

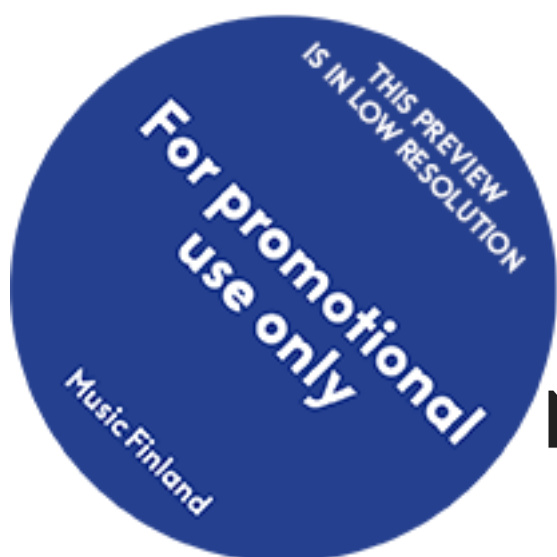
Harri Ahmas

Päivä vain

Some aspects of the hymn 338

for oboe and organ

2025



Music Finland

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

This information may be copied
in any form or by any means
without the permission of the composer



Päivä vain

Some aspects of the hymn 338

for oboe and organ

Intro

Lento e tranquillo

Harri Ahmas 2025

Oboe

p

(flute)

Organ

p

$\text{♩} = c.50$

Ob.

Org.

Ob.

A *Un poco fluente* $\text{♩} = c.56$

mp semplice

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

For promotional use only

Music Finland

©Harri Ahmas 2025

Ob. 18

Org. 18

Ob. 25

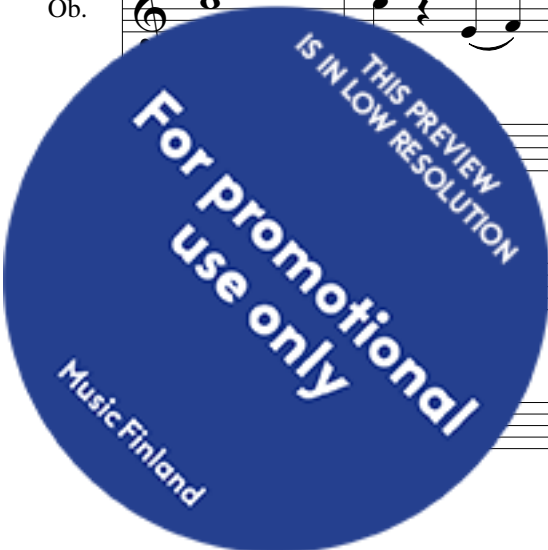
B

Org. 25

Ob. 32

C

Org. 32



D

Ob. 39

Org. 39

Ob. 46

Org. 46

Allegretto giocoso (Var. I)

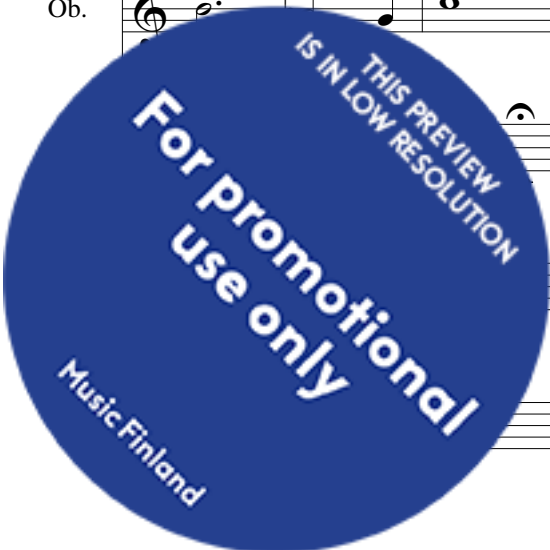
Ob. 51

E $\text{♩} = c.100$

6

mf

mp



Ob. 55

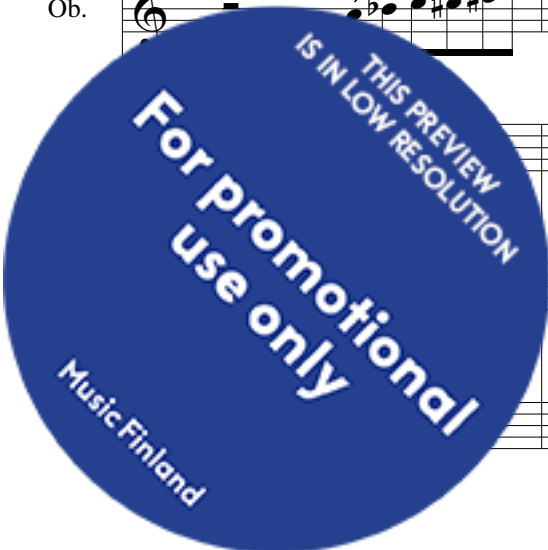
Org. 55

Ob. 59

Org. 59

Ob. 63

F



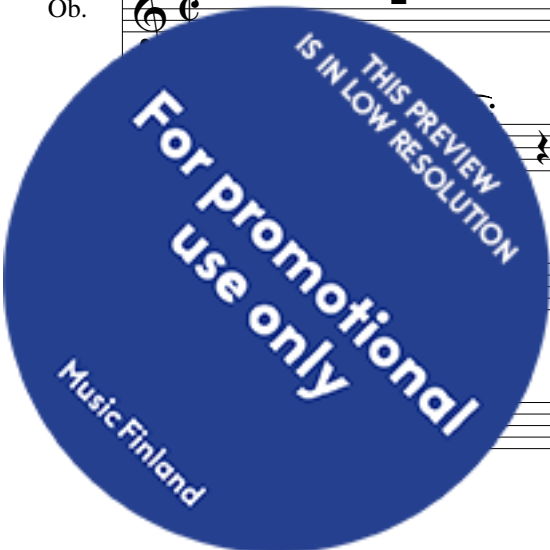
Ob. 67

Org. 67

Ob. 71

Org. 71

Ob. 75



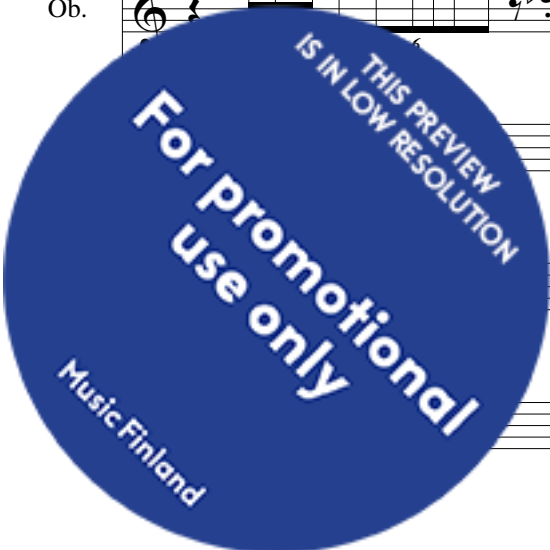
Ob. 78

Org. 78

Ob. 81

Org. 81

Ob. 84



Interlude
Tranquillo
♩=c.56

Harri Ahmas: Some aspects of the hymn 338

7

G

Ob.

Org.

88

Ob.

Org.

93

Ob.

Org.

99

THIS PREVIEW
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional
use only

Music Finland

H

Allegretto realisticamente (var.II)

Harri Ahmas: Some aspects of the hymn 338

$\text{♩} = c.76$

8

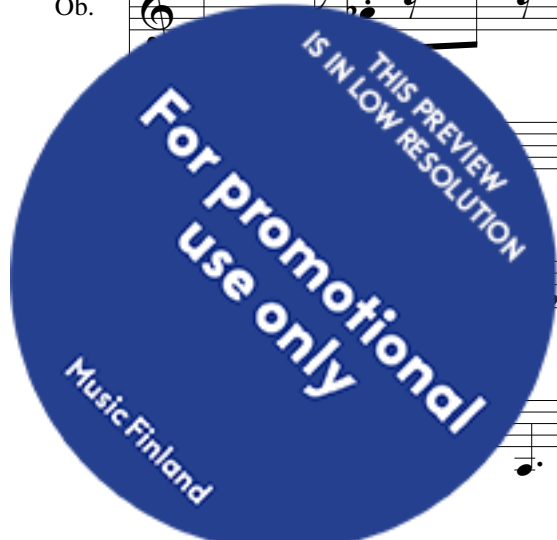
Ob.

Org.

Ob.

Org.

Ob.



110

Ob.

Org.

113

Ob.

Org.

poco rit.

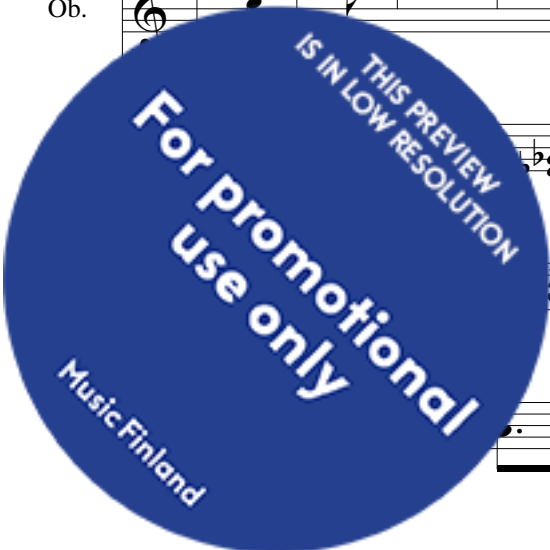
libero

7

I

A tempo

Ob.



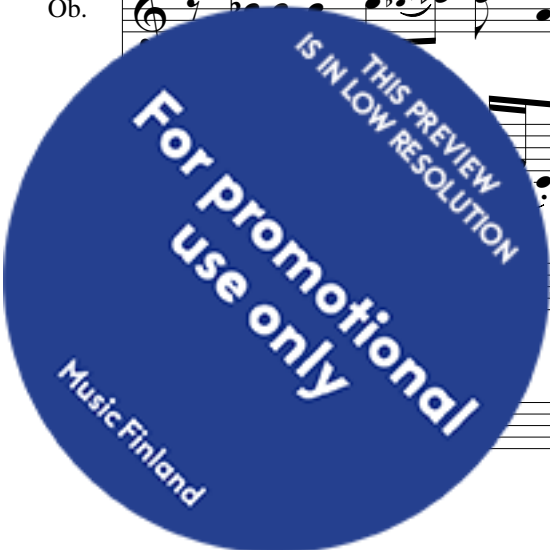
Ob. 117

Org. 117

Ob. 119

Org. 119

Ob. 121



J

Ob.

Org.

123

Ob.

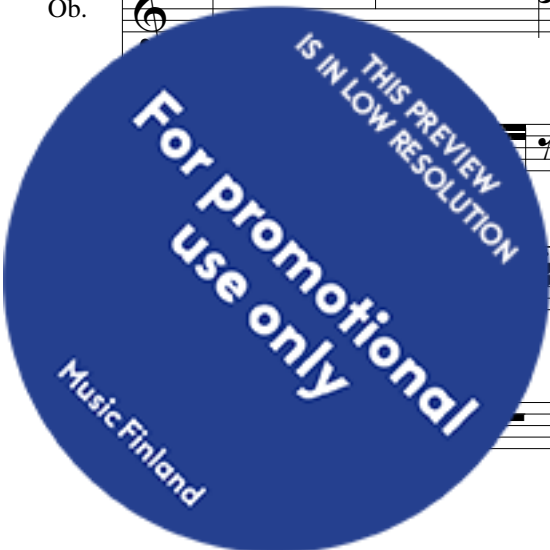
Org.

125

Ob.

Org.

127



129 *rit.*

Ob.

Org.

Furioso (var.III)

K $\text{♩} = c.80$

131

Ob.

Org.

Tutti

f

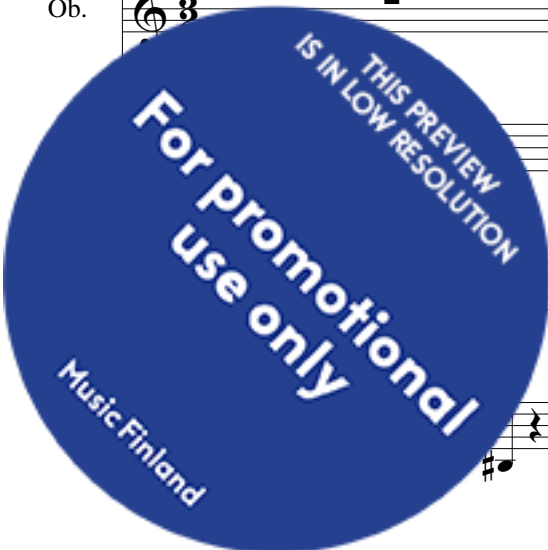
Tutti

f

135

Ob.

Org.



138

Ob.

Org.

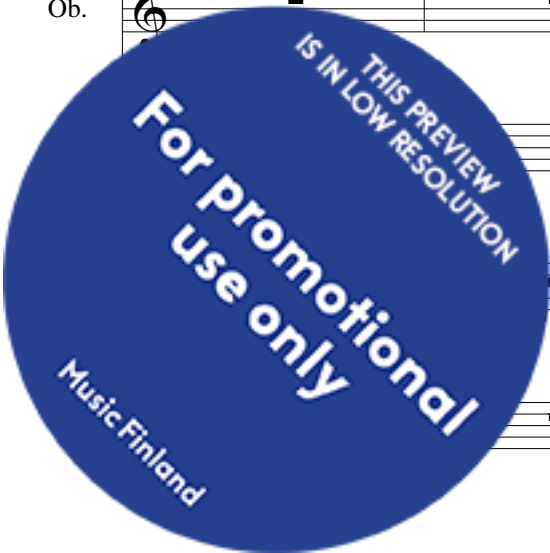
143

Ob.

Org.

148

Ob.



153

Ob.

Org.

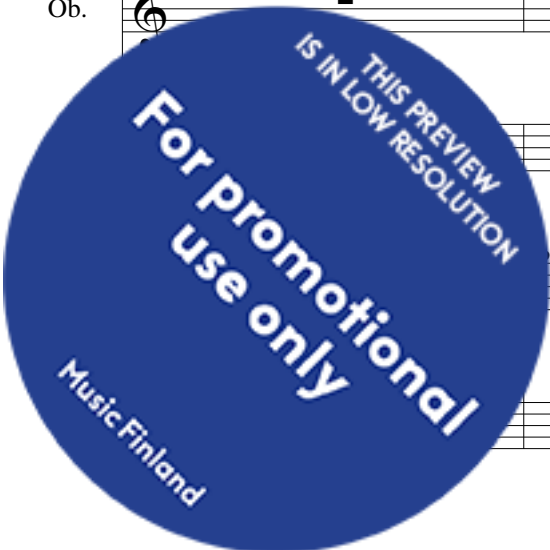
157

Ob.

Org.

162

Ob.



166

Ob.

Org.

ff *legato*

ff

171

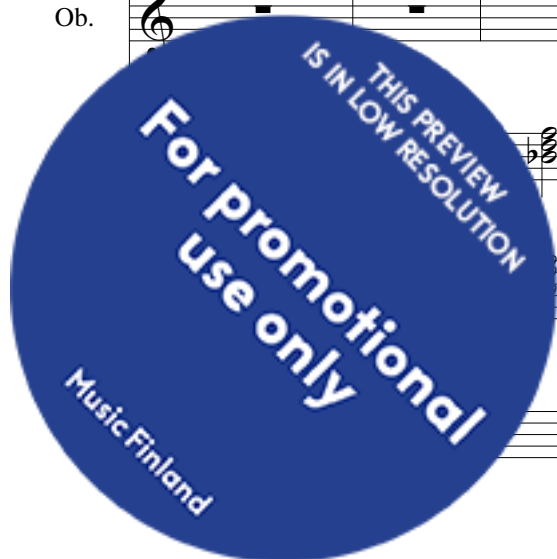
Ob.

Org.

legato

177

Ob.



Poco a poco calmando

Ob. 184

Org. 184

mp

Ob. 190

Org. 190

(flute)

p

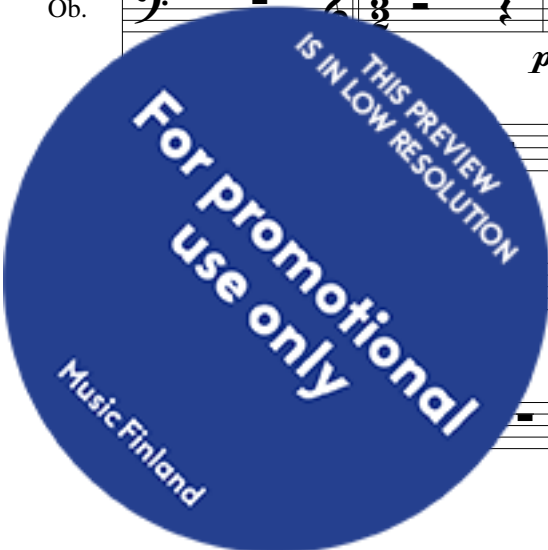
$\text{♩} = c.63$ *poco rit al*

Ob. 197

N **Finale (var.IV)**

$\text{♩} = c.56$

p



203 O

Ob.

Org.

208

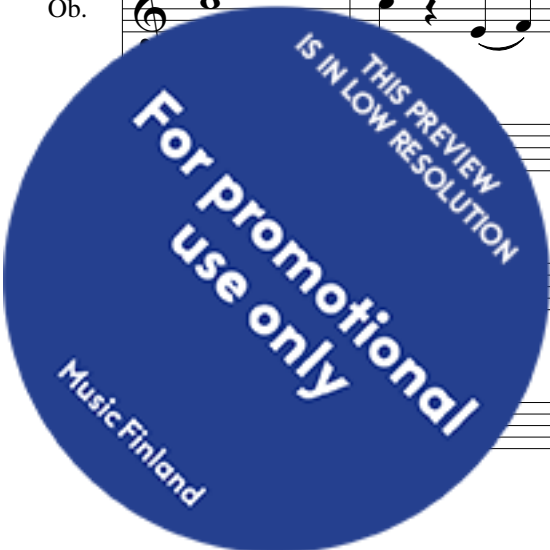
Ob.

Org.

213 P

Ob.

Org.



218 Q

Ob.

Org.

224 R

Ob.

Org.

229

Ob.

Org.



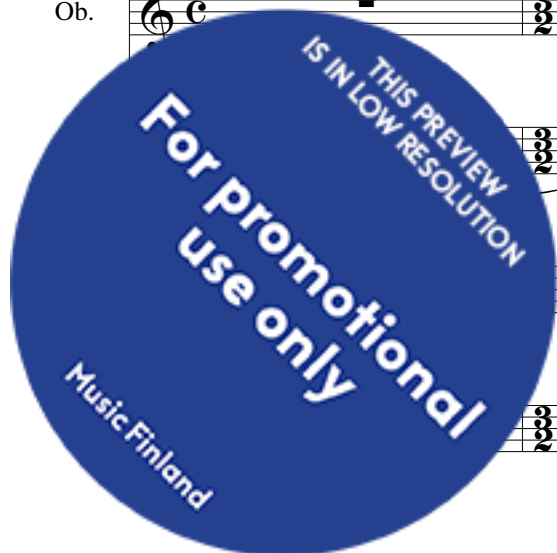
Ob. S

Org.

Ob.

Org.

Ob.



Päivä vain (Some Aspects of Hymn 338)

Neljä variaatiota virrestä 338 oboelle ja uruille

Virret ovat olleet osa suomalaista kansanperinnettä jo kauan aikaa , siksi niin monet virret pohjautuvatkin kansanmelodioihin. Ensimmäinen suomalainen virsikirja ilmestyi jo 1500-luvulla.

‘Päivä vain ‘- virren säveltäjä Oskar Ahnfelt oli ruotsalainen maalikkosaarnaaja(1813-1882) . Virren alkuperäiset sanat ovat Lina Sandellin (1832-1903) kynästä. Luultavasti Sandellin sanoma liittyy Jeesuksen vuorisaarnan neuvoon: Kullekin päivälle riittävät sen omat murheet, älkää siis huolehtiko turhaan huomisesta.

Mielestäni virren 338 tunnelma heijastelee jonkinlaista lapsenuskkoa, positiivisuutta ja lämpöä.

Oma versioni virrestä alkaa pienellä urkujohdannolla, jonka jälkeen oboe esittelee teeman. Ensimmäinen muunnelma on kevyt ja leikkisä näkemys melodiasta. Tätä seuraa pieni välisoitto. Toinen variaatio on hiukan vakava ja tosikkomainen, edellisen muunnelman vastakohta. Kolmas variaatio on urkusoolo, ja se on teoksen huippu- ja käännekohta. Tämän jälkeen neljäs variaatio palaa virren alkuperäiseen levolliseen ja positiiviseen tunnelmaan.

Olen säveltänyt nämä variaatiot ystävälleni , oboisti Keijo Silventoiselle.

