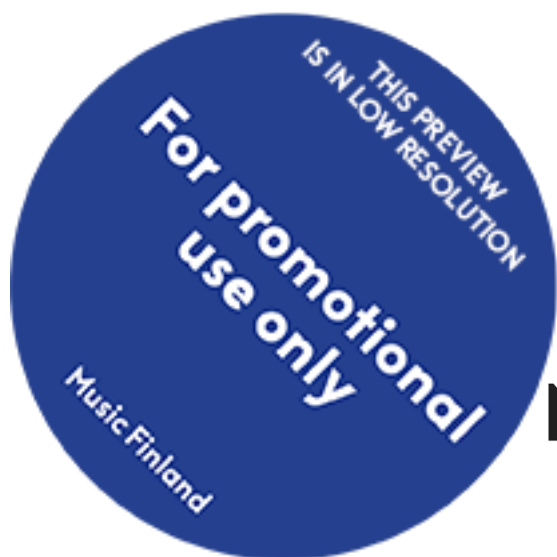


Seppo Pohjola

# The Little Symphonies II

for five clarinets

2026



**Music Finland**

Copyright © by the Composer

All Rights Reserved

ation may be copied  
m or by any means  
on of the composer



# The Little Symphonies II

for five Clarinets

The Score is not written in C

Seppo Pohjola

$\text{♩} = 100$

Clarinet I in B $\flat$   
*pp*

Clarinet II in B $\flat$   
*pp*

Clarinet III in B $\flat$   
*pp*

Clarinet IV in B $\flat$   
*pp*

Clarinet V in B $\flat$   
*pp*

9

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

1

19

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

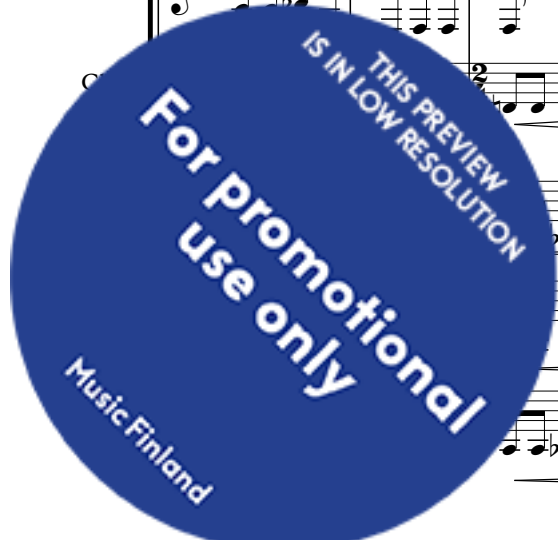
*p* *mp* *pp*

*p* *mp* *pp*

*mp* *p* *pp*

*mp* *p* *pp*

*mp* *pp*



28

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

37

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

46

Cl. I

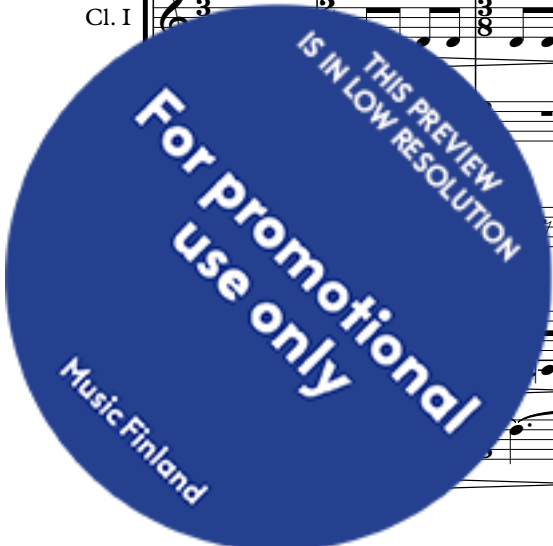
*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*



3

55

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

65

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*mp* *p* *pp*

*mp* *pp*

*mp* *pp*

*p* *mp* *pp*

*p* *mp* *pp*

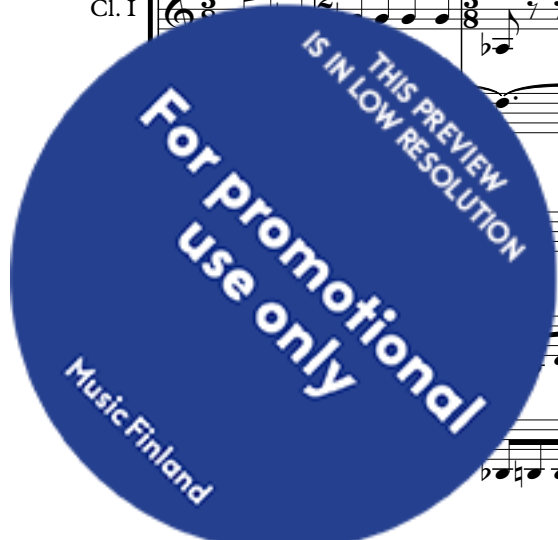
4

74

Cl. I

*mp* *pp*

*mp* *pp*



82

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

89

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

95

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

5



103

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*mp* *pp*

*mp* *pp*

*mp* *pp*

*mp* *pp*

109

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*mp* *pp*

*mp* *pp*

*mp* *pp*

*mp* *pp*

*mp* *pp*

115

6

Cl. I

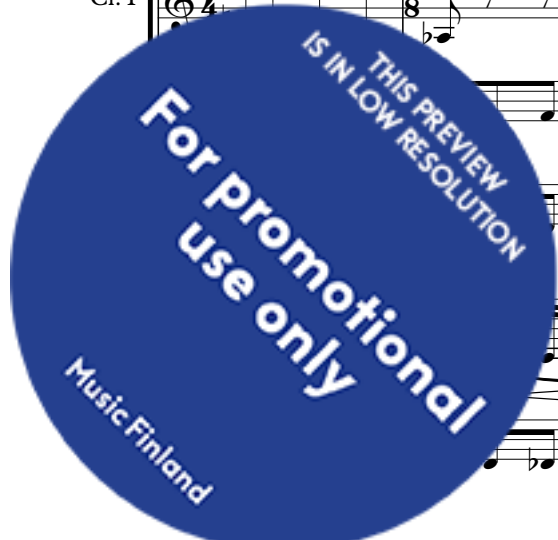
*mp* *pp*

*p* *mp* *pp* *mp* *pp*

*p* *mp* *pp*

*mp* *pp* *mp* *p* *pp*

*mp* *p* *pp*



123

Cl. I  
Cl. II  
Cl. III  
Cl. IV  
Cl. V

*mp* *pp* *mp* *pp*

131

7

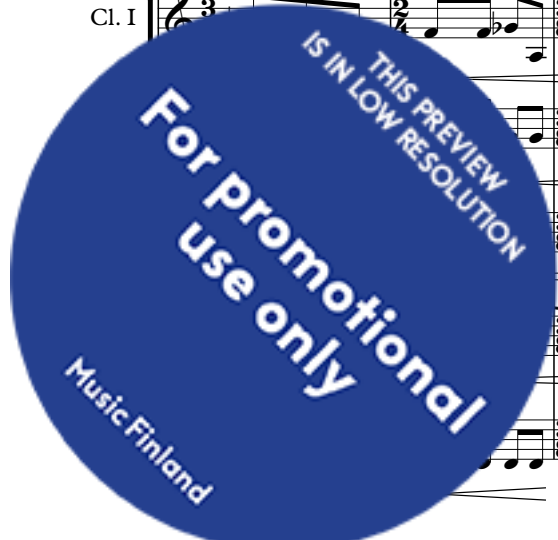
Cl. I  
Cl. II  
Cl. III  
Cl. IV  
Cl. V

*mp* *pp* *mp* *pp*

138

Cl. I  
Cl. II  
Cl. III  
Cl. IV  
Cl. V

*mp* *p* *pp* *mf* *pp*  
*mp* *p* *pp*  
*mp* *pp*  
*mp* *pp*  
*p* *mp* *pp*



146

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*mp* *pp* *mp* *pp* *mp*

152

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

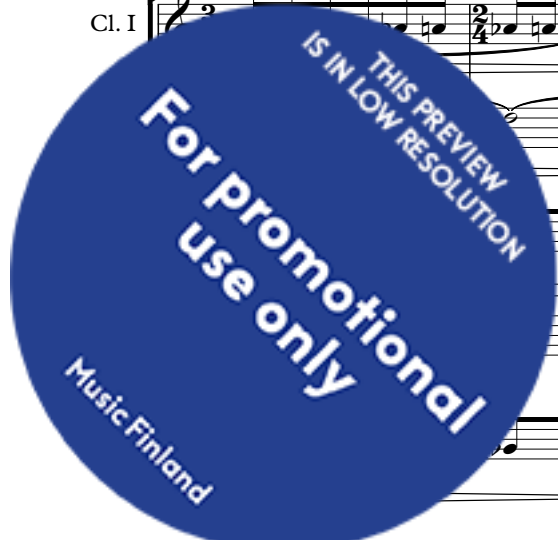
Cl. V

*mp* *pp* *p* *mp* *pp* *p*

158

Cl. I

*pp* *pp* *pp* *p* *pp* *p* *pp*



II

163  $\text{♩} = 72$

Cl. I *pp*

Cl. II *pp*

Cl. III *pp*

Cl. IV *pp*

Cl. V *pp*

165

Cl. I *pp*

Cl. II *p* *pp*

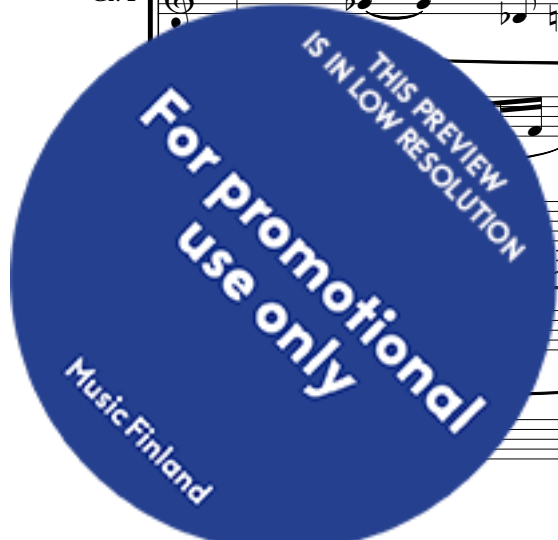
Cl. III *pp*

Cl. IV *p* *pp*

Cl. V *p* *pp*

167

Cl. I



169

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp* *mp* *pp*

171

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

173

Cl. I

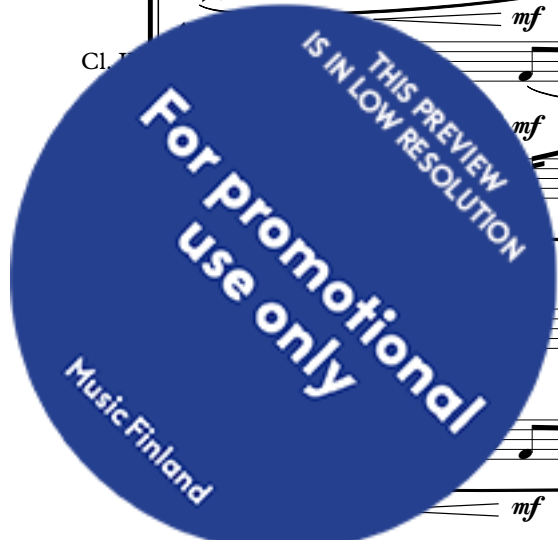
Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*



175

8

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*pp*

177

Cl. I

Cl. II

Cl. III

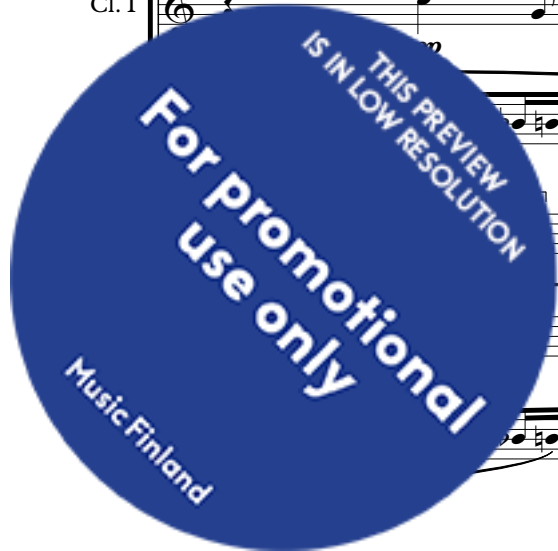
Cl. IV

Cl. V

*pp*

179

Cl. I



181

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*ff* *pp*

Musical score for measures 181-182, five staves (Cl. I-V). The score features complex rhythmic patterns with triplets and dynamic markings of *ff* (fortissimo) and *pp* (pianissimo). The notation includes slurs, accents, and various note values.

183

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

Musical score for measures 183-184, five staves (Cl. I-V). The score continues with complex rhythmic patterns and triplets. The notation includes slurs, accents, and various note values.

185

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

Musical score for measures 185-186, five staves (Cl. I-V). The score continues with complex rhythmic patterns and triplets. The notation includes slurs, accents, and various note values.

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional  
use only**

Music Finland

186

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Cl. III *ff*

Cl. IV *ff*

Cl. V *ff*

187

Cl. I *pp*

Cl. II *pp*

Cl. III *pp*

Cl. IV *pp*

Cl. V *pp*

188

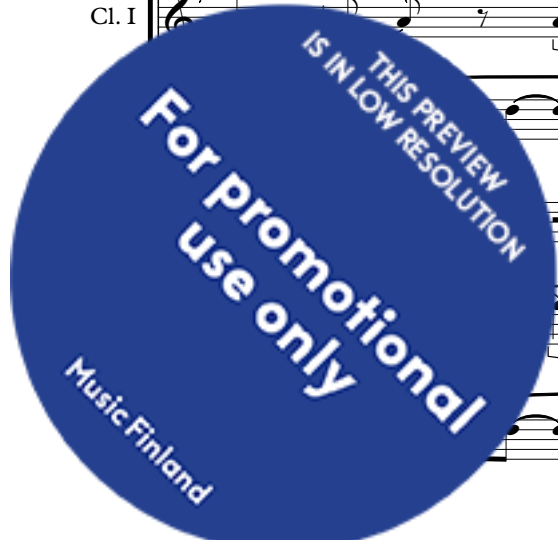
Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V



190

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

191

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

192

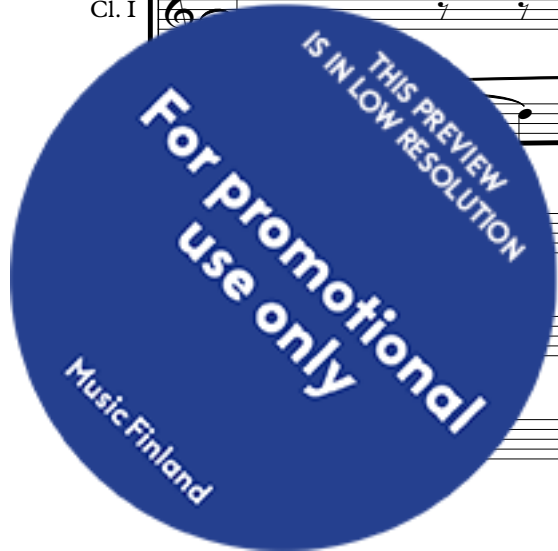
Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V



193

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*pp*

194

Cl. I

Cl. II

Cl. III

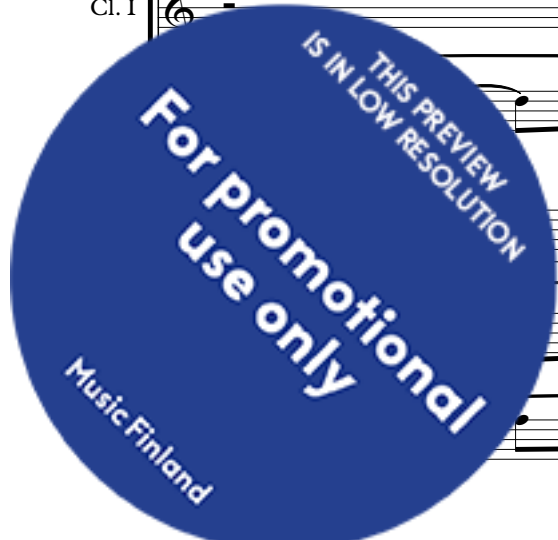
Cl. IV

Cl. V

*pp*

195

Cl. I



196

Cl. I *ff* *pp*

Cl. II *ff* *pp*

Cl. III *ff* *pp*

Cl. IV *ff*

Cl. V *ff* *pp*

197

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV *pp*

Cl. V

198

Cl. I

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION  
**For promotional  
use only**  
Music Finland

199

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

200

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

201

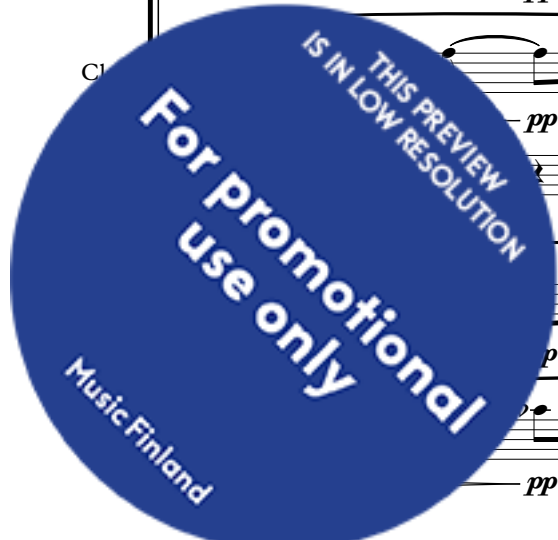
Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V



202

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

Musical score for measures 202-203, parts Cl. I to Cl. V. The score features five staves. Measure 202 starts with a triplet in Cl. I. Measure 203 continues with various triplet and slur patterns across all parts.

203

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

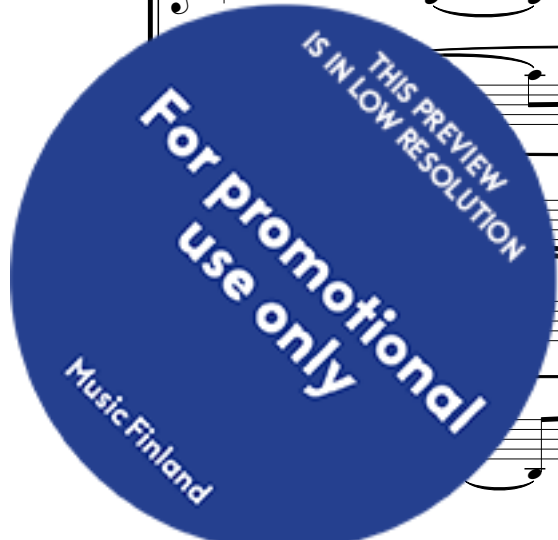
Musical score for measures 203-204, parts Cl. I to Cl. V. The score continues with complex rhythmic patterns, including triplets and slurs across all five parts.

10

204

Cl. I

Musical score for measure 204, parts Cl. I to Cl. V. The score concludes with a final measure featuring triplets and slurs.



205

Cl. I *ff* *pp*

Cl. II *ff* *pp*

Cl. III *ff* *pp*

Cl. IV *ff* *pp*

Cl. V *ff* *pp*

206

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

207

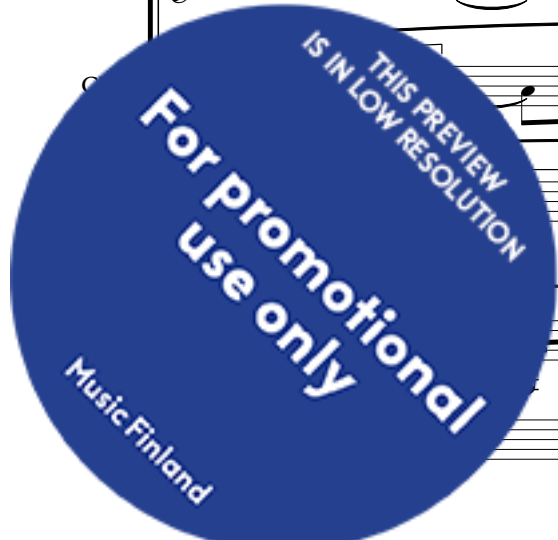
Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V



208

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*ff*

*pp*

*pp*

*pp*

*ff*

*pp*

210

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

212

Cl. I

Cl. II

*ff*

*p*

*ff*

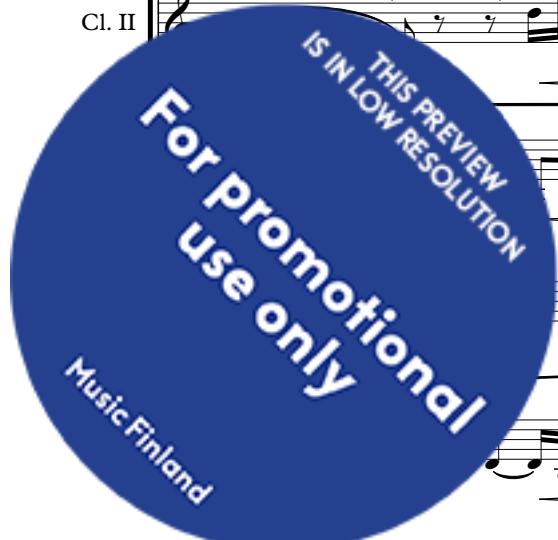
*p*

*ff*

*p*

*ff*

*p*



214

Cl. I *mp*

Cl. II *mp*

Cl. III *mp*

Cl. IV *mp*

Cl. V *mp*

216

Cl. I *ff* *mp*

Cl. II *ff* *mp*

Cl. III *ff* *mp*

Cl. IV *ff* *mp*

Cl. V *ff* *mp*

218

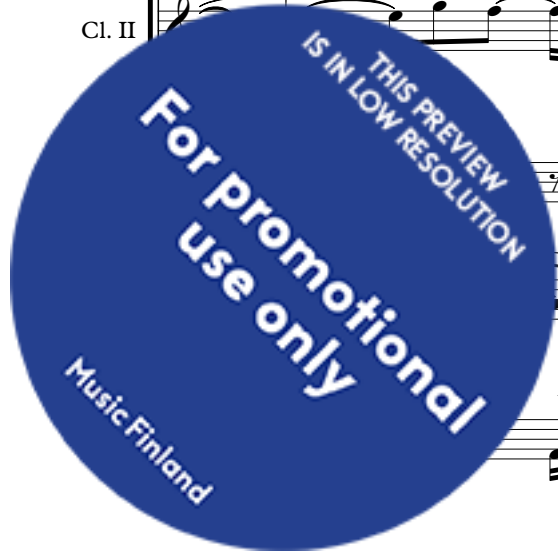
Cl. I *mf* *ff*

Cl. II *mf* *ff*

Cl. III *mf* *ff*

Cl. IV *mf* *ff*

Cl. V *mf* *ff*



220

Cl. I *mf* *f*

Cl. II *mf* *f*

Cl. III *mf* *f*

Cl. IV *mf*

Cl. V *mf* *f*

222

Cl. I *ff* *f*

Cl. II *ff* *f*

Cl. III *ff* *f*

Cl. IV *f* *ff* *f*

Cl. V *ff* *f*

11

224

Cl. I *ff*

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V *ff*



226

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*pp*

*ff*

228

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*ff*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

230

Cl. I

Cl. II

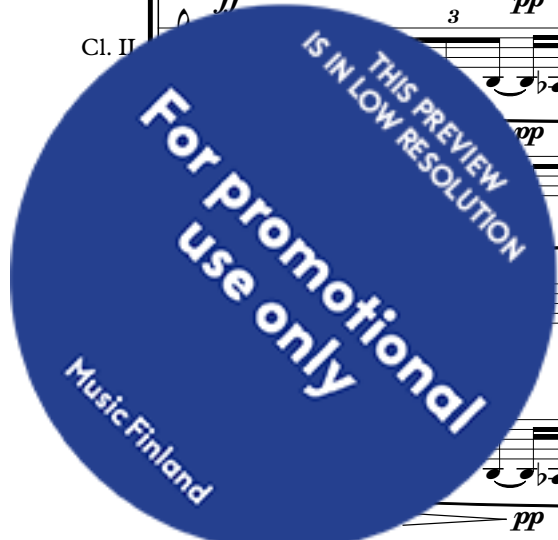
*ff*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*



232

Cl. I *ff* *pp*

Cl. II *ff* *pp*

Cl. III *ff* *pp*

Cl. IV *ff* *pp*

Cl. V *ff* *pp*

233

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Cl. III *ff*

Cl. IV *ff*

Cl. V *ff*

234

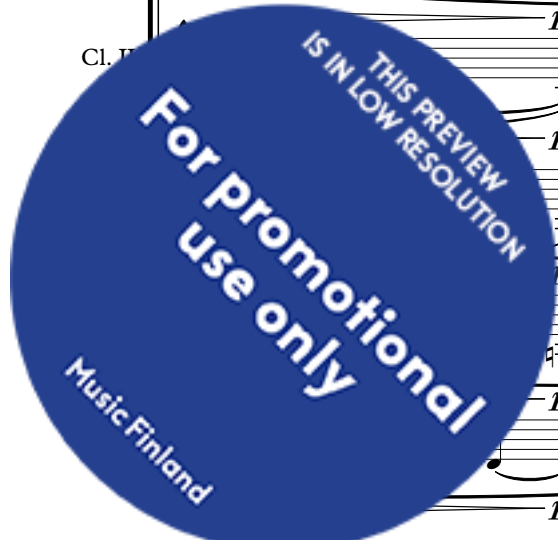
Cl. I *pp*

Cl. II *pp*

Cl. III *pp*

Cl. IV *pp*

Cl. V *pp*



235

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*ff* *pp* *ff* *pp* *ff* *pp*

236

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

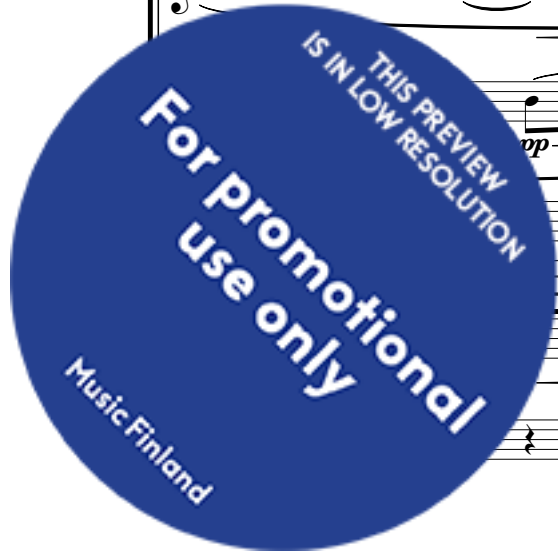
Cl. V

*ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

237

Cl. I

*ff* *pp* *ff* *ff* *ff* *ff*



238

Cl. I *pp* *ff* *pp*

Cl. II *pp* *ff* *pp*

Cl. III *pp* *ff*

Cl. IV *ff* *pp*

Cl. V *pp* *ff* *pp*

239

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Cl. III *ff*

Cl. IV *ff*

Cl. V *ff*

240

Cl. I *ff* *pp*

Cl. II *pp*

Cl. III *pp*

Cl. IV *pp*

Cl. V *pp*

THIS PREVIEW IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional use only**

Music Finland

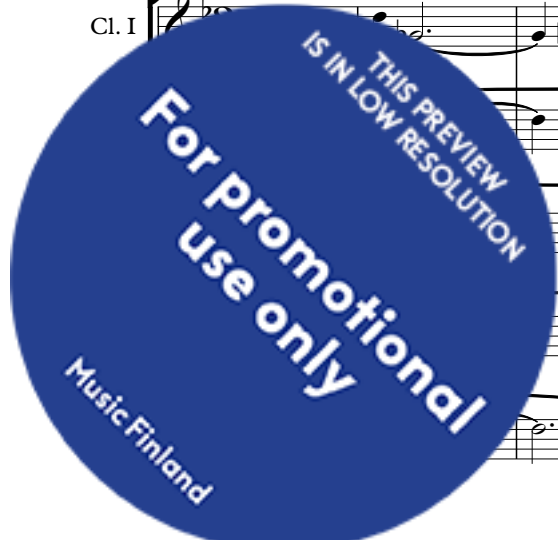
# III

$\text{♩} = 126$

Clarinet I in B $\flat$   
Clarinet II in B $\flat$   
Clarinet III in B $\flat$   
Clarinet IV in B $\flat$   
Clarinet V in B $\flat$

249  
Cl. I  
Cl. II  
Cl. III  
Cl. IV  
Cl. V

257  
Cl. I



265

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*f*

*mp* *f*

273

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*p*

*mp*

*p*

*mp*

281

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

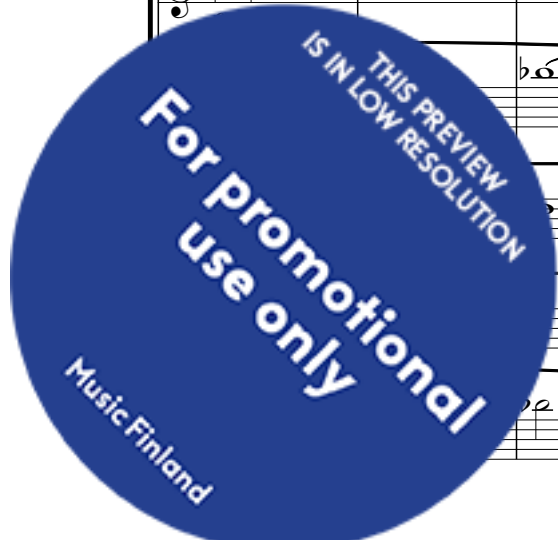
*mp* *p*

*mp* *p*

*p*

*p*

*p*



289

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*mf*

296

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*mp*

302

Cl. I

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

**For promotional  
use only**

Music Finland

309

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

314

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*



# IV

$\text{♩} = 100$

Clarinet I in B $\flat$  *pp*

Clarinet II in B $\flat$  *pp*

Clarinet III in B $\flat$  *pp*

Clarinet IV in B $\flat$  *pp*

Clarinet V in B $\flat$  *pp*

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

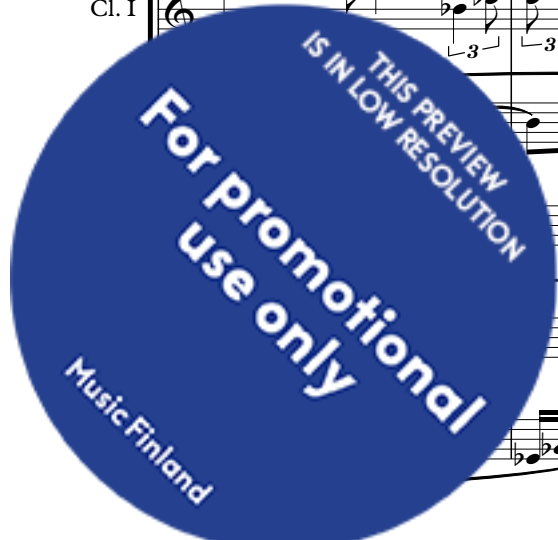
Cl. V

14

Cl. I

*pp*

*pp*



331

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

Musical score for measures 331-333, five staves (Cl. I-V). The score features complex rhythmic patterns with many triplets. Dynamics include *pp* (pianissimo) in measures 331 and 332. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

334

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

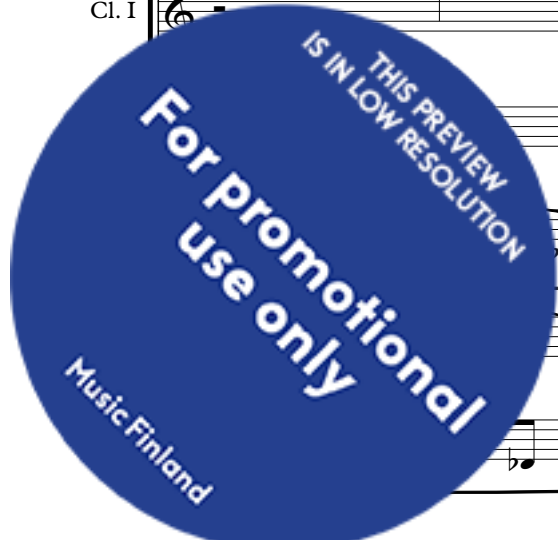
Cl. V

Musical score for measures 334-336, five staves (Cl. I-V). The score continues with complex rhythmic patterns and triplets. The key signature remains two flats.

337

Cl. I

Musical score for measures 337-339, five staves (Cl. I-V). The score continues with complex rhythmic patterns and triplets. The key signature remains two flats.



15

340

Cl. I *pp* *mf* *pp*

Cl. II *pp* *mf* *pp*

Cl. III *p* *mf* *pp*

Cl. IV *mp* *mf* *pp*

Cl. V *pp* *mf* *pp*

344

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

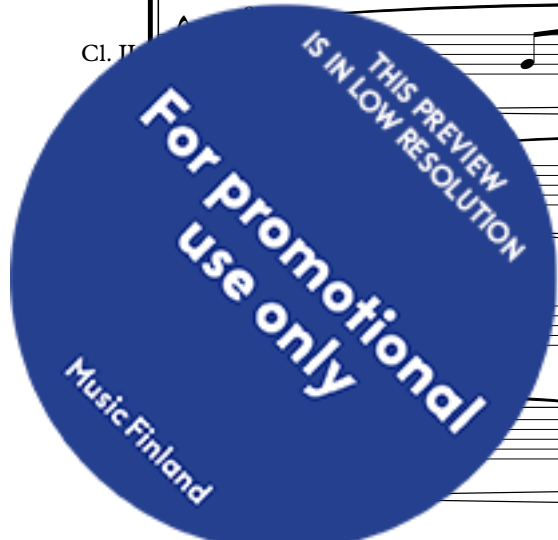
347

Cl. I *mf* *pp*

Cl. II *mf* *pp*

*mp* *mf* *pp*

*mp* *mf* *pp*



350

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*pp*

*pp*

354

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*mf*

*pp*

*p*

*mf*

*pp*

*mp*

*mf*

*pp*

*mf*

*pp*

357

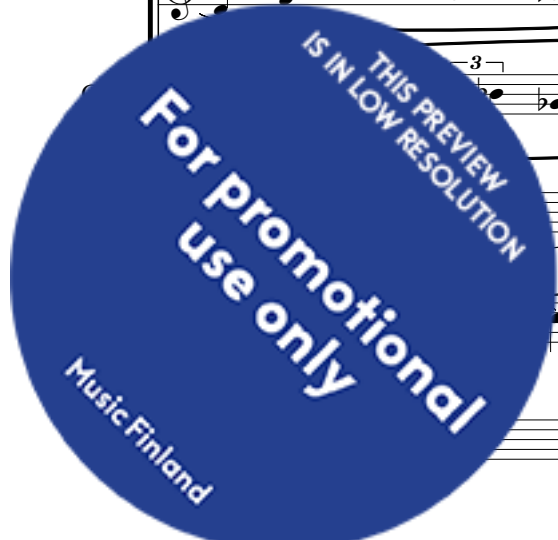
Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V



360

Cl. I *mf* *pp*

Cl. II *mf* *pp*

Cl. III *p* *mf* *pp*

Cl. IV *p* *mp* *mf* *pp*

Cl. V *mp* *mf* *pp*

363

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

366

17

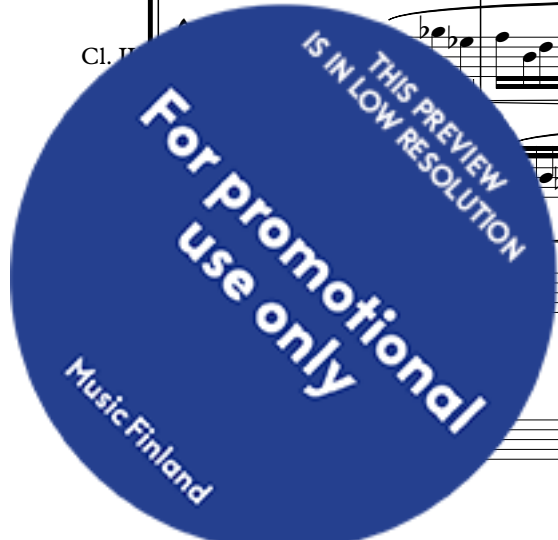
Cl. I *pp* *f* *pp*

Cl. II *f* *pp*

Cl. III *f* *pp*

Cl. IV *mp* *f* *pp*

Cl. V *mf* *f* *pp*



370

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

373

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*mp* *mf* *f* *pp*

376

Cl. I



379

Cl. I *pp* *f*

Cl. II *pp* *f*

Cl. III *p* *f*

Cl. IV *mp* *f*

Cl. V *mf* *f*

383

Cl. I *pp*

Cl. II *pp*

Cl. III *pp*

Cl. IV *pp*

Cl. V *pp*

386

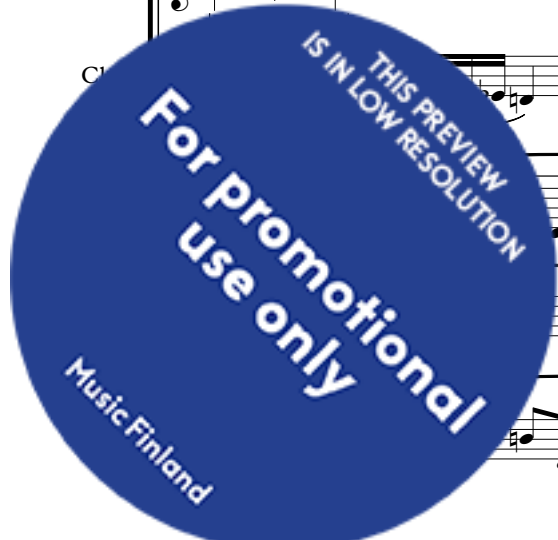
Cl. I *p*

Cl. II *p*

Cl. III *mp*

Cl. IV *mp*

Cl. V *mp*



389

Cl. I *f* *pp*

Cl. II *f* *pp*

Cl. III *f* *pp*

Cl. IV *f* *pp*

Cl. V *mf* *< f* *pp*

392

19

Cl. I *pp*

Cl. II *pp*

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

396

Cl. I *ff*

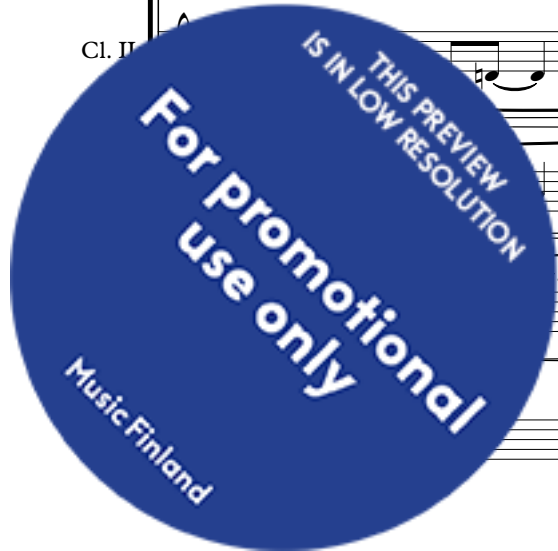
Cl. II *ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*mf* *ff*



399

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

402

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*pp*

405

Cl. I

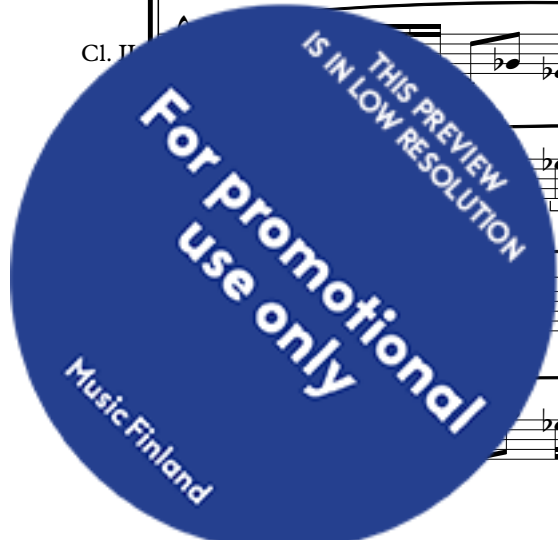
Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*ff*



408

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

411

20

pp

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

413

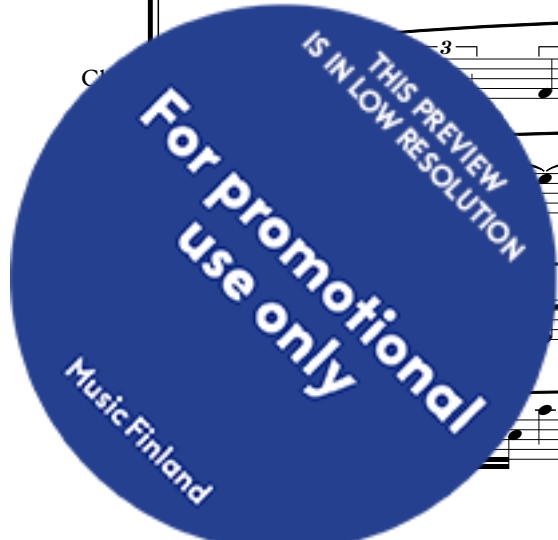
Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V



416

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

*pp*

419

Cl. I

Cl. II

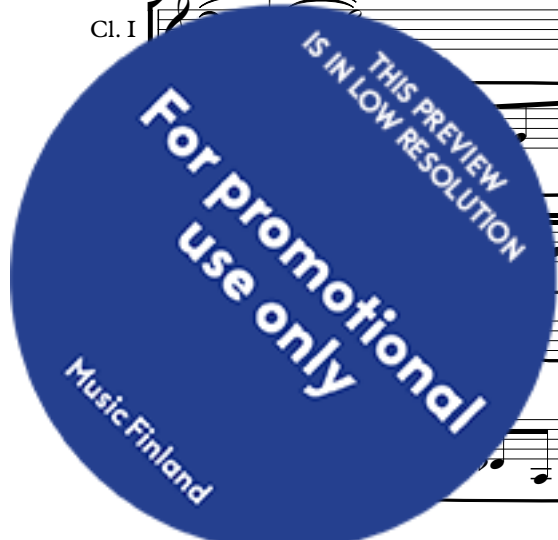
Cl. III

Cl. IV

Cl. V

421

Cl. I



♩ = 160

Clarinet I in B♭

Clarinet II in B♭

Clarinet III in B♭

Clarinet IV in B♭

Clarinet V in B♭

*pp cresc. poco a poco*

*pp cresc. poco a poco*

*pp cresc. poco a poco*

*pp cresc. poco a poco*

*pp cresc. poco a poco*

*ff dim. poco a poco*

*ff dim. poco a poco*

*ff dim. poco a poco*

*ff dim. poco a poco*

*ff dim. poco a poco*

430

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*pp cresc. poco a poco*

*pp cresc. poco a poco*

*pp cresc. poco a poco*

*pp*

*pp*

21

437

Cl. I

*ff dim. poco a poco*

*ff dim. poco a poco*

*dim. poco a poco*

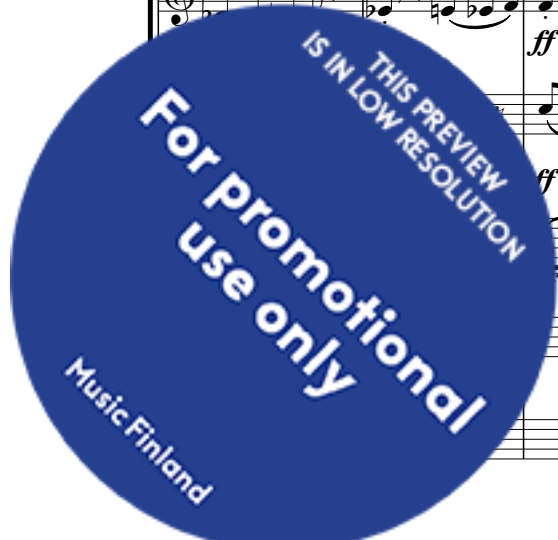
*pp cresc.*

*pp cresc.*

*pp cresc.*

*pp cresc.*

*pp cresc.*



445

Cl. I *ff dim.*

Cl. II *ff dim.*

Cl. III *ff dim.*

Cl. IV *ff dim.*

Cl. V *ff dim.*

452

Cl. I *pp cresc.*

Cl. II

Cl. III

Cl. IV *pp cresc.*

Cl. V *pp cresc.*

458

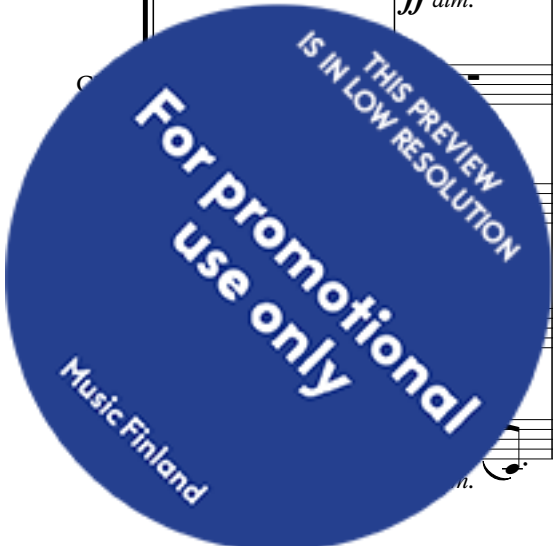
Cl. I *ff dim.*

Cl. II *pp cresc.*

Cl. III *pp cresc.*

Cl. IV *pp cresc.*

Cl. V *pp cresc.*



465

Cl. I *ff dim.*

Cl. II *ff dim.*

Cl. III *ff dim.*

Cl. IV *ff dim.*

Cl. V *ff dim.*

472

Cl. I *pp*

Cl. II *pp cresc.* *ff dim.*

Cl. III *pp cresc.* *ff dim.*

Cl. IV *pp cresc.* *ff dim.*

Cl. V *pp*

23

480

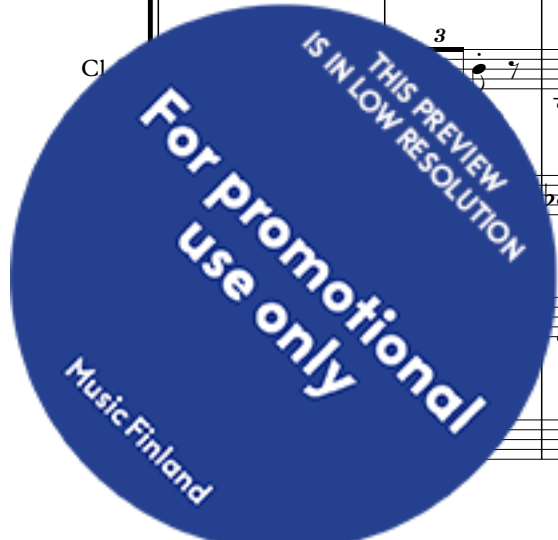
Cl. I *pp cresc.*

Cl. II *pp cresc.*

Cl. III *pp cresc.*

Cl. IV *pp cresc.*

Cl. V *pp cresc.*



487

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

493

24

Cl. I

Cl. II

Cl. III

Cl. IV

Cl. V

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*pp cresc.*

*pp cresc.*

*pp*

*pp*

*pp cresc.*

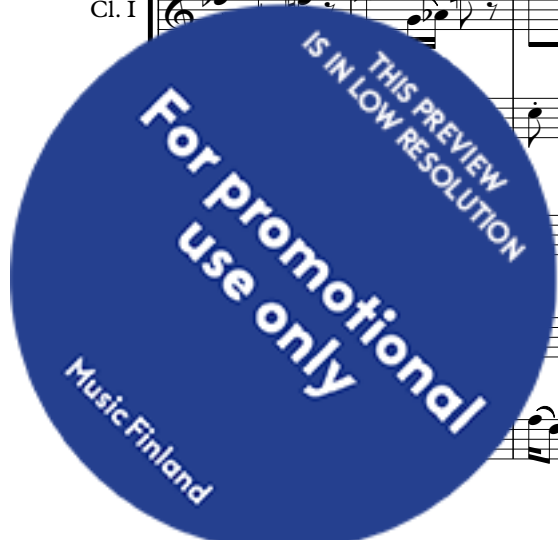
500

Cl. I

*ff dim.*

*ff dim.*

*ff dim.*



508

Cl. I *pp cresc.* *ff dim.*

Cl. II *pp cresc.* *ff dim.*

Cl. III *pp cresc.* *ff dim.*

Cl. IV *pp cresc.* *ff dim.*

Cl. V *pp cresc.* *ff dim.*

515

25

Cl. I *pp*

Cl. II *pp*

Cl. III *pp cresc.*

Cl. IV *pp cresc.*

Cl. V *pp cresc.*

523

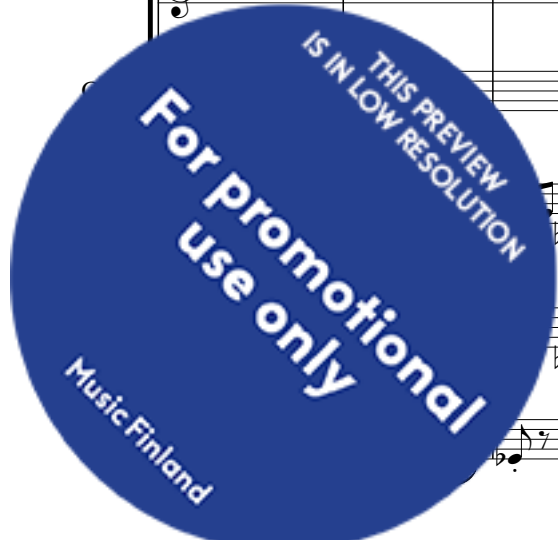
Cl. I *pp cresc.*

Cl. II *pp cresc.*

Cl. III *pp cresc.*

Cl. IV *pp cresc.*

Cl. V *pp cresc.*



531

Cl. I *ff dim.*

Cl. II *ff dim.*

Cl. III *ff dim.*

Cl. IV *ff dim.*

Cl. V *ff dim.*

538

26

Cl. I *pp cresc.* *ff dim.*

Cl. II *pp cresc.* *ff dim.*

Cl. III *pp cresc.* *ff dim.*

Cl. IV *pp*

Cl. V *pp*

546

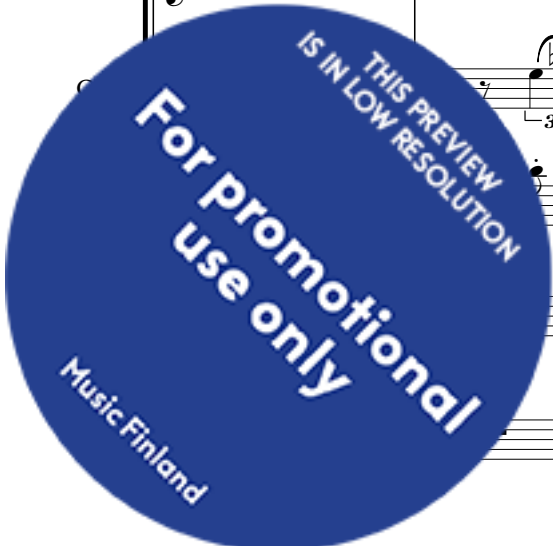
Cl. I *pp cresc.*

Cl. II *pp cresc.*

Cl. III *pp cresc.*

Cl. IV *pp cresc.*

Cl. V *pp cresc.*



553

Cl. I *ff dim.* *pp cresc.*

Cl. II *ff dim.* *pp cresc.*

Cl. III *ff dim.* *pp cresc.*

Cl. IV *ff dim.* *pp cresc.*

Cl. V *ff dim.* *pp cresc.*

560

Cl. I *ff*

Cl. II *ff*

Cl. III *ff*

Cl. IV *ff*

Cl. V *ff*

565

Cl. I



571

Cl. I *dim.* *pp*

Cl. II *dim.* *pp*

Cl. III *dim.* *pp*

Cl. IV *dim.* 3 *pp*

Cl. V *dim.* *pp*

THIS PREVIEW  
IS IN LOW RESOLUTION

For promotional  
use only

Music Finland