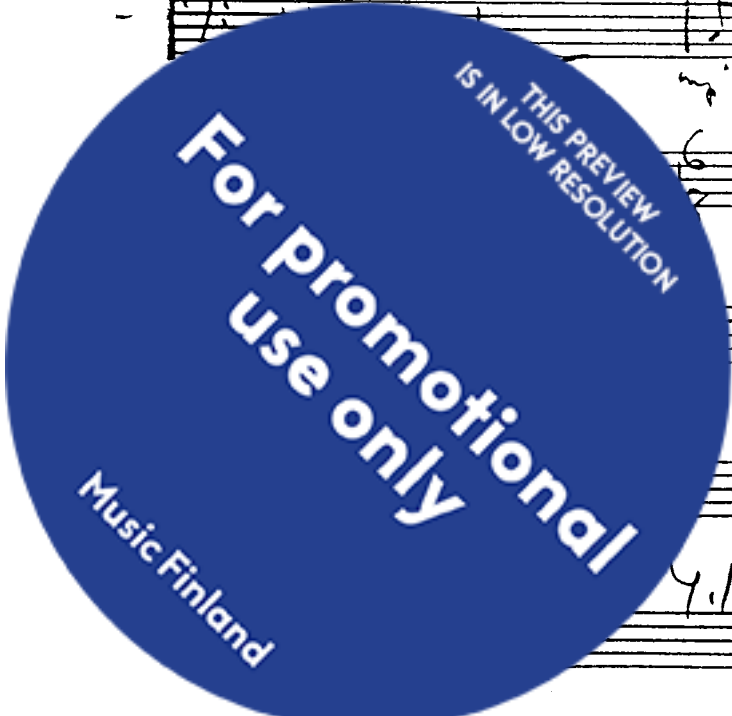
f

PÄIKALLOT

ff

cornist

4.1.1991



7
alkaus.

Hyyssyttelylaulu

S = Eilik ANNA H Silkkien
A = Hämähäkki Mattleeka Joutsen

S
hisun kissun pienoiseni kohta näet kummi si ei niin hienoa kummia lie

A

B
His-sun kis-sun his-sun kis-sun koh-ta mä-et

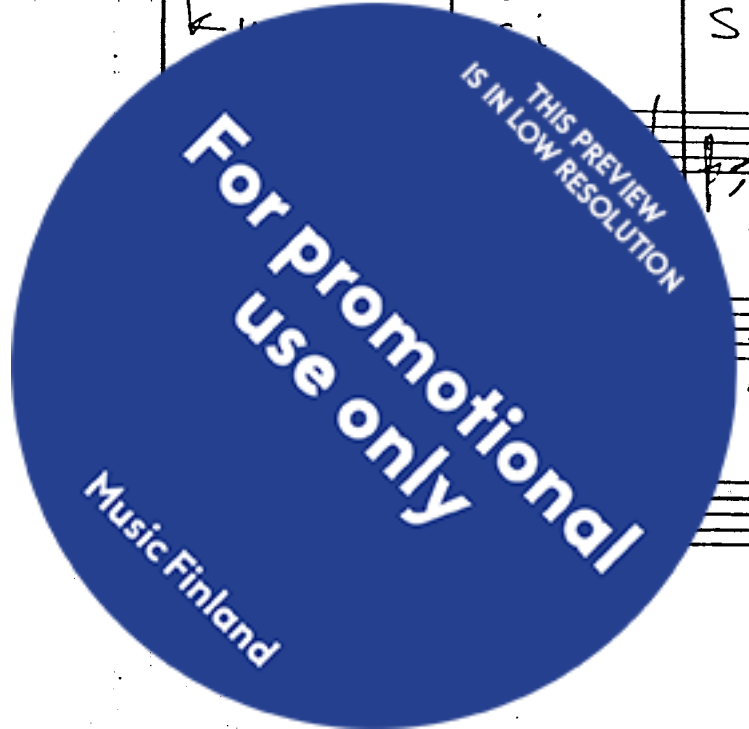
pp

lelele'ssä

S
kuusi joutsenta vaunuja vie Silkit kullat kantaa pienoiselle antaa

A

B
Sil-kit kullat kantaa pie-noi-selle antaa



A

rit.

S
hissun kissun pieneneni ruusuista unta minu yksin ja kaksi kypälät

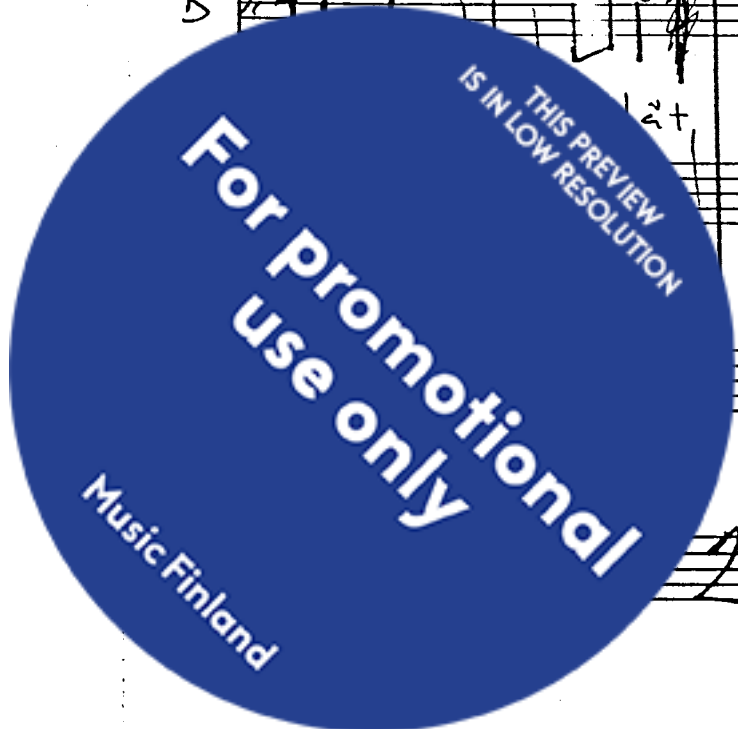
A

B
his-sun kissun his-sun kissun yksi ja kaksi kypälät

S
metsässä kukkii jäkälät hissun kissun pieneneni taitaunen tähtikäpää

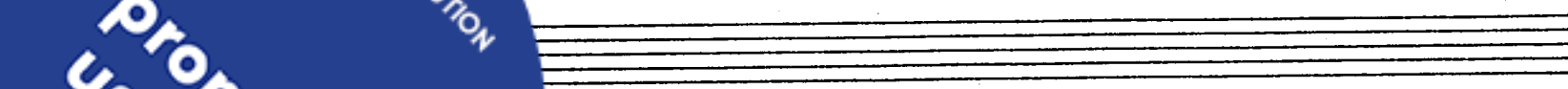
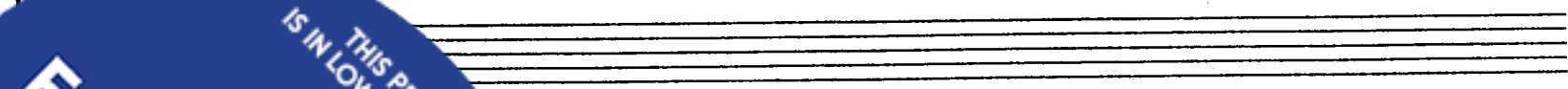
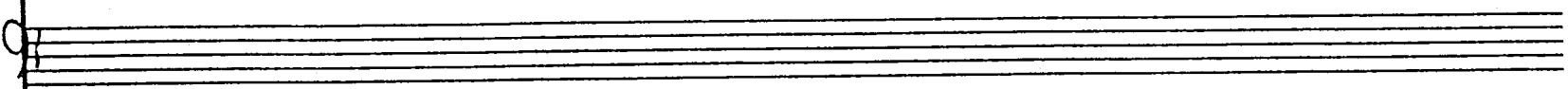
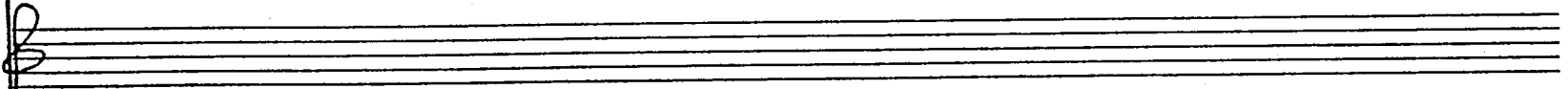
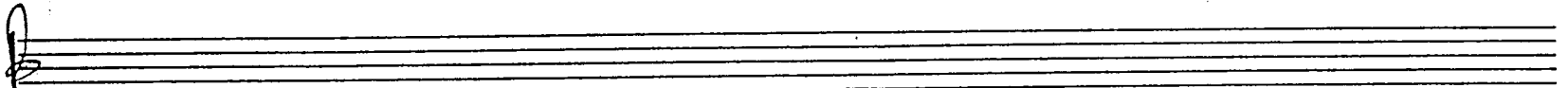
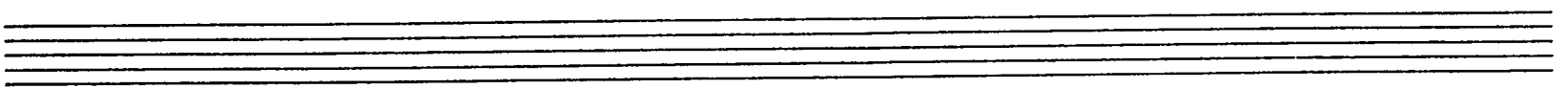
A

B
hissun kissun his-sun kissun



k-pa

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "älä itke turha on laita varpaat kippureau". The second staff is the piano accompaniment for the vocal line, marked with 'A'. The third staff is the piano accompaniment for the vocal line, marked with 'B'. The fourth staff is the piano accompaniment for the vocal line. The fifth staff is the piano accompaniment for the vocal line. The lyrics for the second part of the score are: "hissau kissau hissau kissau".



FRAN :

FANFAARI : TORU

YLIN RIVI, VARET YLÖSPÄIN : VALOTAR ^{puh.kuoro}
SISÄÄNTULO : JUHILAKALLISETTI

1

1995

Maestros JUHILAKUORO

ff

ff

ff

ff

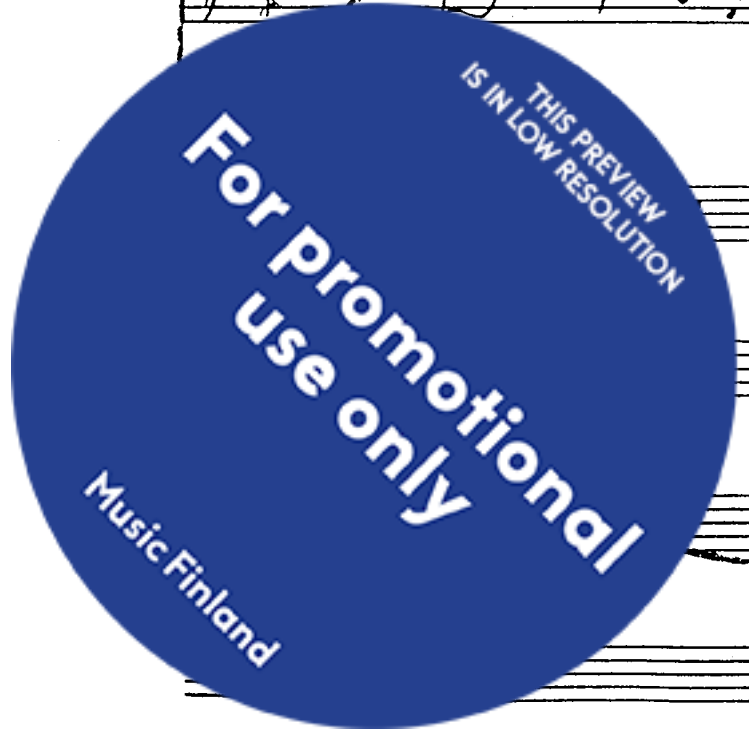
ff

perc. ad. lib. Cantaten isorampa Mahtipon' isertti'

COROSSI, KUORO →

KUURO →

TÄYTY JOHAN
KUUROA

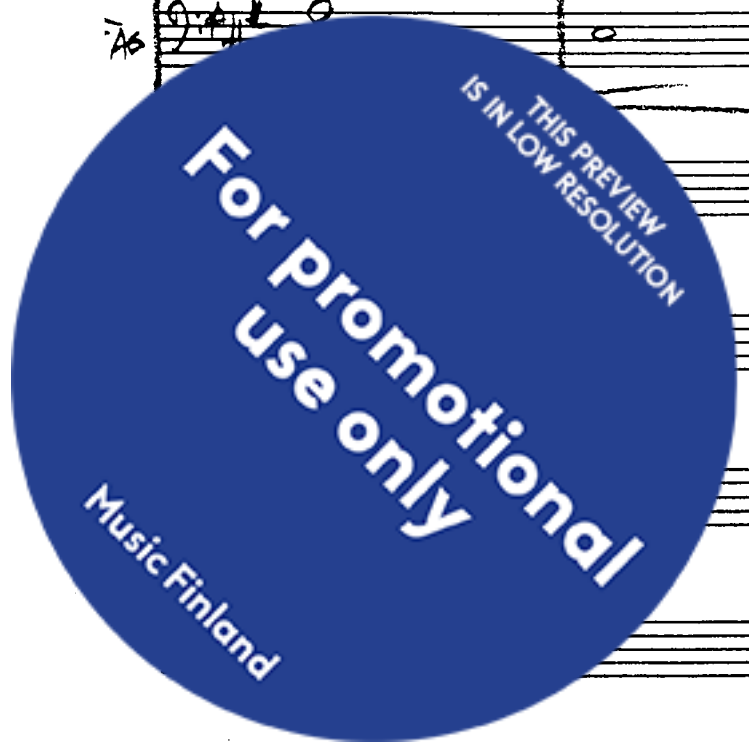


1 *f* TERVEH-DYSTÄ KUUSKA TUULI, KUUN-NEL- KAA, MERET METSÄT

2 *f* TERVEH DYSTÄ KUUSKA TUULI, TERVEHOUSTÄ KUUSKA TUULI, MERET, METSÄT

3 *f*

4 *mp*

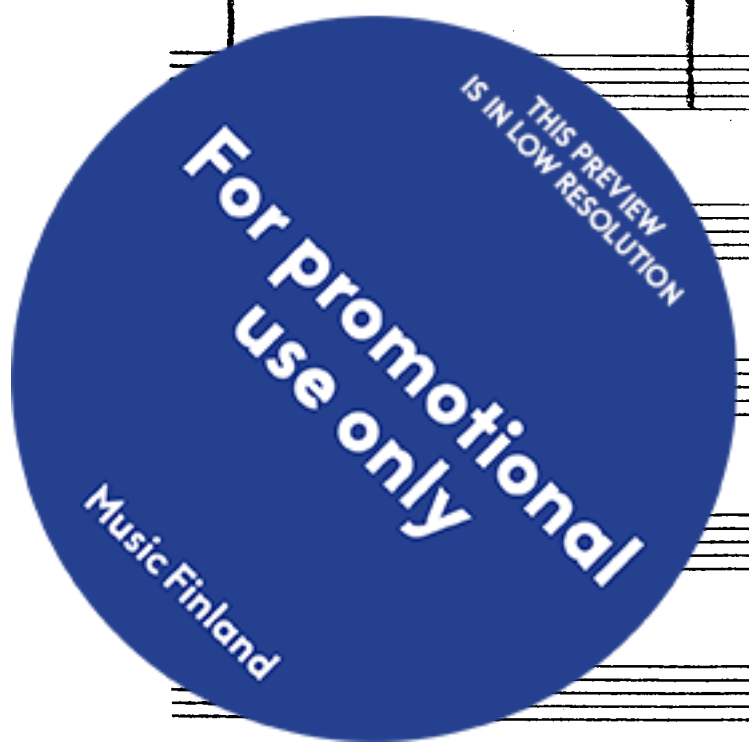


3

Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on a system of staves. The vocal line (S1) is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are in Finnish. The piano accompaniment (PX) is written on two staves, with the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The lyrics are: TAHTENRA - TA RUVSU - SEL - LE ON - NE TA R - IIN TAI - KAA.

S1
S2 DIV.
A
R
PX
03
PAG

TAHTENRA - TA RUVSU - SEL - LE ON - NE TA R - IIN TAI - KAA

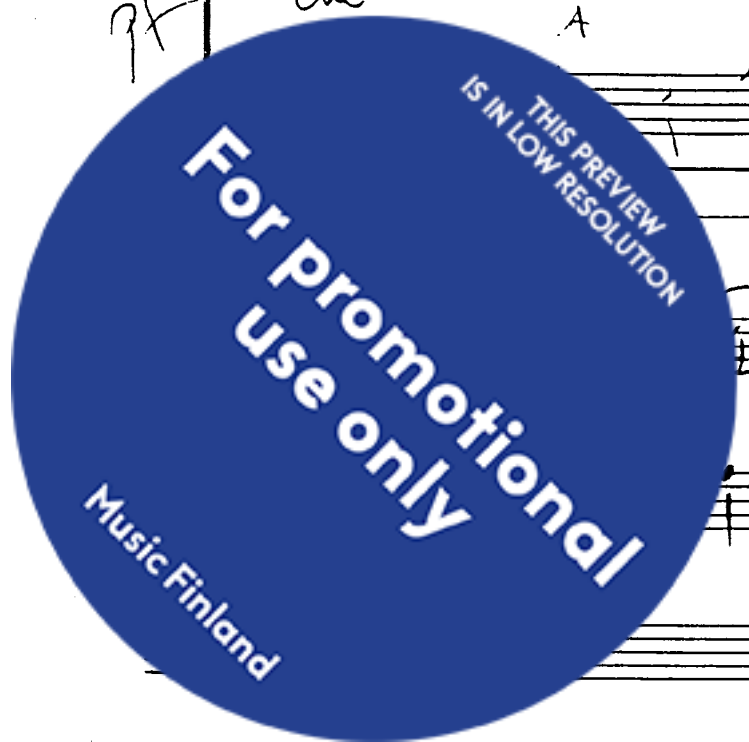


4

TANSSI / ORKESTROSOLO

Handwritten musical score for vocal parts and piano accompaniment. The score is divided into four systems (S1, S2, A, B) and includes a piano part (PX) and a bass part (B). The vocal parts (S1, S2, A, B) feature lyrics: "LAV-LAA", "LAV-LAA ..", "LAA-", "LAA", "LAA". The piano part includes the instruction "CSNESKIN" and "SOLO". The bass part includes the instruction "TANSSI / ORK. SOOLO" and "STACC.". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4.

Handwritten musical score for guitar accompaniment (PX). The score is divided into four systems. The guitar part includes the instruction "PX" and the chord progression: "em", "A", "D", "A", "d", "h", "D". The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4.



5

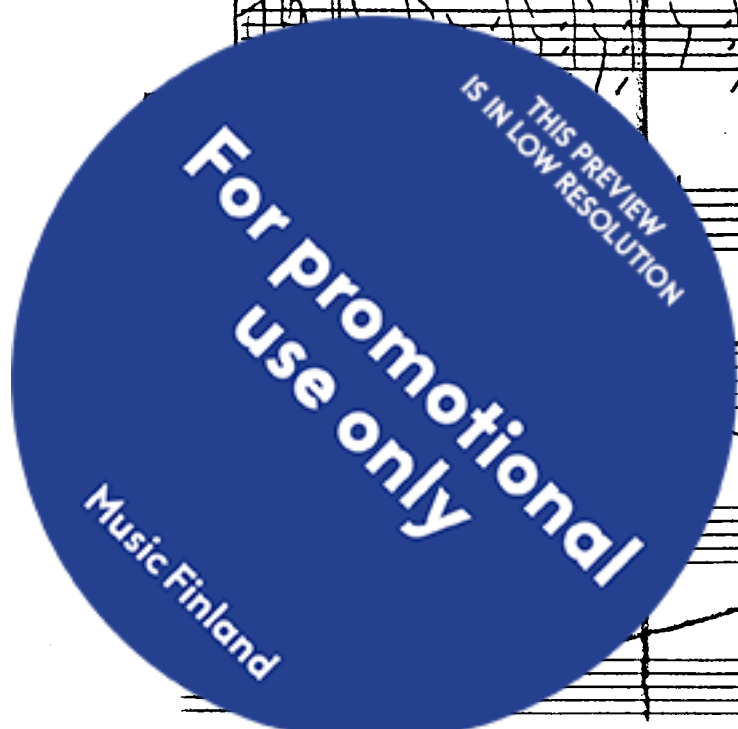
Handwritten musical score for piano and strings. The score is divided into three measures. The piano part is marked 'PF' and the string part is marked 'FAG'. The vocal line is marked 'CANTO'.

Handwritten musical score with lyrics in Finnish. The score is divided into three measures. The piano part is marked 'A' and the string part is marked 'B'. The vocal line is marked 'CANTO'.

1. KAUNEUS ON HAIHTUVAA, ON MONTA LAHJAA PAREMPAA, ITSE EI SE UINUSSAAN TUNNE SUO-TUOSUUTTA.
 2. EI KE PALJON PAINA KULTA, KUN ON NÄREE NEUOKKAAPI, ICEUYT, HY VÄ SYDÄN SULLA, KURU VAATI-MATTOHUUS.

1. KAUNE - US ON HAIHTU - VAA - ON MON TA LAH - JAA PA - REM - PAA
 2. EI - KE PAL - JON PAINA KUL - TA, KO - RU SI - JOA ON VAATI - MATTO - MUUS.

1. KAUNE - US ON HAIHTU VAA - ON MON TA LAH - JAA
 2. EI - KE PAL - JON PAINA KULTA, KO - RU - SI ON VAATI - MATTOHUUS.



Handwritten musical score for piano and strings, continuing from the previous section. The piano part is marked 'A' and the string part is marked 'B'. The vocal line is marked 'CANTO'.

6)

S

1. EI-KÄ VUODA EYYNELEITÄ SURUN LOHDU-TAT SÄ POIS. SUURIN RIEMU AINA SULLA TOITEN ONNETARNA OIS.
 2. MNSTÄRET ELON TUOVAT JOUKKON RIEMUN SURUN SUO. AIKAA ILLOON MONTA RITÄÄ, KUNNES LEPOON LÄHDET YÖN.

A

1. EI-KÄ VUODA EYYNE-LEI-TÄ LOHDU-TAT SINI SURUN POIS
 2. AIEAR ILLOON RIITÄÄ MONTA-KUNNES LÄHDET LEPOON YÖN,

B

1. EI-KÄ VUODA EYYNE LEI-TÄ, LOHDU-TAT SINÄ SU-URUN POIS
 2. AIEAR ILLOON RIITÄÄ MONTA-KUNNES LÄH-DET LE-POON YÖN

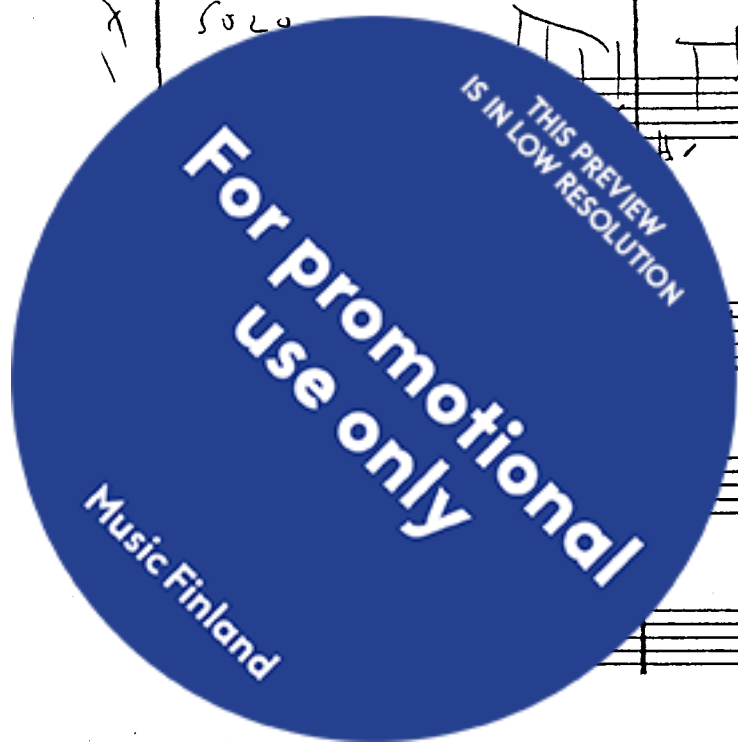
pt

OB

FAG

Solo

D A d



7

Handwritten musical score for guitar and bass. The guitar part (top) features a complex melodic line with many accidentals and a final chord marked with a circled '10'. The bass part (bottom) provides a steady accompaniment with a mix of eighth and quarter notes.

Handwritten musical score with lyrics in Finnish. The lyrics are:
 I MAHDOLLISUUS SULLESUODAN YHMARTÄÄ HYÖS ELA-MÄÄ HALUIMMATA SUURIM-PANJA
 MAHDOL-LI-SUUS YM-MÄE-TÄÄ ON E-LÄ-MÄÄ JA
 MAHDOL-LI-SUUS YM-MÄE-TÄÄ ON E-LÄ MÄÄ JA



Handwritten musical score for piano. It consists of two staves with a complex melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, featuring many accidentals and a final chord.

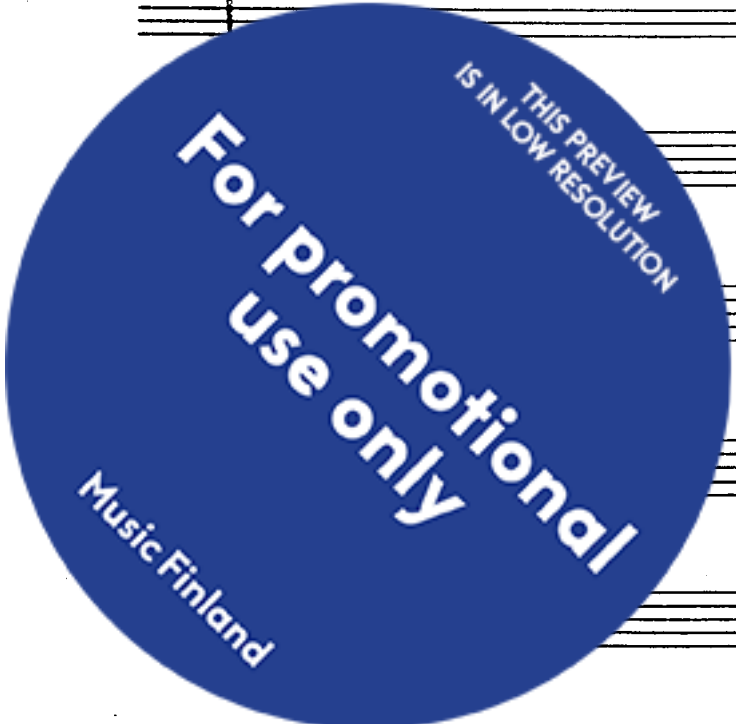
8

S1
RA - KAS - TAA ... KUUNNELLA KUN SA - NA VAIKEA TUO KUISETTAAN

A
RA - KAS TAA KUUNNEL - KAA, KUN KUIS - KA - TAA N

B
RA - KAS - TAA, KUUNNEL - KAA, KUN KUISEKA - TAA N ..

Pf



(9)

(kuiskatan) 3

RAENTTA ...

RAENTTA ...

18va?

RAKASTAA

heh, kuupeh

Perc bass

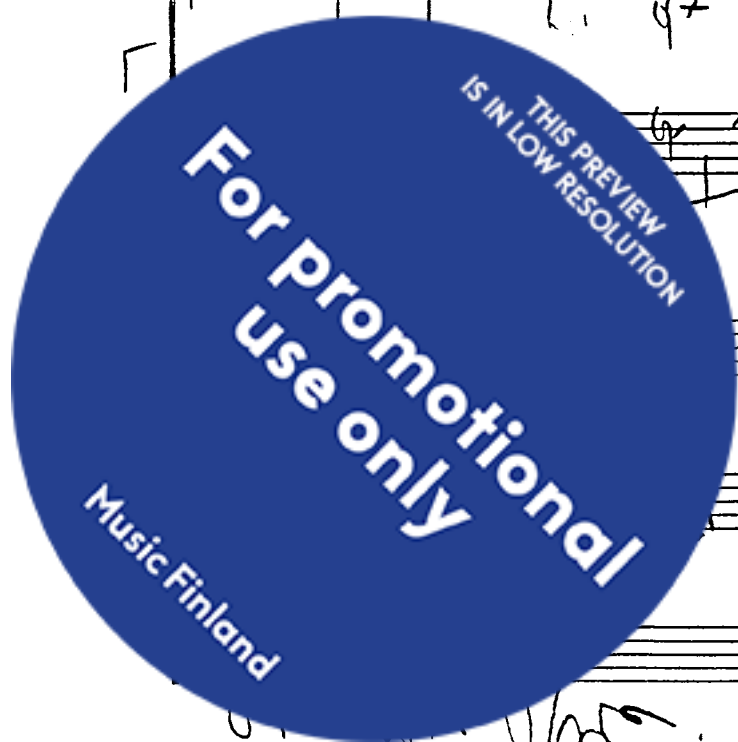
perc... ad lib. Multitext

KAAOS; ATTACCA PEIKKO

KAAOS

KAAOS: ATTACCA PEIKKO

ATTACCA (10)



6.1.1991

+ MOKAA: PÄÄCALLOI

l = n 84-92

10

Peikko laulohetus

Handwritten musical score for voice and instruments. The score is written in G major and 2/4 time. It consists of three systems of staves.

System 1:

- Voice: *ilossent.* HÄLLINPÄ TÄLLII, HULLON - MYLLY, HÄLLINPÄ-TÄLLII HUIJA HAA!
- Piano: *fs*
- Bass: *sf*
- Drum: *RAUNGEZI*

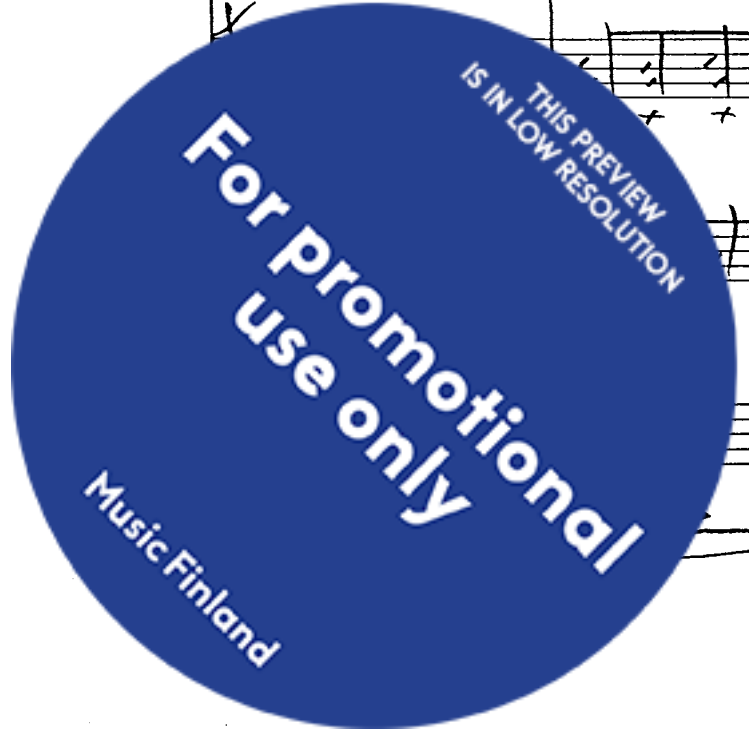
System 2:

- Voice: HUH-HAA! TERVEI SII KELLA-RISTA O-LEN LINNAN PEIK-ko, LAHJA-NA ON
- Piano: *pf* non legato
- Bass: *sf*
- Drum: *trg*

System 3:

- Voice: LUKINSEITII, HAMA HÄKIN VER-KOO, LAHJANA ON LUKINSEITII, HAMA HÄKIN VERKOO!
- Piano: *sf*
- Bass: *sf*
- Drum: *trg*

The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics, and articulation marks. There are also some handwritten annotations and symbols throughout the piece.



KR 31.12.1990

11

TUONE-TIARON UHKENS (1)

TUONE-TIAR

Can mod -1 = 84

espressivo, appassionato

Handwritten guitar tablature for the first system, showing fret numbers and chord diagrams for the guitar part.

PA

LISTA, NIINKÄ NIIN? HUNDATICE-TÄKÖ TÄYTY KYMMELIIN? TIEPÄITTEKÖ LUPAUSTA,

Handwritten musical notation for the second system, including vocal melody and guitar accompaniment.

PA

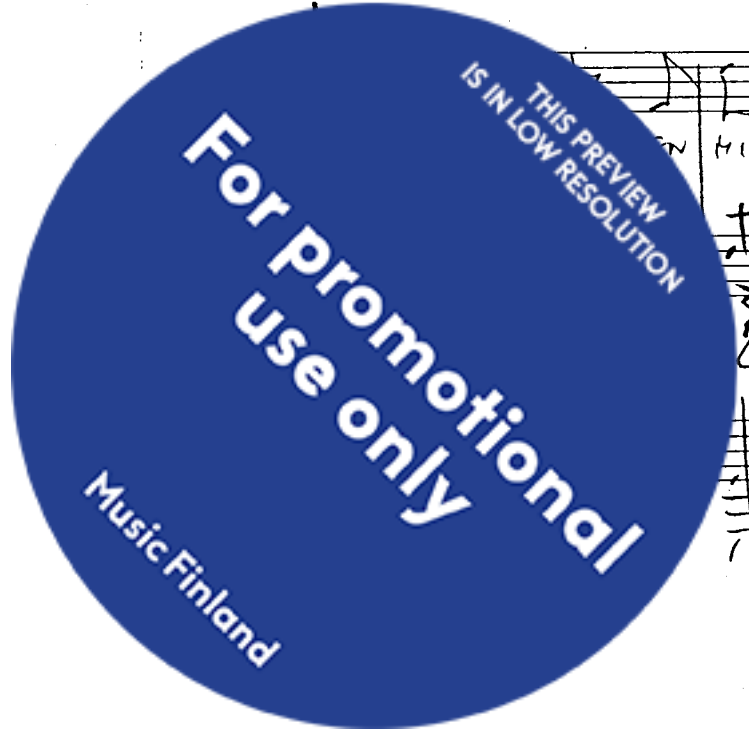
JOKA UNOHTI? KUTSU TUONE-TIARON HUOKAAN HEITETIIN. MINÄ HÄLLE LAHJOITTANUOLI-

Handwritten musical notation for the third system, including vocal melody and guitar accompaniment.

PA

HITA TOISES OSA-TA EI VOI; OTSAM KIRJOITTANVI O-LI-

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal melody and guitar accompaniment.

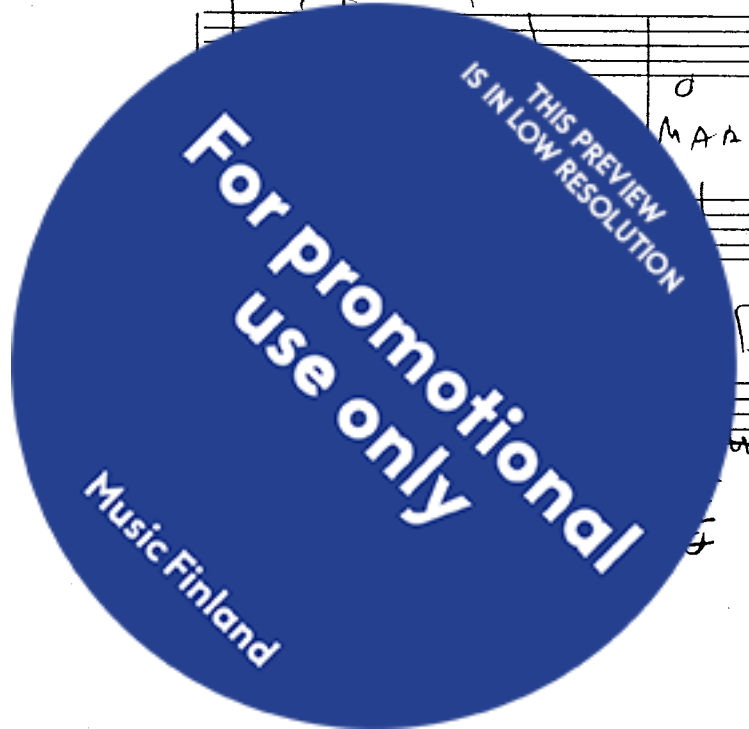


SIN SANAN SUUREN, VÄKE VÄN, LAHJANIKI-ELK MÄN! ME HÄLLE LAHJOITTANUT OLI-SINSEN

MITÄ TOISET SA-TA EI VOI! YKSIN TUONEN PITÄ ELON ECVT

TÄÄ MUU TIHJYYTTÄ ON, PILAA KARKK-ÄÄ, TURHAA HUENÄÄ KATKERRAA, JOKES ENSIMMÄIN

MAA. MIIN UNOHDETTIN POIS,



LAHJA NIKU HAL - PA OIS ? SUURIALHJANGELMAN VAIN IVA - NAURE TAA N

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are: LAHJA NIKU HAL - PA OIS ? SUURIALHJANGELMAN VAIN IVA - NAURE TAA N. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature.

pt

NIIN O ONKIN, ETÄ IKI - ELÄMÄ VAINYHTÄ ARVO - KAS ON NIINKUNTUTTU LOPUTON ? LAHJA -

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are: NIIN O ONKIN, ETÄ IKI - ELÄMÄ VAINYHTÄ ARVO - KAS ON NIINKUNTUTTU LOPUTON ? LAHJA -. The music continues with the same key and time signature.

pt

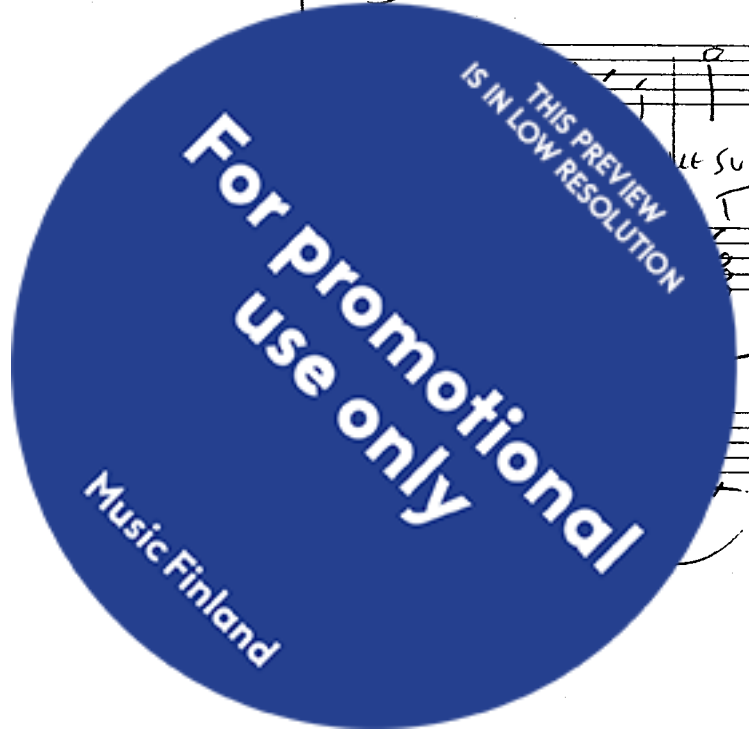
HALPA, TAR - PEETIN, NIINKÄ ON ? KOSTO VHKMO SIEKSI KULTA - LON, MINÄ ONNEI - TÄ - RCO

Handwritten musical score for the third system. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are: HALPA, TAR - PEETIN, NIINKÄ ON ? KOSTO VHKMO SIEKSI KULTA - LON, MINÄ ONNEI - TÄ - RCO. The music continues with the same key and time signature.

pt

LE SUO! MÄ HALCC LAHJOTTAVI OLI - SIN SEN MITÄ TOISEI OSA - TA EI

Handwritten musical score for the fourth system. It features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a bass clef staff. The lyrics are: LE SUO! MÄ HALCC LAHJOTTAVI OLI - SIN SEN MITÄ TOISEI OSA - TA EI. The music continues with the same key and time signature.



Vo1

KAIKKU SAA RUU-SU-NEN

RENTUISTA VUOSI-HEIKUT; HYMY, TIETO, RIKKAUS, IKÄ, SULO, RAKKAUS MUITA SIL-

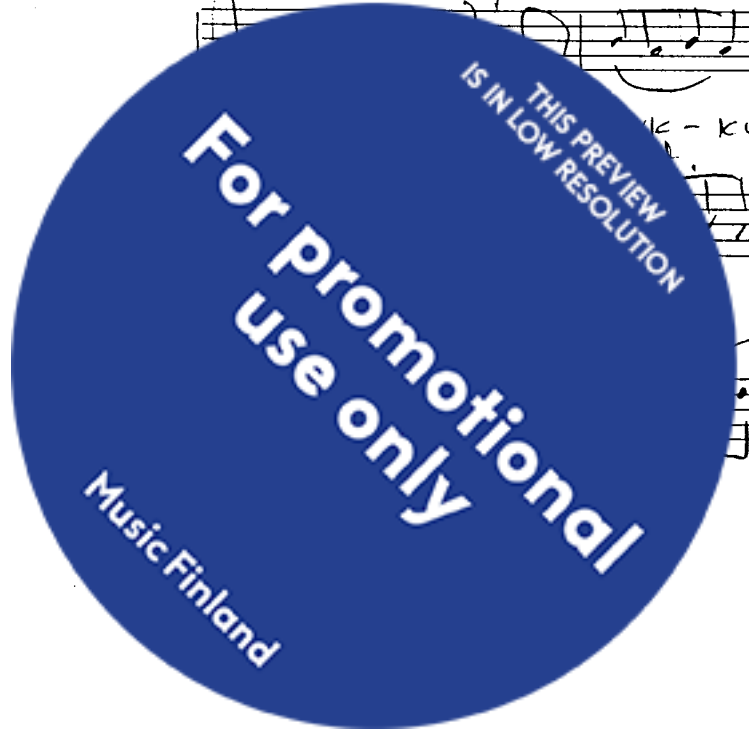
LOIH

NEITO HAAVOIT-TUU VARTI - TI-

cross rit

... - KUU, JA HÄN NUKEUU ... JA HÄN NUKEUU ...

4.11.1990



pp per. deuo : UHKAUS

1

12) UNICON KILPAILU

traupilla Ater... Valotan Tuometa

~~Una Moto~~ / espressivo

Handwritten musical score for voice and piano. The score is divided into four measures. The vocal line (Va) and piano accompaniment (P) are written on staves. The lyrics are in Finnish.

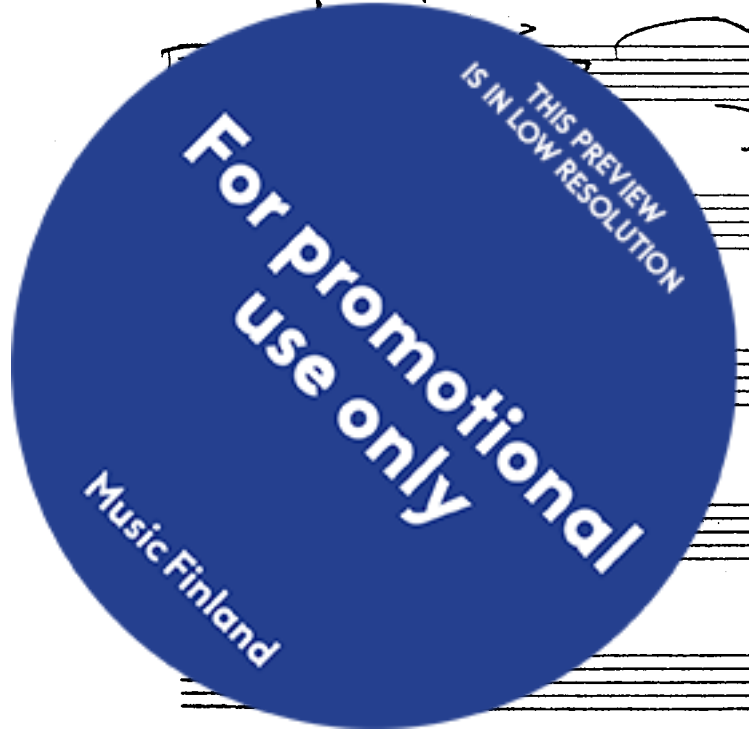
Va
 IKA PITKA LUVAT-TIIN, KAESOI-PARIN TIEDAN NITN

Tu
 EN-TI SYT - DEN YOI LINNAN

Ku
 HAN NUKKUU HAN NUK - KU?

P

Dynamic markings: *mp*, *p*, *mf*.



②

Va
 Ei hän yrittäköö musiikkia — — — — — ta
 Elikä-mästärinän unohduta
 (esiin)

Tu
 Yl- le lan-ke-ästä hän nukkui
 Niinä euv-

Ku
 Sen mielis ka-vis-tin... Hän nukkui?
 Sen mielis

PA
 Legato e dolce

OB

FAG

V
 Uni myöskin tarjoutui sen helpomman ja lyhyen. Hän nukkui
 Levän koh-taloksi teemästä työstä lankeaman keuhkoihin kuuluu yö-ssä
 Aavistinkin taita on paha voittaa laivat kuhtalon
 (Täällä)

Yö, esiin-syiden linjan



Handwritten musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are in Finnish.

Vocal Lines:

- Top Voice (Soprano):** HÄNNÄKÖÖ SÄDÄN VUODEN UNELMAN KUULUNHEKA TAI O-TAAN SÄDÄ VUODEN U-NEL-
- Middle Voice (Alto):** HÄNNÄKÖÖ SÄDÄN VUODEN UNELMAN SE SALLITON KUULUNHEKA TAI-O TAAN
- Bottom Voice (Bass):** YLLÄ-LANKE-ATA ... HÄNNÄKÖÖ.

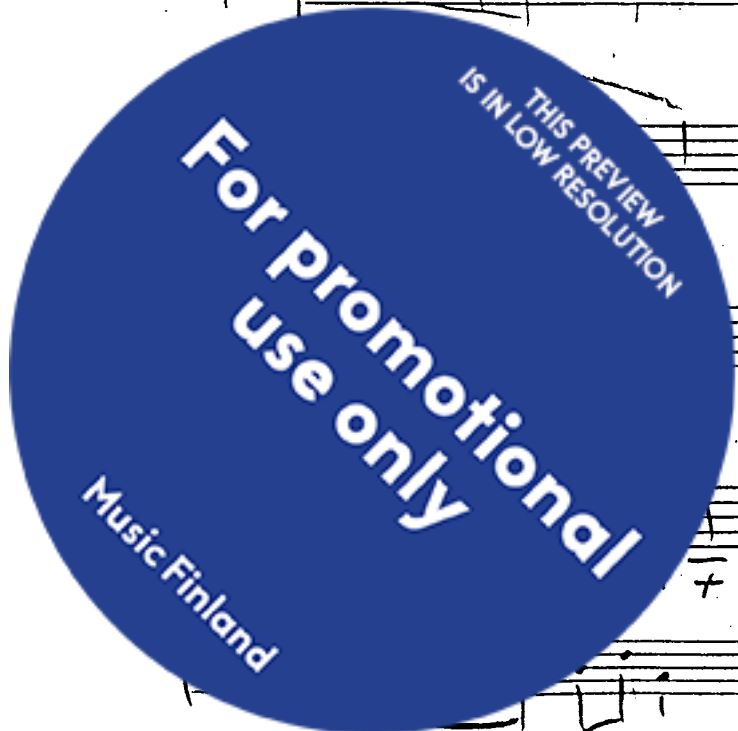
Piano Accompaniment: The piano part consists of two staves (treble and bass clef) with complex chordal textures and melodic lines. The key signature has one sharp (F#).

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts.

Vocal Lines:

- Top Voice (Soprano):** MAAN JA HÄNNÄKÖÖ! JA HÄNNÄ
- Middle Voice (Alto):** SÄDÄN VUODEN UNELMAN ... JA HÄNNÄ
- Bottom Voice (Bass):** JA HÄNNÄKÖÖ

Piano Accompaniment: Continues with similar complex textures. The key signature changes to two sharps (F# and C#).

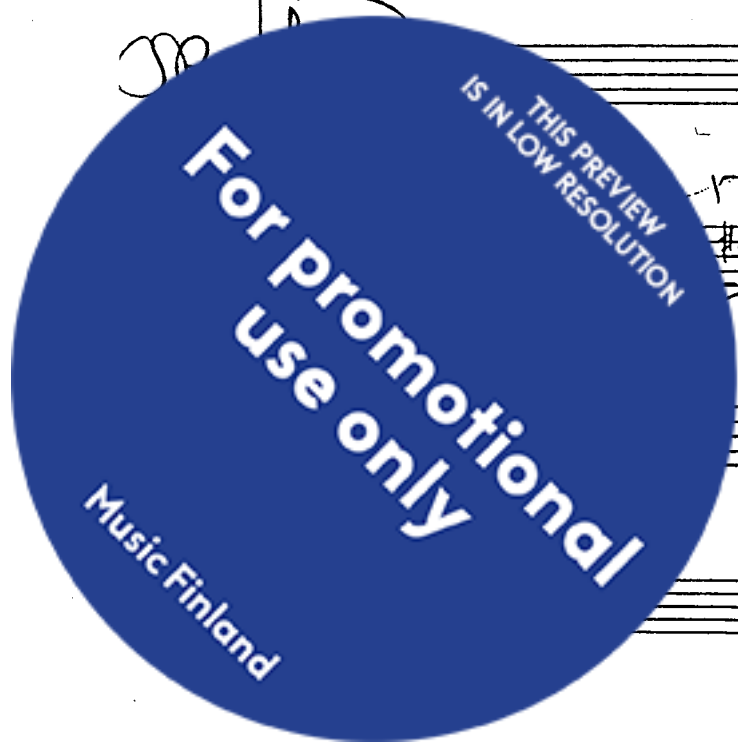


g V
 NUKKEUU,
 VAIN SATA VUOTTA SYVÄS UNTA, SA-TA VUOTTA U-NEU TAI -
 NUKKEUU
 V- NEN TAI -

Adagio

V
 KAA,
 JAHAN NUKKEUU, JAHAN NUKKEUU
 T
 JAHAN NUKKEUU, JAHAN NUKKEUU
 K
 JAHAN NUKKEUU, JAHAN NUKKEUU

Adagio



5

Handwritten musical score for voice and instruments. The score is written on five staves: Voice (V), Treble Clef (T), Bass Clef (B), Oboe (OB), and Bassoon (FAG). The lyrics are written below the voice staff.

Voice lyrics: UU-TEEN AI - KANN, UTEEN AI KANN MAAIL-MAAN...

Bass Clef lyrics: UU-TEEN AI - KANN, UTEEN AI - KANN MAAIL-MAAN...

Instrumental parts include piano accompaniment (PF) and woodwinds (OB, FAG).

TUONETI. MONOLOGI: esim. isorumpu syte

FAGOTTI, Ad libitum Largo

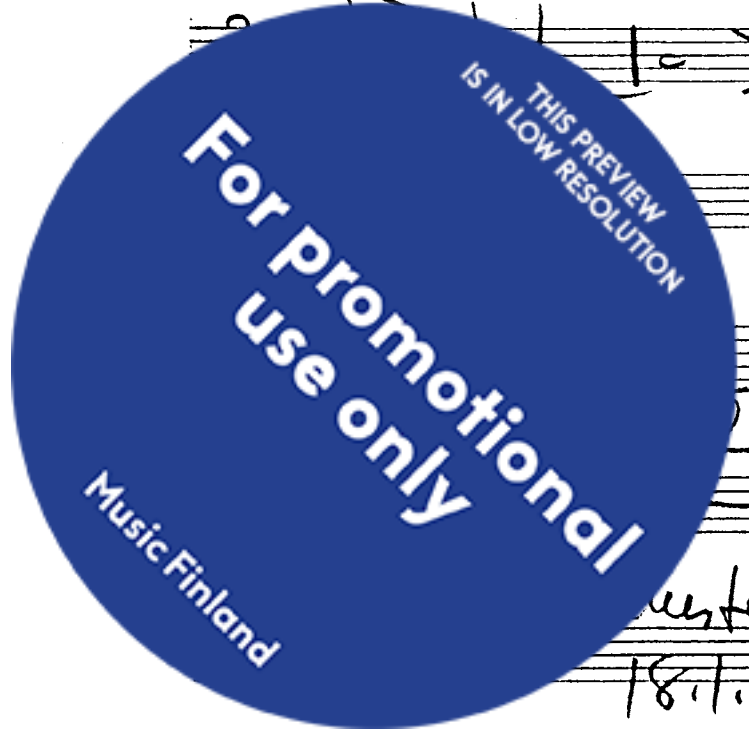
Handwritten musical notation for the Bassoon (FAGOTTI) part, including notes and rests.

AANIKULLI

SAESTAN

TUONETTAREN MONOLOGIA

18.1.1991



MISTERIOSO (12 B) KUOLONUHIKA

~~Kellojen~~ ksylo kuin uhkaava kello? Kello?

Andante 4 HÄIKULISSI TOISTETAAN TÄRREEN MUKA

ad lib.

PA

cellopehi tai ksylo kuin sydämen syke (valitse sopiva oktaavi)

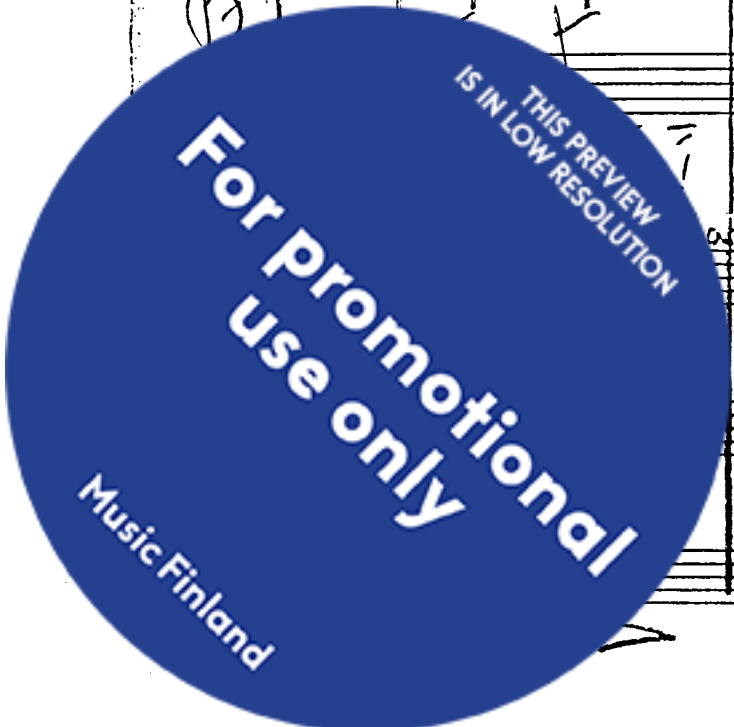
CANTO

CANTO

kuolon uhkattom-
aan sadon vuoden unel-
maan ja häi-
ketyksen johtaa)

ine

mp > pp mp > pp mp > pp



2)

S
HERÄN JA HÄN HERÄS VAIN SATA VUOTTA SYVÄÄ UN - TA IJA HÄ

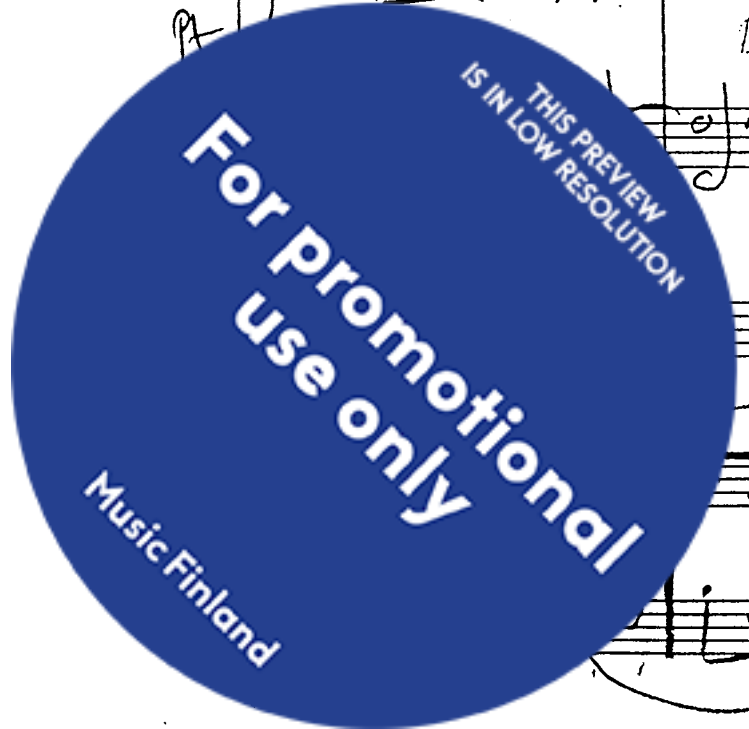
A

p.1

S
HERÄN UUTEEN AIDAN, MAAILMAN, JÄSEN HERÄÄ SUU - PE -

A

p.2



3

S
MAAN

A
MAAN

KUORO → NO. 9 ATTACCA

POIS 5.11.1990

KUNIGUNDA
VON CIRKEL

KELLO

poco a poco rit. ...

delco. sost.

f mp

f

Orkestr. 6.1.1997

ATTACCA 9



① ATTACCA [12B] JÄLKEEN [9] KATEUTTA (=6, REKA)
 Hitaasti, hõlmästi I NÄYTÖSEN LOPPU

Handwritten musical score for the first system, including staves for Violin (V), Viola (FA), Cello (C), and Bass (B). The score is heavily crossed out with diagonal lines. The tempo marking is "Hitaasti, hõlmästi".

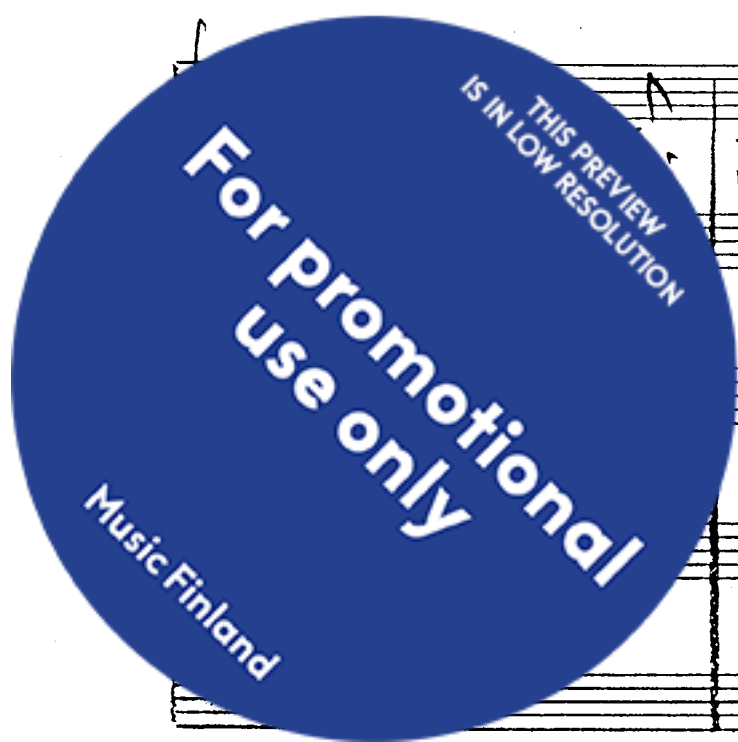
PIANO MUKAAN
 3, SAKEIN RITMI

KUNIGUNDA

Handwritten musical score for the second system. It includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. The lyrics are: "YHTÄ ME LUULON EI HUIKITTUKKAA ICOREUTTA MUO-DIKEUTTA!". The tempo marking is "PARKULLOT ad lib." with a wavy arrow indicating a change in tempo.

Handwritten musical score for the third system. The lyrics are: "EIVÄ PARISSA AI NAUSTON TEUSIGN HUKKAA".

Vaihte Esyloun



② von Cirkel JOKO LAULAN TÄN PUINEN RYHMISÄ

Handwritten musical score for the first system. It includes vocal lines with lyrics and instrumental parts for OB, FAC, and Kytlo.

Vocal lyrics: NIIN ONJA SOHA, NIIN AUS-TAITU, SE UNOH TUI, SOPIMASTUNTA

Instrumental parts: OB, FAC (stacc), Kytlo

Handwritten musical score for the second system. It includes vocal lines with lyrics and instrumental parts for OB, FAC, and Kytlo.

Vocal lyrics: RUIYAN VALLAN UN, JOSEURGASTI, ET SINÄ SIISTISTI, POEKU-ROI!

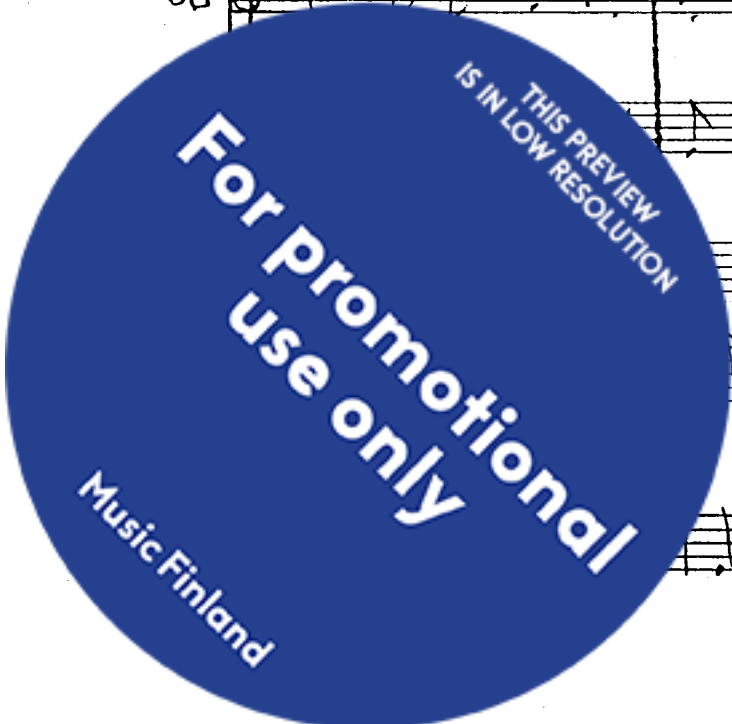
Instrumental parts: OB, FAC, Kytlo

Handwritten note: *Son Ralle*

Handwritten musical score for the third system. It includes vocal lines with lyrics and instrumental parts for OB, FAC, and Kytlo.

Vocal lyrics: TI-E-TÄÄ HYÖDISI, AR-VU KALOPSISSA, SE LE-E-KÄ, BERNATI KAPRIKEISSA

Instrumental parts: OB, FAC, Kytlo



3

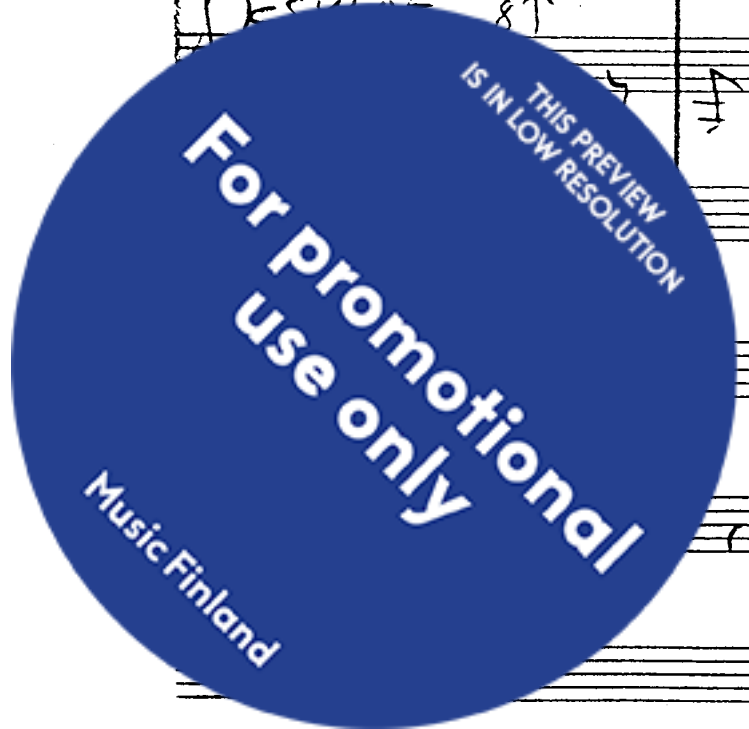
Handwritten musical score for three systems. The first system includes vocal lines with lyrics: "TAR-VIISSI EI SY-S-DA NIIN KUIN KULIPULI, INLIPULI KULKURI IESÄ". The second system includes piano accompaniment with the word "pääkallot" written above. The third system includes further piano accompaniment with the word "vanha de kello" written above.

YLEMENO II NÄYTÖISEEN

AÄNLIKULISSIA TARPEEN MUKAAN
 VILKA HITAMMIEN

Handwritten musical score for two systems. The first system includes piano accompaniment with the word "P" above and lyrics "ISORUMPU TRUKULO". The second system includes further piano accompaniment with lyrics "HESUNE 8T".

Handwritten signature and date: 18.1.1991



THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

♩ = 104 ~ 112
Andante

13

PILKKA LAULU

oma

①

KSYLOF
TRIANG.

ISURUMPU
PIANI

NARSISSA S1.
LILIA S2. } voi vaihtaa

Musical score for 'PILKKA LAULU' (Mocking Song) in 4/4 time, Andante tempo. The score is written for various instruments and voices.

VARS. (Violins): MELODY LINE

III. (Violas): MELODY LINE

EUK. (Cellos): MELODY LINE

Sylo (Soprano):
Staccato ei kukaan herävik
KSYLOF.

PF (Piano):
Kavaus!
ehkeä oltaisivat pois?

N (Narrator):
HÖH-TÖÖ, TEKOPYHÄ. HYH-HYH JA MOKSIS! MEIDÄN PRINSESSA NIIN VIILAS, NIIN VIILAS

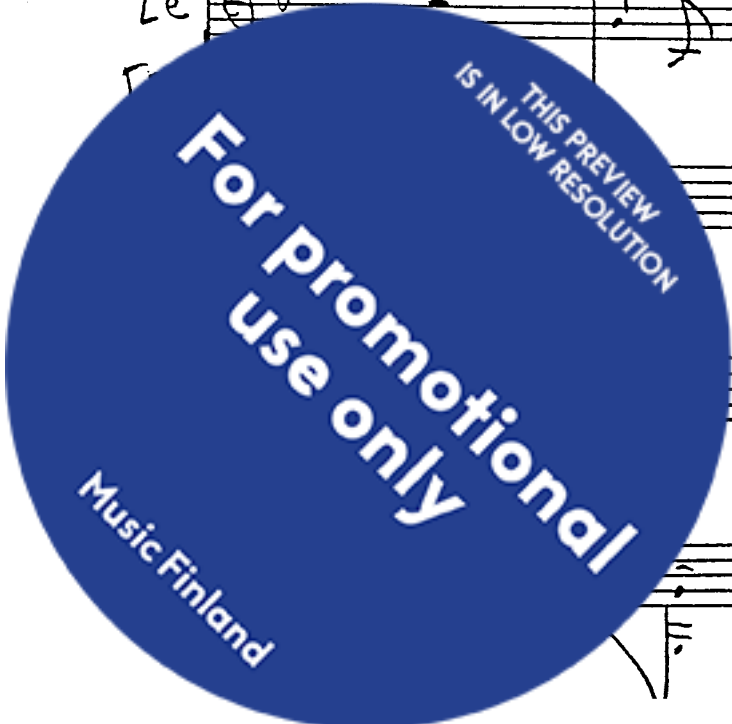
Li (Lily):

Le (Lily):

Triang. (Triangle):
TRIANG. * * *

Ks. (Ksyle):
KARIKSIA, KSYLOF SIKOJA
MEIDÄN PRINSESSA NIINVIILAS, NIINVIILAS ON.

Leukoia (Lily):
LEUKOIA S3.



2

ON!

HÄH-HÄH, LIIEAVIIIAS, HOH-HOOJA POKSIS. TIRIRII JA KOT, KOT, KOT

TRIRII JA KOT-KOT

LIN.TUJEN KIELIN. AMHUU JA NÖF,NÖF,NÖF,NÖF NAUTOJEN MIELIN TITTELII, TITTELII, JUTTE-LEE.

