



.. .. Tomi  
RÄISÄNEN

Superspreader

2021

Bass Recorder solo  
(or any wind instrument)

DIGITAL  
SCORE

EDT115



Tomi Räisänen

# Superspreader

2021



---

© 2021 THE COMPOSER. ALL RIGHTS RESERVED.

NO PART OF THIS PUBLICATION MAY BE REPRODUCED,  
STORED IN A RETRIEVAL SYSTEM OR TRANSMITTED IN  
ANY FORM OR BY ANY MEANS ELECTRONIC, MECHANICAL,  
PHOTOCOPYING, RECORDING OR OTHERWISE,  
WITHOUT THE PRIOR PERMISSION OF THE COMPOSER.

FIRST PERFORMANCE ON APRIL 5, 2021 IN  
SOLINGEN, GERMANY BY ERIK BOSGRAAF.

EDT115 (DIGITAL) • EDT116 (SHEET MUSIC)

TOMIRAISANEN.COM



**DUR. 5-6 MIN**

PRINT-ON-DEMAND  
(POD) SHEET MUSIC  
HAS BEEN PRINTED  
IN HELSINKI, FINLAND  
AND IN LONDON, U.K.

# Superspreader

Tomi Räisänen  
2021

**1**  $\approx 108$   
① Voice inhale, like just before sneezing  
haa *mf* < haa *mp* < ha *mf* ha *sfz* haa *p* haa *f*

**6**  $\approx 144$   
gliss. *sfz* *f* *mf* *mp*  
② Instrument overblowing: unpitched, multiphonic sound  
③ Sound color/intensity: ● = Full, dirty ○ = Semi-airy ○ = Airy, light

**10**  $\approx 108$   
*p* haa *mf* < ha *p* haa *sub. f* ha *mf* *f* *sfz* haa *mf* < ha *p*

**15**  $\approx 144$   
*fp* ha ha *f* *sub. p* < *f* *mf*

**19**  $\approx 144$   
*f* *fp* *f* *mf* *f* *ff sub.* *flz.*  
④ Screech, high pitch

**24**  $\approx 144$   
*sub. f* *sub. ff* *f* *ff* *sfz* *mf* *ff* *fp* *sfz* *mf*

**29**  $\approx 144$   
⑤ Growl while playing instrument  
*f* *mf* *mf* *f* *mf* *f*  
*Poco rit.* *risoluto*

34 **A tempo** (♩ ≈ 144)

79  $\frac{5}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

*brillante*

*ff* *f* *ff* *f*

$\approx 192$

84  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$

*ff* *f* *ff* *f* *ff* *mf*

*flz.*

88  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$

*ff* *mp* *ff* *p*

*flz.*

9:2 15:3

92  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

*ff* *fff* *mf* *f*

*flz.* *flz.* *flz.* *flz.* *flz.* *flz.*

*Poco rit.*

*affettuoso*

haa haa

97 *semplicemente*  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

*mf* *sub. meno* *mp* *p* *mf* *f* *mf*

*A tempo* ( $\approx 192$ ) *allegro*

ha ha

102  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{8}$

$\approx 128$

*f*

107  $\frac{3}{8}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

$\approx 192$

*fp* *f* *mf*

112  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

$\approx 128$

117  $\frac{3}{8}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$

*f* *poco dim.* *mf* *f* *poco dim.* *mf* *poco dim.* *mf*

*grazioso*

122  $\frac{3}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$

*poco dim.* *mf* *poco dim.* *mf* *poco dim.* *mf* *dim. al niente*

*Poco a poco rit.* *con calore* *con amore*

127 **A tempo** (♩ ≈ 128)

[breath] **f** *dim. al niente*  
 [exhale] *poco sf* *mf < sf* *gliss.* *mf < sf* [sigh, with vocal chords] *ha* [breath] *haa ha* **fp < f**

132 **fp** *sfz* *poco sf* *fp < f* **fp**

137 *giocoso* **sfz** *mf* *f* *mf*

142 **f** *mf* *ha ha* *f* *mf* **mf**

147 *con brio* **f** *poco sf* *mf* *f* *mf* *f* *poco dim.* *sub. f* **Poco rit.**

151 **A tempo** (♩ ≈ 96)

*flz.* **sfz** *ha ha* *ff* *mf* *con moto* *sempre* *mf*

156 **f** *mf* *ha ha ha ha* *ha ha ha ha* *ha ha ha ha*

160 **mf** *ha ha* *ff sub. mf* *mf* *f* *mf*

165 **f** *mf* *ha ha ha ha* *ha ha ha ha* *f* *poco sf* *mf* **con brio**

170 *f* *mf* *p* *f* *mf* *p* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf*

177 *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *ff*

*Poco rit.*

3+2+2

7/16 2/4+3/16 2/4+1/8 2/4

ha ha ha ha ha ha ha ha

182 **A tempo** (♩ ≈ 96)  
 con moto

3

17:2

ha ha ha ha ha ha ha ha

187 *maestoso*

*ff* ha ha ha ha

192 *mf* *poco a poco crescendo*

ha ha ha ha ha ha ha ha

196 *ff* ha

200 *f sub. meno* *ff* *f*

3

ha ha ha ha ha ha ha ha

204 *ff* *mf*

3

ha ha ha ha ha ha ha ha

209 *flz.* *gr.* *ff sub.* *f* *(senza dim.)*

♩ ≈ 128

*giocoso*

3 3 3

ha ha ha ha ha ha ha ha

From instrument growl to voice growl

213 *giocoso*  
*mf* ha ha *sub. f* *festoso* 3 3 3 *poco dim.* *mf* *giocoso* ha ha *ten.* 3 ha

217 *festoso* ha ha *f sub.* 3 3 5 ha

221 *vivace, volante, brillante* 5 ha ha ha 5 5 5 ha ha  $\leftarrow \text{5th note} = \text{quarter note} \rightarrow \approx 160$

226 ha ha ha ha *ff* *flz.* *f* ha ha

231 *ff* *flz.* *f* ha ha ha ha ha ha

236 ha ha ha ha *ff* *f* ha *ff sempre* ha

241 *flz.* ha *flz.* *flz.* *flz.* *flz.* *flz.*

246 ha *flz.* *flz.* 3 *fff*



